

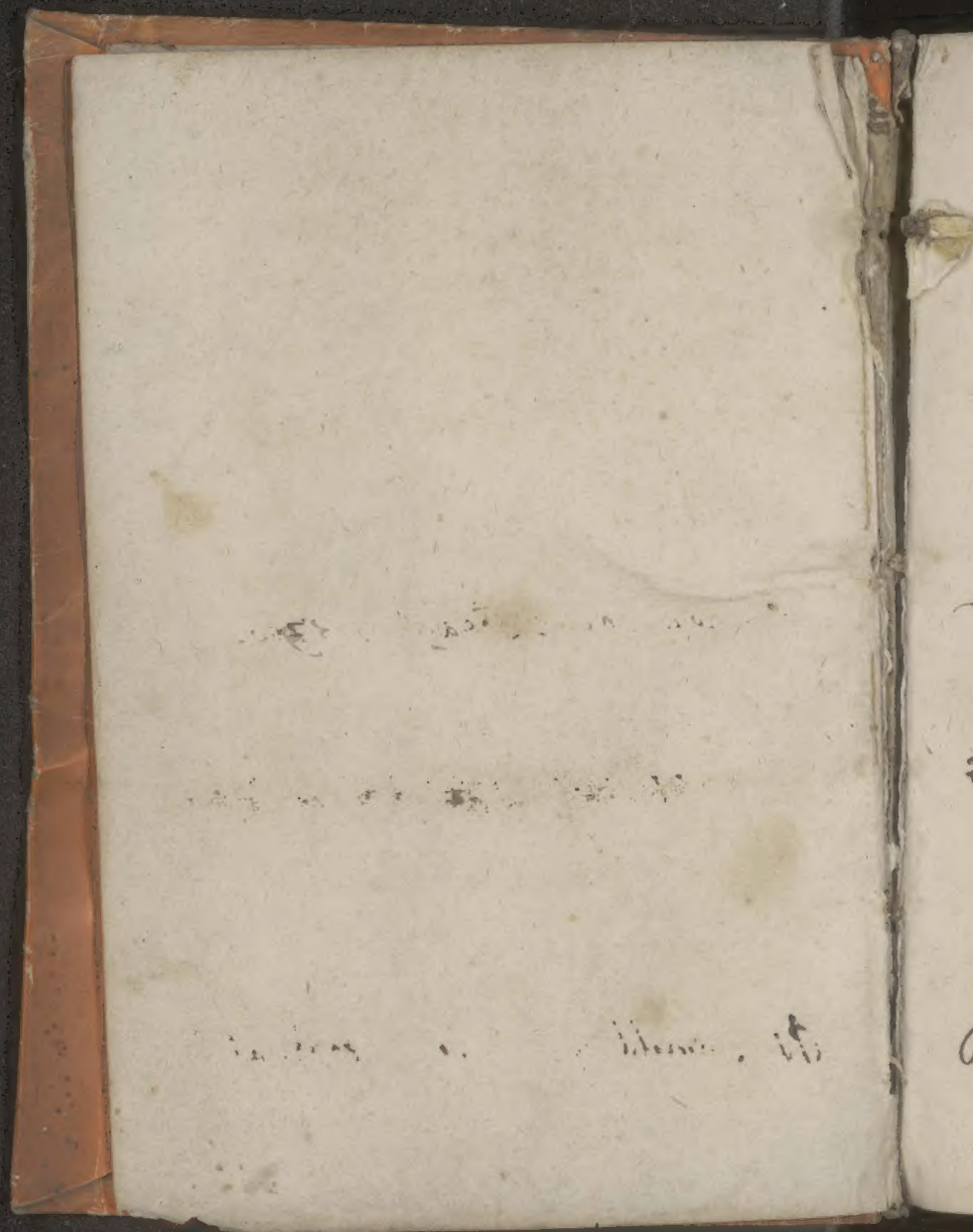
1569













Commentarij  
**MICÆLI**  
TOXITÆ RHÆTI, POETÆ  
& Comit̃s Palatini Cæsarei, & medici  
Argentoratensis, in libros quatuor  
Rhetoricorum ad C. He-  
rennium,

EX SCHOLIS IOANNIS STVR-  
mij, multisq; alijs optimis Oratoribus: nunc ex  
emendatiores, & multis locis  
auctiores.

~~Ex libris Joannis Thaanij, & d. g. g.~~

Accessit rerum & uerborum memora-  
bilia INDEX.

~~Ex libris Joannis Thaanij, & d. g. g.~~

Cum Cæs. M. gratia & priuilegio  
ad sexennium.

BASILEAE, EX OFFICI-  
na Oporiniana.  
OP (Amaldulens): Ereni Varsant

Comptroller  
MICHAEL

JOHN & RALPH  
of County of ...  
...  
...

IN SENATE  
...  
...

...

...

...

...

...

Bien. A. VIII. 3

3  
AD REVERENDISS.

ATQVE AMPLISS. SACRI  
Romani Imperij Principem, ac D. D.  
Ioann. Rodolphum, Muorbaci atq;  
Ludræ Abbatem, D. & Mecœna-  
tem suum omni observa-  
tia colendum:

MICHAELI TOXITAE RHAETI,  
medici Argentoratensis,  
Præfatio.



ARCVS T. Cicero nul-  
lum officium referenda  
gratia maius esse, uerisq;  
dixit. Nam si id præce-  
ptum, RODOLPHE  
Princeps amplissime, ho-  
mines non negligerent: maior esset in uni-  
uerso orbe bene merendi uoluntas. Quo e-  
nim quisq; ditior, quo potentior ac genero-  
sior haberetur: eo maiori contentione om-  
nium sibi beneuolentiam conciliare nitere-  
tur. Fuit hoc olim inter mortales studium:  
quo non solum statuas immortalitatis, sed  
diuinos etiã honores merebantur. Et quã-  
quam



quam in hoc errauerunt, quòd se ut deos coli passi sunt: tamen populi animus gratus est laudandus, qui Heroes recordatione meritum ad res praeclaras & utilissimas uitae inueniendas excitabat. Hoc uerò securo perpauci sunt, qui benignitate potius gloriam comparare, quàm habendi studio addicti malint uiuere: propterea quòd inueniuntur rari, qui beneficiorum uelint esse memores. Quae cum diligentius mecum animo uoluerem, ne ex horum uiderer esse numero: quem in hos Rhetoricorum libros Commentarium ad te ante annos aliquot misi, eum nunc iterum sub tui nominis auspicio cum fœnore in lucem prodire uolui. Nam cum Ioannes Oporinus, uir opt. homo doctiss. & typographus diligentiss. illum à multis desideratum Scholis uellet recudere: rogauit, ut si quae uel emendare, uel addere statuissem, facerem id, antequam huic excudendo admoueret manus. Adieci igitur quaedam cum exemplis, tum alia quibus res intelligi melius poterunt: & nonnulla emendaui. Libros utiles esse scholis per sese, nemo eruditus dubitabit: quantum autem illis nostra explicatione

## PRAEFATIO.

S

*zione lucis acceſſerit, aliorum eſto iudicium.*  
*Hoc uerè ſine arrogàtia dico, me ſedulo de-*  
*diſſe operam, ut primum Sturmij ſenten-*  
*tiam, quam ex ipſo audiueram, fideliter*  
*traderem: deinde ex opt. oratoribus ea in*  
*hunc Commentarium tranſcripſiſſe, qua*  
*ad illuſtrandum hunc autorem utilia fo-*  
*re iudicaui, quem Quintilianus Corniſi-*  
*ciũ nominat. Nam eſi multi Ciceronis eſſe*  
*contendunt, multi negant: & cuius ſint,*  
*nimis ( ut mihi uidetur ) curioſe inquirũt:*  
*tamẽ felici ſcriptos tempore, omnes eruditi*  
*fatebuntur. Quamobrem cum nihil hac in*  
*re certi ſtatui queat: hoc contenti ſumus cõ-*  
*modo, quod inuentus ex illis percipit. Ha-*  
*bent enim elegantiam puram, doctrinam*  
*non uulgarem: praecepta artis Rhetorica*  
*praeipua, exemplis demonſtrata, optimo di-*  
*ſtinẽta ordine, & nec infinita numero, nec*  
*breuitate obſcurata. Quocirca dignos iu-*  
*dico, qui in Scholis perpetuò conſeruentur:*  
*cũ nihil ferè illis & ad docẽdam artem,*  
*& ad iudicandum de aliorum ſcriptis, ſit*  
*accommodatius. His enim cognitis ac per-*  
*ceptis, magna deinde cum utilitate & re-*  
*liqui Ciceronis libri, & Ariſtoteliſ, Her-*



6 MICHAELI TOXITAE

mogenis, atq; aliorum praecepta adiunguntur. Sunt in his quaedam, fateor, in quibus ab alijs autor noster dissentit. ut in Argumentationum locis, & de Statibus, in quibus eum ueteres secutum arbitror: sed magister diligens ueriora, magisq; perspicua, ex alijs Ciceronis libris adferet, & discrimen ostendet. Ad te autem, ampliss. Princeps, iterum hunc Commentarium à me emendatum atq; auctum mitto, ut tua in me beneuolentia atq; liberalitatis habere rationem: cuius benignitatem & eximiam in fouendis studijs meis uoluntatem silentio praeterire minimè debui. Nam si quid scripta mea utilitatis iuuentuti attulere: id equidem tua acceptum liberalitati magna ex parte ferent. Tua enim ope ac praesidio profui: quod ut tibi honorificum est, ita mihi commemorare est iucundum. Hoc nobis omnibus propositum esse debet, quorum Mecenas extitisti: ut intelligat aliquando posteritas, te inter tui ordinis homines non solum nobilitate generis, sed magis uirtutis & opt. artium studio, nostro seculo claruisse. Quo equidem paucissimi ea benignitate ac fauore literas hominesq;



PRAEFATIO. 7

*minesq; literatos persecuti sunt, quatu ha-  
ctenus erga plurimos usus es, quorum stu-  
dia pro tue nature bonitate promouisti.  
Hac te uia immortalem in terris faciet.  
cum Musarum Mecenas, & ad defenden-  
das fouendasq; literas fuisse natus diceris:  
nec accepta a maioribus bona in res peri-  
turas & inutiles insumpsisse. Plura dice-  
rem, nisi tibi adulari uelle uiderer. à quo  
utio ut fuisti semper alienus: ita animū  
meum, spero, nō improbabis, quōd accepto-  
rum meritorum minimē sum oblitus: &  
labores nostros, qualescūq; sunt, tua au-  
toritate defendendos suscipies. Deus opt.  
max. uenerandam senectutem tuam, &  
populo tuo, & afflictis Musis, diu saluam  
& incolumē ut conseruet, etiam atq; etiam  
rogo, atq; oro. Vale. Argentorati. Idibus*

*Februarij: Anno salutis nostrae per*

*Christum patet.*

1564.

*AVTORES, QVIBVS*  
*in his Commentarijs usi sumus.*

Aquila Romanus  
 Aristoteles  
 Cælius Secundus Curio  
 Fortunatianus  
 Franciscus Maturantius  
 Hermogenes  
 Ioachimus Camerarius  
 Ioannes Vdalricus Zasius  
 Ioannes Sturmíus  
 Lud. Viues  
 M. T. Cícero  
 Quintilianus  
 Rutilius  
 Rufinianus  
 Theon  
 Trapezuntius  
 Valentinus Erythræus,

*MICA-*

# MICÆLI TOXITÆ

RHÆTI IN QVATVOR RHE-  
toricorum libros ad C. Herennium,  
*Commentarius.*

## PROOEMIUM.



Si negocijs familiaribus impediti, uix satis ocium studio sup-  
peditare possumus: & idipsum  
quod datur ocij, libētius in phi-  
losophia consumere consueui-  
mus: tua nos tamen C. Herenni uoluntas cō-  
mouit, ut de ratione dicēdi conscriberemus,  
ne aut tua causa noluisse, aut nos fugisse labo-  
rem putares. Et eo studiosius hoc negocium  
suscepimus, quòd te non sine causa uelle cō-  
gnoscere Rhetoricam intelligebamus. Non  
enim parum fructus habet copia dicendi, &  
commoditas orationis, si recta intelligentia,  
& definita animi in moderatione gubernetur.  
Quas ob res, illa quæ Græci scriptores inanis  
arrogantię causa sibi assumpsere, reliquimus.  
Nam illi, ne parum multa scisse uiderentur, ea  
conquisiuerunt, quę nihil ad rem attinebant,  
ut ars difficilior cognitu putaretur: nos au-  
tem ea quæ uidebantur ad rationem dicendi  
pertinere, sumpsimus. Non enim spe quæstus  
aut gloria commoti uenimus ad scribendū,  
• s quem

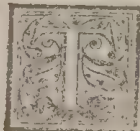


10 Ad Herennium Lib. I.

quemadmodum ceteri: sed ut industria nostra tuæ morem geramus uoluntati. Nunc ne nimium longa sumatur oratio, de re dicere incipiemus. Sed si te illud unū monuerimus, artem sine assiduitate dicendi non multum iuuare: ut intelligas, hanc præceptionis rationem ad exercitationem accommodari oportere.

COMMENTARIUS.

Partes libri  
Præcepti



Res in partes possunt distingui huius Rhetoricorum libri: in principium, in expeditio-  
nem præceptorum, & in conclusionem.  
Antequam autem ad rem uerba accedamus, primum ita prælo, deinde horum li-

graphia

brorum principium explicabimus. Ipsa itaque, quam Latini uulgi atque in scriptis uocant, *ars*, id est simplex est: Rhetoricorum ad C. Herennium libri quatuor. quæ tria cōtinet, *ῥητορικὴν, πρῶτον, & δεύτερον, & τρίτον*, & librorum numerum. *ῥητορικὴ*, id est argumentum, est de Rhetorica: quoniam artis di-

Rhetorica

cendi præcepta in his libris traduntur. *ῥητορικὴ* autem, prout uox Græca, & à Ciccone ars Rhetorica, & ars Rhetoris, uis oratoria, oratorum facultas, commoditas orationis, artificiosa eloquentia, ratio, doctrina, copia, & exercitatio dicendi appellatur. Crebrius tamen dicendi rationem uocat. Libri quatuor sunt, in quibus autor nihil rhetoricæ præceptionis omittit, ut in fine quarti libri ipse testatur: sed omnia breuiter commodèq; tradit. Quamobrem ceteris libris Rhetoricis, quod quidem ad præcepta atque, ple-  
niores, & Scholis aptiores sunt, magisq; utiles. Tamen si es-

nim

nim Partitiones, quod senex iam. & in ocio illis confecti,  
perfectiſſi habentur: & libri de Oratore, nunquam ſatis  
laudari poſſunt: tamen in his magis ipſam orationis uim,  
quàm præcepta explicat, et quæſi præceptorum exempla  
proponit: in illis uerò eſt breuiſſimus. In libris de Inuen-  
tione, quos ſibi Cicerò adoleſcenti exiidiſſe dicit, non parùm  
multa omitti, præterquàm quòd adhuc ſunt imperfecti,  
ut ipſe fateatur. Quintilianus uerò & longior & prolixior  
eſt, quàm ut in Scholis proponi poſſit: ut etiam Hermo-  
genes. Cùm igitur in his libris de arte Rhetoricæ traditi  
methodo partiendi, quamvis non eodem modo atq; ordi-  
ne, quo in Partitionibus uſus eſt (nam & *ὁρισμὸς* hic adiungitur) ideo argumenti genus eſt *ἀντιλογία*  
*ἀντιλογία* & *ἀντιλογία*, cuius ſinis eſt cognatio: caſq; in hoc li-  
bro artis dicendi, quæ ad eam philoſophiæ partem perti-  
net, quam Græci *ῥητορικὴ* appellant. Eſt etiam hoc in loco  
obſervandum, cùm aliarum artium, tum etiam Rhetoricæ  
docendæ uiam eſſe triplicem. Vel enim neceſſaria tantum  
traduntur, ut in Ciceronis Partitionibus. uel copioſiſſimè  
omnia docentur. cum aliorum etiam opiniones ponuntur,  
atq; reſutantur, ut Quintilianus fecit. uel media obſerua-  
tur uia, cùm & neceſſaria præcipiuntur, & ea quæ ex ne-  
ceſſarijs conſequentur: quales ſunt Hermogenis, & huius  
authoris præceptiones. *ἡγεμονία*, allocutio, & quædam  
nominis eſt appellatio: à *ἡγεμονία*, alioquor ſine appello.  
Nunc multi dedicare ſua dicunt, religioſo uerbo, & non  
ita olim, ut nunc uſurpato. Ad C. autem Herennium hæc  
facta eſt *ἡγεμονία*, ad quem hos libros mittit. Sed hic  
magna diu inter multos fuit agitata quæſtio, cuius nam hi  
libri autoris eſſent: quod cùm nec periculi ſine damni ali-  
quid habeat, ſi ignoretur; nec multum utilitatis adſerre  
poſſit,

<sup>Qui author</sup> possit, si constet: de re incerta disputare, ociosum esse uide-  
 tur. Siue autem Ciceronis illi sunt, siue Cornificij, siue Gal-  
 lionis, siue etiam alterius auctoris: sanè quod ad præcepta  
<sup>En. ep. 1.</sup> attinet, optimi sunt: eoq; scripti tempore, quo Latina lin-  
 gua corrupta nondum fuit. Atq; hæcenus de inscriptione:  
 nunc exordium explicabimus. Græci Rhetores in suis il-  
<sup>In primis</sup> lud orationibus <sup>exordium</sup> ~~exordium~~ appellarunt. in eo duo præcipue  
 obseruanda sunt: primum ipsum genus, deinde tractatio.  
 5. Genus mixtum est: quoniam medium quiddam est inter  
 epistolam & præfationem. Hæc enim <sup>de laur. in</sup> esse dea-  
 bet, id est, ad rem accommodari, & lectorem de re præ-  
 senti docere: nec longius euagari ad alia, nisi id aliqua mo-  
 tus ratione scriptor faciat. Illam uero <sup>id</sup> habere id est,  
 mores amabiles scribentis & ingenium ostendere oportet.  
 Virumq; habet hoc exordium: ideo pulcherrimum per se.  
 7. Etumq; est. Hæc breuiter de genere. Tractatio sequitur, in  
 qua partes primum spectanda, quas duas ponimus: quarum  
 prima <sup>id</sup> habet, dum amorem suum erga C. Herennium  
 ostendens, beneuolentiam à persona utriusq; captauit. Huius  
 partis tractatio est <sup>ariorum</sup> id est causarum, quarum duo adfert  
 genera: unum uerarum, alterum falsarum: quas inter se con-  
<sup>vid. cap. 2.</sup> fert. Veræ sunt, partim debortantes à scribendo: ut nego-  
 cia familiaria, & studium philosophiæ, utrumq; uiro bo-  
 no dignum & laudabile, partim sunt adhortantes ad scri-  
 bendum: quarum prima est ipsa C. Herennij uoluntas, id  
 est petitio atq; studium cognoscendi hæc artem: altera est,  
 ipsa nimirum eloquentia. Has opponit duabus primis,  
 quas simplici <sup>intra</sup> tractauit. Plus enim amici uoluntas,  
 & utilitas artis apud eum ualuit quam uel domestica ne-  
 gicia, uel philosophiæ studium: ne aut ab alienatio animi,  
 aut fuga laboris, quæ causæ falsæ sunt, eum impediuisse ui-  
 deretur.



deretur. Sed quia posterior causa, utilitas scilicet elo-  
quentiæ, quæ summa est, potior atque uehementior erat: ab  
altera, uoluntate Herennij separatur, tractaturque: copio-  
sius, cum quadam correctione, quæ in foriuitis rebus ad-  
hiberi solet. Summa est Rhetoricæ utilitas: sed, si quis rectè  
ea utatur. Alioqui enim plus mali quam boni adferet res  
bus publicis, ut Cicero in præfatione libri de Inuent. docet.  
Sed hoc ingeniorum uitio fieri solet, non artium. Causæ *Causæ 7. libri*  
falsæ sunt, ut dixi, ab alienatio animi, & laborum fuga.  
Has tractat ἀπαρσις, ἢ ἀποσιώξας, reiectione: se ab Heren-  
nio non esse alienum, nec laborem fugere, id est inerte &  
ignauum esse. Oportet enim uirum bonum etiam, si sufficit  
eione secleris abesse. Quare cum ante uirtutes in se esse oc-  
stendisset, nunc etiam una à se abesse demonstrat. Atque  
hæc omnia ad ostendendum id est, id est ingenium bonum  
ac uirtutes pertinet: unde sibi beneuolentiam C. Herennij  
cōparauit. Pars altera huius exordij est ἀνταντις: in  
qua primò docet, quid in his libris ipse præstiterit. Facit  
autè hoc per ἀποσιώξας, ὡς ἔστιν, ἀποδιώξας: Illa quæ  
Græci scriptores inanis arrogantiae causa sibi assumpse-  
runt, reliquimus. Ratio confecta est ὡς ὑπὸς, cuius pars  
prior arrogantiam Græcorum, & infidelitatem notat:  
eosque in odium uocat ἡ ἀλγία τῶν ἀπίστων, quæ sunt malæ.  
Nam illi, inquit, ea conquisiuerunt, quæ nihil ad propo-  
situm attinebant. Causæ dux sum. Prima, Ne parum multa  
scisse uiderentur: quod est hominum arrogantium. II. Ve  
difficilior cognui putarentur: quod est malorum &  
infidelium. ἀποσιώξας, pars comparationis altera, habet  
excitationem C. Herennij, quæ fit ἐν ἀρετῇ σκῶν præ-  
ceptorum: Nos ea quæ uidebantur ad rationem dicendi  
pertinere, sumpsimus. Hanc pariem confirmat oppositio  
ne

causa sine causarum bonarum & falsarum. Falsae sunt, primo  
 spes questus, deinde gloria: h is remouet. Vera est, amor  
 C. v. n. ergo i C. Herennium, dum uoluntati eius morem gerit: hanc  
 ponit. atq; haec omnia cum ad beneuolentiam, tum ad at-  
 tentionem comparandam pertinent. Deinde in hac secunda  
 da parte exordium concludit adhortatione ad exercitias  
 tionem, sine qua cum neq; cetera artes, tum in primis  
 Rhetorica, nullo modo assiqui potest. Sunt enim praece-  
 pta nuda, & uiam tantum ad artem consueciendam ap-  
 prunt: quam usus atq; exercitatio perficit.

Negocijs familiaribus. *πράγματα οικιακά.* Prima  
 ma causa dehortans. Vix satis oculi m. ) Satis, hic coma  
 mode significat: unde accusatum subiectum habet. Li-  
 bentius in philosophia. ) Causa altera dehortans. Studium  
 philosophiae. Tua tamen nos. ) Prima causa adhortans  
 ad scribendum, uoluntas amici. De ratione dicendi. ) de  
 Rhetorica. Ne autem. ) Terium genus causarum falsas  
 runt. I. est ab alienato animi. II. iuga laboris. Et co-  
 studiosius. ) Altera causa adhortans, utilitas artis, quam  
 dixi uchementiorem esse, ideoq; separatim ab alijs tra-  
 ctari. Rhetorica. ) Hic uerbo Graeco utitur. Non enim  
 parum. ) Ratio, siue ratio huius causae, cum quadam  
 correctione. Cepit dicendi. ) copiosa eloquentia: ante  
 uocauit Rhetoricam. Intelligenti. ) in cognoscendo. A-  
 nimi moderatione. ) in utendo. oportet enim bonus cau-  
 sus suscipere: quoniam orator uir bonus esse debet. Quis  
 ob res. ) rectam intelligentiam, & animi moderationem.  
 Haec est pars altera huius exordij. Assumpserunt. ) in  
 tradenda & definenda arte. Nam illi. ) Ratio consue-  
 cta conuincit. Ea conquisiuerunt. ) id est, artem obscu-  
 ram reddiderunt, ac difficiem. Quae nihil. ) aliena.  
 aliena.

alieni. Ne parum. ) I. causa, arrogantia. Ut ars difficili-  
 ficior. ) II. causa, malitia & infidelitas. cupiebant  
 enim artem difficiliorem facere. Nos. ) Apodosis com-  
 parationis. Quæ uidebantur ad rationem. ) Ab utili-  
 suorum præceptorum, unde attentum reddit. Non e-  
 nim ihe. ) Ratio ex collatione sine oppositione causarum.  
 Spe quæstus. ) Causa prima aliorum. Aut gloria. ) Causa  
 altera. est autem utraq; malum leo pulvis remouet. Sed ut. )  
 Reddito primæ causæ uoluntatis. cur ipse ad scribendum  
 accesserit. Nunc ne. ) Adhortatio ad exercitationem, quæ  
 concludit exordium. De re. ) de Rhetorica. Sine assiduitate.  
 id est, sine diligenti & assidua dicendi exercitatione.  
 Non multum. ) sunt enim præcepta nuda, quæ uiam tantum  
 ostendunt.

DE OFFICIO ORATORIS.

Oratoris officium est, de his rebus posse  
 dicere, quæ res ad usum ciuilem moribus ac  
 legibus constitutæ sunt, cum assensione audi-  
 torum, quoad eius fieri poterit. Tria sunt ge-  
 nera causarum, quæ recipere debet orator:  
 Demonstratiuum, deliberatiuum, iudiciale.  
 Demonstratiuum genus est, quod attribui-  
 tur in alicuius certæ personæ laudem, uel ui-  
 tuperationem. Deliberatiuum est, quod pos-  
 tum in consultatione, habet in se persuasionem  
 & dissuasionem. Iudiciale est, quod positum  
 in controuersia, habet accusationem in se, aut  
 petitionem cum defensione. Nunc quas res  
 oratorem habere oporteat, docebimus: dein-  
 de quomodo has causas tractari conueniat  
 ostendemus. Oportet igitur in oratore esse  
 inuen-

inventionem, dispositionem, elocutionem, memoriam, & pronunciationem. Inuentio est, rerum uerarum aut similium excogitatio, quæ causam probabilem reddant. Dispositio est, ordo & distributio rerum, quæ demonstret, quid quibusque locis sit collocandum. Elocutio est, idoneorum uerborum & sententiarum ad inventionem accommodatio. Memoria est, firma animi rerum & uerborum dispositionis perceptio. Pronunciatio est, uocis, uultus & gestus moderatio, cum uenustate. Hæc omnia tribus modis assequi poterimus: arte, imitatione, & exercitatione. Ars est, præceptio, quæ dat certam uiam rationemque dicendi. Imitatio est, qua impellimur diligenti ratione, ut aliquorum similes in dicendo esse ualeamus. Exercitatio est, assiduus usus consuetudoque dicendi.

## C O M M E N T A R I V S.

Artem esse Rhetoricam, cum Aristoteles ac Quintilianus satis probauerunt: tum ex artis definitione clare intelligitur. Est enim Ars, cognitionum & comprehensionum perpetuarum, & ad exitum uitæ utilem spectantium, composita præceptio. Quamquam igitur similitudinem habere artis uidentur *ἡ ἀρετή* & *ἡ τέχνη*, tamen artes non sunt, quoniam illæ perniciem ac calamitatem hominibus adferunt: ut ars uenefica, & uoluptuariorum. hæc uero rerum sunt inuuluum, quæ nihil in uita habent commo-  
di. Tales sunt artes ludicræ, & prestigiarum: talis etiã illius fuit, qui grana ciceris (ut Quintilianus commemorat) ex spacio distante missa, in aciem continuo & sine frustra-  
stratione



stratione inferebat. *κατανοήσιον* esse Rhetoricam, nemo bonus est, aut mediocriter eruditus, qui audebit dicere. *κατανοήσιον* uero; propter Sophistarum atq; Rhetorum errores ac maliciam, qui illa sunt abusi, non debet appellari, ut nec Theologia, nec Iurispudentia, nec Medicina, nec Poetica, nec Mathematica, nec (ut uno dicā uerbo) Philosophia tota. In ea ego sum sententia, legibus cauendum fuisse, ne ab hominib. malis artes tractentur: aut si illis abuterentur, ita in illos animaduertetur, ut si non amore ueri, tamen pœnæ metu à libidine sua abducerentur. Nam si ars est cognitionum & comprehensionum perpetuarum, & ad usum uitæ utilem spectantium copiosa præceptio i non à malis, sed à uiris bonis ars omnis tractanda atq; exercenda est. Malus enim non exitum uitæ utilem, sed suam utilitatem respicit, ac libidinē: ad eamq; artem quam exercet, accommodat. Quemadmodum igitur uinum, frumentum, sericum, metalla, resq; ceteræ ad usum uitæ necessariae, uendi atq; emi non prohibentur, quod feneratorum, quos Romani olim grauius quam fures puniebant, omnium propè rerum caritatem inducant: ita artes nullæ, propterea quod non pauci malè his utantur, sunt uituperandæ. Relinquitur igitur, dicendi doctrinā esse artem: quoniam *κατανοήσιον* habet rerum perpetuarum, quarum maximus est in omni uitæ usus. qua de re cum alij multi, tum in libris de Oratore Cicero copiosè disseruit. Eorum rationem, qui non artem, sed obseruationem esse uolunt, non magis probamus, quàm si idem de Dialectica, ceterisq; artibus dicerent. Verùm omissa i *τὸ* li-  
dore de arte disputatione, quoniam parui res momenti est, ad rem ipsam accedamus.

ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑ, PARS HORVM  
librorum altera.

Sequitur igitur πραγματεία, rei expeditio: id est, præceptorum artis Rhetoricæ explicatio: quæ est pars horum librorum altera. Principio observandum est, totum hunc librum esse *ἐπεὶ τὸν νότον διακρίνειν*, ideoq; *ἐκτείναν*. Nam & definit, & diuidit, & exemplis omnia explicat & illustrat. Quatuor autem præcipue hoc in loco facit, sicut Cicero, siue Gallo, siue quicumq; hos libros scripsit.

1. Primum enim, officium oratoris definitione explicat; deinde de materiam eius ostendit: tum officij oratorij partes enumerat, easq; definit: postremo, quibus illa omnia assequi aliquis, hoc est, quomodo orator bonus fieri possit, demonstrat. Est igitur alia horum librorum methodus, quam in Partitionibus, in quibus diuidit omnem dicendi doctrinam in uiam oratoris, in orationem, & in quaestionem. Nunc singula ordine explicabimus: ac primum de officio qualis sit, considerandum nobis erit. Oratoris, inquit, officium est, de his rebus posse dicere, quæ res ad usum civilem moribus ac legibus constituta sunt, cum assensione auditorum, quo ad eius fieri poterit. Constat hæc definitio genere, & causis materiae, finis, atq; formæ. Generis enim loco ponit, dicere posse de his rebus, quæ res, &c. Materia est, siue Rhetoris, siue artis, quam is exercet, τὰ πραγματεία *ἐκτείναν*, civilia negotia: id est, res quæ ad usum civilem moribus ac legibus constituta sunt: & uel in curia, uel in iudicio, uel in campo Martio tractantur. Finis est, *πρὸς* rei forma: scilicet, dicere ad persuasionem, cum assensione auditorum, quo ad eius fieri poterit. Inter officium autem & finem hoc interest, in primo de Inuentione dicit Cicero: quod officium oratoris, id est, quod facere debet:

O. ostendit.  
affert

Diffinitio  
et finis

## Commentarius.

19

debet finis autem, cuius causa facere debet. Hinc colligere  
Rhetoricæ etiam definitionem, facile nobis erit. Dicamus  
igitur eam esse artem dicendi de his rebus, quæ res, & c.  
Verum nimis hæc definitio est angusta, propter mate-  
riam: de qua duplex Rhetorum est opinio. Quidam enim  
dicunt, id est infinitam eam esse statuunt, ut orator de o-  
mnibus rebus possit dicere: quæ opinio summos viros au-  
tores habet, Aristotelem, Crassum, & Antonium: quos e-  
tiam Cicero sequitur. Quidam uerò finitam, id est fia-  
nitam, certisq; descriptam limitibus, qui ciuiles tantum  
quæstiones tractare oratorē uolunt, in iudicijs, in senatu,  
in campo Martio. Huius opinionis etiam est autor librorū  
ad C. Herennium: quanquam hanc definitionem posuisse  
non igitur uideri potest, quod in quæstionibus ciuilibus  
Rhetoricæ usus præcipuus esse uideatur. Sed cum repre-  
hendatur apud Ciceronem de Oratore, & altera ab ipso  
Aristotele probeatur, primam nos opinionem sequemur:  
dicimusq; oratoris esse officium, cum de omnibus rebus  
dicere, quæ oratione explicari possunt: tum de his quæ ad  
usum ciuilem moribus ac legibus constitutæ sunt, cum assen-  
sione auditorum, quo ad eius fieri potest. Atq; hæc est per-  
fecta & opima definitio, quoniam utramq; opinionem  
comprehendit: ex qua etiam Rhetoricam definimus, ar-  
tem esse dicendi, cum de rebus omnibus quæ oratione tra-  
ctari possunt, tum de his quæ ad usum ciuilem moribus  
ac legibus constitutæ sunt, cum assensione auditorū, quo-  
ad eius fieri poterit. Est autem dicere oratoribus nihil al-  
lud, quam bene loqui, seu dicere. Bene autem dicere est,  
ut in secundo de Orat. docet Cicero, scienter, & perite,  
& ornate dicere: quod non habet definitam aliquam re-  
gionem, cuius terminis septa teneatur. Omnia enim quæ

cunq; in hominum disceptationem cadere possunt, bene sunt ei dicenda, qui hoc se posse proficitur: aut eloquentiae nomen relinquendum est. Quamobrem satis est dicere, Rhetoricam esse artem dicendi: nec opus est qualitatem addere, quam Quintilianus addidit, dum eam bene dicendi scientiam uocat.

TRIA sunt.) Operam tradunt mutuam, & quasi ancilla sunt, definitio & partitio. illa enim naturam rei uersam proponit: haec quoniam species indicat, & differentius ostendit, rem facit illustriorem. Verumtamen ut altera alteri adiumento est si coniungatur: ita obscura manifestius, si seorsim ponas. Cum igitur definitio officij oratorij ex materia, fine atq; forma sit confecta, materia autem Rhetorica sit, τὰ πρῶτα πολιτικά, id est causae civiles: recte nunc primum διαπλοκα causarum genera subiicit, deinde eadem definit. Sunt autem tria causarum genera, quoniam triplex etiam rerum civilium est materia, secundum triplex, ut Aristoteles tradit, discrimen auditorum. Nam omnis causa, inquit, omnisq; ratio, tum e qui dicit, tum qua de re dicitur, tum ad quem dicitur, constat: ad eumq;, ad quem sermo habetur, finis referend.

*Auditor qd* est. eumq; auditorem nomino. Auditorem uero necesse, uel auscultatorem, & quasi spectatorem esse, uel disceptatorem. Disceptator autem est, uel praeteritarum rerum, u. futurarum. & qui de futuris disceptat, senator: qui de praeteritis, iudex: tertius, qui de facultate, & de natura rei audit, auscultator: quem Graeci διαπισπ nominant, quasi spectatorem actionis. Quamobrem opus est, tria esse in rebus civilibus genera: deliberatiuum, iudiciale, demonstratiuum. Tribus autem modis ista distinguuntur: primo materia, deinde temporibus, tum etiam fine. Mate-



## Commentarius

21

ria enim demonstratiui est, persona: deliberatiui, consultatio: iudicialis, controuersia. Deinde deliberator sine hortetur, siue dehortetur, de futuris dicit sententiam suam: qui accusat, uel defendit, de præteritis: qui uerò laudat, aut uituperat, quanquam præterita etiam commemorat, memorie causa, deq; futuris probabilem coniecturam facit, tamen præsens præcipue tempus habet propositum. Finis quoq; generi cuiuslibet est diuersus: deliberanti uile, & inuile: litiganti in iudicio, iustum & iniustum: demonstratori, honestum & inhonestum est propositum. Alia tamen aliorum etiam generum fines assumunt. Hæc nos ita distinxisse, satis esse putauimus. quanquam plures alij differentias annotarunt.

DEMONSTRATIVVM EST.) Causas civiles in tria diuisit genera: nunc quid unūquodq; sit, definiunt. Vt autē in toto fecit, sic etiā facit in partibus. ante enim in definitione officij oratorij materiam est cōplexus, & quotuplex ea esset, explicauit. Nunc autē nunc cuiuslibet generi suam, post partitionem, materiam addit definitione speciali. Demonstratiuum cāpi Martij est, uarijsq; appellatur nominibus. Primum demonstratiuum à Latinis uocatur, quia uirtutes illo, atq; uitia demonstrantur: hæc quidem ut utuperando, illæ uerò laudando. ideoq; personarum est proprium. Explicant autem Latini uocabulū Græcum *ἐνδεικτικόν*, quod Rhetorum est, atq; Sophistarum, ut *ἀποδείκνυσι* philosophorum. Nam ut animis olim & institutis inter se differebant Sophistæ siue Rhetores, ac philosophi: ita etiam uocabula aut diuersa inuestigabant, aut eadem, significatione tamē mutata, retinebant. Quod enim hi *ἀποδείκνυσι*, id est optimum conclusionis genus: idem illi *ἐνδείκνυσι*, id est optimū causæ suæ genus appellabant. Ita non solum corde, uerūm

etiam lingua dissidebant. Est enim *en Anvvev*, aliquid oratione demonstrare, atq; exornare: *en Anvvev*, plena, copiosa, uaria & ornata alicuius laudis aut uituperationis explicatio. Deinde hoc genus Cicero uocat Sophisticum, quoniam Sophistæ plurimum illud usurpabant. Deinde uocat etiam exornationem, tum quia persona laudando exornari solet, tum quia genera omnia exornationum admittit. Deinde appellatur à Latinis laudatiuum, à parte meliore: est enim honestius laudare, quàm reprehendere. Hactenus de uaria nominis acceptione: nunc de-

*en Anvvev* finitionem explicemus. Demonstratiuum est, inquit, quod attribuitur in alicuius certæ personæ laudem, uel uituperationem. Definitio ex materia & partibus est confectæ: genus nullū habet, ut pleræq; Rhetorum definitiones. Materiam ponit definitiuam, & *en Anvvev*, partem præcipuam pro uniuerso. Quanquam enim res & facta etiam laudantur, ac uituperantur: tamen quia personæ propter uirtutes & res præclare gestas laudantur, propter uitia & res male gestas uituperantur: personarum solum, quæ hoc in genere sunt præcipue, mentionem facit. Partes duæ sunt: diuiditur enim hæc causa, ut in lib. 3. ostendit, in laudem atque uituperationem. Est autem totum in exornatione positum, quia ornamenta ac figuræ omnes recipit. Finem enim habet, si genus ipsum respicius, honestum & inhonestum: si oratorem, delectare auditorem: quod fit, cum recte laudantur honesta, recte q; inhonestæ uituperantur. Qua de re in Partitionibus Ioannes Sturmius, & in Aristotele suo Rhetorico plura docet: qui fauente Christo, propediem absolutus, in lucem prodibit.

**Deliberatiuum est.** Deliberatiuum Latine, à de

liberandō

## Commentarius.

23

liberando dicitur: item consultatio, à consuleando, noua  
 uerbi forma, pro consilio siue deliberatione: tum suaforiū  
 à suadendo, parte priore. Non enim dissuademus aliquid,  
 nisi antè suatum fuerit. Græci συμβουλευτικὸν uocant, ἀπὸ  
 συμβουλεύειν, quod est, consilium dare: συμβουλευόμενοι ue  
 rò, accipere: inde βουλή & συμβουλία deriuantur, quæ sunt  
 utriusq;. A rerum uerò publicarum genere δημοτικὸν  
 dicitur: quia ἐν τῷ δημοτικῷ huiusmodi deliberatio  
 nes atq; consultationes habebantur. Est autem delibera  
 tiuum, quod positum in consultatione, habet in se suasionē  
 & dissuasionem. Definitio facta est ex materia ac parti  
 bus. Materia, quæ est quasi generis loco, est ipsa consulta  
 tio: quæ uerbi forma noua est, pro consilio ac deliberatio  
 ne. Partes etiam duæ sunt: προτροπὴ suasio: & ἀποτροπὴ  
 dissuasio: hæc rerum inutilium est, illa uerò utilium. Fi  
 nis huius generis est, τὸ συμφέρον ἢ ὠφελίμν, ἢ τὸ βλαπτικόν  
 & ἀνυποφικόν: id est, utile atq; inutile. Antiquius in libris de  
 Oratore dignitatem statuit. Sed oratoris finis, siue suaden  
 tis, siue dissuadentis, spes est, aut reformidatio.

Iudiciale est. ) Hoc à iudicis, in quibus exercetur,  
 Iudiciale Latinis dicitur: Græcis δικάσιμν, ἀπὸ δικάζειν,  
 quem nos iudicem appellamus. Est autē Iudiciale causariū  
 genus, quod positū in cōtrouersia, habet accusationem in  
 se, aut petitionē cū defensione. Cōstat etiā hæc definitio ex  
 materia atq; partib. Materia, in qua hoc genus uersatur,  
 est, ἡ ἀμφισβήτησις, controuersia siue disceptatio. Partes  
 quatuor sunt: Accusatio & Defensio, in sceleribus: Petitio  
 atq; Recusatio, in rebus reddendis ac recuperandis.  
 Hic autor tres tantum ponit: sub Defensione enim Recu  
 sationem comprehendit. Quamquam autem in deliberati  
 o quoq; genere controuersia atq; pugna est, tamen rerū  
 illa

illa est: An Carthago sit delenda, An suscipiendum bellū, An captiui reddendi Carthaginensibus, & An Regulo manendum Romæ. In Iudiciali uerò personarum est: An absolendus Roscius, aut in culcum insuendus. Ideoq; maiorem habet hoc contentionem, quàm illud: quoniam nō tantæ sunt rerum causæ siue Sausori, siue Dissuasori, quātas accusator habet, atq; reus. Qui enim aliquid utile suadet, non iniquo animo feret, si Dissuasor aliquid adferat melius, atque utilius. Habet igitur Deliberatiuum consultationem propriæ, in qua exercetur: Iudiciale controuersiam, *ἡ δὲ ἀντιλογία*. Demonstratiuum uerò, quia plerumque caret controuersia, exornationem: quæ quia, ut in Partitionibus inquit, in laudationes maxime confertur, proprium habet iam ex eo nomen. Quanquam autem omnē oratori materiam subiecinus, ut necessario *ἀναγκασιότατα* ad hæc tria causarum genera addendum esse uideatur: ita men quia hic autor Rhetorem instituit, ciuiles tantum causas ei tribuit: ideo recte illud omisit. Habet autem hoc genus propositū finem, iustum atq; iniustū. Sed cū alij generum fines sint, alij oratorum, discernere illos oportet. Laudationis finis est, ut in Partitionibus docet Sturmius, honestum atq; inhonestum: at oratoris est, honesta laudare, et uituperare quæ sunt inhonestæ, atq; in his iudicem delectare. Itaq; in hoc genere sunt Honestum, inhonestum, laus, uituperatio: quæ cum recte fiunt, ita efficiunt auditorem, ut delectent: ad quæ causarū finis est referendus. Deliberationis est, utile et inutile, quorū alterū orator suadet, alterū dissuadet: ita ut alterū, speret, alterū reformidet auditor. quos fit, ut sex hic sint spectanda: utile inutile: suasio, dissuasio: spes, & reformidatio. Iudiciorū est, iustū atq; iniustū: quorum alterū accusat, alterū defendit orator, & in

dicem



dicem aut ad clementiam, aut ad seuitiam excitat. Quam  
obrem etiã in hoc sunt sex, quæ considerandi sunt: iustitiam, in  
iustum: accusatio, defensio: clementia, seuitia. Tria igitur,  
ut in eodem loco inquit Stermius, in singulis consideran-  
da sunt: Quòdnam sit oratoris officium, deinde quis finis  
causæ: tum id ad quod omnia referuntur, hoc est, quòdnam  
genus motus sit iudici adferendum. NVNC quas res.)  
Nunc *ὑπεράσκειν* facit à generib. causarum, ad uim ora-  
toris, quam Græci *δυναμὴν* uocant, id est facultatem, quæ  
in quinque distributa partes est: in inuentionem, collocationem,  
elocutionem, memoriam, ac pronunciationem. Hæc in o-  
ratore esse oportere dicit: quoniam officium eius est, inue-  
nire primum, quemadmodum fidem faciat eis, quibus uo-  
let persuadere: deinde, ut inuenta collocet: tum, ut oratio  
ne apta, ac conueniente rebus, omnia eloquatur: deinde ut  
meminerit, quam rerum ac uerborum dispositionem ubi-  
que obseruare uelit: postremo, ut uocem, uultum, gestumq;  
in pronunciando cum uenustate quadam moderetur. At-  
que hæc diuisio nullam habet apud Rhetores controuer-  
siam.

INVENTIO est.) Inuentio Græcis dicitur  
*διόρισις*, ab *διόριον*. est autem Inuentio, rerum uerarum  
aut uerisimilium excogitatio, quæ causam probabilem  
reddant. Genus est excogitatio, id est inuestigatio quædam,  
quam orator à consideratione incipit, et in actione finit.  
Differentiæ sunt, res ueræ, ac uerisimiles: utrunq; genus  
duplex est. Veræ necessariae sunt, & non necessariae. Ne-  
cessariae, uel sunt *ἀναγκαῖα*, id est propriæ rerum notæ, &  
*ἀποδείκνυνται*, quæ sunt etiam inuestigandæ, uel non sunt  
demonstrate, & per se quidem ueræ, sed apud bonos tan-  
tùm uiros, & ubiq; locum habent, ut, Ipsa sibi uirtus pre-  
ciosa

cum est. &c. item, Nobilitas sola est atq; unica uirtus. Et huiusmodi innumera apud poetas & scriptores alios. Verisimiles, uel aliqua probari ratione possunt, uel falsæ deprehendi: quæ igitur difficulter confutari posse uidebuntur, retinendæ: quæ omnino falsæ, reijciendæ sunt. Finis est inuentionis, causam probabilem reddere, id est fidem auditori & assensionem persuadendo facere. Hoc autem in loco obseruandum etiam est, non solum noua, sed antea etiam percepta, ac ab alijs tractata, nos inuenire. Quamobrem cæterarum etiam artium cognitionem, quam in oratore Crassus requirit, sub inuentione intelligemus.

DISPOSITIO est. Dispositio, siue collocatio, Græcè appellatur τάξις: uocabulum medium est. nam quum bona est, ὀρθὰ ξίς: quum est omnino mala, ἀρὰ ξίς dicitur: quum uero aliqua ex parte uitiosa est, ἁλοῦ τάξις uocatur. Hoc in loco ὀρθὰ ξίς solum definitionem ponit, quæ est ordo & distributio rerum, quæ demonstret, quid quibusque locis sit collocandum. Non enim partes tantum ostendit: sed cur unumquodque hoc uel illo loco dicatur, indicat. Omnis enim dispositio uel cōtinuationem habet, uel habet uarietatem. in cōtinuatione ordo est, in uarietate distributio: quoniam misceri ordinē, ac res ipsas, quia uariae sunt ac diuersæ, ratione quadam transponere necesse est. Propter uarietatem igitur, atque transpositionem rerum, distributionem: propter cōtinuationem autem, siue rerum, siue qualitatis, ponit ordinem. Ordo autem uel rerum est, uel qualitatis. Rerum duplex est: Retus, cum ut quodq; est antiquissimum, ita primo loco ponitur. ut fit in historia, in qua temporum seruatur ordo: ideoq; τάξις ἱστορίῳ dicitur. Inuersus huic contrarius est, quum à recentioribus ad antiquissima peruenimus. Quæ  
litas

latis ordo est, cū à magnis ad parua, et à minus laudādis ad magis laudāda progredimur: aut cōtrā uiuperando.

**BLOCVTIO** est. ) Elocutionem Aristoteles & Hermogenes λέξις, Quintilianus φράσις uocat. Est autem elocutio, idoneorum uerborum & sententiarum ad inuentionem accommodatio. Accommodatio, genus est: ad inuentionem, differentia. Habet elocutio uerba *λατ' ἰξελω*. nam tametsi & res & uerba inuenienda sunt, atque collocanda: tamen proprie in rebus inuenire, in uerbis loqui dicitur, ut in Partitionibus docet. Ideoq; neque in inuentione, neq; in dispositione uerba posuit: quæ ut rerum notæ sunt, ita ad elocutionem proprie pertinet. Sunt autem bipartita, simplicia & coniuncta: propter simplicia dicit, idoneorum uerborum. Coniuncta sententias uocat, id est sententiarum figuras, & ipsa argumenta, quæ sunt sententiæ: quarum tractatio etiam elocutionis est.

**MEMORIA** est. ) Memoria *μνήμη* dicitur Græcis: quæ est firma animi rerum & uerborum dispositio: nis perceptio: Genus est, perceptio: differentia, firma: utriusque comprehendit, res & uerba. In Partitionibus postremum locum memorie tribuit, ac cæterorum omnium custodem uocat.

**PRONVNCIATIO** est. ) *ἐκλογισμός*, id est pronuntiatio, est uocis, uultus & gestus moderatio, cum uenustate. Genus est, moderatio: differentia, cum uenustate: id est, ut res probe intelligatur. Est igitur uenustas, ipsa elegantia. Tribuit autem huic parti tria: unum, quod auditur: duo uerò, quæ uidentur, quare corporis eloquentiam, pronuntiationem dicere possumus. Atq; hætenus de ui, siue facultate Oratoris: sequitur nunc, quibus illa resbus comparanda esse uideatur.

H AEC OMNIA TRIBVS. ) Pars postrema huius capituli, quibus assequi illa omnia possumus. Ponit autem tria, *Artem*, *imitationem*, & *exercitationem*: quorum definitiones speciales sunt. Nam quum in ceteris etiam haec inueniantur rebus, hoc in loco de *Rhetoris* solum *arte*, *imitatione*, atque *exercitatione* loquitur: & id solum docet, quod sui est officij. Quamquam etiam *Crassus* naturam etiam bonam, & cognitionem rerum, & constantiam studiorum uult in oratore esse: tamen quia hic *Rhetorem* tantum instituit, recte illa omisit. *Natura* enim (ut ingenium, pulmo, latera) praeceptis tradi non potest, sed diuinitus datur. rerum uero cognitio nem, tamen si habere oratorem, futurum est necesse: tamen adferre illam oportet ad eum qui dat praecepta eloquentiae. *Studiorum* uero constantia, in uoluntate solum discipuli posita est, nec ab artifice tradi potest. Quamobrem nec natura, nec ceterarum artium cognitio artificij est *Rhetorici*: & ad huius authoris institutum tria illa sufficiunt.

ARS EST PRAECEPTIO, &c. ) Generalis est apud *Hermogenem* & interpretes definitio artis: hic specialis est artis *Rhetoricae*, quam praeeptionem, id est, comprehensionem atque cognita uocat praeeptorum, quoniam uiam certam dat dicendi, quae a Graecis *μὲθ' ἀγορῆς*, uel *ἀγορευτική* appellatur. Sunt enim uiae quaedam deuiae, ut Graecorum, qui non parum multa arrogantiae causa sibi assumentes, artes tradiderunt impeditas. Ratio uero reddit *ἡ ἀγορευτική*: quoniam una nihil est aliud quam ratio. Dicendi rationem dicit, τοῦ λαλῆναι ῥηέν. ubi etiam uia certa est, ibidem est etiam bene dicendi ratio. Loquimur autem subito, et in congressionibus quotidianis differimus in sermonibus: dicimus ornate atque eleganter, quum



quam artem essentianus, in campo Martio, foro atq; curia. ideoq; hic absolute ponitur bene dicere, quam aliqui medium sit: nam & bene & male dictimus.

IMITATIO est, &c. ) Imitatione Plinius scilicet, alij μιμησις uocant: est autem imitatio, qua impellimur cum diligenti ratione, ut aliquorum similes in dicendo esse ualeamus. Hic autor omittit genus, quod tamen inueniri potest. est enim imitatio relatiuum iterminus est, similem esse fundamentum, observatio, quae genus erit definitionis. Dicemus igitur, imitationem esse observationem rerum praecararum, atque artificij in reliquis oratoribus, qua impellimur cum diligenti ratione, ut similes eorum esse ualeamus. Duo igitur in omni imitatione esse debent, diligentia atq; ratio. Diligentia omnia potest, remq; perficit ut in oratione pro Quintio, & in Oratore habemus.

Quia uero diligentia aliquando nimia esse solet, quae homines seducit: ideo rationem addit diligentiae, quae illam modo detur. Duae autem ob causas addit, Vt aliquorum similes esse in dicendo ualeamus primum, propter necessitatem, quoniam omnia obseruari in uno non possunt, cum non tradat unus omnia. deinde propter uitandam seruitutem: est enim uitiosum ac seruile, uni tantum adherere, ex eoq; solo pendere: uitiosius etiam est, peiores eligere imitandos. Plures igitur, quique meliores, ad imitandum proponendi sunt: apud Latinos Cicero, apud Graecos Demosthenes, a quibus potissimum est incipiendum. Differunt autem inter se ars et imitatio, secundum prius & posterius. primum enim sunt praecipua artis tradenda ac discenda, tum eadem imitatione atq; usu obseruanda sunt. Imitatio enim sine arte nihil potest: ideoque tertium sequitur, exercitatio, quae usus est consuetudoque dicendi. Differunt usus & exercitatio, ut genus et species.

**EXERCITATIO.**) Exercitatio Græcis *δύναμις* dicitur, & *μυῖα*, eam uocat usum assiduum, consuetudinemq; dicendi, agendi, ea quæ ad dicendum pertinent. In quatuor enim rebus usus ille, siue consuetudo consistit: in scribendo, in commentando, in declamando, & in dicendo. Scriptio est facilior, quam obrem ab ea orator incipere debet: sub stylum enim omnia cadunt, propter spacium temporis. In commentatione spacium est contrahendum, quod scribenti datur: & adhibenda cogitatio, quæ ratione tibi de re aliqua sit dicendum. Ad declamandum uenimus à duobus primis, casq; in lucem iam proferimus, ac pronunciamus quæ & scripta nobis sunt, & meditata. Ad dicendum uero in forum tum accedimus, cum nos dies multumq; scribendo, commentando, declamandoq; exercuimus. Actione igitur orator magis perficitur, quam alijs tribus. Vocat igitur usum, qui in actione rebusq; ueris est, propter dicere: consuetudinem, quæ in rebus fictis est, propter tria priora, scribere, commentari, declamare.

**Constitutæ.**) à populo atq; magistratu. Quoad eius fieri.) Vt enim scopus quidem medici sanare, finis autem sanitas, quæ in Dei potestate est: ita etiam oratoris est finis persuadere dictione, tamen si aliquando non persuasdeat. **Causarum.**) civilium, & *παραστάται*. Quis res.) quæ uim. **Causis.**) hæc tria causarum genera. Hæc omnia.) quinque. **Ars est.**) Rhetorica scilicet. **Diligenti.**) id est, summa diligentia, & obseruata arte. **Usus.**) in agendis causis. **Consuetudo.**) quæ fit scribendo, commentando, declamando.

#### PARTES INVENTIONIS.

Quoniam igitur demonstratum est, quas causas oratorein recipere, quasq; res habere,  
con-

## Commentarius.

31

conueniat: nunc, quemadmodum ad orationem possint oratoris officia accommodari, dicendum uidetur. Inuentio in sex partes orationis consumitur: in exordium, narrationem, diuisionem, confirmationem, confutationem, conclusionem. Exordium est, principium orationis, per quod animus auditoris, aut iudicis constituitur, uel apparatur ad audiendum. Narratio est, rerum gestarum, aut perinde ut gestarum expositio. Diuisio est, per quam aperimus quid conueniat, quid in controuersia sit, & per quam exponimus quibus de rebus sumus dicturi. Confirmatio est, nostrorum argumentorum expositio cum asseueratione. Confutatio est, contrariorum locorum dissolutio. Conclusio est, artificiosus terminus orationis.

## COMMENTARIUS.

Haecenus oratoris materiam posuit, causarum genera, deinde uim eius: postremo, quibus uim illam quinque partitam, siue facultatem assequi aliquis possit. Nunc repetit officia oratoris omnia, praecepta, & singulorum tradit. Hoc autem in loco primum transitione accedit ad officiorum oratoris accommodationem, ad ipsam orationem: deinde primo loco disserit de inuentione, quoniam prima est in oratoris officio. Non seruat autem eundem ordinem, quem in Partitionibus, etiam hoc in loco, hic enim omnia miscet, ipsamque oratoris uim cum causarum generibus coniungit: hoc est, materiam & orationem cum officio: quae in Partitionibus omnia separat. Inuentio igitur, quam Hermogenes *ὁρίσις* appellat, cum sit prima in oratoris officio: ideo nunc

primo

primo loco de ea differit, & quibus perficiatur rebus ostendit. Antè definiuit eam, esse excogitationem rerum uerarum, aut uerisimilium: quæ definitio Confirmatione maxime respicit. Hoc autem in loco latius hanc uocem accipit, eamq; ad omnes orationis partes accommodat. Absoluta igitur erit definitio si dixerimus: Inventionem esse excogitationem uerarum, aut uerisimilium sententiarum; quæ in singulis orationis partibus collocari debent, ut probabilis oratio fiat. In sex igitur orationis partes consuegitur inuentio: in Exordium, Narrationem, Diuisionem, Confirmationem, Confutationem, Conclusionem. Suis autem pars quælibet sententiis habet: Exordium inuentionis, Narratio inuentionis, Diuisio inuentionis, Confirmatio atq; Confutatio inuentionis, Conclusio inuentionis. In Partitionibus diuisit contractus, Aristotelem secutus, quoniam quatuor solum partes fecit. In libris de Oratore medium seruat numerum; & quinque orationis partes facit. Hic diuisionem addit, & rudiore Minerva docens; discipulum ingenijs sese accommodat. Est autem contentio; An diuisio pars sit generalis, uel non: quidam enim eam sub Confirmatione comprehendunt, quidam generalem uolunt esse partem. Quamobrem hic author non contra artem fecit, dum sex orationis partes constituit: quibus omnibus in oratione pro P. Quintio Cicero fuit usus. eo enim in loco separat a confirmatione diuisionem, & ad illam post facetias redit. Potest igitur numerari Diuisio inter partes integrales, quoniam confirmationis est aditus. Sunt qui octo numerarunt partes, ut est apud Quintilianum: (nam Digressionem & Propositionem cæteris addidere.) quos relinquimus, quoniam diuisio nimis lata est, & prolixa. Qui igitur quatuor fecere partes,



partes, omnes comprehenderunt. quam diuisionem probat Aristoteles in tertio Rhetoricorum, quo in loco dicitur ad minimum duas esse partes: *πρόδριον*, quae res exponitur, & *πίπτειν*, quae confirmatur: quas maxime proprias, & precipuas esse dicit. ad finimum uero, quatuor esse posita: *αἰτιολογία*, *ἀποδείξις*, *παρίσις*, & *ἐπίλογος*. Qui quinque aut sex posuerunt, copiam suam diuiserunt, & parum inter se differunt.

**EXORDIUM** est diuisit inuentionem in sex orationis partem. nunc quid uia, quae sit, breuiter definiat. Est autem hoc de ratione factum. per idem significantia: quoniam exordium nunc est aliud, quod in principio sunt enim multa, quae dicitur definire non possunt, quia genus cerum nunc ab his. Auditor Graece *ἀκροατής* dicitur, sed hic generaliter ac pro omni, enim auditor uel est auditor, qui animi causa ad aliquid audiendum uenit: haec betis, locum in campo Martio, in quo demonstratum exercetur genus. hunc Aristoteles *δραστήριον* uocat. Vel est disceptator, quem *ἑρμηνεύων* s. est uel rerum futurarum, & *ἐκκαλοῦσθαι* dicitur, ut lenator uel est praeteritarum rerum, & *ἀναγής* appellatur, id est iudex.

Nullum autem causarum genus magis usurpatum est, quam iudiciale. quod ob hoc dicitur. Per quod animus auditoris aut iudicis constituitur, uel apparatur ad audiendum. In hoc genere maxime opus est exordio. In deliberatio enim genere aliquando nulla sunt, aliquando parua, ut in Philippicis. in demonstratio etiam saepe sunt exigua. Differunt uero constituitur & apparare, ut maius & minus. Constitui mus, re uniuersam, ut animus auditoris, cum integrabene uolentia paratur: apparamus autem partem rei, ut preparatur auditor. si quid odij relinquitur est ad orationem reliquam.

**NARRATIO** est.) *ἡ ἀπαγγελία* facta est igitur hæc definitio eodem modo quo prior. Narratio enim autem genera duo constituitur: unum uerum, aliorum rei fictæ. Verum est, quod sit facta cum Clodij cedes. Rei fictæ, apud Homerum, poetas, quod alios multæ sunt expositiones. Posset autem hæc definitio non uideri cum nota, quod partim est rhetorica, partim uero generalior officio oratoris: sed tamen non est in ista adhibere posita. Quanquam enim orator saltem narrare minime debet, narrat tamen res etiam fictas: id quod est ab oculis, primum enim delectationis, tum cum confirmationis gratia, fabulæ si sepe exempla orator inducit: ut pro lege Manilia, de Medea. Deinde totæ negotiorum, id est, consilia atque cogitationes hominum, uerisæ similiter interponere est consuetum: ut in oratione Quinctiana fecit Cicero. Tamen si cum Næuis ita loquutus fortasse non fuit: non tamen est dissimile uero, talia cum cogitasse, qualia ibidem Cicero commemorat. Hanc ob rem Herennius res dicit: *ἡ ἀπαγγελία τῶν πραγμάτων* *ἢ τῶν ἐκείνων*.

**DIVISIO** est.) *ἡ διαιρέσις* Divisionem Græci *διαίρεσις* uocant. Est autem duplex orationis in diuidendo officium: primum enim ponet *ἡ ἀπαγγελία τῶν πραγμάτων*, indicationem utque constitutionem status: deinde *ἡ ἀπαγγελία τῶν νεφελεῶν*, constitutionem capitum confirmationis. Constitutio, quam Hermogenes *ἡ ἀπαγγελία* appellat, totius causæ caput est, in qua constitutus est, et partitio capitum orationis, de quibus ordinatus est tractatus. Si unus autem est, id de quo præcipua lis est, et controuersiam omnem comprehensum sit, An iure Clodius casus sit. *ἡ ἀπαγγελία* est, per quod

## Commentarius.

37

quod status primus probatur: tametsi etiam controuersia  
habet, quamdiu non probatur. Vt status est, an Clodius u-  
re cæsus sit: hæc quæstio est, Quia insidiator fuit, Quia cuius  
malus fuit. Hinc tam alij nascuntur status: An insidiato-  
rem, an ciuem malum indemnatum liceat occidere. Ita  
in oratione pro Milone, & status & hæc quæstio conue-  
ram habent. Differunt igitur inter se & hæc quæstio hæc quæ-  
stio, ut argumentum & conclusio Argumentum. un-  
est, ex quo conclusio conficitur: hæc quæstio etiam status, ipsam con-  
trouersiam & capita complectitur.

CONFIRMATIO est. Confirmatio Ari-  
stoteles & isidorus, philosophos secutus, appellat, qui & non assequi  
habent in argumentis: alij & rationibus appellant. Hæc  
dicitur hic autor esse expositionem: notiorum argumentos  
non addit, Cum asseruentione, propter argumentationes  
dialecticas. Sunt enim dialecticæ etiam propositiones, ar-  
gumentorum nostrorum expositiones: sed non conclusionem asse-  
uerando nisi consentiat aduersarius. Orator uero aduer-  
sari assensionem non expectat, sed argumenta adfert,  
eandemque probat. Est autem asseruentione, uehementius alicuius  
rei comprobatio. Vehemens dicitur, propter assensum in-  
terpositos. Dialecticæ enim argumentationes, quasi amen-  
tata similes est, non magna utilitas faciunt, sed oratorum  
argumentata, quoniam non solum rationes sunt, sed etiam &  
utilitas, ideo maiora infligunt uulnera.

CONVATIO est. Convatio Græce dici-  
tur: est, contrariorum locorum dissolutio. Locum uocant  
argumentum aduersarii, id est, duabus de causis: primi scilicet  
nam, ex locis argumenta sumuntur: deinde, aduersarii argu-  
menta tanquam certis notamus locis. Non addit autem dis-  
crepantiam, quoniam facile intelligitur: ut enim dissolutio

cum improbatione ac negatione, ut confirmatio cum asseueratione. CONCLUSIO est.) Conclusio est artificiosus terminus orationis, secundum præcepta mouendorum animorum, & non mande memorie gratia factus. In duabus enim consistit rebus in repetitione dictorum, & in animi permotione: quæ fit amplificando maximè.

Quoniã igitur.) Transiitio. Quis causæ.) id est, quæ eius materia esse debeat. Quisq; res.) id est, quod eius officium. Possunt accommodari.) Est enim, ut in Partitionibus tradit Cicero, oratio pars Rhetoricæ altera, ad quam officium oratoris quinque partiti adhibetur. Consumitur.) adhibetur. Quid cõueniat.) Omnis enim actio intentionem habet, & depulsionem. In controuersia sit.) id est, quis sit status, uel utriusque. Quidq; de rebus.) Quæ uocantur respectu causæ.

#### DE QUATVOR GENERIBUS CAUSARUM.

Nunc quoniam unã cum oratoris officijs, quo res cognitu esset faciliior, producti sumus, ut de orationis partibus loqueremur, & eas ad inuentionis rationem accommodaremus, de exordio primò dicendum uidetur. Causa posita, quo commodius exordiri possimus, genus causæ est considerandum. Genera causarum sunt quatuor: honestum, turpe, dubium, & humile. Honestum genus causæ putatur, cum aut id defendimus, quod ab omnibus defendendum uidetur: aut id oppugnamus, quod ab omnibus oppugnari uidetur debere: ut pro uiro forti, contra patricidam.

Turpe



Turpe genus causæ intelligitur, cum honesta res oppugnatur, aut defenditur turpis. Dubium genus est, cum habet in se causa & honestatis & turpitudinis partem. Humile genus est, cum contempta res affertur. Cum hæc ita sint, conueniet exordiorum rationem ad omne genus causæ accommodari.

COMMENTARIUS.

Nunc ut ab eo facit ad commendationem officij oratorij, ad inuentionis rationem. Quia uero de exordio primum tractandum fuit, quod est quasi uestibulum quoddam elegantis ædificij, prius de causarum generibus præcipit, quæ in exordijs maxime consideranda sunt. Neque enim sententias aptas inueniet ille, qui causarum qualitatem ac naturam ignorabit. Quemadmodum autem architectum operam dare oportet, ut suæ cuiusque domus parti apta sit materia: sic orator etiam cum in singulis inuentionis partibus, tum in exordijs maxime, sententias proprias adferre debet. quod commodissime faciet, si causarum qualitatem ac naturam nouerit. Duobus autem modis causarum genera dicuntur: primum de questione, siue de actione in qua tria sunt, demonstratiuum, deliberatiuum, & iudiciale. Hoc quidem in lite est maxime, illa uero duo ferè extra litem sunt. Deinde de qualitate, seu natura rei sue causæ. Qui enim rei præiudicium habet cognitum, is bona ne sit causa, uel mala, facile intelligit. Est autem quadruplex omnis causarum qualitas, quantum ad auditorem attingit: Honestum, turpe, dubium, humile.

Honestum est, quod ἡ δὲ ἡμετέρα Græci. ἡ δὲ ἡμετέρα, ἡ δὲ ἡμετέρα appellanti: ut quum uiram bonū defendimus, quales multos defendit Cicero. uel quum malum accusamus: ut cum Cicero Verrem aut C. Catilinam accusauit, non tam accusasse eos, quā Siculos socios Romani populi, ἡ δὲ ἡμετέρα ipsam Rempublicam contra sceleratos ciues descendisse uisus est. Turpe est, quod αἰσχρολογία, ἡ δὲ ἡμετέρα dicitur, habet; αἰσχρολογία contrariam primo. Turpe fuit Hortensio defendere Verrem, hominem impium, nefarium, atque sceleratum, contra Romanorum socios. Turpe etiam, accusare Catonem, uirum omnium tum iudicio sanctissimum. fuit enim trigies accusatus, ἡ δὲ ἡμετέρα toties etiam absolutus. Dubium, αἰσχρολογία, id est, quod aliquid in se ἡ δὲ ἡμετέρα honestatis ἡ δὲ turpitudinis habet: qualis fuit causa Sex. Rosci. honestatem enim habebat, quoniam reuera erat innocens: sed opinione hominum turpitudine non carebat, quia ualde suspectus erat de parricidio filius. Talis etiam fuit αἰσχρολογία in Verrem prima Ciceronis, qui defendere, non accusare filius erat. Propter ueritatem igitur rei, quæ tamen non apparet, ἡ δὲ opinionem hominum, ἡ δὲ honestatis ἡ δὲ turpitudinis particeps est: ἡ δὲ propter horum coniunctionem, medium etiam uocari potest. Humile, quod αἰσχρολογία ἡ δὲ ταπεινότης Græcis dicitur, est, in quo res leues ἡ δὲ contemptæ tractantur: qualis est Lucani Mæcia, ἡ δὲ similia argumenta. Atque hæc quidem quatuor genera sunt, siue qualitatē siue quantitatem respiciamus, apud uiros bonos: qui semper id quod honestū uerūque est, ei magnū, amabunt: quod turpe, falsū aut leue est, uitabūt. Est enim res omnis aut bona, aut mala: aut magna, aut parua, aut media. Quædam igitur parua offendunt, quædam uerò grauius: unde quatuor etiam sunt exordiorum genera, de quibus paulo post. Sed post

potest tamen adhuc quintum addi, quod ἰνδρῶν, id est infestum siue ingratum licebit appellare: si personam malam aut ingratam respicis, uel iudicis, uel auditorum, uel patronorum quo insinuatione opus erit, ut in causa Roscy fecit Cicero, contra Syllā & Chrysogonū. Quamquā etiā hoc uel proprium genus, uel turpitudini inclusum esse potest.

Nunc quoniam. *Ἰντάλξις*, quæ propositionem huius loci generalē habet. Quo res cognita esset facili-  
or.) Sunt enim semper faciliora primum proponenda.  
Orationis partibus loquercmur.) id est, de orationis opere.  
Causa posita.) Propositio specialis: Trad. prius, quæ sit causarum natura. Genus causæ est considerandum.)  
ἢ δὴ τὸ πρῶτον & πόρις. Genera causarū.) *Αὐξίσις*.  
Cum hæc ita sint.) Conclufiuncula huius loci.

DE EXORDIIS.

Exordiorum duo sunt genera: Principiū, quod Græcè *πρῶτος* appellatur: & Insinuatio, quæ *ἰνδρῶν* nominatur. Principium est, cū statim auditoris animum nobis idoneū reddimus ad audiendum. Id ita sumitur, ut attentos, ut dociles, ut beneuolos auditores habere possimus. Si genus causæ dubium latet ebimus, à beneuolentia principum conuenimus, ne quid illa turpitudinis pars nobis obesse possit. Sin humile erit genus causæ, faciemus attentos. Sin turpe genus causæ erit, insinuatione utemur, de qua posterius dicemus: nisi quid nacti erimus, quare aduertiarios criminando, beneuolentiam capere possimus. Sin honestum causæ genus erit, licet it rectè uel uti, uel non uti principio. Si uti prin-

cipio uolumus, aut id oportebit ostendere, quare causa sit honesta: aut breuiter, quibus de rebus finis dicturi, exponere. Si principio uti uolumus, à lege uel scriptura, aut ab aliquo firmissimo nostrae causae adiumento, principium capere oportebit.

## COMMENTARIUS.

Considerato autem genere, quod in exordio maxime est spectandum, primum dixerim, ut sit in exordio, tum eadem explicat: & quam ob rem, quaque ratione in singulis causarum generibus fiat, ostendit. Generali nomine exordium dicitur  $\pi\rho\sigma\acute{\iota}\mu\iota\omicron\varsigma$ ,  $\eta\tau\omicron\upsilon\lambda\omicron\gamma\omicron$ ,  $\eta\tau\omicron\upsilon\delta\epsilon\gamma\omicron$  &  $\alpha\phi\acute{\alpha}$ . Rursus duo facit genera: Principium, quod Graeci  $\pi\rho\sigma\acute{\iota}\mu\iota\omicron\varsigma$  appellant: & inuincutionem, quae nominatur  $\iota\phi\omicron\delta\epsilon$ , id est oratio, quae oblique & callide animum auditoris subit, non aperte, ut principium. Alij legant,  $\iota\phi\omicron\delta\epsilon$ , ab  $\iota\phi\acute{\alpha}\delta\alpha\upsilon$ , id est incantare, uel  $\iota\phi\omicron\delta\alpha$ , incantatio. Est enim  $\iota\phi\omicron\delta\epsilon$ , callida quaedam & tecta orationis tractatio. Sed nec Aristoteles, nec Hermogenes eius mentio- nem faciunt: qui exordia omnia nominant  $\pi\rho\sigma\acute{\iota}\mu\iota\omicron\varsigma$ . Unde creditur ille est, hanc uocem sumpsisse hunc authorem ab Hermagora, quem secutus est. Principium igitur est pars orationis, qua statim & aperte animum auditoris nobis conciliamus. Statim dicit, & aperte: quoniam quicquid in oratione oratoris est, uel proprium est, & ad eam rem pertinens, diciturque  $\tau\omicron\upsilon\pi\acute{\alpha}\gamma\mu\alpha$ , uel  $\tau\omicron\upsilon\delta\epsilon\gamma\omicron$  &  $\alpha\phi\acute{\alpha}$ , uel  $\tau\omicron\upsilon\delta\epsilon\gamma\omicron$  &  $\alpha\phi\acute{\alpha}$ , ut sunt in integra oratione narratio, confirmatio, atque reprehensio, uel non est proprium, sed aliunde à re aliqua occurrunt, quae uocantur  $\pi\rho\delta\omicron\delta\epsilon$  uel, id est adiumentaria sunt exordia et peroratio. Vult igitur hic autor, etiam principium quasi proprium esse orationis



rationis partem, qua statim reddatur idoneus ad audiendum auditor, nullo additamento adhibito. Sicut est in oratione, & uituperatione personarum. Idem enim autem est auditor, qui oratori fauet, qui intelligit, & qui uideat.

Quamobrem trium rerum gratia sumuntur et incipit, ut in Partitionibus. Cicero docet ut amice, ut intelligenter, ut attentè audiamur. Oportet igitur auditori ut in his rebus utatur. *ὅτι καὶ τὸ πρῶτον πρὸς τὸν ἀκούοντα* id est, fauere, discere et attendere.

Quare ad hæc tria accommodanda sunt sententia, ut sint primò *ὡς φίλος* ut amice, secundò *ὡς νοῦς* ut intelligenter, ut attentè audiamur. Oportet igitur auditori ut in his rebus utatur. *ἵνα καὶ τὸ τρίτον πρὸς τὸν ἀκούοντα* id est, ut amice audiamur cōciliant, doceant & attentos reddant. ID ITA SV-

MITVR.) Causis finales ostendit principiorum, quæ ut antè dixi, simulantur, ut amice, ut intelligenter, ut attentè audiamur. Hoc in loco ordinem inuenit, & attentionem primo ponit loco, quæ tamen meritis sequi debet, quoniam is demum sit attentus, qui fauet, & rem intelligit. Sed de his tribus posterius dicemus. SI GE-

NVS CAVSÆ.) Iam ostendit usum principiorum, & ad causarum genera eadem accommodat. In dubio genere sententias uult esse *ὡς φίλος*, ut auditor nobis faueat: ne turpitudinis pars illa, quæ scilicet in hominibus est opinione, nobis possit obesse. Si humile erit causæ genus, sententias *πρὸς τὸν ἀκούοντα* oportet ponere, ut Virgilius in quarto fecit:

In tenui labor, inquit, at tenuis non gloria, si quem  
Numina læua sinunt, auditq; uocatus Apollo.

Quamquam qui tenuis. Se potest res illa, cuius in omni uita, & ubiq; terrarum summa est utilitas? In turpi uerò, sententias adferemus in oratione. Hoc est, quæ rectè callideq; auditoris animum à turpitudinis opinione auocent. Hic

correptione addit, dū inquit: Nisi quid nacti erimus, quo  
 aduersarios criminando, beneuolentia captare possumus. Atque  
 que ea est optima rei ut uadat, ratio. Honestū genus causae  
 omnium est praestantissimum, de eo praecipua tradit, nō  
 item de ceteris. In hoc genere uel uti, uel non uti princi-  
 pio licet. Dicitur autem is non uti principio, qui à rei  
 ipsa, hoc est, uel à narratione, uel diuisione, uel confirma-  
 tione incipit. Ut uerò principio dicitur, qui relicta re, uel  
 ad ea quae personis sunt adiuncta, declinat: uel adfert alie-  
 na, eamque tractat quae ab Aristotele *προδιδου* appellantur.  
 Nullam autem rem tam monstruosam esse Quintilianus di-  
 xit, quae principium aliquid non habeat. Quae uerò in sin-  
 gulis causis sint *προειρη* Arist. lib. 3. Rhetor. ostendit. Est au-  
 tem bipartita principij uel *ἀ* in honesto causarū genere.  
 nam *ἐ* *ὁμολογία* habet, et *κατάστασις*, *ὁμολογία* uoco, rei,  
 non personae commendationem: qua ostendimus, quare  
 causa sit honesta. ex rei enim honestate, etiam personam  
 esse honestam apparet. Huius partes sunt, propositio, atque  
 ratio. est enim ostendenda causa, ne res turpis esse uideatur.  
 Deinde *κατάστασις* indicandum, quibus de rebus sumus  
 dicturi. Haec in propositionem totius controuersiae, et in  
 partitionem diuiditur. Nunc ad insinuationis praecipua  
 transit. Cōstatim. Id enim nō fit in insinuatione. Si ge-  
 nus ) Accommodato praecipui superioris de causarum ge-  
 nerib. cuius hic usum ostendit. Fictus. ) absoluta princi-  
 pij tractat me. Causa sit honesta. ) captata scilicet bene-  
 uolentia. Quibus de reb. ) causa cōsumpta. Dicturi. ) diuisi-  
 one. A lege. ) propria causae. A scriptura. ) de qua est  
 controuersia. Principium capere. ) Signatē hoc dixi: quia  
 ubi sola est docilis, ibi non est uerē principium, sed ubi  
 beneuolentia est. Firmis, adiumento. ) Ad caput aliquod,  
 indicatis

*indicatis etiā reliquis causæ nostræ capitibus. Deinceps.)*  
*Transitio ad præcepta insinuationis.*

DOCILITAS, ATTENTIO, BE-  
 NEVOLENTIA.

Quoniam igitur docilem, attentum, bene-  
 uolum habere auditorem uolumus, quomo-  
 do quidque eorum confici possit, aperiemus.  
 Dociles auditores habere poterimus, si sum-  
 mam causæ breuiter exponemus, & si atten-  
 tos eos faciemus. nam docilis est is, qui atten-  
 tē uult audire. Attentos habebimus, si polli-  
 cebimur nos de rebus magnis, nouis, inusita-  
 tis, uerba facturos: aut de ijs rebus quæ ad  
 Rempublicam pertineant, aut ad eos ipsos  
 qui audient, aut ad deorum immortalium re-  
 ligionem, aut ad pietatem, nos esse dicturos.  
 & si rogabimus, ut attentē audiant: & si nu-  
 mero exponemus res, de quibus dicturi su-  
 mus. Beneuolos auditores facere quatuor  
 modis possumus: à nostra, ab aduersariorum,  
 ab auditorum persona, & à rebus ipsis. A no-  
 stra persona beneuolentiam contrahemus, si  
 nostrum officium sine arrogancia laudab-  
 mus: aut in Rempublicam quales fuerimus,  
 aut in parētes, aut in amicos, aut in eos ipsos  
 qui audiunt, aliquid referemus: dummodo  
 hæc omnia ad eam ipsam rem, de qua agitur,  
 sint accommodata Item, si nostra incommo-  
 da proferemus, inopiam, solitudinem, cala-  
 mitatem: & si rogabimus, ut nobis sint auxi-  
 lii: &

## 44 Ad Herennium Lib. I.

lio: & si simul ostendemus, in alijs spem nos habere noluisse. Ab aduersariorum persona beneuolentia captabitur, si eos in odium, in inuidiam, in contemptionem adducemus. In odium rapiemus, si quid eorum spurcè, superbè, perfidiosè, crudeliter, confidenter, malitiosè, flagitiosè factum proferemus. In inuidiam trahemus, si uim, potentiam, factionem, diuitias, incontinentiam, nobilitatem, clientelas, hospitium, sodalitatem, affinitates aduersariorum referemus, & his adiuuentis magis quàm ueritati eos confidere aperiemus. In contemptionem adducemus, si inertiam, ignauiam, desidiā, luxuriam aduersariorum proferemus. Ab auditorum persona beneuolentia colligetur, si res eorum fortiter, sapienter, mansuetè, magnificè iudicatas proferemus: & si quæ de ijs existimatio, & quæ iudicij expectatio sit, aperiemus. A rebus ipsis beneuolum auditorem efficiemus, si nostram causam laudādo extollemus, & aduersariorum per contemptionem deprimemus. Deinceps de insinuatione aperiendum est.

## COMMENTARIVS.

Suprà indicauimus breuiter, ita sumi principia, ut attētos, ut dociles, ut beneuolos auditores habere possimus: nunc, quomodo hæc possim consicere, aperit. Primum autem locum docilitatis occupat, id est uicē illa, quæ partim in auditoris ingenio, partim in arte oratoris sita est. auditorem enim



enim *ἰδιαδίη*, id est, ingenio bono præditum esse oportet, ut & intelligat, & doceri faciliè possit. Ab oratore uerò doceri debet *ἡλικιανός*, qui summam causæ breuiter exponet, ad quod fit propositione rei, de qua dicere uelit: & diuisione, quo uelit ordine dicere. Sunt igitur duæ docilitatis partes: *καρατάξις*, quæ propositione, totiusq; causæ partitione constat: & *παιδεία*, auscultatio uoluntaria.

ATTENTOS HABEBIMVS ) Secundo loco comparanda est attentio, *πρόσῳξις ἢ προσήκεια*: quæ etiā partim ex auditoris uoluntate pendet, ut studiose cum audiat: partim ex oratoris arte, quoniam auditoris uoluntas sæpe est incerta, ac citò immutatur, nisi oratoris tractatione confirmetur. Ea igitur in tribus cōsistit rebus: primum enim utetur *ἡρώσεια*, deinde *διήσει*, postremo *καρατάξι*. *ἡρώσεια* *οὐράσι* & *πράγματι* & ueritatē ostendet, & ea quæ obstant refutabit. Ea autem uel uoluptator habet, cum de rebus magnis, nouis, inusitatīs, uerba se facturum esse polliceris, quibus animus auditoris excitatur. Inusitata maiorem uim habent, quàm noua: quoniam multa noua sunt, quæ tamen non sunt inusitata. uel habet utilitatē, quæ uel est publica, uel priuata publica, uel rerum est ciuiliū atq; humanarum, ut quæ ad Rem publicam pertinent: uel religionis, quæ ad pietatem spectant. Priuata etiam utilitatis uel est domestica, ut ea quæ ad auditores pertinent, uel est religionis, ut si de parentum atque cognatorum cultu dicas. *Διήσει*, ipsa postulatio, quæ uel absoluta est, ut si roges, ut te benigne audiant: uel coniuncta, quæ plus roboris habet: quoniam non solum cum uoluptate coniunctam utilitatem, uerum etiam *συγγίσιον* habet, ut, Rogo uos iudices, ut quemadmodum aduersarium benigne audiueritis, sic me quoq; placidè attemeq; audiat. *Καρατάξις*

is ex docilitatis præcepto demanat: quemadmodum enim beneuolentia & docilitas ex attentione pendet, ita et attentio ex docilitate. Is enim attentè audit, qui rem intellēxit.

BENEVOLOS AUDITORES. ) *ἡμεῖς, ἢ*  
*ἡμεῖς, ἢ* Græcis, Latine beneuolentia dicitur: unde auditor etiam *ἡμεῖς, ἢ*. Huius præcepta multū sunt propter naturam  
*ἡμεῖς, ἢ* maliculentiam auditoris, qui à nobis alienus est: uel  
 odio, uel inuidia, uel perfusione falsi. Fit autem beneuolus  
 auditor uel à persona, uel à rebus, uel à seipso. Per uia  
 triplex est nostra, aduersariorum et auditoria. Nos nostra  
 partita est, ut etiam aduersariorum: auditorum simplex  
 est, et unius generis. Sub nostra, et rei, et oratoris personam  
 comprehendimus: quoniam diligenter obseruanda  
 ratio est, ut uideamus quæ sit exordio conueniens. Ut enim  
 in Quintiana, rei personam commodè produxit Cicero,  
 quoniam calamitosus erat Quintus, uicōq; etiam misericordia  
 dignus: ita etiam in Rosciana opposuit, quod rei  
 persona inuidiosa esset, propter parricidij suspicionem.  
 Vocat autem Cicero in secundo de Oratore, non eos  
 modò qui arguntur, sed omnes qui in re disceptantur,  
 ut olim loquebantur. Aduersarius etenim uel orator est,  
 uel reus: ut Hortensius ait. Vterque uterque prius uel accusator,  
 uel defensor. Habent autem eandem personam omnes,  
 quæ sub nostra comprehensa sunt, præceptionem: eaque  
 triplicem. prima est, *ἡμεῖς, ἢ* iustitiae nostræ commendatio: altera,  
*ἡμεῖς, ἢ* malorum ac calamitatum indicatio: tertia, *ἡμεῖς, ἢ* petitio. Priora  
 duo propria sunt, tertium non est proprium: quoniam licet  
 benè uirum bonum uiuamus: et calamitoso, si peti, succurrimus.

A' NOSTRA PERSONA.) Quadripartita est virtutis & officij commendatio, in rem publicam, in patres in amicos, & in auditores: quæ oratoribus præcipue sunt spectanda. omne enim officium à virtute aliqua proficiat. Verum commendatio virtutis nostræ in amicis, & in auditoribus, id est, non in iudicibus, neque absurda, sed uerecunda esse debet, ac de iudicij quoniam impudentiam odimus. Atque id est quod hic in fine dicit: Dummodo hæc omnia ad eam ipsam rem, de qua agitur, sint accommodata. ITEM SI NOSTRA.) Quem admodum ei qui uirtute est ornatus, bene uolumus: quoniam, ut Horatius inquit, Oderunt peccare boni uirtutis amore: ita etiam calamitosi, cupimus adesse. Quamobrem uirtutis commendationem recte sequitur secundum beneuolentiae comparationem, unde præceptum, in Axiis & Baxæpōu, calamitatis ac malorum indicatio, in quibus aliquis uersatur. Omnis autem calamitosus uel est omnino bonus, uel malus uel medius. Ut autem illi qui omnino boni sunt beneuolentia: ita mali sine controuersia digni sunt odio. Relinquuntur ergo, mediocres, hoc est, neque omnino bonos, neque ex omni parte malos, de iudicandis essent uideatur spes esse, corrigi eos posse. Tales poetæ eligunt personas, de quibus & Horatius scripsit. Huius loci sunt: inopia, cum nullæ sint facultates: solitudo, id est amicorum destitutio. & aduersus uirtutem gratia: calamitas, id est bonorum spoliatio, quæ tria pulcherrime tractat in Quintiana Cicero.

ET SI ORABIMVS.) Tertium præceptum est, æquitas, petitio, siue rogatio. Ponit autem autor ad Herennium duplicem huius præcepti uisum. Primum est, ipsa petitio, ut adsint causæ nostræ: deinde comparatio, quod confisi iudicium uirtutis, omnem spem in ipsis collocatam habeamus

habeamus, non in aliorum siue aduocatione siue potentia. Pulcherrimum huius præcepti exemplum est in exordio Quintianæ, quod conferre studiosi cum præceptis uelint. Orat in illo Cicero Aquilum iudicem, ut cognoscere diligenter causam Quintij uelit. Facit etiam comparisonem rei sue afflictæ ac deserti, & aduersarij gratiosi, cuius potentiam atq; uam odiosè proponit, & se in sola iudicij fide ac constantia spem habere ostendit. Non minus elegans exemplum est pro Sex. Roscio, ubi Fannium orat.

AB ADVERSARIORVM PERSONA.) Omnis beneuolentiæ comparandæ præcepto, quæ ab aduersariorum persona facitur, consistit in q. 24. ad Alex., cum aduersarium taxamus ac perstringimus, quæ in his apertis *ovs ætæ* est contraria. Materiam habet tripartitam: inuitiæ fortunam, & inuitiæ naturam, & inuitiæ rationem. Unde etiam esse, Etus nascitur triplex: odium, inuidia, contemptus. Odium enim scelera, diuitibus inuidens, ignauos uerò & desidio sos contemnimus: ut etiam ex Satyricis apparet, & maxime ex tertia Persij.

IN ODIVM RAPIEMVS, SI QUID.) id est, lauta uicijsuorum. Stendens. In sermone est spiritus ciues, quæ ena pudore pugnat. Superbia est in ipsa re: hoc est, in facto: & aduersatur uircundie. Persidia est in uoluntate fidei. Crudelitas est animi atrocitas, quæ Cicero in Officijs hominum nature maxime inimicam esse dicit. Confidentia in impudentia & audacia est. Maltitiam Cicero de Natura deorum uersutam & fallacem nocendi rationem uocat: Græci uocant dicunt. Flagitium cum turpitudine & dedecore est conuersum. Talia igitur in aduersarijs et ostendimus, in odium ipsos rapiemus: quod a Græcis *pis* & dicunt. Moderatè tamen id, & cum

ratione



ratione fieri debet, ne ex inuidia potius, & malitia, quam amore uernatis, tale aliquid protulisse uideatur. Sunt enim multi, qui accuratorem uerborum expositionem, ferre nequeunt. Ita etiam Cicerilianus monet, lib. quarto, capite primo, ubi dicit, utantur enim esse, ne contumeliosi, et auidi, superbi, maledici, in quemquam hominem ordinemus, ut uideamus, nam etiam Sapphois uix conceditur.

IN INUIDIAM.) Inuidiam Græci φθόνον uocant. ea primum in indicatione rerum fortuitarum consistit: tum in comparatione, quod non uernate, sed fortunæ aduentus aduersary confidunt. Hi autem fortuna uel hereditaria, uel noua. Vocantur igitur in inuidiam, uel ii qui maioribus suis non respondent moribus ac uirtute, sed solis imaginibus, diuitijs ac potentia superbiunt: ut Antonius, Clodius, Salustius, et que Catilina, qui maioribus suis dedecori erant, tales Sappho etiam insectantur. Vel uocantur in inuidiam, qui nuper ditati, & ad honores euecti sunt: quoniam plerumque sunt superbi, & nocere multis solent. Hos Latini, homines nouos appellant: Græci νεωτῆς, & νεωτῆς: quales fuere Cicero, quod illi Salustius obiecit: & Chrysogonus, qui libertus Syllæ fuit, homo potens, & locupletissimus, sed sceleratus: ut ex Rosciana apparet. Est igitur hoc in loco Ciceronis obseruanda dissimulatio, qua in oratione contra Salustium usus est, ne uirtutem pro uitio ducamus, aut uitium pro uirtute recipiamus. Aristoteles libro 2. Rhetoricorum paulo aliter tractat: quo in loco ostendit, ijs inuidere homines, qui nobis tempore, loco, ætate, existimatione ac dignitate sint proximi: ordo inde prouerbio, Semper inter pares esse inuidiam. Item ijs, quibus cum de dignitate & honore contenditur, &c.

IN CONTEMPTIONEM.) Contemptum Græci

τις ἀρυσπία



## Commentarius.

Interdum etiam inuerso ordine, aduersariorum bona extollimus, nostra uero extenuamus: ut pro Quintio fecit Cicero. Illud igitur exordium optimum esse censebimur, quod duplicem habet comparationem, personarum atque rerum: quale est in Quintiana.

Quoniam igitur.) *κατάταξις*. Si summā causā.) *κατάταξις*. De rebus magnis.) *οὐτάτοις τῷ πρῶτον*. Si numero.) *ποδοδία*. Si nostrum officium.) *οὐτάτοις τῷ δεύτερον*. Si nostra incommoda.) *ἐνδεξίς τῶν βλαβερῶν*. Inopiam.) *faciliatium*. Solitudinē.) *amicorū desertionem*. Calamitatum.) *spoliationem bonorū*. Si orabimus.) *ἀξίως*. Nos in alij.) *σύνησις*. Si eos in odium.) *cum aduersarum taxamus, & perstringimus*. In odium.) *propter scelera*. In inuidiam.) *propter diuitias*. Si uim, potentiam, &c.) *ἐνδεξίς rerum fortuitarū*. *κατὰ ἀπορίμωσιν*. Et his adiumentis.) *σύνησις*. Si res eorum fortiter.) *quæ scilicet uirtutis sunt testimonia*. Laudando extollimus.) *οὐτάτοις καὶ ἀνέξοις κατὰ σύνησιν*. Deprimemus.) *ψόγῳ*.

### DE INSINUATIONE.

Tria sunt tempora, quæ diligenter sunt consideranda, quibus principio uti non possumus: aut cum turpem causam habemus, hoc est, cum ipsa res animum auditoris à nobis alienat: aut cum animus auditoris persuasus uidetur esse ab ijs, qui ante cōtradixerūt: aut cum defessus est eos audiendo, qui antè dixerunt.

### COMMENTARIUS.

Absoluta principiorū tractat uide, primum de Insinuatione præcipit, quæ non manifesta est, neque rem statim aggre-

dicitur,

ditur, ut ~~et~~ <sup>per</sup> ~~ambages~~ <sup>ambages</sup> sed occulta atq; insidiosa, quoniam quæ si per ambages ac cuniculos in iudicium animos penetrat. Deinde de exordys agit utiosis. In insinuatione autem utendum est, ut in libro primo de Inventione docet, cum admirabile genus cause est: hoc est, cum animus auditoris infectus est. Id autem tribus ex causis fit maxime. Prima est, cum causa est turpis: altera, quam persuasus est auditor: tertia, quum auditor alterius oratione fatigatus est: quæ tria auditores à nobis maxime alienos reddunt.

Tria sunt ~~et~~ <sup>per</sup> ~~ambages~~ <sup>ambages</sup> causarum, propter quas uti insinuatione liceat. Principio. Id est, aperto ad causam aditu. Aut cum. Causa prima, cum res est turpis uel reuera, uel opinione. Alienat. propter suspicionem turpitudinis. Aut cum animus. Secunda causa, persuasio auditoris. Persuasus esse uidetur. cum scilicet turpitudine illa est opinionis, quæ in iudicio concipitur, auditor re ab aduersario persuaso. Aut cum. Tertia causa, auditoris defatigatio.

#### TVRPITVDO CAVSÆ.

Si causa turpitudinem habebit, exordiri poterimus his rationibus: hominem, non rem: rem, non hominem spectari oportere: non placere nobis ipsis quæ facta dicantur ab aduersarijs, & esse indigna, aut nefaria. Deinde cum de diu auxerimus, nihil simile à nobis factum esse, ostendemus: aut aliquorum iudicium de simili causa aut de eade, aut de minori, aut de minori profereamus. Deinde ad nostram causam pedestentim accedemus, & similitudinem conferemus. Item, si negabimus nos de aduersarijs,

sarijs, aut de aliqua re eorum dicturos: & ta-  
men occultè dicimus, interiectione uerbo-  
rum.

COMMENTARIUS.

Post enumerationem causarum, præcepta dat de singu-  
lis: & primum de ipsa causæ turpitudine, quæ auditorem  
à nobis maxime alienat. Est autem turpitudine, causa inho-  
nestus, eaq; uel reuera turpis, quæ ueritatē est contraria, pie-  
tatemq; nobis affert: ideoq; à uiro bono nunquam susci-  
pietur: ut adulteriū, parricidiū, ebrietas, aut sol'am tueri  
religionem. Quamobrē si morū, imò si pietatis habere rati-  
onē uelimus, non patimur uuentutem in rebus malis sese  
exercere: quod sine animorū deprauatione fieri nullo mo-  
do potest. Vel est opinione turpis, cum auditor putat turpe  
esse, quod turpe non est. Huius generis fuit causa S. Ro-  
scij, & accusatio Verris. In hoc utemur æstimatione, quæ  
quæ fiet rerum atq; personarum commutatione, cum am-  
plificando, tum etiam extenuando: in quo est tacita quæ-  
dam comparatio. Nam quod pro nobis est, uehementius  
amplificabimus: quod ob stare nobis uidetur, modicè exte-  
nuabimus, cum eius commendatione quod est bonum atq;  
utile. Sape enim causa honesta est et bona, reus uerò odio-  
sus: tum ab oratore res tractabitur. Sape rem tueri legib.  
non possumus, tum persona obducenda erit. Interponitur  
autem pro eo homine, in quo offenditur auditor, ac uis ho-  
mo, qui diligitur: ut pro Plancio, Roscio, & alij Cicero fe-  
cit, aut pro re, in qua offenditur, alia res, quæ probatur: ut  
contra insimulationem regni affectui, M. Manlii, sua in  
Rempub. merita produxit, aut pro re hominem uita pro  
ximo exemplo, aut pro homine rem ut ab eo quod dicitur, ad  
id quod diligit, auditoris animus traducatur: ut si adulter,



heluo. siue leno aliquis. strenue se in defendenda patria gessisset. Deinde utemur ἀπολογία τῆς κρίσεως, confessio-  
 one qualitalis: & fatebimur turpissimam atq; indignissimam esse rem, eamq; exaggerabimus quantum poterimus. Tercio loco utemur ἀπόφασις, negatione rei: dicemusq; factum illud a nobis non esse. idq; uel in exordio fiet, cuius apud Ciceronem uix ulla sunt exempla, quoniam causas semper honestiores habuit. uel fieri in confirmatione, ut in Rosciana. Quarto λήσις, id est, iudicium simile adferendum est, contra præiudicium facti. Omnia autem præiudicia sunt uel in re simili, uel maiori, uel minori. Amatorium, & uenenum, dissimilia sunt: quia non eodem spectant. maius enim est, ueneno occidere, quam amatorio similia uerò sunt in fine: quoniam utrumq; occidit. Simile adfert Cicero de fratribus Clæliis, in oratione pro Roscio. Postremo utemur συµψιφία ἢ ἀπορίη, causæ nostræ, cum præiudicio: quamobrem hoc præceptum cum quarto coniungendum est. Atq; hæc est quinquēpartita in causa opinione turpi methodus: quæ tamen omitti potest, si utamur ἀπολογία, quæ sæpe in personis adhibetur: ut uidere apud Ciceronem licet. Sed est aliquando causa non quidem turpis, sed ingrata: idq; uel propter personam ingratam, non rem uel propter aduersariorum potentiam. Vt in Rosciana abhorrebant iudices a causa, partim propter Sex. Roscium de eade pariter suum oculum: partim propter Syllam dictatorem, & libertum eius Chrysogonum diuissimum hominem, et gratissimum Syllæ. In tali ἀπολογία, præteriteratione ac dissimulatione utendum erit: nos non de re ingrata, nec de aduersariis dicturos esse, sed de his tantum quæ ad causam sint necessaria. Hanc ob causam dicimus: si negabimus nos de aduersariis, aut de re aliqua co-

rū dicturos, et tamē occultē dicemus, interiectiōe uerborū.

Si causa.) Primum insinuationis tempus. Turpitudinem habebit.) opinione scilicet auditoris. His rationibus.) *ἡ δὲ ἀντιμαρτυρία* rerum atque personarum.

Rem, non hominem.) *ἀντιμαρτυρία* est. Non placere nobis.) *ἡ δὲ ἀντιμαρτυρία* ἀντιμαρτυρία τῆς ἀντιμαρτυρίας, cum scilicet res negari non potest. Et esse indigna.) si sint falsa.

Deinde cum diu.) *ἀπὸ τοῦ* & *ἡ ἀντιμαρτυρία*. Auxerimus.) demonstrata indignitate, et magnitudine sceleris. Ostendimus.) statu cōiecturali. Aut alii priorū.) legis cōtra praeiudicium facti. De simili causa.) in qua scilicet creditum non sit propter leues suspensiones. Deinde ad nostram.)

*ὁ ὅτι τῆς ἀντιμαρτυρίας* causa nostra, cū praeiudicato. Item si.) in causa scilicet ingrata, non turpi, in qua negotia aīa utemur, quoniam auditor non audeat offendere aduersarium. Interiectiōe uerborum.) *ἐν τῇ ἀντιμαρτυρίᾳ*.

AVDITOR PERSVASVS.

Si persuasus auditor fuerit, id est, si oratio aduersariorum auditoribus fidē tecerit: neque enim num facile scire poterimus, quoniam non sumus nescij, quibus rebus fides fieri soleat. Ergo si fidem factam putabimus, his nos rebus insinuabimus ad causam. De eo quod aduersarij firmissimum sibi adiumentum putarint, primum nos dicturos pollicebamur, aut ab aduersarij dicto exordiemur: & ab eo maximē, quod ille supereminē dixerit: aut dubitatione utemur, quid potissimum dicamus, aut cui loco primum respondeamus, cum admiratione.

Altera causa siue tempus est, quo utimur insinuatione, cum in iudicio turpitudine nata est id quod si audire iam ab his qui ante nos dixerunt, persuaso, causam esse malam et turpem. Contra hanc persuasionem triplici agemus ratione: *ἡ δὲ ἀπορία, ἡ δὲ ἀπορία*; quæ tria ad duo redigi possunt, fiduciam atque dubitationem. Fiducia Græcis *ἐξοφία* et *πίστις* dicitur, quæ duobus in oratione modis ostenditur: *ἐξοφία* promittitur, ut si te dicas sumitur defensurum esse causam tuam: *πίστις* siue *ἐπαγγελία*, occupatione atque refutatione, ut in principio Diuinationis contra Verrem. Subtota autem propositionis refutatio istam causæ fiduciam ostendit, in qua sumenda sunt ea quæ nuperunt, hoc est, in extrema orationis parte ab aduersario dicta sunt: quoniam in recenti illa adhuc hærent memoria. Est hoc præceptum Aristotelis in tertio Rhetoricorum. Deinde utitur orator *ἀπορία* dubitatione, quando audior uel ab alijs est persuasus, uel ante turpitudinem concepit, ut, Quo me uertam? aut unde exordiar iudices? ut in Ligariana fecit Cicero.

Si persuasus.) Altera insinuationis causa. Neque enim.) Occupatio. Ergo si.) *ἡ δὲ ἀπορία* eiusdem uerbi, post *ἀπορία* longiorem, quæ si docilitatis ac perspicuitatis gratia, cum *ἀπορία* obscuritatem attulit. Si de eo quod.) Prima ratio contra persuasionem, est *ἐξοφία*, quæ fiducia causæ ostenditur. Aut ab aduersarij.) Secunda ratio, *ἀπορία*. Aut diuinatione.) Tertia ratio.

## AUDITOR DEFESSVS.

Si defessi erant audiendo, ab aliqua re que rîsum mouere possit, exordiemur: ab apollo go, d

go, à fabula uerisimili, imitatione, deprauatione, inuersione, ambiguo, suspitione, irrisione, stulticia, exuperatione, coarsatione, adiectione, abiectione, literarum mutatione, præterea expectatione, similitudine, nouitate, historia, uersu, aut ab alicuius interpretatione, aut arrisione: & si promiserimus, auter ac parati fuerimus, nos esse dicturos: nos non eodem modo, ut cæteri soleant, uerba factoros: quid alij soleant, quid nos facturi simus, breuiter exponemus.

COMMENTARIUS.

Tertium tempus insimulationis omnium est difficilissimum, eum auditor alterius oratione defatigatus est. Multo enim difficilior est tollere iactandum, quam celare turpitudinem, aut ex animo persuasione eximere. Ponit autem duo præcepta contra fastidium. Primum est ex loci præceptisq; facietiarum ac ridiculorum sumendum est exordium, quorum hic enumerationem instituit ut auditor decessus, ad audiendum etiã deinceps excitetur. Deinde noui ordinis, nouaq; actionis faciendæ est *ἡ ἀρχὴ τοῦ λόγου*. Omne autem ridiculum uel est positum in re, uel in uerbo, uel in utroq; In re igitur, sunt apologus, fabula uerisimilis, historia, imitatio, inuersione, ambiguum, suspitio, irrisio, stulticia, expectatio. Apologus, est rei incredibilis, nec in natura posite commemoratio, qua fastidium tollitur. ut enim grauius est, noua & inuulgata audire: sic etiam inuulgatum est, rem incredibilem, nec in natura existentem peripere: quales sunt Aesopi atq; aliorum apologi. Fabula uerisimilis, est ex positis rei non gestis, qua tamen geruntur. Dicitur enim fabula, quia iacta non est: uerisimilis, quia fieri potest.

est: quales sunt Comædia, Tragedia, ceteraq; poetarum fabula multæ. Historia, est rei gesta expositio. hæc etiam aliquando ab Oratore commemoratur, & ad causam præsentem accommodatur. Imitatio, uisus rei præsentatis uerecunda atq; uenusta: non hystrionica, id est impadens, & nimia. Antonius præcipit, ea factum esse utendum: quamobrem in uerbo, siue uoce utandam est, quicquid est scurrile: in imitatione oris, quicquid est hystrionicum. Deprauatio est, uocis uultusq; deformatio: hanc etiam Antonius ab oratore non tractandam esse putat. Intelligit igitur hic auctor deprauationem moderatam atq; uerecundam. Multa sunt in his præceptis, quæ usum apud nos nullum habent amplius. Omnis enim nos modestia decet, atq; ueritas. Inuersio est, sententiæ in contrariam partem inclinatio: quæ non fit in uerbo, sed in ipsa re. Huus exemplū est in I. de Oratore, de L. Heluio Lamia de formi, cuius orationem audiurus Culeo: Audiamus (inquit) pul. bellum, respondit Heluius: Natura mihi non formam, sed ingenium dedit. Audiamus igitur hominem disertum, inquit: erat autem infaciendus & balbus. Ambiguum est, cum nesciam in quam partem accipi debeat. Ut ciuidam adulatori, Aphricano coronam sæpe impo-nenti, cum eam subinde hic reuerteret: Noli, inquit Crassius: caput enim magnum est. Referri enim magnitudo non solum ad caput crassitiem patet, sed etiam ad sapientiam, quæ uolebat re pū occupare. Suspicio est, rei malæ aut infamæ obscura significatio ut quidā dixerat alij, Quando te liberabis ex trachinæ? pōdit ille, Quando? tu te ex lecto alienos irrisio est, rei ridicula inuiperatio ut Virgilij illud est:

Egregiam uerò laudem, & spolia ampla refertis

Tuq;



Tuq; perq; tuus, &c. Tamen si hoc sarcasmo nō caret. Differt a suspitione, quod illa aperta est, hæc uerò occulta. Stulticia est, rei alicuius stultæ, aut personæ representatio. quale est illud Persij in Satyra prima:

Fur es, ait Pedio. Pedius quid? crimina rasis

Librat in antiibetis: doctus posuisse figuris

Laudatur, &c. Expectatio est, cum aliud est principium, & finis alius: cum incipimus aliquid tanquam rem magnam, & in re leui & iocosa desinimus. Cuiusmodi exemplum fortè erit de scriptore Cyclico apud Horatium:

Fortunam Priani cantabo, & nobile bellum.

Item illius qui amphoram instituit, sed currente rota exijt urceus. Hactenus de ijs, quæ sunt in re ipsa, ridiculis. In uerbis posita sunt, exuperatio, collatio, adiectio, similitudo, nouitas, uersus, interpellatio, & arrius. Exuperatio est, alicui rei parue ridicula amplificatio. Augustinus uero apud Aristot. Tales multæ sunt apud poetis. Collatio est, ipsa similitudo, siue comparatio: ut cum Crassus libro secundo ait, Ut sementem seceris, ita & meies. Hoc magis mouet, quam si dixisset: Si maleuixeris, uicissim tibi maledicam. Sturmius Contractione legendum esse putat, ut cum Corinthij Scipioni maiori statuam positiuri essent inter triumpales, respondit, Sibi difficile uirgines in turba sese occultari sentiens. Adiectionem, abiectiōem, & mutatiōnem literarum, Antonius deprauationem, Hermogenes παρὰ τὸν ὀνόματι αὐτῶν παρὰ τὸν αὐτῶν, siue παρὰ τὸν αὐτῶν.

Exempla passim sunt obuia atq; nota. Similitudo est, rerum inter se qualitate differentium comparatio: ut Neoptolemus nominatus est ad Troiam, ita hic in campo. Martio Numius, quia nuntius accepit. Nouus est, res uona. Versus etiam personæ reiue ridiculæ quidam a cōmodatur.

modatur. ut, Cui nec mater est, nec pater: quo ostendit, se esse orphanum. Interpellatio, est interruptio orationis aduersary, uel personæ alienæ appellatio. Arrisio est personæ, ut irrisio fuit rei. ut cum Cicero sentiret iudices defægatos, & in iudicium uenire uideret Dissonem perpusillum, conuersus ad iudices, dixit: Quis alligauit generum meum gladio? In his omnibus seruandus est modus: & quicquid est scurrile, hystrionicum, atq; inimicum, ut Antonius in oratore monet, uitandum est. Nisi enim ars adhibeatur, ridiculorum tractatio periculosa est, quoniam circa res turpes ac deformes uersatur.

ET SI PROMISERIMVS.) Secundum præceptum contra auditoris tadum ac deputat ionem, est *παράστασις* siue *παράστασις* noui ordinis, nouæq; actionis. ut si aduersarius indicarit, quid sis allaturus: tu defensionem causæ meliorem promittes. & partitionem nouam, quibus de rebus sis dicturus, institues.

Si defelsi.) Tertia insinuationis causa. Ab aliqua re.) Primum præceptum. Ab apologo.) Enumeratio ridiculorum. Et si promiserimus.) Secundum præceptum. Aliter ac parati.) propter aduersary indicationem.

#### DIFFERENTIA INTER principium & insinuationem.

Inter insinuationem & principium hoc interest. Principium eiusmodi debet esse, ut statim apertis rationibus, quibus præscriptimus, aut beneuolum, aut attentum, aut docilem taciamus auditorem: at insinuat io eiusmodi

modi debet esse, ut occultè per dissimulationem eadem illa omnia conficiamus, ut ad eam dem cōmoditatem in dicendi opere uenire possimus. Verùm hæ tres utilitates, tametsi in tota oratione sunt comparandæ, hoc est, ut auditores sese perpetuò nobis attentos, dociles, beneuolos præbeant, tamen hoc per exordium causæ maximè comparandum est.

COMMENTARIUS.

Nunc *διάνησις* ponit insinuationis ac principij. est autem discrimin manifestum: nam quod in principio fit aperte, id in insinuatione fit obscure. In orationibus Ciceronis uix ulla reperiitur insinuatio uera. nam tametsi esse aliqua uideantur, tamen non sunt apertæ ac ueræ, sed explicantur postea. In fine huius loci occupatione ostendit *κατάμαρτυρία*, præcepta attentionis, docilitatis ac beneuolentiae in tota quidem oratione obseruanda, tamen in exordijs maximè adhibenda esse. quod in secundo libro de Oratore Cicero pulcherrimè docet.

Inter insinuationem.) *κατάμαρτυρία διάνησις*. Apertis rationibus.) Attentionis, docilitatis, atq; beneuolentiae comparandæ. Ut occulia.) quia uel causa turpitudinem habet, uel auditor persusussus est antè, uel desessus audiendo. Eandem commoditatem.) ut attentum, docilem, ac beneuolum auditorem reddamus. In dicendo.) in ipsa oratione. Verùm hæ.) Occupatio. Tametsi.) *παρομολογία*, concessio, prima *ἐπιμνηστική* pars. Tamè id.) *ἀντιπαράγωγη*, pars altera. Comparandū est max



Oratorum propria. Inusitatis enim in exordio minus, quam in alijs orationis partibus, uti licet. Est autem inusitatum, uel *καὶνὸν* nouū, quod ab oratore factum est: uel *ἀπαξίον*, remotum à consuetudine atq; usu propter uetustatem. uel est *ἑτερίη*, id est peregrinum, & alienæ linguæ: ut si uocabulo Græco utaris in Latina lingua, aut contrā: quod in exordijs Cicero cauit maximè. Compositiōnem elegantem esse uult, & moderatam: quod præceptum est uerborum conuinctorum, & elocutionis. est enim in exordijs nimis apparatus uitandus: ut etiā *ὅτι καὶ ἡ μὲν ἀρχὴ*.

VITIOSVM EXORDII. ) Quemadmodum uirtuti uitium est contrariū, sic exordio bono malum est oppositum. Postquam igitur præcepit quæ in exordijs sint seruanda, nunc quæ sint etiam uitanda uitia ostēdit: quorū quatuor ponit genera. Omne enim exordium uitiosum, uel est *καὶνὸν*, uel *ἀπορρηχτικόν*, uel *βίαιον*, uel *ἀνιστόν*. *Καὶνὸν*, id est uulgare, est quod sententijs habet cōmunes, uel omnium causarū, uel *λεωτέρων*: quæ ex officio iudicū sumuntur. Hoc Quintilianus minus fauoribile esse dicit, aliquando tamen non inutiliter assumi, à magis sæpe oratoribus non citatum. *Ἀπορρηχτικόν* commune appellatur quod etsi est præsentis causæ, tamen etiam aduersarius co uti potest. Differunt igitur hæc duo numero solum: quod uulgare tantum est inuis, commune uerò utriusque. *Βίαιον* ab Hermogene dicitur, quod à Fabio commutabile appellatur, quod sententijs habet uolentis: quoniam in aduersarium retrudi potest. *Ἀνιστόν*, ἢ *ἀνὰ τὴν ἐν*, est, quod præcepta non obseruat, uel quia nimis apparatus uerbis est compositum, uel quia nimis longum est, uel qui separatim est à causa, uel qui neq; attentos, neq; doctos, neq; beneuolos auditores facit. Quatuor igitur mem-

brorum



horum est hoc genus, primum ad *ἐπεὶ*, id est elocutionem pertinet: in quo uerba sunt nimis apparatus, quæ uel sunt singula, uel coniuncta. Singula uel propria sunt, uel translata. & propria quidem aut prisca, & modificata: aut ab oratore facta, aut peregrina. Factum dicitur, quod tetum est ab oratore inueniunt: modificatum, quod est de-  
 riuatione aliqua deflexum.

Peregrina sunt, quæcumq; Romæ non sunt nata: ut sunt uerba poetarum. & quæ *ῥῆμα* Græci uocant: Aristoteles appellat *ὑπόθεσιν*. Metaphoræ apparatus habent, si el magnarum rerum sunt. Quæ ab uisibus hominum cognitio ne remota est. Verba sunt ista, siue collecta, apparatus si uel uel conuentionem, uel in uero, uel transpositione. Con-  
 cinnitas in oratore in dictione dicitur, quæ nihil est aliud quam *ῥῆμα* uel *ῥῆμα* figuratio. Quicquid enim figuratum est, sub hac comprehenditur: ut paria relata paribus, contraria contrariis, opposita, & similes. fit enim scope apparatus oratoris in ijs uerbis, quæ per se splendorem nullum habent: id quod ab initio orationis est cauendum. Numerorum etiam alius alio est concinnior atq; elegantior, nisi sunt oratori obseruandi. Transpositione in oratore etiam apparatus soler fieri. omnis autem *ῥῆμα* oratoris est obscura. Alterum membrum est *ῥῆμα*, uel *ῥῆμα*, quicquid enim nimis longum est, id est contra præceptum: uel quia est impudens, uel quia parit fastidium & obscuritatem. Impudens beneuolentiam, fastidium attentio-  
 nem, obscuritas docilitatem impedit. Vniuersi exordium est pro A. Cecinna, id exordium propter necessitatem. Tria enim Cecinna exordium habuit: quæ Oratori erant remota: uelut a Rega Cecinna, unde iudicis existimabatur: iudicis dubitatio, unde causa iudicabatur mala: & Cecinna in  
 petendo

## Commentarius.

65

petendo crudelitas. Quare etiam Cicero in exordij fine postulat ueniam. Tertium est *ἀναρπάζειν*, quod ad causam non pertinet, sed est alienum: ideoq; hoc uocari Separatum dicit. Huius duo faciū genera. primum est rerū alienarum, quod ad questionem ac partitionem non pertinet. Hoc uidetur contra id esse, quod de insinuatione dixit, in qua aliena dicuntur etiam in ordine. sed intelligi hoc in loco separatum id, quod non est utile, sed causæ obest. Nam qui insinuatione utitur, aliena quidem adfert, sed ea tamen quæ causam adiuuare solent. Est enim obseruandum, quod Antonius in oratore dicit, Exordij sententiis ex ipsius causæ uisceribus esse trahendas: id est, ex statu ac diuisione. Alterum est, quod hic autor Translatum uocat: quod est, non rectè cum narratione coniunctum, sed aliunde trahitur, ut inquit Fabius, τὸ μὴ συλλαβεῖν. in quo Hermogenis obseruandum est præceptum, μὴ ὑποπλάττειν ἐν τῷ ἀρχῇ. Oportet enim, ut in edificijs partes suas, sic etiam in oratione oratoris concinne principium cū Narratione, hanc confirmatione coherere: id quod diligenter Cicero obseruauit, qui quasi *πρόδραμον* post exordium ad narrationem transit. Quartum membrum *ἡ ἀρχὴ* est, quod est *ἀρχὴ* *ἀπὸ τοῦ ἀρχαίου*, ut enim cetera in uno tantum, ita hoc in omnibus precat: quoniam neq; attentum, neque docilem, neq; bene uolum auditorem reddit.

### DE NARRATIONE, ET eius generibus.

De exordio factum dictum est, deinceps ad narrationem transeamus. Narrationum genera tria sunt. Vnum est, quo exponimus rem gestam, & unumquodque trahimus ad utilitatem nostram uincendi causa: quod pertinet

zinet ad eas causas, de quibus iudicium futurum est. Alterum genus narrationis est, quod intercurrit nonnunquam aut fidei, aut criminationis, aut transitionis, aut alicuius apparitionis, uel laudationis causa. Tertium genus est, id quod à causa ciuili remotum est: in quo tamen exerceri conuenit, quo commodius illas superiores narrationes in causis tractare possimus. Eius narrationis duo sunt genera: unum quod in negocijs, alterum quod in personis positum est. Id quod in negotiorum expositione situm est, treis habet parteis: fabulam, historiam, argumentum. Fabula est, quæ neque ueras, neque uerisimiles continet res: ut hæ, quæ Tragædijs traditæ sunt. Historia est, res gesta, sed ab ætatis nostræ memoria remota. Argumentum est, ficta res, quæ tamen fieri potuit: uelut argumenta Comædiarum. Illud genus narrationis, quod in personis positum est, debet habere sermonis festiuitatem, animorum dissimilitudinem, grauitatem, lenitatem, spem, metum, suspensionem, desiderium, dissimulationem, misericordiam, rerum uarietates, fortunæ commutationem, insperatum incommodum, subitam læticiam, iucundum exitum rerum.

MEMORIALIIVS.

Quintilianus maxime naturale esse & fieri frequen-  
tissimè

tiſſimè debere ait, ut preparato in exordio iudicè, res de qua pronunciaturus eſt, indicetur. Quod cum *Αὐγύστης*, id eſt narratione fiat, quæ eſt pars officij oratorij altera: ideo rectè nunc transitione breui, nec omnino plena ad eā accedit. Pars enim prior non habet *ἀναγκαſτικὴν* τῇ πρόθεſιν: ſed *ἀνακατάſταſιν* ſive *ἀδινάταſταſιν*, id eſt, propoſitionis eorum quæ dicta ſunt renouationem: & *τῶν πῶτε ἐκείνων* *λατάſταſιν*, id eſt, eorum de quibus deinceps eſt dicturus, propoſitionem. Hoc obiter dicere uolui, ut adoleſcentes uarietatem in transitionibus diligenter obſeruent. Quod uerò ad narrationis locum attinet, ſciendum eſt, duos eius eſſe locos: unum proprium, poſt exordium: alterum non proprium, in alijs orationis partibus. Materia eius triplex eſt, præſertim oratoria. Vel enim honeſta, aut inhoneſta: uel iuſta, aut iniuſta: uel utilia, aut cōtraria narramus. Ariſtoteles ſeptem modis narrationem fieri oſtendit; eāq; *ἑδινάην* eſſe uoluit.

NARRATIONVM.) *Διάφοροι τῶν Αὐγύστηων.*

Quatuor autem hoc in loco nobis conſideranda ſunt. Vnum eſt, quid ſit narratio: alterum, quot ſint eius genera; ſive ſpecies: tertium, quæ ſint eius uirtutes: quartum, quomodo illæ ipſæ comparèntur. Narratio eſt, ut in *Παρατίθονibus* definitur, rerum explicatio, & quædam quaſi ſedes ac fundamentum conſtituendæ fidei. In ea enim latent omnium argumentorum ſemina. quæ in *Confirmatōne* copioſius ſunt explicanda. Superius dixit, narrationem eſſe rerum geſtarū, aut perinde ac geſtarū, expoſitionem. Ex qua definitione colligitur, duo eſſe eius genera: unum ueram, ideoq; oratorium: alterum falſam atque fictam, quod ad oratoriam propriè nō pertinet. Quamobrè

de rerum uerarum narratione præcipue ab Oratore præceptio instituitur.

VNUM QVO EXPONIMVS.) Scquitur à *Ἀνακρίσις* in *ἑσθῆς*. Oratoria autem *Ἀνύπνοσις* uel est *ὑποκρίσις*, uel à *ἁνῆς*. Generalis est ipsius causæ, quoniam ad præcipuam questionem dirigitur: quamobrem in eo obseruandum est, quicquid est necessarium. Ideoque hoc in loco dicit: Vnum esse genus quo exponimus rem gestam, & unumquodque trahimus ad utilitatem nostram, uincendi causa: quod pertinet ad eius causas, de quibus iudicium futurum est: quam ob causam etiam civile à Trapezuntio uocatur. Sæpe enim non narramus ita, ut gesta res est: & id non malicia, sed uictoriæ causa. Vt pro Milone Cicero fecit, non solum in descriptione uineris, sed etiam in uerbis à Milone de morte Clodij dictis, quæ à Clodio dicta esse asserit. Talis etiam magna ex parte est Sisonis apud Maronem narratio: qui ad utilitatem suam trahit, quicquid putat esse plausibile. Tametsi enim uoluntas eius atque scopus laudandus non est, propter crimen proditiōis: tamen ipsa ars in poeta probanda atque obseruanda est, quam pulcherrime explicat Rodolphus Agricola libro de Inuentione secundo, capite decimosextimo: cuius præceptiones, studiosi cum his conferre debent. Vocatur autem à Græcis hoc genus *ὑποκρίσις*, quoniam causam aperit, & constituit controuersiam.

ALTERVM GENVS EST.) Et *Ἀνῆσις*, narratio specialis, est quidem rerum, ut Fabius ait, ad causam pertinentium expositiō, sed tamen non est propria causæ. Quamobrem à Trapezuntio uocatur digressoriū: quoniam intercurrit nonnunquam aut fidei, aut criminationis, aut transitionis, aut apparationis, aut laudas



Laudationis causa. Fiunt autem, ut idem se observasse inquit, eiusmodi digressiones à Cicerone, fere cum quadam præmuntione, siue præparatione. ut, Etenim ut simul Pub. Africani humanitatem cognoscatis, oppidum Himera Carthaginienses quondam ceperant, quod fuerat in primis Siciliae clarum & ornatum, & cætera. Locus est in quarta Verrina. Sunt autem narrationum omnis generis exempla plura atq; elegantissima in Verrinis; quæ huc describere operosum esset. Quintilianus dicit, hoc genus uel exempli gratia, uel excutiendi alicuius extrinsecus criminis, uel augendi causa institui: quoniam iudiciale genus magna ex parte respicit. Sed & delectationis gratia non raro adhiberi potest: ut de Proserpinae raptu in Verina sexta.

TERTIVM GENVS est, &c.) Narratio ficta, & πορρωτάτη est, requiritq; ἀκρόασις, quanquam autem non est oratoria, sed à civili causa remota, & ab alijs tradita scriptoribus, tamen in ea exerceri conuenit; idq; diuis ob causas. Primum enim, quia maior est sententiarum copia in rebus fictis, quam in ijs quæ facta sunt, quod in illis plura fingere possumus: in his uero solum ea commemoranda sunt, quæ sunt in rebus gestis: ideo commodius tractabit narrationes ueris, qui se in hoc genere diligenter exercet. Deinde speciales narrationes ab oratore sunt, uel ad concitandos iudices, ut ait Fabius: uel ad soluendos aliqua urbanitate, uel decoris gratia. Eius duo sunt genera: unum, quod in negotijs: alterum, quod in personis est positum. Expositio negotiorum partes habet tres: Fabulam, Argumentum, & Historiam. Fabula uero rerum est falsarum, & uerisimilitudine caret: ideoq; ab hominum abhorret sensu. Huiusmodi fere  
Fabulæ  
negotiorum  
e 3 sunt

sunt fabula Tragicorum, Aesopi, & aliorum: item pars magna poetarum omnium, & in primis tota Ovidij Metamorphosis. Describunt poetae res humanas: itaque non totam hoc in loco Tragediam autor intelligit, sed quae in ea sunt falsa, id est, quae nec facta sunt, nec fieri potuerunt. ut Hercules ad inferos descensus, de Prometheus, & multis alijs similibus. Historia rerum est praeteritarum, quae tametsi non mentiri, sed uera esse debet: tamen etiam ficta dicitur, uel quia non est huius loci, uel quia multa recipit ficta ad ueritatis explicationem & ornatum, atque etiam ad utilitatem & instructionem auditorum composita. Sunt etiam pleraque in historijs & consilia & occasiones. Quamquam autem nostri etiam temporis historia esse potest: tamen quia propter diuturnitatem temporis instituitur, & non praesentibus, sed posteris scribitur: ideo autor hoc in loco finem respiciens, dicit, eam ab aetate nostrae memoria remotam. Argumentum Ἀπάνα, siue ἀπὸ τοῦ διῶσις dicitur: estque rerum uerisimilium, ut sunt Comediae poetarum, quae a communi rerum natura, & quotidiano usu uitae non recedunt. Horum trium nulla dant praecpta: quoniam a poetis & historicis sunt tractata, unde petentur. Quae uero narratio in personis est posita, ἡμῶν δὲ λέγειν καλεῖται, uocatur, ἢ ἡμῶν δὲ λέγειν καλεῖται, quae personarum habet fictionem: quae tametsi ad genus demonstratiuum pertinent, tamen quia fictae sunt personae, ideo separatim hoc in loco de illis praecpta tradit. Sub hoc genere comprehenditur, quicquid est apud poetas de personis: quae uel uerae sunt, & notae, uel fictae. Verae sunt, quae aliquando fuerunt: quibus cum oratio ficta attribuitur, ἡ δὲ οὐκ ἔστιν αὐτῶν dicitur: ut cum Cicero loquens de re publica, introducit. qui uero quasi ab inferis excitatur persona nota, ac cum ora-

ione producitur, uocatur *de personificatione*. Personæ fictæ sunt uel rerum inanimatarū, aut irrationabilium, quibus sensus tribuitur: quæ *personificatione* appellatur, in qua magnā eloquentiæ uim desiderari, *Quintilianus* annotauit. Exempla sunt apud *Ciceronem*, in *Verrinis*, *Siciliæ loquentis*: pro *Plācio*, *Reipublicæ* Plura sunt apud poetas: ut *Fama*, *Inuidiæ*, *Ates*, &c. Cum igitur oratoris sit, non solum docere auditorem, atq; permouere: uerum etiam delectare, hoc etiam narrationis genus in delectando ab oratoribus sæpe adhibetur. In eo autem sermo dignitatem habere debet: hoc est, ut sit accommodatus personæ naturæ, ingenio, moribus, & habitui, cum quadam uarietate. quod cum a poetis omnibus, tum maxime a comicis atq; tragicis diligentissime obseruatur. Personas nouas licet introducere eo quo uolumus modo: ijs uero quæ aliquando fuerunt, ea attribuemus quæ illis sunt ante ab alijs attributa. id quod etiam *Horatius* præcipit in ea *Satyra*, quam ad *Pisones* de poetis scripsit, cum inquit:

Aut famam sequere, aut sibi conuenientia finge  
Scriptor: honoratum si forte reponis *Achilem*,  
Impiger, iracundus, inexorabilis, acer,  
Iura neget sibi nata, nihil non arroget armis.  
Sit *Medæa* ferox, inuita; flebilis *Ino*,  
Perfidus *Ixion*, Io uaga, tristis *Orestes*.  
Si quid inexpertum scenæ committis, & audes  
Personam formare nouam, seruetur ad inum  
Qualis ab incepto processerit, & sibi consistet.

Sex autem in eo genere hic obseruanda esse præcipit. Primum est festiuitas, *subgrædia*, sermonis lepos. Est autem festiuum, siue facetum, quod oculis tam arridet in forma, quam auribus in toto sermone. Huius plura sunt

apud Comicos exempla. Alterum est, animorum dissimilitudo, in comparatione scilicet personarum, si sint plures. ut oratio sit idiniuius apud Virgilium, Latini atque Turni: item Demetrii atque Mitionis, in Adelpis: & in singulis comœdijs. Tertium grauitas est, quæ ideo requiritur, quia dignitas est quædam, & insigne uirtutis, quæ nihil est amabilius: quoniam animus illa informatur atque ornatur, ut uitij deformatur. Ea autem posita est in prudentia, constantia, & iusticia. Cum igitur homini mortuo orationem tribuimus, præcipue eius uirtutes commemorabimus. Quartum est lenitas, quæ uirtutis est remissio atque moderatrix, propter personam. ut igitur uirtus in consilijs dandis, ita lenitas in impetranda uenia nos delectat. Pulcherrimum est exemplum Mitionis in Adelpis: tametsi apud Christianos uituperationem habet, quod adolescentibus in uitij etiam indulgeat. Quinto tamen patet, affectus, qui iudicem afficiunt atque incitant, ut ignoscat libentius. Non enim minus delectat, spes, metus, suspicio, desiderium, dissimulationis, error, misericordia, tametsi leniores sunt, quam res magnæ, & periculosæ. ut cum Creusam Aeneas amisit, noctu, inter hostes atque flammæ, & per plurima pericula in Italiam uenit. Est autem spes bonorum futurorum, metus uerò malorum, siue reuera, siue opinione bona sint aut mala: ut Carini in Andria, & aliorum. Suspicio, malorum est præsentium: ut Clinia de Antiphrasua, in Heauton. & tales plerumque sunt senes: ut in Adelpis pulchre narrat Hegio, actu quarto, scena tertia. Desiderium, appetitio est rerum absentium: ut Phædræ in Eunuchis, qui ferre absentiam Thaidis per biduum ruri minime poterat. Dissimulationis est, occultatio quædam eius quod est: quemadmodum simulatio, eius quod non est, fictio, ut de Aenea Muro canit

Spem uultu simulat, premit altum corde dolorem.

In Heautont. callide amorem suum dissimulat Clitipho :  
 & in Andria, nuptius filij Simon, apud Sosiam libertum.  
 Error est peccatū, ab opinione falsa profectum : qui suas  
 uis est, cum non est miserabilis, aut cum habet *μεγίστην* :  
 ut Dauī, qui Pamphilum mutuum coniecisset in nuptias,  
 nisi casus illum liberasset. Errores tamen poetarum suauē  
 etiam suauitatem habent, propter misericordiam: ut, Cē-  
 phali & Procridis : ut, Oedipi, qui cum matre concu-  
 buit inscius : & Arcados, qui matrem pro urso occidit.  
 Misericordia, clementia quaedam est, & agnatio ex al-  
 terius rebus aduersis. Digni autem sunt misericordia cas-  
 lamitosi, nec omnino boni, nec prorsus mali, sed medij :  
 ut suprà etiam diximus. Exempla plura sunt passim apud  
 poetas. Postremum est, rerum uarietates, quæ mirifice  
 delectare solent. In his *μεγίστην* inesse decet, id est, como-  
 mutationem rerum insperatarum, uel à bonis in mala, uel  
 à malis in bona: ut fit in poetarum fabulis. Nihil est enim  
 aliud hoc in loco fortunæ commutatio, quam *μεγίστην*,  
 id est, subita rerum insperatarū cōmutatio: ut insperatum  
 incommodum, læticia subita, & iucundi rerum exitus : ut  
 Pamphili, propter agnitos Glyccerij parentes. Atq; in hoc  
 narrationis genere sex illa diligenter obseruanda sunt. In  
 homine enim sermo est, & animus, & uirtus, & affe-  
 ctus. Sermonem festiuum ac lepidum esse oportet, ani-  
 mum liberalem : uirtus grauitatem habere debet, cum le-  
 nitate quadam temperatam, ne seueranimis esse uideat-  
 ur : affectus inter se miscendi sunt, & ita tractandi, ut  
 non simulati uideantur esse. Hominem deinde circum-  
 stant rerum uarietates. Et horum omnium cum apud  
 auctores reliquos, tum in primis apud poetas, qui decori



Studiosissimi esse solent, exempla lectori diligenti obseruanda, atq; annotanda sunt.

Quod pertinet.) id est, ex causæ uisceribus sumptum est. Alterum genus.) *Αὐθιγὸς* uera & *ἄδικα*. Aut *ῥητορικά*. Causis quinque huius generis ostendit. Exerceri conuenit.) ideoq; *πρὸς ποικίλιν* dicitur. Bius narrationis.) *ἑκαστοῦ* est. Id quod in negociorum.) *πρὸς ποικίλιν* Græcè dicitur: estq; hic alia *ἑκαστοῦ*. Quæ tragædys.) Sunt tamen multa etiam apud Tragicos uerisimilia. Quæ tamen fieri.) id est, res habet uerisimiles.

#### TRANSITIO AD VIRTUTES narrationis.

Verum hæc in exercendo transiguntur: illud uerò quod ad ueritatē pertinet, quomodo tractari conueniat, aperiemus. Tres res conuenit habere narrationem, ut breuis, ut dilucida, ut uerisimilis sit: quæ quoniam fieri oportere scimus, quemadmodum faciamus cognoscendum est.

#### COMMENTARIUS.

Familiares sunt scriptoribus artium epilogi & transitiones, quæ crebrò interseruntur: quod hic etiam autor scilicet obseruare. Ut igitur antè ad enumerationē rationum transitione accessit, ita nunc quoq; traditurus *ἡθικά* de narratione oratoria, *ἡθικά* ad eius uirtutes facit. Habet autem prior pars huius transitionis *ἡθικά* & *ἡθικά* transitionis longioris, quoniam inter parietes exercendum esse præcipit hoc narrationis genus: & cum iam confectum domi sit, tum deum in forum esse adferendum. Pars altera est *ἡθικά*, quæ promittit se præcepta traditurum, quomodo uerum & oratorum narrationis ge-

nus tractari debeat. Enumerat autem tres eius uirtutes, ut sit brevis, ut dilucida, ut uersimilis. In Partitionibus habet non easdem, sed tamē totidem, & quid ueriores: uidelicet, ut narratio sit dilucida, uersimilis atq; suauis. Re enim uera breuitas sub ipsa diluciditate comprehenditur. suauitatis autem in narratione omni maxime habenda ratio est: quoniam, ut inquit Quintilianus, auditor facilius uoluptate ad fidem ducitur. Ideoq; hanc orationis partem, præ cæteris omni qua potest gratia & uenere exornandā esse putat. Sed de suauitate paulo post prolixius agemus.

NARRATIO BREVIS.

Rem breuiter narrare poterimus, si inde incipiemus narrare, unde necesse erit: & si nō ab ultimo initio repetere uolemus: & si summum, non particulatim narrabimus: & si non ad extremum, sed usque eō, quō opus erit, prosequemur: & si transitionibus nullis utemur: & si nō deerrabimus ab eo, quod cœpiamus exponere: & si exitus rerum ita exponemus, ut antè quoque quæ facta sunt, sciri possint, tametsi nos reticuerimus. quod genus est, si dicam me ex prouincia redisse, profectum quoq; in prouinciam intelligatur. & omnino non modò id quod obest, sed etiam id quod neq; obest, neq; iuuat, satius est præterire. & ne bis aut sæpius idem dicamus, cauendum est: etiam ne id quod semel suprā diximus, deinceps dicamus, hoc modo: Athenis Megaram uespero aduenit Simo: ubi aduenit Megaram, insidias fecit uirgini: insidias postquam fecit, uim in loco attulit.

Dictum est, quid narratio sit, quæ sint eius genera, quod etiam virtutes: nunc qua ratione comparare illas possimus, ostendit. Breuitas ab Hermogene *ἡραxύτης* appellatur: est autem breuitas in toto, ut in ipsa narratione: *ἡραxύτης* uero, in parte & sententia aliqua. Narratio brevis *ἀπλά* dicitur, id est simplex: quam uirtutem Aristoteles in 3. Rhetoric. perstringit: quoniam non uelocitate atque breuitate, sed mediocritate atque modo boni uis narrætionis æstimatur: ut narretur, quantum rei cognitio requirit. Hæc sine dubio causa est, quod sub diluciditate breuitatem in Partitionibus Cicero comprehendit. In hac autem obseruanda sunt quatuor: Principium, finis, medium, & rerum qualitas. Principium non debet esse nimis longè petitum, sed ab eo est sumendum, quod ad iudicium præsens pertinet: hoc est, ab ipsa rei gestione, uel ab his quæ gestionem proximè antecesserunt, ut in Miloniana, à perfectione incipit, quæ ad causam maximè pertinebat, quoniam in illa Miloni insidias à Clodio factas esse probat. Inde igitur incipimus narrare, ut hic præcipit, unde necesse erit, & non ab ultimo initio repetemus, quod in scriptore Cyclico Horatius reprehendit, qui ab ouo Troianū bellum ineptè est exorsus. In fine considerandū est, ne narrationem ad extremum, sed usque eò, quod opus erit, prosequamur: & in eo consistamus, quod ad iudicium pertinet. In medio quatuor obseruanda sunt. Primum est, *γενεῖς δὲ καθ' ἑαυτὰς ἀπὸ τοῦ αἰτιώδους*, id est, generatim res est narranda, non particulatim: neque specierum distributione est utendum. Alterum est, *μὴ παρακλίνας, ἀλλ' ἡμεῖς ἐν τοῖς πράγμασι*, id est, ne faciamus declinationē, sed in re proposita maneamus. Non autem transitiones hoc in loco intelligit *μετὰ τὰς*

*ῥαβάραις*, transitiones à rebus tractatis ad res tractandas, ut quidam uolunt (quoniam transitiones breues admittuntur) sed *ἡ ἀνὰ ῥαβάραις* à rebus propositis, de quibus suo loco. Atq; id ex Quintiliano clarum est, qui dicit: illa quoq; de narratione præcipi solere, ne qua ex ea fiat excursio, ne auertatur à iudicis sermo, ne alienæ personæ uocem demus, ne argumentemur. Et mox: Pleraq; frequentissime custodienda: imò nunquam nisi ratio coegerit, mutanda: ut sit expositio perspicua, & breuis. Quod si tamen quasi ui affecti uideamur, uelut recto itinere depulsi, ad excursionem faciendam, eam uelut esse breuem, & talem, qualis est Ciceronis pro Cluentio, circa nuptias Sasia: O mulieris feculus, &c. est enim locus notus. Tertium est, *ἡ ἐκ τῆς ἀναγωγῆς*, id est, non esse deerrandum ab eo quod ceperimus exponere, est enim deerratio, inconueniens, & non idonea digressio. Pendet hoc præceptum ex secundo, & fere idem est. Quartum est, *ἡ τῶν ἀνὰ ῥαβάραις ἡ ἀνὰ ῥαβάραις*, id est, non conglobanda sunt antecedentia, sed consequentia tantum ponenda, ex quib. colligi illa facile possunt. Sunt autem consequentia, uel tempore: ut si dicamus me ex prouincia rediisse, profectum quoq; in prouinciam intelligatur. uel sunt relatione: ut cum dico, Gnathonem Thrasonis esse seruum, facile hunc illius esse dominum intelligitur. In qualitate tria rerum genera consideranda sunt: utilia, aduersa, praua. ad quæ sententiæ omnes referendæ sunt. Ut autem tria sunt rerum genera, ita etiam triplex ordinis est præceptio. Nam quod est utile, ponitur: quod aduersum est, uitabitur: quod est prauum, rejicitur. Sub hoc etiam leue comprehendi potest, & dubium: quæ sunt praterenda. Est autem utile hoc in loco, quod uel necessarium est ut exponatur: uel tantam habet utilita-

tem, ut absq; utuperatione oratoris omiti non possit.

Et ne bis aut saepius idem. ) Tradit iam commune præceptum, omnibus quatuor, *ἡ ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ* esse uitandis. Earum duo sunt genera. Vnum enim est rerum, uerborum alterum. Rerum est, quum res eadem uerbis diuersis repetitur: eaq; oratoria est; cuius multa apud Ciceronem sunt exempla. Verborum uero, cum unum uerbum positū post interiectam *ἡ ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ*, ad extremum idem repetitur, perspicuitatis gratia. Vtraque rursus duplex est: uel enim obscuritatem adfert, uel perspicuitatem: illa uitanda est, hac uti licebit, cum propter memorie renouationem, tum propter attentionem auditoris. Sequitur perspicuitas.

Rem breuiter, ) *ἡ ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ* breuitas. St inde. ) Si ponemus τὰ ὑμέμνα, præcepta principij. Si summam. ) sine distributione rerum. Primum præceptū medij: generaliter esse narrandum. Si non ad extremū. ) Præceptum finis interponit. Et si transiuiti bus. ) Secundum præceptum mediourum. Et si. ) Tertium: Si exitus. ) τὰ ὑμέμνα, quartum præceptum Ante factū. ) ὑμέμνα. Sciri possint. ) ex consequentibus. Et omnino. ) præcepta qualitatibus rerum. Et ne bis. ) Præceptum commune omnibus quatuor, *ἡ ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ* ἡ ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ esse uitandas.

#### NARRATIO DILUCIDA.

Rem dilucidè narrabimus, si ut quidq; primum gestum erit, ita primum exponemus: & rerum ac temporum ordinem conseruabimus, ut gestæ res erunt, aut ut potuisse geri uidebuntur. Hic erit considerandū, ne quid per turbatè, ne quid contortè, ne quid ambiguè, ne quid nouè dicamus, ne quam in aliam rem transeas.



transcramus, ne ab ultimo repetamus, ne longè prosequamur, ne quod ad rem pertineat, prætereamus: etsi persequemur ea, quæ de breuitate præcepta sunt. Nam quo breuior, eo dilucidior, & cognitu facilior narratio fiet.

COMMENTARIUS.

Sequitur narratio dilucida, quæ à Græcis ἰσαόρως & dicitur, quia orationem debet habere illustrem, quæ res quasi ob oculos ponitur, ita ut geri uideatur. Cicero in Parutionibus, ut Sturmius etiam explicauit, & breue, quod ἀπλοῦν à Græcis appellatur, & illustre narrandi genus, quod ἰσαόρως dicitur à Græcis, sub diluciditate comprehendit. In ea autem tria consideranda sunt: primum ordo rerum, deinde uerborum & orationis collocatio, tertio præcepta breuitatis. Ordinem rerum historicum esse oportet, in quo rerum et temporum obseruandi gradus sunt, ut ita unumquodque primum exponatur, ut primum gestum est: id est, in utroque narrationis genere, tum in uero, tum etiam in ficto. In collocatione quatuor cauenda esse præcipit: primum Barbarismum, deinde hyperbaton, tum ambiguitatem, postremo uerborum nouitatem. Barbarismus, partim in orthographia atque prosodia consistit, partim in etymologia, si accidentia orationis paruim perturbantur, et in grammaticorum peccatur regulis, nec Latina seruatur constructio. Omnis enim perturbatio obscuritatem parit, quæ perspicuitati est contraria: quoniam orationem reddi impuram. Barbarismo opponitur latinitas, & ἰσαόρως. Græci ἰσαόρως, ἀνακταδίας ἡγεῖσθαι appellant: quæ figura magis in seruiunt tamen παρρησία, quam ἀπαρρησία. ἀπαρρησία est, cum quid contortè atque improprie dicitur: quod fit uerborum, quæ coniungi debuerint, transpositione, et non necessariorum interpositione. Ambiguitas

gnitas est, quum uerba uel sunt *perplexa*, id est, multiplicem significandi potestatem habent: uel ambiguitas est in consecutione. ut cum dico, Scribunt Virgilium uidisse Ciceronē. dubiū enim est, uter alterū uiderit. Verba *laeva*, noua, in narratione etiam sunt uitāda, quoniā intelligentiam & attentionem impediunt: quod est contra narrationis finem, ut auditor doceatur. Præcepta breuitatis repetenda sunt, ut narratio fiat perspicua. Quicquid enim est prolixū, id obscuritatem parit. Ideoq; in Partitionibus Cicero, ut paulo antè dixi, sub perspicuitate breuitatem comprehendit. Hoc autem in loco auctor primum repetit tria præcepta breuitatis: quorum primum est, Digressiones & transiūs a re proposita fugiendos esse: alterum, ne rem ab ultimo repetamus: tertium, ne ad extremum persequamur. Deinde nouum addit præceptum, ne quid quod ad rem pertineat, prætereamus: sed quantum opus est, quantumq; sat est, ut Quintilianus inquit, narremus: qui Salustianam breuitatem in narratione uitandam esse docet, quoniam satis esse putat aliquid narrationi superesse, quàm decesse. In eo enim est breuitas, non ut minus, sed ne plus dicatur, quàm oporteat. In fine concludit, præcepta breuitatis esse repetenda. Conclusioni addit rationem: quoniam breuitas & dilucidam reddit narrationem, & cognitū facilem.

Si ut quidq;) id est, si ordinem rerum obseruabimus. Ut res gestæ erunt.) in narrationibus ueris. Aut ut potuisset.) in narratione ficta, et consilijs hominum: Hoc erit considerandum.) in collocaatione uerborum. Ne quam.) Præcepta breuitatis repetit. Et si.) Conclusio. Nam quo.) Ratio.

# Commentarius.

81

## NARRATIO VERISIMILIS.

Verisimilis narratio erit, si, ut mos, ut opinio, ut natura postulat, dicemus: si spacia temporum, personarum dignitates, consiliorum rationes, locorum opportunitates constabunt, ne refelli possit: aut temporis parum fuisse, aut causam nullam, aut locum idoneum non fuisse: aut homines ipsos facere, aut pati non potuisse. Si uero res erit, nihilominus hæc omnia narrando cōseruanda sunt. Nam sæpe ueritas, nisi hæc seruata sint, fidei facere non potest. Sin erit ficta, eo magis cōseruanda erunt. De ijs rebus cautè cōsilièdum est, quibus in rebus tabulæ, aut alicuius firma auctoritas uidebitur interfuisse.

## COMMENTARIVS.

Narratio uerisimilis uel probabilis, *πικρὸς ἡ Γρακίς*, *ἢ ἀσθὲς, ἢ ἱκανότατος* & dicitur. Est autem narratio uerisimilis, siue probabilis, si in ea uidebuntur inesse ea, quæ solent apparere in ueritate. Vnicū igitur præceptum habet, ut sit *ἱκανότατος*, id est, ut rationes habeat annexas, quæ cum ex alijs rebus, tū ex rerū attributis maxime sumuntur: persona, re, causa, loco, tempore, modo, facultatibus. Adde hoc in loco, more, opinione, et naturam: item *ἀσθὲς* id est, consiliorum rationes. Mos est regionis, id est uerborū, qui est obseruatus. Opinio uel est omnium, uel maioris partis, uel meliorū. Naturā intelligit eorum qui agunt, ad quā res accommodata esse debet, ut probabilis esse uideatur. Qui hæc non obseruat, is narrationē reddet paradoxā. Sicut enim eiusmodi, ut cōtra illa minime liceat dicere. Ba-

f dem

dem ferè, & eodem propè modo in libro primo de In-  
 uentione præcipit, quæ cum his conferenda sunt. In Par-  
 titioibus adiungit testimonia, quæ sunt aut singulorum,  
 aut omnium, aut maioris partis, aut melioris, aut legum,  
 aut religionis. Item τὸ ἰδὲ, quod maxime reddit narra-  
 tionem probabilem: ut cum probitas, antiquitas, memo-  
 ria, fides narrantis significatur. Permagni autem refert,  
 ut ibidem inquit Sturmus, bonus ne sit, et multarum rerum  
 usum habeat, & memoriam, is qui causam aliquam suscipit  
 orator. Hæc tamen de narratione breui, dilucida atq; pro-  
 babilis. Cum autem nullibi sit intentior iudex, quam in hac  
 parte: suauitate maxime commendanda est narratio. Ideoq;  
 rectè in Partitionibus Cicero, tertiam eius uirtutem suauitatem  
 esse dicit: quæ in rebus consistit, & earum tractatione. Res  
 suauis esse dicit, quæ habent admirationes, expectationes,  
 & exitus inopinatos: ut sunt τῶν πῶτε καὶ τῶν ὀπίσσω  
 Comædiarum, uerum etiam Tragediarum. In tractatione harum  
 interponendi σοφισμοί, id est, consilia personarum expli-  
 canda, & animorum motus exprimendi sunt. Horum om-  
 nium in Verrinis exempla plura sunt, quæ narrationes ha-  
 bent uarias atq; uenustissimas. quæ omnia cum his præce-  
 ptis studiosi conferent: ut etiam Sturmij in Partitiones cõ-  
 mentarios. Est etiam τῆς ἀνέκδοτου, id est, narratio repetita:  
 quæ ideo est repetita, ut quoniam narratio breuis esse de-  
 bet fusius explicari res, & ornatus possit. Quamquam  
 autem, ut Quintilianus docet, declamatoria magis est, quam  
 forensis: tamen quia nonnunquam eius usus est, uel mul-  
 tæ gratia, uel miserationis causa, hic eius meminisse uo-  
 luit. Præcepit autem Fabius, raro ea utendum, neque sic ut  
 totus ordo repetatur, sed ut narrationis res loco sit ringa-  
 tur, & indicetur quid & quo sit factum modo: & ple-  
 niorem

niorem suo loco expositionem esse promittendam. Plura de narratione uide lib. quarto, capite secundo, apud Quintilianum. NE REFELLI.) Hactenus accusatorem docuit, quod in narratione probabili locos se qui debeat, nunc etiam defensoris locos contrarios ostendit, qui circumstantias negabit: quod jacere ista homines, aut pati non potuerint.

Si uera res erit.) Nunc à materia rei, usum ostendit horum praeceptorum: quae obseruanda esse dicit non solum in ueris rebus, sed etiam in fictis. In ueris enim, nuda saepe ueritas fidem facere non potest: quoniam ut uerisimilis sit narratio, immutatio esse debet. In fictis uero eo minus fides habetur narranti, quo res sunt deteriores quare in his maxime illa conseruanda sunt, quae rem probabilem faciunt. Omnis autem ueritas uel est rerum, & generali nomine figmentum dicitur: uel est consiliorum, quum exponimus quae cogitarit, aut deliberauerit persona: ab Hermogene *λογισμὸς* dicitur. In fine monet, cautè fictionibus esse utendum. est enim difficile, contra alicuius tabulas uel auctoritatem dicere. Quae narramus, uel aperta sunt, uel obscura. securus licebit fingere, si aperta sunt: ut alicuius uel tabulae, uel firma auctoritas uideatur interfuisse: aut sine fictione res indicanda, aut cum summa cura & sollicitudine fingendum erit. Illud praeterea in narratione considerare oportebit, quod in primo de Inuentione praecipit, ne aut cum obsit narratio, aut cum nihil profit, aut non loco, aut non quemadmodum causa postulat, narretur: quae uita qualia sint, & quo uitanda modo, Cicero in eodem loco explicat: & nonnihil etiam Fabius lib. 4. cap. 2.

Si ut mos.) Loci accusatoris. Si spacia. id est si re-



non attributa orator observabit. de his uide Partitiones, & in easdem Sturnium. Personarii.) Persona autor est rei. Consiliorum rationes.) *λογισμὸς*. Ne reuelli.) Hi sunt defensoris loci, qui utitur *ἀπορίας* & *ἀπαγωγῇ*, ut alter *διῶκα*. Facere.) quod facilius illis nulla fuerit. Aut pati non.) propter eorum probitatem. Vbi hæc ostendi non possunt, non erit narratio uerisimilis. Si res uero.) Supra enim diuisit in uerum atq; fictam. Nam sæpe.) Ratio. Eo magis) quoniam ueritate destituitur. De his.) Hoc addit propter ficta, in quibus adhibenda cautio est. Confingendum.) fingendum.

## TRANSITIO AD DIVISIONEM.

Adhuc quæ dicta sunt, arbitror mihi constare cum cæteris artis scriptoribus: nisi quia de inuentionib. noua excogitauimus, quòd eas soli nos præter cæteros in tria tēpora diuisimus, ut planè certam uiam & perspicuam rationem exordiorū haberemus. Nunc quod reliquum est, quoniam de rerum inuentione disputatum est, in qua singulare consumitur oratoris officium: dabimus operam, ut nihilominus industriæ, quàm rei utilitas postulabit, quæsiuissè uideamur: si prius pauca de causarum diuisione dixerimus.

## COMMENTARIUS.

*Μετάβασις* plena ad diuisionem, quæ pars est orationis totius. Est autem pulcherrimum transitionis exemplum: *ἔπειτα*; illud diligentius explicare statui. Omnis transitio uel est plena, & perfecta: uel est imperfecta, nec plena. Perfecta habes prius in *ἀντιρρητικῷ* & *ἐνδεῷ*, repetitionem eorum quæ sunt dicta: deinde uel *ἀντιρρητικῷ* & *ἐνδεῷ*, propositionem eorum quæ sunt dicenda. Imperfecta

fecta uero dicitur, quæ ἀναπαράγωγος nullam habet. Huius transitionis ἀναπαράγωγος non repetit quæ dicta sunt, nisi generaliter: sed habet ἀναπνοήν & μίμνησιν, in quibus scilicet illi cum ceteris artis scriptoribus cōueniat, & quæ noua ipse de insinuatione tradiderit. Est autem ἡδυνή διὰ ἀπνοίαν, dum ostendit causam, cur noua tradiderit, unde beneuolentiam sibi lectoris conciliat. ἡ κατὰ τοῦτο etiam ἡδυνή non est, quoniam ὁ ἄρχων habet diligentiam suam in sequentibus, quæ sit κατὰ ἀποδιώξιν, siue per digestionem ordinis. Dicemus deinceps etiam non minus indifferre de inuentione, quàm rei utilitas postulabit, si de causarum diuisione prius dixerimus. De causarum enim diuisione, e dicturum esse se proponit, et disputationem de inuentione in aliud tempus reuocat. A Cicerone uocatur hæc figura Digestio, quæ est ordinis in tractando indicatio.

Adhuc.) Transitionis pars prima, ἀναπαράγωγος. Nisi quia.) ἀναπνοή. Quod eam soli.) ἡδυνή. Ut plane.) Ratio ἡδυνή: quia enim discentium spectauit commodum, ideo lectoris sibi beneuolentiam comparat. Certam uiam.) μίμνησιν. Perspicuam rationem.) id est non obscuram, qualem habuere Græci, ut ante dixit. Nunc quod.) κατὰ τοῦτο. Quoniam.) Ratio prolixioris de inuentione tractationis. De inuentione.) nondum scilicet absoluta. secundo enim & tertio demum libro eam perficit. Dabimus operam.) ἡδυνή, quod ad attentionem & beneuolentiam pertinet. Si prius.) Digestio.

DE DIVISIONE CAUSARVM.

Causarum diuisio in duas partes distributa est. Primum perorata narratione debemus aperire, quid nobis conueniat cum aduersariis: si nobis utilia erunt ea quæ conuenient

uenient, quid in controuersia relinquatur, hoc modo: Interfectâ esse ab Oreste matrem, conuenit mihi cum aduersarijs: iurè fecerit, & licuerit ne facere, id est in controuersia. Itē e contrariò: Agamēnonē esse à Clytemnestra occisum confitentur: cum id ita sit, me ulcisci parentē negant oportuisse. Deinde cū hoc fecerimus, distributione uti debemus. Ea diuiditur in duas parteis: enumerationē, & expositionem. Enumeratione utemur, cum dicemus numero, quot de rebus dicturi sumus. Eam plus quàm trium partium numero esse non oportet. nam & periculosum est, ne quādo plus minusue dicamus: & suspicionem afferet auditori meditationis & artificij, quæ res fidem abrogat oratori. Expositio est, cum res, quibus de rebus dicturi sumus, exponimus breuiter & absolutē. Nunc ad confirmationem transeamus.

## COMMENTARIVS.

In exordio preparatur auditor ad intelligenter, atque beniuolē audiendum: in narratione, de ipsa causa, de qua controuersia est, docetur. Natura igitur ordine, ut rectē id Quintilianus docet, sequitur confirmatio, quæ ea quæ sunt in narratione exposita, probat. Sed quum Partitio caput sit ac uestibulum Confirmationis, de illa prius dat præcepta: ut inde commodius ad confirmationem transeat. Est autem diuisio, ut antè illam definiuit: per quam aperimus quid conueniat, & quid in controuersia sit: & per quam exponimus, quibus de rebus di-

Eturi sumus. Hermogenes *ὑποκατασκευὴν* uocat, id est, aditum ac uestibulum confirmationis, ἢ *ὑπὸ κατασκευῆς*. Ita enim inquit: *ὑποκατασκευὴν πρὸ τοῦ ῥητέου ὅτι λέγειν ἢ κατασκευῆς, ὡς ἀλλοῖσι καὶ τὸν ῥητήρα*. Duplicem illi locum tribuit. aliquando enim ait illum post procemia poni, ut in oratione Demosthenis Legationis male obite: aliquando post narrationē, ut in oratione contra Aristocratē. Quintilianus duo ostendit tempora, quibus partitione non est opus. Vnum, quando ea quæ dicimus, gratiora sunt, si inuenta subito, & e ipsa inter dicendum nata, nec alla-  
ta domo uideantur. unde illa non inuicunda *οὐκ ἐκκατα*, Pe-  
ne exidit mihi: & Fugerat me: & Recte admones. Cui igitur durior est propositio, ut cum reformides iudex, si præuideat: fallendus, & affectibus perturbandus, & ab intentione auferendus, & refugienda non distinctio so-  
lum, sed etiam tractatio questionum erit. Est enim con-  
traria affectuum tractationi, tenuis illa, & scrupulose in  
partes sectæ diuisionis diligentia: & quæ per se leuia es-  
sent, & infirma, ea in turbam congesta ualent. Alterum  
est, cum unum crimen uariè defendimus: tum enim supere-  
uacua est partitio. Vt autem non semper necessaria est: ita  
opportune adhibita, plurimum orationi lucis & gratiæ  
conferi. Non enim id solum efficit, ut clariora fiant quæ  
dicuntur, rebus uelut ex turba extrahis, & in conspectū  
iudicum expositis: sed reficit quoque audientem, certo singu-  
larum partium fine: non aliter, quam faciētibz iter, mula-  
tum detrahunt fatigationis nota in scriptis lapidebus stae-  
cia. Recte igitur habita in causa partitio, ut de inuentio-  
ne dicit Cicero, illustrem & perspicuam totam efficit ora-  
tionem. Est enim proprium *αὐτὴν ὑποκατασκευῆς, τὰ δὲ  
κατασκευῆς κεφάλαια*, id est, capita cōfirmationis expone-

re. Ita enim inquit Hermogenes: ἔργον ἢ αὐτὸς τὸ προκτιθεῖ-  
 δαι τὰ ἀπάλαια, καὶ τὰ συνήματα οἷς περιπλανεὺς ὁ λόγος  
 συμπληροῖται τὴν ὑπὸ δόξαν. Et paulo post, τὸ προκτιθεῖσθαι  
 τὰ ἀπάλαια, τὴς προκταστικῆς ἐστὶν ἰδιότης. Quoties au-  
 tem adhibetur, curandum est primum, ut sit aperta atq; di-  
 lucida, deinde ut sit brevis, nec ullo superuacuo onerata  
 uerbo: sed ita tamen brevis, ut nihil in ea desit.

Causarum diuisio. ) Specialis est τὴς προκτα-  
 στικῆς partitionis diuisio, et paulo contrahior: nos docē  
 di gratia perfectiorem instituimus. Omnis igitur προκ-  
 ταστικὴ uel ἀπλῆ, id est simplex est: uel ἐστὶ συνθετὴ, con-  
 iuncta. ἀπλῆ rursus bipartita est. Vel est enim κατὰ τὴν  
 μὲν μὲν, propositio κατὰ τὴν οὐκ, ἢ τὴς τῶν ἐν ἡ-  
 ξίς, ἢ οὐκ ἡξίς, id est, simplex ipsius status indicatione, ut, Dic-  
 cam Clodium iure occisum esse, de hac uide Quintilianum  
 libro quarto, capite quarto. Vel est διαμετρικὴ, καὶ πολυ-  
 γων, diuisio seu partitio. ἀπὸ ἀριθμοῦ, ἢ περιεχόμενης ψιλῆς  
 id est, nuda enumeratio, ὅταν, ἀπὸ τῶν ἑῶν πράγματι  
 συλλέξω, ἢ προτάσω, ἢ γὰρ ὁποῦν ὁποῦν, τὰ τῆς ὑποθέσε-  
 ως μὲν, ἢ τῶν ἀπάλαια προκτιθεῖσθαι: quando sine pro-  
 positione rei uniuersa capita, siue partes causae proponi-  
 mus, ut, Primum de reo dicā, tū de crimine, postremo de te-  
 stium corruptione. De hac nihil hic autor dicit. προκτα-  
 στικὴ autem συνθετὴ coniuncta, etiam duplex est: uel ce-  
 nim est perfecta, uel imperfecta. Perfecta seu iunctionem  
 habet, et distributionem. Seu iunctio, ut à Trapezuntio ap-  
 pellatur, Graecè συνθετὴ, est, cū perorata narratione, ape-  
 riemus quid nobis cōueniat cū aduersario, et quid in cōtro-  
 uersia relinquatur, indicamus. Dicitur autem seu iunctio pro-  
 pterea, quod seu iungat atq; separet id quod in controuersia  
 est, ab eo quod cōtrouersiam amplius nō habet. Habet igitur



tur primū àneclausij inuoluntatis eius quod nobis cū aduer-  
sario cōueniunt interfectū esse ab Oreste matrē. deinde la-  
tis inuoluntatis hūc rōs gētiū, Orestē iure occidisse matrē,  
quia patrē illa eius necauerat. Vt enim philosophus à cōtra-  
dictione propositionū, ex quibus conclusio conficitur, ins-  
cipiti ita orator à statu initium suae contentions sumit, ut,  
Negamus te bona hab. Quintij Sexte Nēui possedisse ex  
edicto prætoris. Debet autem sciunctio, illud quod conue-  
nit, inclinare ad suae causae commodum. quare in ea atten-  
dendum Trapezuntius monet, ut ea solum quae nobis uti-  
lia sunt, & cum aduersarijs conueniunt, dicamus: quae ue-  
rō obijciunt, aut non iurant, ea omnino, ut in tota oratione,  
ita etiam hic praetermittamus: ne aut alij status ex nostra  
confessione oriuntur, aut aduersarius neget uel sibi nobiscū  
conuenire, uel aliquid amplius relinqui in controuer-  
sia. Ab indicatione status orator uenit ad *ἀποδείξις* diuisio-  
nem, siue partitionem, quae applicata statui, & quasi illi-  
us confirmatio esse debet, ut, Ostendam primū causam  
non fuisse, cur à prætore postulares, ut bona P. Quintij  
possideres: deinde, ex edicto te possidere non potuisse: po-  
stremo, non possedisse. Id indicat hic autor his uerbis: De-  
inde cum hoc fecerimus, &c. Omnis autem distributio  
tractatur uel enumeratione, uel expositione. Enumeratio  
*ἀριθμῶς*, *ἐκ ἀριθμοῦ*, est, cum dicemus numero, quot  
de rebus dictum sumus. Hac uti debemus, cum nostra argu-  
menta adeo firma sunt, ut infringi ab aduersario nequea-  
nt. Cum enim infirma sunt argumenta, non sine periculo  
causam in sua capita particimur: quoniam facilius ea aduer-  
sarius refutabit. Expositio *ἐκ δέξῃς*, siue propositio rei est,  
cum res de quibus dicturi sumus, breuiter, absoluteq; non

indicato numero, exponimus. ut, Dicam de reo, crimine ac  
 testium corruptione. Non differunt hæc duæ distributionis  
 partes numero, sed orationis generi: quoniam utraq; par-  
 tium est multarum. Sed hæc res tantum exponit, illa numerum  
 absolute indicat. Enumerationem hic autor trium tantum vult  
 esse partium, idque duas ob causas. Primum, quia pericu-  
 losum est, si plus minus uel dicamus: deinde, ne suspicio-  
 nem adferat meditationis et artificij, quæ res fidem ab-  
 rogat orationi. Sed hoc reprehendit Quintilianus, et  
 hoc numero quasi lege partitionem alligandam esse non  
 vult, quum causa plures posset desiderare partes: ideo Tra-  
 pezuntius quatuor posuit. Verum ut institui partitio ree  
 esse possit, rem, auditorem, atque aduersarium considerabi-  
 mus. In re natura inspicenda est, quæ nunc bi membrum,  
 nunc trimembrum, nunc etiam quadr. membrum diuisionem  
 requirit. In auditore duo sunt vitanda: primum, obscuritas  
 memoriae, ne eam obruamus: deinde, suspicio artis et me-  
 ditationis, quæ occultanda est. In aduersario uidendum  
 est, quid prosit, et quid ob sit illi. quo enim pauciora mem-  
 bra erunt, eo facilius erit illi eadem refutare. Distri-  
 butio igitur, ut de Inventionem docet, breuitatem, absolutio-  
 nem atque paucitatem habere debet. Breuitas est, cum, ni-  
 si necessarium, nullum assumitur uerbum. Hæc cum cau-  
 sa est ~~proposita~~, et memoriae auxilium adferet, et  
 suspicionem tollet artis, cum ita diuidemus, ut premedi-  
 tati non fuisse uideamur. Absolutio est, quæ genera omnia  
 quæ in causa necessaria incidunt, complectitur. Paucitas  
 est, cum genera ipsa rerum ponuntur, nec cum partibus im-  
 plicantur. Est igitur Breuitas uerborum, Absolutio totius,  
 Paucitas generum. Non ostendit hic author usum distri-  
 butionis, quoniam facile animaduertitur. Cum enim argumēto

ta sunt firma, enumerando res indicabimus: cū sunt infirma, numerus occultandus, & simplici expositione utendū erit. προκατασινὸν οὐκ ἔστι & imperfecta, id est, cum distributio sola ponitur, etiam bipartita est. uel enim πρότασιν, ὅτι ἑὸν σύλληψιν habet ut, Tres sunt res, de quib. me dicere oportet. uel habet μερίσμων partitionem, quæ plerumque si est artificiosa, διμῶν: trimembris habetur: ut, Primum mihi uidetur de genere belli, deinde de magnitudine, tum de imperatore deligendo esse dicendum. Inde ἐπιμερίσμων dicitur, quem etiam ἀναμερίσμων uocant, id est, repetitionem, illorum membrorum uel capitum, ut in Quintiana: Nego fuisse causam cur postularet: nego ex edicto possidere potuisse: nego possedisse. In hæc enim tria causam antea totam est partitus. Fit autem, ut hoc obiter dicā, ἐπιμερίσμων attentionis gratia, & memoriæ adiuuandæ causæ: cum uel partes uidentur esse obscuriores, uel iudicium bene inculcare cupimus. Sed omnis siue ἀπλὴ κατὰ τὴν διαίρεσιν, siue σύνθεσις κατὰ μερίσμων ἢ ἀπαριθμύσιν, per enumerationem προκατασινὸν, tractatur uel κατὰ συνάφειαν, quando ante expeditionem partes uno ambitu siue circuitu comprehenduntur atque exponuntur, ut in Maniliana: uel, κατὰ χωρίσμων, quando partes plures quidem sunt, sed non enumerantur ante confirmationem, uerū ab una ad alteram in executione ordine peruenitur μεταβάσει. Exemplū est apud Isocratē cōtra Sophistas, in quib. tria quidē uituperat ordine, sed nō omnia tria uno in loco proponit, sed ab uno ad alterū μεταβάσει progreditur. Satis dictū est de diuisione, in qua non minus quam in alijs orationis partib. prudētia opus est. Quare quid deceat, quid prosit, et quid causa requirat, orator diligenter perpedet.

Causarū diuisio.) προκατασινὸν, quæ nō solum cau-

*sam diuidit, sed etiam constituit. Habet autem ab una tantum parte officij, hoc est à partiendo, nomen suum apud Latinos. Perorata.) finita. Aperire.) seiunctio- ne, διασπῆ. Quid nobis conueniat.) id est, in quo sit Status causæ. Ea diuiditur.) ὑποδιαίρεσις. Numero.) indicato. Nam &.) Ratio. Periculosum est.) propter memoriam in multitudine, & facilitatem refutandi in paucitate. Plus.) quàm tria. Minus.) ne.) Si pauciora membra sint tribus, propter refutationis facilitatem. Suspicionem afferet.) si numerosior sit partitio. Cum res.) scilicet multis. Absolutè.) non indicato. Nunc ad.) πρὸς τὴν ad confirmationem.*

## DE CONTENTIONE

ac Statibus.

Tota spes uincendi, ratioque persuadendi, posita est in confirmatione & confutatione. Nam cum adiumenta nostra exposuerimus, contrariaque dissoluerimus, absolutè nimirum munus oratoriū confecerimus. Vtrūque igitur facere poterimus, si cōstitutionē causæ cognouerimus. Causarū cōstitutiōes aliquatuor fecerunt: noster doct̃or Hermes treis putauit esse: non ut de illorum quicquam detraberet inuentione, sed ut ostenderet, id quod oportuisset simpliciter & singulari modo docere, illos distribuissē dupliciter, & bipartitō. Constitutio est, prima deprecatio defensoris, cum accusatoris insimulatione coniuncta. Constitutiones itaque, ut antè diximus, tres sunt: coniecturalis, legitima, iuridicialis.

COM.

COMMENTARIUS.

Agit nunc, ad finem usq; libri, de præcipua inuentionis parte, de ipsa uidelicet contentione, ac de Statibus: qui ante cognoscendi sunt, quam aduementa nostra exposuerimus, aut contraria dissoluerimus, quod confirmando atq; confutando fieri solet. Primum autem hoc in loco confirmationis atque confutationis utilitatem ostendit: deinde, quomodo illa fieri possint: tum Statuum diuisionem ponit, & Hermetem defendit: deinde constitutionem definit: postremo, quot sint constitutiones indicat.

Tota spes.) Indicato partitione statu causæ, quarto loco confirmatio sequitur, & hanc confutatio; quam in Partitionibus uocat reprehensionem. Harum utilitatem hoc in loco ostendit, dum in illis totam spem uincendi, rationemq; persuadendi positam esse dicit. Aduementis enim nostris expositis, contrarij, q; dissolutis, absolute minus oratorum est confectum.

Nam cum.) κατὰ τοὺς ἰνδυνάμειν ἐστὶν, in qua minor omittitur, quæ est: In confirmatione, atq; confutatione argumenta nostra exponimus, contraria dissoluimus: Ergo tota spes uincendi, &c. Probat id quod dixit, ab officio oratoris. Est autem officium oratoris, ut doceat, ut delectet, ut moueat: quæ tria unus rei gratia suscipit, nimirum uictoriæ: quam unicam, ut scopum, propositam habet. Delectat atq; mouet in exordio quidem leuiter, sed in peroratione uehementius: docet, narrando atque diuidendo: uincit autem in ipsa contentione, siue affirmet, siue neget. Nam & confirmatio & reprehensio, duplici qualitate utitur: & affirmatiua atque negatiua argumenta habet. Diuidunt enim Dialectici argumenta omnia, in κατασκευαστικά, quæ conclusiones plerunq;



plerunq; affirmando: & αὐτὰρ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἀποδείξιμα, quæ negando cōficiunt. Quamobrem etiam oratores confirmationem & confutationem, cōtentionis partes esse tradiderunt. Vtraq; autē & accusatoris est, et reus in uterq; in cōfirmando sua probare, in reprehēdēdū autē red arguere uult contraria. & uel priore loco affirmat id quod est à se propositum, et reprehendit quod ab aduersario est obiectum: uel contrā. Vi pro Milone Cicero, ea quæ Miloni ol̄ stare uidebantur, reprehendit atque tollit antē, quā ad statum, iure Clodium casum esse, confirmando peruenit. Vtrumq; igitur.) Nunc ostendit, quomodo adiumenta nostra recte exponere, & contraria dissoluere possimus: uidelicet si statum prius cognouerimus, qui est ante omnia inuestigandus. Bo enim ignorato, quid confirmandum uel reprehendendum sit, nescimus: contrā eo inuento, recte ad eius confirmationem accedimus. Alium ordinem seruat in ueteri Rhetorica: ubi omnium argumentationum locos (id quod etiam Quintilianus facit) cum à personis, tum à negotijs sumptos enumerat, quos hic autor libro secundo in constitutionibus tractat.

Causarum constitutiones.) Διὰ τὸ πρῶτον ponit statum, quos tres esse dicit iuxta traditionem Hermetis, sius Hermagoræ, ut quidam legūt: quē hoc in loco defendit, & excusat. Variæ de statibus opiniones fuerunt, quibus omnibus relictis, Hermogenē atq; Ciceronē sequemur: quoniam etiā hic autor diuisione utitur nimis antiqua & confusa.

Constitutio est prima.) Status à Græcis τῶν αἰσίων dicitur, quōd in eo causa consistat. est enim status propositio principalis, de qua controuertitur. Quintilianus Statū appellat, Cicero constitutionem: utrumque cum Græco conuenit. Desinit autem hoc in loco constitutionē, esse pri-

inam deprecationem defensoris, cum accusatoris insinuatione. Eodem propè modo Quintilianus definuit libro tertio, capite sexto. emendat enim aliorum definitio- nem qui d. c. u. t. s. t. cum esse primam causarum consuetudinem: & ait id esse statum, quod ex prima consuetudine nascitur. Deprecationem hic uocat, quod alij depulsio- nē, Græci ἀντιστοιχίη ἢ ἀντίστασις: insinuationem, alij intentionem. Græci ἐνστασις ἢ ἐνστάσις. Ex his duabus status nascitur, ut ἐνστασις est, Occidisti Aiacem Ulysses: ἀνίστασις, Non occidisti Aiacem & quæstio est, An occiderit. Occidit Clodium Milo: Non occidit. Iniquè occidit: Non iniquè occidit, sed iurè: status est, An iure occiderit. Abstulisti uasa publica, ergo peculatū cōmisisti: nō cōmisi peculatū, sed furtū: abstuli enim ex loco priuato: quæritur, quid furtū sit, quid peculatū? Ad status confirmandos adhibetur τὰ ἀσφάλεια, ut Hermogenes appellat. Cicero de Inuentione, & hic author partes uocant: Sturmius Hermogene sequutus, capita uertit. Inde autem nomen habent, quod firmamenta sunt causarum: quibus probatis, causam etiā probatam esse constat: & contrā capitibus refutatis, causa etiā refutata erit.

Constitutiones itaq; .) Status generales tres ponit, quæ diuisio est antiquior, et generū atq; specierū consi- sione habet: nihil tamē in ea est omissum, et cōciliari cū cæ- teris facile potest. Antequā autē ad statuum expositionē ac- cedemus, breuiter ex Hermogene indicabimus τὰ συνιστά- τα, id est ea quæ consistent, ac statum habeant: quæq; sint ἀσφάλεια, id est, quæ statu careant. In primis enim orator uidebit, an causa consistat, uel non. Si non consistit, nullum habebit etiam statū: si uerò consistit. Sta- tus facile inuestigabitur. Sed hoc uel ex personis, uel ex reb; animaduertitur. τὰ πρὸς ἀντιστοιχίη ἢ ἀντίστασις, ut Hermogenes docet;

docet, ἀνάγκη τῷ πρὸς ὅτι γίνεσθαι, καὶ πρὸς ἄλλα;  
 ὅτι πλεῖται δὲ πρὸς διαφορά. id est, cuiusmodi quaestionem neces-  
 se est et personis consistere, & rebus: quarum magna est  
 differentia. Ad et personae sunt, quae in πρὸς διαφορά, & in  
 re Herrogeneis inquit id est, de quibus disceptari non po-  
 test. & res quaedam controuersiam nullam habent, quae  
 ἀπορία dicuntur. Personae subiecti, res uero praedicati lo-  
 cum habent propter quod quis aliquis in iudicio uocatur, quā-  
 do oratores de hominum actionibus dicunt. Primum igitur  
 casibus disputationibus conueniunt ἀπορία, καὶ νό-  
 ρος πρὸς ἄλλα, id est, personae finitae ac proprias ut Peri-  
 cles & Demosthenes. Deinde τὰ πρὸς τι, aliud comparatur  
 ut pater filius, seruus dominus. In his semper aliquid inue-  
 nitur ἀναπόρρητος, id est, irrefragabile, ex opinione publi-  
 cauit odium seruorum in dominos, beneuolentia patrum  
 in filios, & rursus horum in illos amor atque obseruantia:  
 ex quo loco Cicerō etiam pro Roscio non perici sumpsit.  
 Deinde τὰ ἀναπόρρητος, infamia laborantes, quae mani-  
 feste reprehendi possunt ut intemperantes, adulteri, adu-  
 latores, &c. Deinde τὰ ὁμοία, in quorum moribus aliquid  
 iunctum est: ut sunt agricola, gulosi, & similes: quos tamen  
 magis odimus, quam reprehendimus. Deinde τὰ κατὰ  
 σύνθεσιν δύο πρὸς ἄλλα, quae diuina appellatio. omnium  
 complexione habent ut adolescens diues. Aliorum enim  
 horum separatum sumptum, parum aut nihil adferet argu-  
 mentorum, atque controuersiae: contra ita autem utraque,  
 in iudicio ueniunt. Deinde τὰ κατὰ σύνθεσιν τῷ πρὸς ἄ-  
 λλα καὶ πρὸς ἄλλα, in quibus est complexio personae &  
 rei ut adolescens formae studiosus, reus sit consuetudinis  
 meretriciae. Positum τὰ ἀπὸ πρὸς ἄλλα, in quibus solita  
 est aliqua appellatio: ut imperator, orator. Haec, ut ap-  
 paret,

paret, aut singulæ in quæstiones cadunt, aut multæ con-  
iunctæ: ut, Demosthenes & pater erat, & orator, & le-  
gatus, postremò etiam miles. Quamobrem maior copia est  
in finitis, & proprijs: sed in singulis oportet considerare,  
quam uim habeant, pro ipsa causa. Personæ igitur de qui-  
bus queri potest, hæ sunt, in quibus laudationum oportet  
locos eos sequi, qui in causam incident. Quæstionem uerò  
non admittit tā à se, ita, infinitæ personæ, quæ ignoratur,  
ut quis: ἡγὶ τὰ ἰσάμιστα δι' ἑαυτοῦ, quæ sunt æquales, cū iudica-  
tio in utramq; partē est anceps. ut cum duo iuuenes diuites  
mutuò se accusant. Eiusmodi ferè Q. Cæcilij persona  
fuit, quæ Cicero Verrē accusare nō posse demonstrat, quòd  
huius ille in furtis nōnullis adiutor fuerit. ὅ γαρ αὐτὸς ἀνα-  
γὰρ ἦ ἱερεὺς, ἔξου τὸ τοῦ ἱερέως ἦ ἱερεὺς. Ut aut personarū,  
ita etiā rerum est differentia: ut quædā contenerisū hæ-  
beant, quædā uerò non. Vocabulū rei medium est. non so-  
lū enim mala, ut cædes, & furta: sed bonæ etiam res in  
iudicium ueniunt, ut petitio præmij propter tyranni cædē.  
Causam igitur cōstituunt primum ea, ip̄s oīs τις αὐτὸς ποιεῖ  
οὐκ ἑτέρωθεν, quæ reus ipse cōtenditur fecisse: ut Ulysses, qui  
cadauer Aiæcis sepelyt in solitudine, deprehensus, cædis infa-  
mulatur. Deinde ὅταν ἑτέρος πράξῃ καὶ αὐτὸς ποιεῖ αὐτὸν  
ἀναφύεται τὸ πρὸς ἑαυτὸν, cū alterius factū directe in reum  
refertur: ut, hostes Trifanistij statuā posuerūt, eoq; prodi-  
tionis accusatur. Ita Hannibal in inuidiā Fabiū Maximū  
uocauit, cum eius pepercit agris. Tertiò, ἀμετὰ τὸν πο-  
σὶν, res intermedia, quæ mediū inter priora duo locum  
habēt. Atq; hoc tertiū genus rerū ad intelligendū est diffi-  
cile: ut cū scripsisset Pericles, se quinquaginta talia uti-  
liter expēdisse reipub. nomine: Archidamus, Periclis bo-  
nis parces, reus fuit corruptionis. Nam crimē de quinquæ-

ginta talentis directè in reum non reijcitur: sed propter alias suspiciones, etià de hoc potest indicari, quasi eò per-  
tinens. Dicitur autem medium, quoniam Archidamus pe-  
riclitatur propter Periclis tabulis. Ex his patet, maximè  
causam ex parte rei consistere: cum reus uel auctor facti  
est, uel propter alterius factū accusatur: uel cū ab eo quod  
ipse fecit, & ab eo quod alius fecit, in iudiciū protrahitur.  
In iudiciū aut non uenit τὸ ἱξιάζον μόνον, id est ea res quæ  
est æquiparata: ut pauper & diues, cū utriq; uxores ha-  
berent iuuenes & formosus, simul sese deprehendunt ex  
suis exire ædibus, quamobrem sese accusant adulterij. Hic  
enim personæ quoniam discrimen habent, possunt con-  
trouerti, res uerò minimè: quoniam utrinq; sunt æquales.  
Plurimum autem prodest, hanc personarum atq; rerum  
differentiam obseruare: ut intelligamus, quantum oratori  
adferant, & quæ firma sint, quæ uerò infirma: quæ con-  
sistant, & quæ non consistant. Ex personis atq; reb. quæ  
stiones nascuntur. Facile autem est animaduertere ex his  
quæ de illis dicta sunt, quibus in quæstionibus constitutio  
sit aliqua controuersia, & in quibus nulla sit. Nā in qui-  
bus quæstionibus utrumq;, persona scilicet & res, disce-  
ptabile est, aut alterū tantum: deinde quæ habēt ex utraq;  
parte uarias & probabiles rationes, & argumenta fir-  
ma: deinde, cum apud iudices nondum constat iudicatio,  
neq; domi concepta: postremò, qua in re exitus aliquis po-  
test uideri: hæc quatuor consistunt, & statum habēt. Quæ  
uerò nihil horum habent, statu carent, eoq; appellata sunt  
ἀνύστατα. Horum autem genera undecim facit Hermoge-  
nes, quorum priora octo ad res serias & iudicia refert:  
posteriora tria ad exercitationes rhetorū, hoc est ad Scho-  
las, atq; declamandi consuetudinem. Primum est, τὸ ἰσχυρὸν  
μυθισ,



# Commentarius.

99

μῆτις, in quo non sunt utrinque firmæ rationes. Alterum, τὸ ἰσάσιον δι' ἰσῶν, æquale, & utrinque omnino compar. Tertium, τὸ κατὰ τὸ ἀντιστρέφον, conuertibile, siue inuersum. Quartum, κατὰ τὸ ἀπορρον, dubiū siue inexplicabile. Quintum, κατὰ τὸ ἀπίθανον, incredibile, non uerisimile. Sextū, κατὰ τὸ ἀδύνατον, quod est cōtra naturā, quod fieri minime potest. Septimū, κατὰ τὸ ἀλῶδες, quod est turpe. Octauū, κατὰ τὸ ἀπορίστου, improbable. Atque hæc in iudicijs reb usque serijs. Sunt alia his similia, quæ statū nullū habēt, sed in Rhetorū tamen exercitationibus usurpata sunt. Primum, τὸ ἐκδορρίπις, quod in alterā partē inclinātū dicitur. Alterū, τὸ κακόπλαστον, quod fictione est ineptū. Tertium est, τὸ προελαμμένον τῇ κρίσει, præiudicatū. Hæc lenius de assystatis, de quibus plura apud Hermogenē lector inueniet. Nunc ad statuum diuisionem reuertamur: à quæ necessario ad personarum atque rerum distinctionē digressus sum. Primum enim, quum iudicium omne sit de causa aliqua, considerandum est, an causa consistat, uel non: causam uerò esse non posse, nisi personæ sint, & res, siue negocium. Est autem causa, personæ atque negotij complexio. Persona est, quæ in iudicium ideo uocatur, quod dictū factumue aliquod eius reprehenditur. Negotium uerò, dictum factumue est, ob quod persona in iudicium uocatur. Si enim persona in iudicium uocetur, & neque factū neque dictum aliquod illius reprehendatur, causa non consistit. Si etiam persona non extet, accusari in iudicio dictum, factumue non potest. Quomam igitur persona propter facta in iudicium uocatur, de quibus est quæstio, fidem facere per se nec persona nec factū potest, sed personæ factūque circumstantiæ. Sunt autem circumstantiæ quæ conuenientes substantiā quæstionis efficiunt. Ut enim res cōstet,

& negotium fiat, necesse est esse aliquem qui fecerit, cau-  
 sam cur fecerit, locum & tempus ubi & quando fecerit: mo-  
 dum etiam, atque facultates, quibus fecerit. Deinde quoniam  
 uerum sit consistit, notandum est, quod omne quod in con-  
 iectura uenit, ut in Partitionibus, docet Cicero, id autem sit,  
 nec ne sit, aut quid sit, aut quale sit, quaeritur. In primo con-  
 iectura uolet, in altero definitio, in tertio ratio. Primum  
 enim quaeritur, a quo facta res sit: deinde, quo illa appella-  
 anda sit nomine: tertio, de natura atque qualitate facti.  
 Omnium est tutissimum reo, negare factum: deinde, si ne-  
 gare factum non potest, ad qualitatem confugere, recte  
 illud atque iure esse factum. In firmissima est defensio, uti  
 defensione, & alio rem appellare nomine, in rebus praeser-  
 tim malis: in bonis enim plus habet ponderis. Sunt autem  
 coniectura atque definitio simplices, qualitas uero duplex:  
 nam & praeteritarum & futurarum est rerum. Praeteri-  
 tarum, τὰς ἐξ ἡμετέρας, quoniam de eo in iudicio quaeritur:  
 futurarum uero παρὰ τὸν χρόνον, à Quintiliano nego-  
 cialis: hic status ad deliberatum genus pertinet, in quo de  
 re futura deliberatur. Διανοητικὴ uero duplex est, uel  
 est enim λογικὴ, uel est νοητικὴ. λογικὴ rationalis ideo dici-  
 tur, quia confirmatur argumentis desumptis ex causis, an-  
 tecedentibus, consequentibus, genere, & similibus argu-  
 mentis artificialibus. νοητικὴ ἢ παρὰ τὸν χρόνον scripti alicuius, quia  
 uersatur circa leges, sub quibus comprehenduntur tabulae,  
 dicta philosophorum, poetarum, historicorum, &c.  
 Omnis autem νοητικὴ ἢ παρὰ τὸν χρόνον uel ἀποφαντικὴ, id est abso-  
 lutionem, habet, uel ἀποφάντικη assumptionem, quae ab  
 Hermogene ἀποφαντικὴ dicitur. ἀποφαντικὴ est defensio abso-  
 luta, cum iure aliquid factum esse dicimus. nam ἀποφαντικὴ  
 βασιμὴ est, iure sese defendere, παρὰ τὸν χρόνον ἢ ἀποφαντικὴ ἀπο-  
 sumptio

sumptio est, cum reus rem per se turpem fecisse confitetur: re tamen assumpta extranea, iure factum defendit. Hæc quadripartita est, uel enim ἀντίστασις ἢ ἀντιλογία habet, uel ἀντιλογία, uel μεταστάσις, uel οὐκ ὄντως ὁ λόγος. Ἀντίστασις est, cum rei male, rem minus malam opponimus: ut Aulus Albinus fecit, cum relictis impedimentis, exercitum seruauit incolumem. Exemplum notum est. Ἀντιλογία est, aduersarij accusatio: cum rem malam quidem factam esse concedimus, sed facti causam in aduersarium reuocamus, ut, cum Orestes cædem matris in ipsam reuocit, quod pater illa prius occiderit. Μετάστασις est remotio, cum non in aduersarium, sed in aliam personam crimen transferimus. Differunt ἀντιλογία & μετάστασις personis: quod illud in aduersarium, hæc in aliam personam crimen transfert. Οὐκ ὄντως, status uenialis siue deprecationis est, quum concedimus omnia esse male facta, sed tamen petimus ut nobis ignoscatur: & rem aliam à nobis fortiter atque iuste factam obducimus. Est etiam στάσις ἀνομιμίας ἢ ἀνταρπαγῆς: rei, loci, temporis, personæ, causæ & modi. Vitemus hoc statu, cum prioribus nos defendere non poterimus. Status legitimus, ueluti στάσις, uel est scripti & uoluntatis, uel contrariarum legum, uel ambiguorum uerborum, uel ratiocinationis. Hæc diujsio est recepta, nisi quod non meminerit Cicero πρᾶγμα τινὸς στάσις. Aristoteles statuum non meminit: titur tamen particulis, ex quibus illi possunt intelligi.

DE STATV CONIECTVRALI.

Coniecturalis est, cum de facto cōtrouersia est, hoc modo: Ajax in sylua, postquā rescituit quæ fecisset per insaniam, gladio incubuit. Vlysses interuenit, occisum conspicitur, è corpo-

re telum cruētum educit. Teucer interuenit cum occisum fratrem, & inimicum fratris cū gladio cruēto uidet, capitis arcescit. Hic quoniam coniectura uerum quæritur, de facto erit cōtrouersia, & ex eo constitutio causæ cōiecturalis nominatur.

## COMMENTARIUS.

In omni proposita questione, inquit Hermogenes, si sciamus eum habet, considerare oportet rem quæ in iudicium uenit, constet ne de ea, an non. Si non constat, coniectura est, quæ à Græcis τευχασμός dicitur. Latine à coniectu nomen habet, id est directione quadam rationis ad ueritatem: unde etiam coniectores somniorum atque omnium interpretes, coniectores uocamus. Quintilianus libro tertio, capite septimo. Est enim coniectura facti, de quo controuersia est, argumentosa confirmatio, aliquo ex signo manifesto, aut ab aliqua de persona suspitione, aut ab utrisque, id est enim quod clarum non est, proprijs facti signis aut suspitione inquirimus. à signo: ut cum Ulysses in sylua Iacem sepelire est inuentus, à suspitione, quæ à persona rei capitur: ut cum filius prodigus parricidij accusatur, patre frugi non comparante. ex utrisque ut, Insana, ut uidebatur, mulier filium gladio leuiter percussit, priuignum necauit, accusatur cædis. dicit se insanam fuisse, negant aduersarij. Hic et signum subest, quod filium leuiter percussit: et nomen noueræ suspitionem mouet. Oportet autem, ut inquit Trapezuntinus, coniecturæ signa et media esse, id est ut per se legibus uel consuetudine non puniantur: et non necessario rem aut antecedere, aut consequi. Fit autem coniectura sex modis, ut Fortunatianus docet. Primo, cum de facto constat, et non de personarum, cum abdicato filio, qui militabat, inuētus est pater telo filij sui occisus, rem sit parricidij.

*parricidij filius. Deinde, cum de persona constat, non de facto: ut, Luxuriosum filium pater abdicauit, abdicatus medicinam studuit, postea decumbenti patri poculum dedit, quod dicret sanitati congruum: pater in media portione ait, se uenenum accepisse: filius residuum poculi bibit, & decessit pater, reus est filius parricidij: qualem enim dederit potionem, incertum est. Tertio, cum de utroque non constat: ut luxuriosi pater non comparuit, reus est parricidij filius. Hic enim neque occisum esse patrem constat: neque, si constiterit, utrum a filio sit occisus. Quarto, cum de sola uoluntate sit quaestio: ut, Luxuriosus adolescens in nocte a meretricis domo expulsus, carcum ardentem ante meretricis fores abiecit, domus arsit: arguit eum, ut restituat. Hic de persona & facto constat: sed tantum qua id uoluntate fecerit, quaeritur. Quinto, cum de re ipsa quaeritur, quando uidelicet in ipsa re de substantia quaestio est, non de facto aliquo: id est, cum quaeritur, an aliquid fuerit illud de quo quaestio est. ut, repetebat quidam a commilitone suo pecuniam tantam quam creditam, negantem se debere occidit, sed & se interfecit: repetunt pecuniam heredes interfectoris, ab heredibus pernegantis: illi contradicunt. hic enim non de facto quaestio est, sed de eo, an pecunia ante credita fuerit. Postremo, cum est ἀντιμαρτυρία. est autem ἀντιμαρτυρία, mutua accusatio, cum aliqui se inuicem accusant: ut, uir foris habebat nouercam, & in matrimonio captiuam habebat, ambiguus signis obijt: accusant se inuicem ueneficij, captiua & nouerca. AIAX.) De Aiace Sophocles intergram Tragediam scripsit cui titulus est Αἶας ὑπὸ τῷ πύρῳ, ex qua hoc exemplum est desumptum.*

DE STATV LEGITIMO.

Legitima constitutio est, cum ex scripto, aut



ex scriptis aliquid controuersię nascitur. Ea diuiditur in parteis sex: scriptum & sententiã, contrarias leges, ambiguũ, definitionẽ, trãslationẽ, ratiocinationẽ. Ex scripto & sententia nascitur controuersia, cum uidetur scriptoris uoluntas cum scripto ipso dissentire, hoc modo: Si lex sit, quæ iubeat eos qui propter tẽpestatem nauim reliquerint, omnia perdere: eos r̃s nauim, ceteraq; esse, si nauis conseruata sit, qui remanserint in nauì. Magnitudine tempestatis omnes perterriti, nauim reliquerunt, & in scaphã conscenderũt, præter unum egrotũ. Is propter morbum exire & fugere non potuit. Casu & fortuitu nauis in portum incolumis delata est. Illam ægrotus possidet, nauim petit ille cuius fuerat. Hęc constitutio legitima est, ex scripto & sententia. Ex contrarijs legibus controuersia constat, cum alia lex iubet aut permittit: alia uetat quidpiam, hoc modo: Lex uetat, cum qui de pecunijs repetundis damnatus sit, in concione orationem habere. Altera lex iubet, augurem in demortui locum qui petat, in concione nominare. Augur quidam damnatus de pecunijs repetundis, in demortui locum qui petat, nominauit: petitur ab eo multa. Constitutio hęc est legitima, ex cõtrarijs legibus. Ex ambiguo controuersia nascitur, cum scriptum duas aut plures res significat, hoc modo: Paterfamiliãs cum filium hæredem faceret, testamento uasa argentea

argētea uxori legauit: Tullius hæres meus Te-  
rentiæ uxori meæ XXX. pondo uasorū argēte-  
orū dato, quæ uolet. Post mortē eius uasa pre-  
ciosa, & cēlata magnificē, illa petit. Tullius se,  
quæ ipse uelit, XXX. pondo ei debere dicit.  
Constitutio est legitima, ex ambiguo. Ex  
definitione constat causa, cum in controuers-  
sia est, quo nomine factum appelletur. ea est  
huiusmodi: Cum Lucius Saturninus legē tru-  
mentariā de semissibus & trientib. laturus es-  
set, Q. Cepio, qui per id temporis quæstor ur-  
banus erat, docuit Senatum, ærarium non pa-  
ti posse largitionem tātam. Senatus decreuit,  
si eam legem ad populū ferat, aduersus Rēp.  
uideri eum facere. Saturninus ferre cœ-  
pit, collegæ eius intercedere, ille nihil omi-  
nus cistellam detulit. Cepio, ut illum contra  
senatusconsultum intercedentib. collegis ad-  
uersus Remp. uidit ferre, cū uiris bonis impe-  
tum facit, pontes disturbat, cistas deiicit, im-  
pedimento est, quo secius feratur lex. accersit-  
ur Cepio maiestatis. Constitutio est legitima,  
ex definitione. Vocabulum enim definitur  
ipsum, cum quæritur, quid sit ininuere ma-  
iestatem. Ex translatione controuersia nasci-  
tur, cum aut tempus differendum, aut accusa-  
torem mutandum, aut iudices mutādos reus  
dicit. Hac parte constitutionis Græci in iudi-  
cijs, nos in iure ciuili plerunq; utimur. In hac  
parte nos iuris ciuilis scientia iuuabit. In iudi-

eijs tamen non nihil ea utimur, hoc modo: Si  
 quis peculatus accusatur, quòd uasa argètea  
 publica de loco priuato dicatur sustulisse,  
 possit dicere, quum definitione sit usus,  
 quid sit furtū, quid peculatus: secum furti agi,  
 non peculatus oportere. Hæc partitio legiti-  
 mæ constitutionis his de causis raro uenit in  
 iudicium, quòd in priuata actione Prætoriz  
 exceptiones sunt: & causa cadit is, qui non  
 quemadmodū oportet, egerit: & in publicis  
 quæstionibus cauetur legibus, ut antè, si reo  
 commodum sit, iudicium de accusatore fiat,  
 utrum illi liceat accusare, nec ne. Ex ratio ci-  
 natione cōtrouersia cōstat, cum res sine pro-  
 pria lege uenit in iudiciū, quæ tamen ab alijs  
 legibus similitudinē quandam aucupatur. Ea  
 est huiusmodi. Lex est: Si furiosus existat, ag-  
 natorū gentiliūq; in eo pecuniaq; eius po-  
 testas esto. Et Lex: Qui parentē necasse iu-  
 dicatus erit, is obuolutus & obligatus culeo,  
 deuchatur in profluentē. Et Lex: Paterfami-  
 liās uti super familia pecuniæ suæ legauerit,  
 ita ius esto. Et Lex: Si paterfamiliās testa-  
 tus moritur, familia pecuniaq; eius agnatorū  
 gentiliūq; esto. Malleolus iudicatus est ma-  
 trem necasse: ei damnato, statim folliculo lu-  
 pino os obuolutum est, & soleæ lignæ pedi-  
 bus inductæ sunt, & in carcerem ductus est.  
 Qui defendebāt eum, tabulas in carcerē affe-  
 runt, testamentū ipso præsentē conscribūt, te-  
 stes ritè

ſtes ritè affuerūt, de illo ſuppliciu paulo poſt ſumitur. Ii qui hæredes erant, teſtamento hæreditatem adeunt. Frater minor Malleoli, qui eum oppugnauerat in eius periculo, ſuã uocat hæreditatem lege agnationis. Hic certa lex in rem nulla affertur: & tamen multę afferuntur, è quibus ratiocinatio naſcitur, quare potuerit aut non potuerit iurè teſtamentum facere. Conſtitutio legitima eſt ex ratiocinatione. Cuiuſmodi partes eſſent legitimæ conſtitutionis, oſtendimus: nunc de iuridiciali conſtitutione dicamus.

COM M E N T A R I V S.

Legitima conſtitutio ab Hermogene appellatur *νομική*, quoniam τὸ νόμον οὐκ ἔχει, id eſt legum conſiderationem. Per leges autem intelligimus τὰν πόλιν, omne quod ſcripto continetur: ut ſunt leges, teſtamenta, præſta, decreta, literæ, priuilegia, tabulæ, dicta prudentium, &c. ex quibus controuerſia naſcitur. Statum legitimum, ut etiam iuridicalem, Hermogenes qualitatis ſpecieſ fecit: quem etiam Cicero eſt ſecutus. hic autor generales eſſe uult: & definitionem, quam Hermogenes & Cicero generales ſtatum poſuerunt, ſub legitimo comprehendit.

LEGITIMA CONSTITVTIO.) Primū hic oſtendit, quid ſit legitima conſtitutio: deinde, quæ ſint eius partes: tum, quomodo in ſingulis partibus controuerſia conſtet, exemplis explicat: poſtremo, ad iuridicalem facit *πυλάκειον*. Legitimam conſtitutionem eſſe dicit, cum in ſcripto, aut ex ſcriptis aliquid controuerſiæ naſcitur. Ex hac definitione intelligitur, deſinitionē eſſe ſtatū generale, nō ſpecie legitimi: cū in ea neq; in ſcripto, neq; ex ſcriptis contro-

controuersie aliquid nascatur. Est enim *ὑποκείμενον τῶν λόγων* ἀλλ' ὅτις λόγος: sed quia uidetur esse *ὑπὸ τοῦ λόγου*, ideo ab hoc autore inter legitimi species numeratur. Et si definitio non ut omnibus, sed ut pluribus partibus conueniat. Non enim ut Dialecticus definit, apud quem definitio neque latior neque arctior definito esse debet.

Ea diuiditur.) *Διαιρέσις* partium legitimæ constitutionis, quarum sex facit, ac singulas breuiter definit, Et exemplo unico declarat. Libro autem secundo omnia exponit copiosius, et singularum partium locos enumerat.

Ex scripto & sententia, &c.) Multa sunt in sacris literis exempla huius constitutionis, ut de eruendo oculo, de amputando pede, de iureiurando, Et similibus: quæ omnia pie, prudenter ac secundum fidei analogiā explicanda sunt. Ac in legitima constitutione considerandū est, an ex uno uel pluribus scriptis controuersia nascatur. Si ex uno, aut uoluntas scriptoris cum scripto dissentire uidetur, aut scriptum ipsum duas pluresue sententias significat: aut res de qua nulla lex propria inuenitur, per similitudinem legi accommodatur. Primum genus scriptum Et sententiam, alterum ambiguum, ultimum ratione inationem uocamus. Sin autem ex pluribus scriptis controuersia nascitur, controuersia erit contrariarū legum. Definitio igitur, translatioq; propriè huius constitutionis partes non sunt: sed hic autor ueterem sequitur diuisionē. Prima igitur pars legitimi status est, scripti Et sententia, Et pars *ἡ ἀναγκαία*, cum uerba quidem scriptoris sunt aperta Et perspicua, sed uoluntas est obscura, propter circumstantiam: iurisconsulti casum appellant. Exemplum quod hic ab autore ponitur, Zalus inepitū esse putat: primum quia agrotus nauem non conseruauit, ideoq; cum



hac lege uti posse non uidetur. Deinde quia nauis, cum  
 ægrotus illam perdiderit, ad fiscum deueniat: quoniam  
 ex lege nauarchus illam amittit. Potest tamen defendi  
 hic autor. nam tamen nauem suis uiribus aut prudentia  
 ægrotus non seruauit, tamen quoniam illi fortuna in tan-  
 to periculo adfuerit, & quasi illius gratia nauem conser-  
 uauit, dubitare etiam hic de scriptoris uoluntate potest:  
 non quidem apud iurisconsultos rigidiores, sed apud  
 Rhetores. Lex est: Peregrinus si murum ascendat,  
 morte supplicium det: cum ciuitas obsideretur, peregre-  
 nus murum quidem ascendit, sed hostium ducem interfe-  
 cit: accersitur capitis. In hac constitutione pars altera,  
 id quod plerunque accusator facit, scripto nititur: altera  
 uero sententia, ut reus. **EX CONTRARIIS.**  
 Constitutionem contrariarum legum Græci ad tria  
 uocant, quæ est, cum lex una iubet aut permittit aliquid:  
 alia uetat ac prohibet. Hermogenes dicit statum fieri  
 contrariarum legum, si de plurimis scriptis controuersia  
 sit, aut scriptum unum in duo diuidatur. Est enim status  
 contrariarum legum, quoties duo aut plura scripta, aut  
 unum scriptum diuisum non natura, sed attributo aliquo  
 inter se dissident: omninoq; duplicata est scripti & uo-  
 luntatis contentio. Ut, lex est, abdicatus ne sit haeres bo-  
 norum patris. Alia lex: in tempestate qui in naui per-  
 manserit, is dominus nauis esto. abdicatus tempestate in  
 naui permansit: repellitur ab ea, ut à patris naui. Hæ  
 due leges contrariæ non erunt: sed addita circumstantia,  
 factæ sunt contrariæ. Eius uero questionis, in qua scrip-  
 tum diuiditur, tale sit exemplum: Puella quæ uim passa  
 est, aut matrimonium, aut mortem petat eius qui uim  
 intulit: quidam duas puellas eodem tempore compressit,  
 quarum

quarum altera mortem, altera connubium postulat. In hoc statu leges contrarias facit circumstantia: nam alio qui cum sunt contraria, altera alteram abrogat. Moses inquit: Honora patrem tuum, & matrem tuam. Christus contra: Qui odit patrem & matrem, hæc contraria sunt *πρὸς αὐτόν*: addit enim Christus, Propter me. Plura exempla obseruabis cum in nouo, tum in ueteri Testamento.

Ex ambiguo.) Tertius status legitimus est ambigui, ἀμφιβολίας, qui ex ipso nomine cognoscitur: cum scilicet uerba sunt πλὴν σημα. est enim ambiguitas, ut Hermogenes ait, scripti controuersia, uel ob accentuum, generum, casuum, numerorum, similitudinumque similitudinem, uel syllabarum distinctionem. Vi, meretrix auream coronam si gestet, publica esto. deprehenditur aliqua gestans coronam auream: illa coronam publicam esse debere dicit, aduersarij meretricem. In hoc exemplo Græci propter accentum controuersiam mouent, Latini propter casum & generum similitudinem. Fit igitur ἀμφιβολία, uel multiplici significatione: ut in hoc exemplo ambiguum est, utrum Tullius an Terentia intelligatur in uerbo, Quæ uolet. Vel distinctione uerbi atque syllabarum. ut cum duo essent patrisfamilias filij, alter *λίον*, alter uero *πανταλίον*: in testamento patris scripsit, Bona mea habeat *πανταλίον*. petit uterque bona omnia: alter coniuncte uerba pronuncians, *πανταλίον*; alter uero diuisi, *παντα λίον* habeat. Vel accentu: ut, *ἰταύρα* & *χρυσία* & *φάρμακον*, *ἀμμοσία* ἔγωγε: meretrix, si coronam ferat auream, publicam esse uolo. Si *ἀμμοσία* scribitur, *ἰταύρα*, id est meretrix intelligetur: si *ἀμμοσία*, *χρυσία*, id est corona aurea intelligetur. Apud Græcos in accentu, apud Latinos uero in uerbis est ambiguitas. Differunt hi tres status, quod in primo uoluntus est obscura, uerba autem manifesta.

manifesta: in amphibolia utrumq; est obscurum. Antinomia uero duplicem questionem habet. scripti & sententia.

Ex definitione.) Definitio à Græcis ὁρισμός dicitur, & status definitionis ὁρισμὸς τῆς οὐσίας. hic, ut antè dixi, ab Hermogene ac Ciccone inter generales numeratur, sed hic autor legitimi speciem facit: uidetur enim ὡς κοινὴ εἰς τὰς, quia etiam ex scripto uidetur nasci, quum dubitatur atque disceptatur, quid sit maiestatem minuere, quid sit sacri legum, quid furtum. In huius status altera parte aliquid factum est: ut quum Cepio impetum fecit, pontes disturbauit, cistis deiecit, impedimentoq; fuit quo minus lex ferretur: in altera uero parte aliquid deest ad nomen consummandum, ut in diminutione maiestatis. Est igitur status definitionis, quando de nomine controuersia est, quum id quod obijciatur, non id esse contendimus, quia ei aliquid desit. ut ex loco sacro pecuniam priuatam abstulit aliquis, quum in lege positum sit: sacrilegum morte, furem duplo multo. Et idum esse, accusatur de sacrilegio. ille furtum esse dicit: nascitur controuersia quid sit, furtum ne, an sacrilegium. Nam si addatur, etiam pecuniam fuisse sacram, omnis sublata erit controuersia. Intelliguntur autem hoc in loco definitiones imperfectæ, & ἡ ἀνακρίσις, quales sunt oratorum enumerationes, expositiones uocabulorum, expositiones per contraria, dissimilia, paria, descriptiones copiosæ, ut sunt etiam poetarum. Omnis enim definitio uel est perfecta, ut philosophorum: uel imperfecta, ut oratorum, quæ hic locum habent.

Cum L. Saturninus.) Difficilis hic locus esse uidetur, de semissib. & trientibus: sed explicari tamen potest, & intelligi, si Gracchanas leges rectè intelligamus. Barri autem tres fuere, de quibus etiam Florus in Epitome mentionit. Vna fuit, ut equester ordo bis tantum uirum in sca-

nata haberet, quàm senatores ipsi : ut equites cum senatu consentientes, eo facilius corrumpi possent. Altera erat agraria, ut nemini liceret ultra quinquaginta iugis iugera possidere. Hac cum iam per annos multos magnis tumultibus in Repub. agitata esset, tandem à M. T. Cicerone sublata est, qui eius incommoda in fine secundi Officiorum enumerat. Tertia erat frumentaria : ut scilicet frumentum, quod ante aut omnino non dabatur, aut integro precio ab arario ueniebat, publice emeretur, & deinde plebi utilissimo precio, hoc est, semisse & triente, id est quadrante & dimidio in modios singulos daretur. Erat autem triens, tertia asis pars : semissis, pars asis dimidia. Erant etiam apud ueteres trientes & semisses monete signatae : de quibus Budaeus, Agricola & Henricus Glareanus diligenter scripserunt. Sive igitur asis partes, siue monetae signatae per semisses & trientes intelligamus, pecunia uili frumentum singulis mensibus in tribus singulis distributum esse, ex Cicerone & alijs certum est. Fuit autem Romae constitutus locus, in quo frumentum publicum una cum frumentarijs legibus asseruabatur : quem horrea Sempronia Festus libro decimo septimo uocat. Adsumatum est autem frumentum illud mensurum, quod in plebem ita diuidebatur, quingentis & quinquaginta myriadibus sterisse : id est, quingenta & quinquaginta millia aureorum. Quae res, ut in Caesare Plutarchus tradit, arario admodum sumptuosa erat. Quare dei senatus magnis contentioneibus huic legi aduersatus est : partim quod ararium exhauriri illa uidebatur : partim uero, quod plebs, quia uictus ei sine labore suppeditabatur, ab industria ad desidiam (ut pro Sextio ait Cicero) uocari uidebatur. Gracchus uero æquum putabat

(ut ait

(ut ait in tertio Florus) inopem populum ex aerario suo uin-  
dere. Hanc igitur legem L. Saturninus, ut hic autor tra-  
dit, renouare cepit, collegis intercedentibus: ac Cephione;  
quo minus lex ferretur, impediante. Sed ego fictum  
esse ab autore, ex historia tamen sumptum hoc exem-  
plum, docendi causa, iudico. Primum enim in his-  
toria est uarietas, deinde etiam in ipso nomine. quo-  
niam alius L. alius Cn. alius Apuleium Saturninum ap-  
pellat. De Cephione uero quaestore nihil etiam eiusmo-  
di legitur. Verum enimvero siue fictum sit exemplum,  
ut mihi uidetur, siue uerum, ea mihi uidetur eius esse senten-  
tia, quam exposui: cui ascriptatur Ioannes Vlerius Zasius.  
Brigantinus, in suo de Legibus libello, qui multarum opti-  
marum rerum copia est refertus. Datum est autem po-  
pulo frumentum semissibus & trientibus, usque ad Clodij  
Pulchri tribunatum: qui inter ceteras leges Reipub. pesti-  
feras, legem tulit, ut frumentum plebi gratis daretur. qua-  
re pro Sestio in eum Cicero inuehitur, quod remissis semis-  
sibus ac trientibus, quinta prope uoctigalium pars subla-  
ta sit. Haec ut diligentius inuestigare, multi occasionem  
mihi dederunt: qui de huius loci difficultate querebantur,  
quum mihi ante iacilimus esse uidebatur.

Aerarium non pati.) Saepe aerarium magna labo-  
ruit inopia: & fortassis etiam Saturnino tribuno pleb. la-  
borauit. quae causa fuit, ut illi Cepio Quaestor urbanus re-  
stiterit: qui Senatu non docuit, aerarium tantam largitionem  
ferre non posse, ut frumentum pro populo publice emen-  
datur: quoniam, ut ante dixi, 550000 aureorum frumentum  
illud singulis mensibus stetit. Ex hoc loco intelligitur, non  
semper datum fuisse populo frumentum: nam etiam Au-  
gustus



gius instituit, ut ter tantum in anno daretur. **EX**  
**TRANSLATIONE.**) Translatio, μεταγωγὴς  
 ἢ μεταγωγὴς dicitur: alij statum ἢ παραπαρῶς, id est  
 præscriptionis uocant: alij actionis, eumq; sub qualitate  
 comprehendunt. Hic autor eum sub legitimo statu com-  
 plectitur: quoniam, ut Fortunatianus ait, nulla translatio,  
 siue præscriptio, sine lege esse potest. Appellat autem eum  
 translationem, quoniam aut tempus differendum, aut ac-  
 cusatorem mutandum, aut iudices mutandos reus dicit.  
 Sub his enim tribus etiam reliqua intelliguntur. Est igitur  
 translatio, cum de actione quæstio est: non enim queritur,  
 sit ne aliquid, aut quid sit, aut quale sit: sed, an de his ac-  
 tio sit. Est enim in hoc statu præscriptio, cuius duo sunt  
 genera: unum scripti, quod ex scripto causam simul con-  
 trouersit: alterum non scripti. Scripti quæstio est, recusatio  
 iudicij, propter aliquam præscriptionem legis, aut scripti,  
 de quo est quæstio. ut, De iisdem rebus bis ne iudicia  
 sunt: quidam cædis accusatus, absoluitur: post consulto  
 oraculo responsum est a Deo, Homicidæ non respondeo.  
 Rursus fit reus. Hic prima contentio est de scripto et uo-  
 luntate: ex qua altera sequitur coniecturalis: Cædem ne  
 rursus fecerit aliam. Quæstio extra scriptum est, recu-  
 satio iudicij ex præscriptione aliqua legis scripti: in qua  
 tamen scripti nulla quæstio sit, sed de re aliqua extranea,  
 aut loco, aut tempore, aut persona accusatoris, iudicis, aut  
 causa, aut modo: in quo genere facilius concedimus, sed ex  
 his attributionibus aliquem ad defendendum assumimus:  
 ut cum lege liceat adulterum cum adultera occidere, quis-  
 dam occiso adultero, in proposito spatio, cum uxorem ui-  
 deret ad adulterum sepulchrum lachrymantem, occidit: fit  
 reus cædis. Hic enim ex loco ac tempore sumitur à nobis  
 defensio.

defensio. Potest etiam in quantitate esse translatio: ut quum quis iniquum petierit, non tantum ei deberi excipietur. Hic status magis Græcorum quàm Romanorum est: causam ostendit author, quòd eo Græci in iudicijs, Romani in iure civili plerunque utantur. ideo inquit: In hac parte nos iuris civilis scientia iuuabit. Romani enim causas agebant apud iurisperitos, extra iudicium: apud Græcos erant simul iurisperiti, & iudices. Poterunt tamen Latini etiam illo uti pro capite, ad statum alium confirmandum: ut hic dicit, In iudicijs tamen non nihil ea utimur. Ut pro Quintio conqueritur in exordio, quod agere secundo loco cogatur: & utitur translatione, non ut uincat, sed ut reo suo benevolentiam conciliet. Paulus ad Cæsarem prouocauit: Germaniam Papa ad concilium. De eiusmodi exceptionibus uide Instituta Iustiniani titul. 13. libro quarto. Item libro octauo Codicis, titul. 36. Primo de Oratore Ciceronem, ubi exemplum illustre est, cum Hypseus à Crasso contendit, ut suo reo causa cadere liceret, contra Octauium, qui id negabat. Quintilianus ait, uix in ulla controversia hunc statum reperiri, ut non alius quoque in eadem causa sit.

Hæc partitio.) Tres ostendit causas, propter quas hic status raro ueniat in iudicium. Vna est, quòd in privata actione pratorie exceptiones fiunt: quæ quales sunt, iurisperiti explicant. Altera, quòd causa cadat is, qui non quemadmodum oportet, egerit: id etiam hodie est in usu. Tertia, quia in publicis questionibus cauetur legibus, ut antè, si reo commodum sit, iudicium de accusatore fiat, utrum illi liceat accusare, nec ne.

Ex ratiocinatione.) Ratiocinatio est ratio, quæ dicitur, b 2 citur,

citur, uocabulo philosophico. Est autem ratiocinatio rei non scriptæ, aut de qua lex nulla est, cum re aliqua scripta, aut legitima comparatio: in qua id quod scriptum non est, cum eo quod est scriptum, componitur. ut cum lex sit, ut is qui ex meretrice natus sit, concionem non habeat: ex scorto natus, quidam uetat concionari. Hanc rei accommodatorem non uni legi solum, sed etiam pluribus adhiberi posse, propter rerum & legum multitudinem, clarum est. Item, nominatim in comœdia carpere aliquem lex prohibet: poeta quidam personis aliquorum efficitur habitu introduxit: reus fit legis. Iam uindendum est, an æquè peccarit, quod personis introduxerit, ac si nominasset. Ita ratiocinatio habet plerumque comparationem qualitatis ac quantitatæ. Habet similitudinem cum scripto & sententia: quia ambo scripta lege nituntur. Iurisconsulti uocant ratiocinationem, cum arguuntur à simili. De his exemplis quæ hic ponuntur, consule iurisconsultos. IN REM NULLAM.) Quia neque accusatori neque reo leges illæ profuerunt, nisi ratiocinatione facta à simili. CUIUS MODI PARTES ESSENT.) Absolutis legitimæ constitutionis paribus, nunc iuridiciali facit ad statum iuridicialem, quem alij qualitatis speciem esse uolunt: idq; rectè.

## DE STATV IURIDICIALI.

Iuridicialis constitutio est, quum factum conuenit: sed iurè an iniuria factum sit, quæritur. Eius constitutionis partes sunt duæ, quarum una absoluta, altera assumptiua nominatur. Absoluta est, quum id ipsum quod quod factum est, ut aliud nihil foris assumatur,

tur, rectè factum esse dicemus. Ea est huiusmodi: Mimus quidam nominatim Accium poetam compellauit in scena, cum eo Accius iniuriarum agit: hic nihil aliud defendit, nisi licere nominari eum, cuius nomine scripta dentur agenda. Assumptiua pars est, cum per se defensio infirma est, sed assumpta ex extranea re comprobatur. Assumptiuæ partes sunt quatuor: Cōcessio, Remotio criminis, Trāslatio criminis, Comparatio. Concessio est, quum reus postulat sibi ignosci. Ea diuiditur in Purgationem & Deprecationē. Purgatio est, quū consultò se negat reus fecisse. Ea diuiditur in fortunam, imprudentiam, necessitudinem. Fortunam, ut Cepio ad tribunos plebe de exercitus amissione. Imprudentiā, ut ille qui de eo seruo, qui dominum occiderat, supplicium sumpsit, cui frater esset, antequā talulas testamenti aperuerit, cum is seruus testamento manumissus esset. Necessitudinem, ut ille qui ad diem comineatus non uenit, quod eum aqua interclusissent. Deprecatio est, quū & peccasse, & consultò fecisse cōfiteretur: & tamen postulat, ut sui misereantur. Hoc in iudicio non ferè potest usuuenire, nisi quando pro eo dicimus, cuius multa rectè facta constant. Hoc modo in loco cōmuni per amplificationem iniiciemus, quod si hoc fecisset, tamen ei pro pristinis beneficijs ignosci cōueniret, uerūm nihil postulat ignosci. Ergo in

iudicium non uenit: at in senatum, aut ante Imperatorem, aut in concilium talis causa potest uenire. Ex translatione criminis causa constat, quum fecisse nos non negamus: sed aliorum peccatis coactos fecisse dicimus: ut Orestes, quum se defendit, in matrem confert crimen. Ex remotione criminis causa constat, cum à nobis non crimen, sed culpam ipsam amouemus: & uel in hominem transferimus, uel in rem quampiam conferimus. In hominem transfertur: ut si accusetur is, qui P. Sulpitium se fatetur occidisse, & id iussu consulum defendat: & eos dicat non modò imperasse, sed rationem quoque ostendisse, quare id facere liceret. In rem confertur: ut si quis ex testamento quod facere iussus sit, ex plebiscito uetetur. Ex comparatione causa constat, cum dicimus necesse fuisse, alterutrum facere: & id quod fecerimus, satius fuisse facere. Ea causa huiusmodi est: Caius Pompilius quum à Gallis obsideretur, neque effugere ullo modo posset, uenit cum hostium ducibus in colloquutionem: ita discessit, ut impedimenta relinqueret, exercitum educeret: satius esse duxit, amittere impedimenta, quàm exercitum: exercitum eduxit, impedimenta reliquit, accersitur maiestas.

#### COMMENTARIUS.

Tertius status generalis, iuxta hunc autorem, est iuridicialis



dicialis *ἡ δίκη* non quæ ita dicitur, quoniam disceptatio eius tota ex iure pendet. Primum hic iuridicalem statum definit, deinde partes eius enumerat, tum partes singulis definitionibus & exemplis explicat. Est autem constitutio iuridicialis, quum factum conuenit: sed iure an iniuria factum sit, quæritur. Eius partes duæ sunt: Absoluta et Assumptiua. Fatetur enim reus, se commississe facinus, siue quoddam aliquid ei obstiterit, siue etiã quoddam nihil obstiterit. Si nihil obfuisse dicit, facit statum absolutum: si inio quod se fecisse fateatur, status erit assumptiuus.

Absoluta.) Absoluta *ἀπὸ τῆς ἀπορίας*, ut à Græcis dicitur, est autem *ἀπὸ τῆς ἀπορίας*, simplex facti defensio rectè aut uerè factum esse: quæ aduersarij criminationi opponitur. Appertè enim in se, et expeditè, non implicite & abscondite, ut negocialis, rectè & non rectè quæstionem continet. In eo enim crimen esse non uidetur: sed quasi inijt, instituitur accusatio. Quamobrem à Cicerone qualuatis status appellatus est. Locos autem ex causis efficientibus habet: de quibus infra dicitur, ut, Agricola filium deditum philosophis exhaeredat. Neque enim malum est philosophari, sed agricolæ ita uidebatur. Locos habet æqui & iniqui, præmiij atque pœnæ. Æqui & iniqui hoc in loco exemplum ponit de Actio poeta, quod in scena Minus quidam nominauerat. Putabant autem poetæ autoritatem suam minui, si nominatum in scenis compellarètur. Quæstio igitur est, utrum nominari cum liceat, cuius nomine scripta dentur agenda. Sunt etiam multæ causæ, quæ ex præmiij alicuius petitione constant. Nã & apud iudices a. præmio sæpe accusatorij quæritur: & à senatu, aut consilio aliquod præmium sæpe petitur. Ut L. Licinius Crassus consul quosdam in citeriore Gallia, nullo illustri neque certo duce,

neq; eo nomine neq; numero præditos, ut digni essent qui hostes Romani populi esse dicerentur: quod tamen excur- sionibus & latrocinis infestam provinciam redderent. cõ- sectatus est, & consecit. Romam rediit, triumphũ ab se- nati postulavit. Quæstio est, Oporteat ne præmium dari.

Assumptiva pars est.) Assumptiva ἀστυναιῶς ἢ ἀστυναιῶν à Græcis dicitur, cum per se defensio est in- firma: quoniam ipsi aliquo modo violatum concedimus, sed aliquo foris adiuncto argumento defendimus, quod uel simile, uel maioris boni compensationem habet. ἐστὶν ἔτι ἀστυναιῶν τῆς ἀστυναιῶν ἀστυναιῶν.

Sed assumpta.) Omnis status uel simpliciter & absolute tractatur, uel uariè ac compositè. Simpliciter, ut cum Clodium dico iure occisum esse, quia ciuis malus fuit, & perniciosus patriæ: atq; hic uitam eius turpem, sceles- ratam ac pestiferam ostendo. Variè, cum ἡ ἀστυναιῶν ἢ ἀστυναιῶν argumenta ex statibus assumuntur: ut, Clodius iure à Milone est occisus, quia ciuis malus fuit. Ad hanc defen- sionem Cicero assumit aliam: Quia fuit insidiator. Hæc causa est, quod in absoluta dixit, ut aliud nihil foris assu- matur: hic uerò dicit, Sed assumpta extranea re cõprobac- tur. Partes eius quatuor esse dicit: Concessionem, Remo- tionem, Translationem, Comparisonem.

Concessio est.) Concessionem Græci ἀπολογίαν ἢ ἀπολογία, id est ueniam appellat, cum reus sibi ignosci postulat. Huius rursus duæ sunt partes: purgatio, & deprecatio. Purgatio est, per quam eius qui accusatur, non factum, sed uoluntas defenditur: ut pro Ligario Cicero fecit. Sic Horatius, libro secundo Liuij defenditur. à Græ- cis ἀπαγγελία appellatur remotio: quoniam uel in fortuna- rem, uel in imprudentiam, uel in necessitudinem crimen

remouetur. has enim tres habet partes: Fortuna est, siue  
casus, cum demonstrabitur, aliqua fortuna uis u. u. u. ob-  
stitisse. ut Cæpio ad tribunos plebis de exercitus amissione  
bello Cymbrico: de quo Eutropius, & alij huiusmodi. Est  
enim alea Martis dubia: quomā in solius Dei manu uictoria  
posita est. cuius exempla multa in libris habemus.  
Imprudencia est, quum scisse aliquid is qui arguitur, ne-  
gatur. ut in hoc exemplo, fratrem à seruo occisum, frater  
ulciscitur: seruum occidit, quod ei licuit: sed innoxium  
fuisse ignorat. Proluxum est exemplum in secundo de In-  
uentione. Huiusmodi multa sunt apud poetas. Necessitas do-  
est, cum ui quadā reus, id quod fecerit, fecisse defenditur.  
ut ille qui ad diem conuictus non uenit, quoniam aqua  
eum interclusissent. Habent uim magnam, & multarum  
sepe rerū causæ sunt, fortuna et necessitas unde Græcorū  
natum est prouerbiū, διακού τι ἢ τόλῃ καὶ ἀνάγκῃ. Depre-  
catio συγγνώμῃ est, in qua non defensio facti, sed igno-  
scendi postulatio continetur. Hoc genus uix in iudicio usus  
uenire potest, nisi aut quando pro eo dicimus, cuius nulla  
recte facta constant: ut apud singulas personas priuatim,  
ut apud imperatores ac principes: cuius exempla sunt pro  
M. Marcello, & rege Deiotaro. Hic tria tempera cōste-  
dit, quibus hoc statu licet uti: in senatu, ante Imperatorem,  
& in concilio. Est igitur propriū oratoris, qui ex locis  
affectuum à personæ etate, dignitate, uita anteacta,  
& officijs in reipub. aut magistratum misericordiam  
mouebit.

Ex translatione.) Translatio ab alijs Relatio cri-  
minis, ab Hermogene ἀντιπαράστασις, accusatio aduersarij  
dicitur: quod est, cū reus id quod arguitur cōfessus, aliterius  
se inductū peccato, iurē fecisse demonstrat. Vocatur ab hoc

autore Translatio, quoniam causa facti in personam aliam transfertur. Omne autem ἀντίκρυμα uel est extra qualitatem, ut in coniectura: ut in Apologia Socratis apud Platonem, cum accusatus esset, quod iuuentutem corrumperet: defenditur Socrates, quod non corrumperit, sed potius ꝑ præcepta ethica, quibus uita instituitur, tradiderit. Deinde retorquetur crimen in sophistas, quod illi iuuentutem corrumperint: quoniam ἀνιστοῦντες tradiderint illis, & tyrannidem occupare docuerint. Vel est in qualitate, cum in aduersarium transferimus causam: idꝑ uel in personam uiuam, ut in oratione pro Quintio, & Milone: uel in mortuam, ut Orestes cædem matris in ipsam transfert. Hoc statim usus est Adamus & Eua. & ex hoc Quintilianus fortissimam defensionem fieri dicit.

Ex remotione.) Remotio criminis μεταβολή est, cum eius intentio facti, quod ab aduersario infertur, in aliū, aut in aliud dimouetur. Id fit bipartitò. Vel enim in hominem, uel in rem causam, facti siue culpam remouemus. Est hic nobis obseruandū, quid remotio à translatione ac purgatione differat Remotionē Hermogenes uocat μεταβολή, quæ est criminis in personā: id etiam in translatione fit, sed in hac, causa facti in aduersariū rejicitur: in illa uerò in personā alienam atq; peregrinā. Huius exemplum fictum hoc in loco habemus. Deinde remotio culpā etiam in rem aliquā remouet: id quod nō fit in translatione. In purgatione est μεταβολή ἢ μεταβολή, uel in fortunam, uel in imprudentiam, uel in necessitatē: quæ in nostro arbitrio atq; uoluntate non sunt. In remotione uerò est, μεταβολή, uoluntatis & electio.

Ex comparatione.) Comparatio ἀντίστασις est,  
rei

rei cum re alia quasi compensatio, cum aliquod factum, quod per se ipsi non sit probandum, ex eo cuius id causa jactum est, defenditur. In hanc etiam necessitas cadit. ut in exemplo apparet de C. Pompilio, qui & impedita & exercitum amisisset, nisi cum hoste ita pactus esset. Additur in concessione comparatio: quoniam ipsa per se infirma est, ideoq; adiuuanda comparatione, quæ necessitatem ostendit. Hactenus de statuum diuisione, in qua non multū à cæteris oratoribus differt. Plenior est, & perfectior statuum diuisio apud Hermogenem, quæ ferè cum ea quæ est in Partitionibus Ciceronis conuenit. Differt autem hæc diuisio ab Hermogenis diuisione, quod statum generalem definitiuum hic author legitimi fecit speciem: deinde separauit legitimam à iudiciali, sub qua tamen illa comprehenditur. Negocialem uerò omittit, qui est rerum futurarum *negotium*, & in deliberatione ac senatu locum proprium habet.

# DE INVENTIONE Iudicationis.

Quæ constitutiones, & quæ constitutum partes sint, satis uideor ostendisse. Nunc quomodo eas, & qua uia tractari conueniat, demonstrandum est: si prius aperuerimus, quid oporteat ab ambobus in causa destinari, quò ratio omnis totius orationis conferatur. Constitutione igitur reperta, statim quærenda ratio est. Ratio est, quæ causam facit, & continet defensionem, hoc modo, ut docendi causa in hac potissimum consistamus. *Orestes,*



stes, quum confiteatur se occidisse matrem, nisi attulerit facti rationem, peruertit defensionem: ergo affert eam, quæ nisi intercederet, ne causa quidem esset. Illa enim, inquit, patrem meum occiderat. Ergo ( ut ostendi ) ratio ea est, quæ continet defensionem, sine qua nec parua quidem dubitatio potest remoueri damnationem. Inuenta ratione, firmamentum quærendum est: id est, quod continet accusationem, quod affertur contra rationem defensionis, de qua antè dictum est. Id constituetur hoc modo: Quum usus fuerit Orestes ratione, hoc pacto: Ipse occidi, illa enim patrem meum occiderat: utetur accusator firmamento, hoc modo: Sed non abs re occidi, neque indemnata pœna pendere oportuit. Ex ratione defensionis, & ex firmamento accusationis, iudicij quæstio nascatur oportet: quam nos iudicationē, Græci *ἐπίκρισις* appellant. Ea constituitur ex coniunctione firmamēti, & rationis defensione, hoc modo: Cum dicat Orestes, se patris ulciscendi causa matrem occidisse: rectūne fuerit, à filio sine iudicio Clitemnestram occidi. Ergo hac ratione iudicationem reperire conuenit. Reperta iudicatione, omnem rationem totius orationis eò conferri oportebit. In omnibus constitutionibus, & partibus constitutionum, hac uia iudicationes reperientur: præterquam in coniecturali constitutione.

stitutione. Nam in ea nec ratio quare fecerit, quæritur: fecisse enim negatur: nec firmamentum exquiritur, quoniam non subest ratio. Quare ex intentione, & ex inficiatione iudicatio constituitur, hoc modo: Intentio, Occidisti Aiacem: Inficiatio, Non occidi: Iudicatio, Occiderit ne. Ratio omnis utriusque orationis, ut antè dictum est, ad hanc iudicationem conferenda est. Si plures erunt constitutiones, aut partes constitutionum, iudicationes quoque plures erunt in una causa: sed omnes simili ratione seperientur.

COMMENTARIUS.

Quatuor hoc in loco agit. Primum enim *μὴ ἀπαρτίζει* facit, ad statuum tractationem: deinde, quomodo sit in statutis inuenienda iudicatio: tum, quid inuenta iudicatione sit agendum: postremò indicat etiam, quæ sit iudicationis inueniendæ ratio, in statu coniecturali. Quæ constitutiones. ) *μὴ ἀπαρτίζει* *κατὰ πρηνάδατασις*: quia digestionem habet ordinis. antequam enim ad explicationem statuum accedat, de iudicatione inueniendâ præcepta se datum pollicetur. Nunc quomodo. ) Transitionis propositio: faciet autem id in secundo tertioque libro.

Ab ambobus. ) Ab oratore scilicet accusatoris ac rei, & ab ipso iudice. Constitutione igitur. ) Ad iudicationem inueniendam tria necessaria esse dicit, statum, rationem, atque firmamentum. Libro primo de intentione plura habet, et aliter tractata omnia: quem locum hoc conferre adolescentes debent. est enim prolixior, quàm ut huc transcribi debeat. Principio igitur status est inuestigatio

inuestigandus, qui ex intentione accusatoris, ac depul-  
sione rei nascitur. Statu reperto, quærenda ratio est,  
id est τὸ αἴτιον, quæ causam facit, & defensionem con-  
tinet: sine qua nec parua quidem dubitatio potest remo-  
uari damnationem: si uidelicet de facto constet, nec ta-  
men ulla facti adferatur ratio. Inuenta ratione, fir-  
mamentum est quærendum, quod Græci οὐσίον ἢ αἰ-  
τίαν uocant. Ex infirmatione igitur, & confirmas-  
tione, rationis iudicatio nascitur, quæ est iudicij quæstio:  
Græci ἐξιόνιστον appellant. Reperta iudicatione, ad  
eam tanquam ad scopum propositum orator argumenta  
omnia accommodabit.

In omnibus constitut. ) Conclusio, omnium con-  
stitutionum iudicationem eadem inueniri posse ratione,  
præterquam in coniectura. Quoniam enim in eâ factum  
negatur, ideo nec ratio, quare fecerit: nec firmamen-  
tum, quia nulla subest ratio, exquiritur. Ex intentione igitur,  
& infirmatione sola, iudicatio nascitur, hoc modo:  
Occidisti Aiacem, Non occidi: iudicatio, quæ ex solis con-  
iecturis constat, an occiderit.

Si plures erunt. ) Omnis causa uel habet unum  
tantum statum: ut in Rosciana, an S. Roscius patrem occi-  
derit uel plures, ut in Miloniana. Primum enim quæstio  
est, an Clodius iure sit occisus: qui qualitatis, & præci-  
pui illius cause status est. Deinde status coniecturalis ad  
qualitatem probandam assumitur: Quia scilicet insidia-  
tor fuerit. Ita τοῦτο quis fit τὸς ἀκούειν & ὑποθέσθαι. Si  
igitur plures erunt constitutiones, aut partes constitutio-  
num, plures etiam quæstiones, rationes, iudicationes, atq;  
firmamenta in una causa erunt: sed omnia simili ratione  
inueniuntur, quibus in causa repertis, tum deniq; singule  
parte

partes totius causæ considerandæ sunt: quæ sunt, exordium, narratio, partitio, confirmatio, reprehensio, conclusio: de quibus suprâ satis explicatum est.

CONCLUSIO.

Sedulò dedimus operam, ut breuiter & dilucidè, quibus de rebus adhuc dicendum fuit, diceremus. Nunc quoniâ huius uoluminis magnitudo satis creuit, commodius est in altero libro de cæteris rebus deinceps exponere, ne qua propter multitudinem literarum possit animum tuum defatigatio retardare. Sed si qua tardius quàm studes absoluentur, cum rerum magnitudini, tum nostris quoque occupationibus assignare debebis. Verum tamen maturabimus, & quod nostro negotio diminutum fuerit, exæquabimus industria: ut pro tuo in nos officio, & nostro in te studio, munus hoc accumulatisimæ tuæ largiamur uoluntati.

COMMENTARIUS.

Concludit iam orator primum librum, breuiter quidem, sed tamen idcirco: atque id facit transiitione, occupatione, & remotione. Transiitionis pars prior, quæ ætiani prædictis dicitur à Græcis, id est eorum quæ dicta sunt res petitio, tota est ad Herennij beneuolentiam comparandam instituta, dum & breuiter & dilucidè omnia sese tradidisse ait. quæ duæ uirtutes in tradendis artibus cum laudabiles, tum etiam necessariæ esse uidentur: quoniam & intelligentiam & memoriam adiuuant, & obscuritatem tollunt. Id Horatius intellexit, cum dixit:

Quicquid

Quicquid precipies, esto brevis: ut citò dicta

Percipiant animi dociles, teneantq; fideles.

Par altera dicendorum est *κατάστασις*, quæ est *ἀντιλογία*.  
causis enim reddit, cur de cæteris libro secundo dicere uel-  
lit. Occupatio habet *ἀφιστάσις* *κατὰ τὸν χρόνον*: Si hæc tardius,  
quàm studeat Herennius, absoluantur, cùm rerum ma-  
gna adhi, tum auctoris occupationibus assignari uelit. Re-  
motio *ἀφασίας* *κατὰ τὸν χρόνον*, primum habet industria  
sua promissionem *ἐπαγγελία*, quæ opponitur occupatio-  
nis *ἐπίστασις* quod exequare industria sua uelit, si quid ne-  
cessarius dimittit fuerit. Deinde *κατὰ τὸν χρόνον* *ἀντιλογία*  
*κατὰ τὸν χρόνον*, id est promissionis sua causam finalem addit: ut  
pro officio & suo in illum studio munus hoc cumulatis-  
simè illius largiatur uoluntati.

#### FINIS LIBRI PRIMI.

### MICAELI TOXI- TAE RHAETI, IN LIBRVM secundum Rhetoricorum ad C. Herennium Commentarius.



N primo, Herenni, breuiter expo-  
suimus, quas causas oratoré re-  
cipere oporteret, & in quibus of-  
ficijs artis elaborare conueniret,  
& ea officia qua ratione facili-  
mè cōsequi pos-  
et. Verùm quia neque de omnibus rebus si-  
mul



mul dici poterat, & de maximis primū scri-  
bendum fuit quò cætera tibi faciliora cogni-  
tu uiderētur, ita nobis placitum est, ut ea quæ  
difficilima essent, potissimū scriberemus;  
Causarum tria sunt genera; Demonstratiuū;  
Deliberatiuū, Iudiciale. Multo difficili-  
mus est Iudiciale, ergo id primū absolue-  
mus. Hoc & priore libro egimus, cū de quin-  
que oratoris officijs tractaremus, quorum  
inuentio & prima & difficillima est. Ea quoq;  
nobis erit hoc in libro propemodum absolu-  
ta, sed paruam partem eius in tertium uolu-  
men transferemus. De sex partibus orationis  
primū scribere incepimus. In primo libro  
locuti sumus de exordio, narratione; diui-  
sione; nec pluribus uerbis, quā necesse fuit,  
nec minus dilucidè, quā re uelle existi-  
mabamus. Deinde coniunctim de confirmatio-  
ne & confutatione dicendum fuit. Quare ge-  
nera constitutionum, & earum partes aperui-  
mus: ex quo simul ostendebatur, quomodo  
constitutionem, & parteis constitutionis,  
causa posita, reperiri oporteret. Deinde do-  
cuimus, iudicationem, quemadmodū quæri  
conueniret: qua inuenta curandum est, ut  
omnis ratio totius orationis ad eam conse-  
ratur. Postea admonuimus, esse causas com-  
plures, in quibus plures constitutiones, aut  
partes constitutionum accommodarentur.  
Reliquū uidebatur esse, ut ostēderemus, quæ  
i ratio

ratio posset inuentiones ad unamquamq; cōstitutionem, aut partem constitutionis accommodare. Et itē quales argumentationes, quas Græci *ἐπιχειρήματα* appellant, sequi, & quales uisari oporteret: quorum utrunq; pertinet ad confirmationem & confutationem. Deinde ad extremum docebimus, cuiusmodi conclusionib. orationum uti oporteat: qui locus erat extremus de sex partibus orationis. Primum ergo quæremus, quemadmodū quaque causam tractari conueniat: & nimirū coniecturalem, quæ prima, quæq; difficillima est, potissimum consideremus.

## COMMENTARIUS.

**A**bsolutis primo libro is quæ maxima esse uidebatur, hoc in libro ea tradit, quæ sunt faciliora cognitu. Partes huius libri sunt: Principium, expeditio rei, & conclusio. Principium duarum est partium. Primum enim habet *παραλογισμὸν*, transitionem perolixam: deinde digestionem insequentiū. In transitione duæ sunt partes. Prima est *ἀναμνηστικὸς*, eorum quæ dicta sunt, repetitio copiosa, sed interiecta, primum enim interponit occupationē: deinde repetitionē specialem, cū *ἀναμνηστικὸς*: tertio redit ad *ἀναμνηστικὸν*. Altera pars est *κατάλογος*, propositio dicendorū, quæ sit *κατὰ δυνάμειν*. Digestio est insequentiū *κατάλογος*, quæ sit indicato ordine, quid primo loco docere uelit. Nunc singula ordine explicabimus. In primo libro. Prima pars *παραλογισμὸς* est, *ἀναμνηστικὸς*, nūmerosa dictorū repetitio. In primo autē libro ostēdit, materiā oratoris esse causas ciuiles: deinde in quot partes officium oratoris

oratoris sit distributum: deinde quot orationis partes sint, et quales in unaquaq; sententia inueniende: postremò de statibus. Verùm quod neq;) *προκατάληψις* articulo-  
rum: occupando enim causus reddit, quare difficilima pri-  
mum reddiderit: cū tamē à faciliorib; plerūq; incipiamus.

Causarum.) Specialis est materia oratoris repeti-  
tio, quæ sit etiam digestionē *κατάταξις*. quoniam enim  
iudiciale genus causæ omnium est difficilimum, idē de il-  
lo primum præcepta sese tradiurum, quemadmodum in  
priori libro fecit, & paruum inuentionis partem in ter-  
tium librum translaturum esse pollicetur. De sex.)  
*Επεί οὖν ὁ περὶ τῶν ἀναγκασμάτων*, id est, reditus ad reo-  
petitionem eorum quæ priore libro dicta sunt. Reo-  
liquum uidebatur.) Pars transitionis altera, di-  
scendorum *κατάταξις*, quam Hermogenes *ἐνδοχέσιον*  
appellat. Fit hæc *κατάταξις κατὰ διακρίσεις*; tria enim  
proponit, de quibus tractaturus est. Primum de statibus,  
eorumq; locis: dein de argumentationibus: postremò de cō-  
clusionibus. Loci statui sunt, *τὰ μὲν αὖ, τότε, ὅτε, πότε*; Her-  
mogenes *ἐνθάδε* uocat, hic autor rationes appellat: Quæ  
ratio (inquit) posset inuentionem ad unamquamq; cōstitu-  
tionem, aut partem constitutionis accommodare. Pri-  
mum ergo.) Secunda principij pars est, *κατάταξις τῶν  
πραγμάτων*, expeditionis rei, quæ fit digestionē. ostendit  
enim, quid primum tractare uelit. Atq; hæc enus de prin-  
cipio libri, sequitur pars altera.

Quas causas.) ciues scilicet. Quibus officijs.)  
inuentione, dispositione, elocutione, pronuntiatione, &  
memoria. Qua ratione.) arte, imitatione, exercitatione.  
Multo difficilimum est.) *κατάταξις*. Difficillima est.)  
quia difficile est negare, quod factum uidetur. Postea ad

monuimus.) in fine libri primi, his uerbis: Si plures erunt constitutiones, aut constitutionum partes, indicationes quoque plures erunt, &c. Et item.) Pars altera harratōis, de argumentationibus: quæ uel oratoricæ sunt, & bonæ: uel sunt uitiosæ. Deinde ad extremum.) Pars tertia de epilogis, quos hic conclusiones uocat.

## DE CAPITIBVS SEV LOCIS

## Status coniecturalis.

In causâ coniecturali, narratio accusatoris suspiciones interiectas & dispersas habere debet, ut nihil actum, nihil dictum, nusquam uentum, aut abitum, nihil denique factum sine causa putetur. Defensoris narratio simplicem & dilucidam expositionem debet habere, cum atteuatione suspicionis. Huius constitutionis ratio in sex parts est distributa: probabile, collationem, signum, argumentum, consecutionem, approbationem. Horum unumquodq; quid ualeat, aperiemus.

## COMMENTARIVS.

Partem huius libri alteram, appellauit rei expeditio: nem: in qua tria persequitur. Primum locos Status, deinde argumentationes, tertio conclusiones. Paulo ante dixit: iudiciale genus esse difficilimum, ideoq; illud primum se absoluerit uelle. Nam ex eo ( ut in secundo de Inuentione inquit ) pleraq; in cætera quoq; causarum genera simili implicita controuersia, nulla cum difficultate transferentur. Quum igitur naturæ ordine prima sit coniectura, quam difficilissimam esse dicit, ideo de illa primum dicit præcepta. Est autem difficilis coniectura, non partium numero: sed quia difficile est aut negare id esse factum, quod

# Commentarius.

133

quod factū est: aut probare signis, hūc uel illū fecisse. Quā  
topere enim Cicero sudauit in Miloniana, ut probaret,  
Clodium Miloni, nō hūc illū struxisse insidias? Est ὁ τοῦ  
μοῦ τὰ λανθάνοντες ἐν ἀεφῇ, sceleris occultati demonstratio.

In causa coniecturali, Hermogenes omnem con  
iecturam in simplicem & cōiunctam diuidit: & utram  
que rursus in perfectam atq; imperfectam. Perfecta du-  
plex est, q. cum & persona & res argumenta supeditat:  
ut in causa S. Rosci, quæ ἀντιμαρτυρίαν habet. Huius con  
iecturæ Hermogenes locos decem enumerat. Imperfecta  
est, cum uel à persona argumenta te deficiunt: ut cum igno  
tus in solitudine occisus sepelisse deprehenditur. Huius  
modi tamen personis rhetores exercendi causa in suis de  
clamationibus uiuunt. Hermogenes dicit coniecturā sim  
plicem, scilicet imperfectam, ex iis personis non conijta  
re. Vel est imperfecta, cum res ipsæ deficiunt, & à solis per  
sonis coniectura sumitur, ut, Vir ioris moritur non in  
ueni signis: domi habet nouercam, & caput. & c.  
cem, quæ se mutuo accusant. Hic à uoluntate aug. j.  
tate sola argumenta sumuntur: cetera sunt ἰσχυρίαι. Ad  
dit Hermogenes cōiunctarum subdiuisionem: quod omnis  
coniectura coniuncta τοῦτο αὐτὸς ἀνὰ τοῦτο uel est ἡμιπῆξις  
intercurrentis, cum in media causa oritur noua questio,  
quam per locos omnes perfectè tractari est necesse, uel est  
προκατανοήσιμος & anticipata, id est, antè expedienda,  
quàm ad τὸ ἐπιτελεῖν, & ipsius causæ absolutionem  
ueniamus. eiusmodi sunt διηλεκτικῶν προσηγορίαι,  
quibus τὸς συλλογισμὸς confirmare solent. In hac quæren  
dum est τοῦτο αὐτὸς ἀνὰ τοῦτο. Vel est συγκατανοήσιμος  
& comprobata, ὅτι τὰ αὐτὰ τὰ πρᾶγματα & δι' ἀλλή  
λων καὶ τὰ αὐτὰ ἀνὰ τοῦτο: id est, cum indicia rei se se inuicem



mutuo confirmant. Superiora duo quæstiones quidem habere coniunctas, sed hoc tertium probationes etiam coniunctas habet. Hæc tria genera Hermogenes uocat *sexas* *quæstiones*, quoniam quæstiones habent coniunctas. Exempla omnium sunt apud Hermogenem. Prodest autem hæc obseruare, ut sciamus, qui loci sint tractandi cum ab accusatore, tum ab reo, siue defensore. Neque enim omnes in omnibus coniecturis recipiuntur.

Narratio accusatoris.) Sex orationis partes sunt, quæ cuiusmodi esse debeant in causis singulis, obseruandum est. Exordij ac diuisionis, hic non meminit: quorum præcepta ex superioribus sunt petenda. Opine enim exordium uel est *ἀνακω*, cum res simplici et aperte tractatur: uel est *εἰσαγωγικὸν*, *ἢ* *ἰσχυρικόν*, non apertum, sed callidum. Est autem raro coniectura, quæ non habeat *ἰσχυρὰ*, propter turpitudinem causæ, non quidem ueram, sed opinione conceptam: cuiusmodi in causa Sexti Rosci fuit. Narratio cuiusmodi esse debeat cum accusatoris, tum etiam defensoris, hoc in loco docet. Facit autem Hermogenes narrationum genera tria. Vnum *ἀπλὸν* simplex, quum res omnis suspicionibus atque circumstantijs narratur. Alterum *ἐναρτάριον*, quando proprijs rerum notis, hoc est circumstantijs, rationibus, consilijs, signis, suspicionibus, cogitationibus personarum, res exponitur: ideoque *λογικόν* appellatur. Tertium *ἐν φωνῇ* uocatur, id est, narratio illustris et aperta. Horum altero accusator, primo defensor utitur: postremum ad narrationis qualitatem pertinet. In statu igitur coniecturali narratio diuiditur in personam accusatoris, et in personam defensoris. Narratio accusatoris τὸ *ναρρῆναι*, debet habere primum suspicionum interiectionem, quæ ab Hermogene appellatur

latur οὐτως τῶν ἀν' αὐτῶν ἀχει τῶν, id est, eorum om-  
nium quæ rem probabilem faciunt, uno in loco conden-  
sationem atq; comprehensionē. Deinde debet habere di-  
spersionem, cum narramus singula, sed locis diuersis. Dispa-  
ferunt igitur hæc duo loco tantum, nam interiectio uno in  
loco circumscribitur omnes condensat: dispersio singula ponit  
sine connexionē, κατὰ χρονίαν, ideoq; non in uno loco.  
Narratio defensoris, ἡ πύξου & ἡ ἀπολογίαις, primum  
debet esse simplex, quæ fit ἐνδοξα ἡ παρὰ δυνάμει, eorum  
quæ facta sunt expositione. In hac enim nullis opus est si-  
gnis, quoniam factū negatur. Deinde dilucid: partim do-  
cilitatis retinendæ, partim uero offensionis uitandæ gra-  
tia, quæ sæpe ex obscuritate nascitur. Nam quicquid est  
obscurum, id offendit auditorem, quoniam intelligentiæ  
officit, ideoq; etiam attentionem auerit. Postremo debet  
habere suspicionis attenuacionem, ἀπαίσιον, ea fit tribus  
modis. Primum ἀπὸ αἰτίας, deinde μεταδόξαις, tertio παρὰ δυνάμει.  
ἀπὸ αἰτίας, est negatio causæ, ut quum accusator dicit  
te aliquid fecisse odio, aut inuidia: tu non inuidia, sed im-  
prudencia fecisse dicis. μεταδόξαις, est causarum transpo-  
sitione, Vexisti in eum locum, ut occideres. Non ideo ueni,  
sed ut amicum conuenirem. παρὰ δυνάμει, est defensio mo-  
lenta: ut, Occidisti fratrem meum, quia si peluisti. Non  
sepelui, quia occiderim: si enim occidisset, tamdiu ibi  
permanere non fuisset ausus. μεταδόξαις igitur huic  
probationi sæpe subuenit. Huc etiam ἀναστροφῇ conuer-  
sio referenda est: Omnes qui aliquem occiderunt, aut  
irati, aut inimici fuerunt: non autem omnis iratus, aut ini-  
micus occidit.

Huius cōstitutionis ratio. Nunc partes cōfirmatio-  
nis, quæ in cōiectura spectare oportet, enumerat. Partes.

*Hermogenes* κεφάλαια appellat, id est capita, siue locos, qui ad confirmationem adhibentur eius quod est in controuersia. Sunt autem status coniecturalis partes sex: Probabile, collatio, signum, argumentum, consecutio, approbatio. Cicero locos appellat, qui omnes in coniectura aut sunt uoluntatis, aut facultatis. In Partitionibus inquit, coniecturam in uerisimilibus & proprijs rerum notis esse totam. Verisimilia sunt dicta ea, quae dicuntur & τὰ τοιαῦτα γινώσκει, quae plerumque ita fiunt. Proprie rerum notae sunt τινὰ ἰδέα, quae nunquam aliter fiunt. ideo his aduersus controuersiam tollitur. Hae uel cum rebus sunt, uel sequuntur, uel procedunt. Verisimilia reperiuntur ex partibus, & quasi membris narrationis: quae sunt in circumstantijs.

Horum unumquodque.) κατὰ μέρος insequentium. Diuisit coniecturam in suas partes: nunc quid unaquaeque sit, se expositurum esse dicit. *Hermogenes* aliter diuidit, & decem coniecturae partes facit, de quibus alias.

#### PROBABLE.

Probabile est, per quod probatur reo expeditisse peccare, & à simili turpitudine hominem nunquam abfuisse. Id diuiditur in causam & in uitā. Causa est, ea quae induxit ad maleficiū, commodorū spe, aut incōmodorū equitatione: ut cum queritur, num quod commodum maleficio acqutierit, num honorem, num pecuniam, num dominationem, num aliquam cupiditatem amoris, aut huiusmodi libidinis uoluerit explere. Aut num quod incom-

incommodum uitarit, inimicitias, infamiam  
dolorem, supplicium. Hic accusator in spe  
commodi cupiditatem ostendet aduersarij,  
in uitatione incommodi formidinem auge-  
bit: Defensor autem negabit fuisse causam, si  
poterit, aut eam uehementer extenuabit.  
Deinde iniquum esse dicet, omnes ad quos  
aliquid emolumenti ex aliqua re peruenerit,  
in suspicionem maleficij deuocari. Deinde  
uita hominis ex antefactis spectabitur. In  
quo primum considerabit accusator, num  
quando simile quid fecerit. Si id non repe-  
riet, quæret num quando uenerit in simi-  
lem suspicionem: & in eo debet esse occu-  
patus, ut ad eam causam peccati, quã paulo  
antè exposuerit, uita hominis possit accom-  
modari, hoc modo: Si dicet pecuniæ causa  
fecisse, ostendet eum semper auarum fuisse:  
si honoris, ambitiosum: ita poterit animi ui-  
tium cum causa peccati conglutinare. Si  
non poterit par animi uitium cum causa re-  
perire, reperiat dispar. Si non poterit aua-  
rum demonstrare, demonstret corruptorem,  
uel perfidiosum, si quo modo poterit. Deni-  
que aliquo aut quamplurimis uitijs conta-  
minabit personam: deinde qui illud fecerit  
tam nequiter, eundem hoc tam perperam  
fecisse, non esse mirandum. Si uehementer  
castus & integer existimabitur aduersarius,  
dicet facta, non famam spectari oportere:  
i s illum

illum antè occultasse sua flagitia : se planū futurū, ab eo maleficiū nō abesse. Defensor primum demōstrabit uitā integram, si poterit : id si non poterit, confugiet ad imprudentiā, stulticiam, adolescentiam, uim, persuasionem : quibus de rebus, uituperatio eorum quæ extra id crimen erunt, non debeat assignari. Sin uehementer hominis turpitudine impediatur, & infamia, prius dabit operā, ut falsos rumores dissipatos esse dicat de innocente : & utetur loco communi, rumoribus credi nō oportere. Si nihil eorum fieri poterit, utatur extrema defensione, & dicat, non se de moribus eius apud censores, sed de criminibus aduersariorum apud iudices dicere.

## COMMENTARIUS.

Primum hic quid sit probabile definit, deinde in causam & in uitam diuidit : tertio utrumq; explicat : postremo quid in causa atq; uita accusator & defensor spectare debeat, ostendit. Probabile à Græcis πιθανόν dicitur, per quod probatur, reo expedisse peccare, &c. Id diuiditur in causam, & in uitam. Causa est, τὰ τοῦ ἀγῶντος αἰτίαι, qua quis ad facinus excutitur. Sed inter causas præstantissimæ sunt, finalis & efficiens. Finalis est uel in bonis rebus, ἡ ψῆς τῶν ἀγαθῶν, bonorum comparatio : quā hic spem commodorum appellat, uel est in malis, ut ἀποβολὴ τῶν κακῶν, malorum euitatio : de quibus Aristot. lib. 2. Rhetoricorū. Efficiens etiā duplex est : bona, ut spes et cupiditas consequendi mala, ut metus aliquid euitandi. hic cū illa semper est coniunctus. Ut cum.) Ostendit causam uel in com-



in commodū spe, uel in incommodorum euitatione esse positamunc enumerat commoda & incommoda, quib. aliquis ad aliquid faciendum inducitur.

Hic accusator.) Iam utriusq. officium tradit, & accusatoris & defensoris. Accusatorem prestantiores uult spectare causas, quales sunt finalis & efficiens. Defensoris triplex est ratio reprehēdendi ea quæ ab aduersario sunt obiecta. Primum utetur apud negationē: at si negare non poterit, adhibenda erit uisus extenuatio: ea habet ius uisus confessionem, & ad τὸ ἀπολογεῖσθαι contrarij illustrationem. Deinde ἀντιπροσέτις conuersione, quæ ex perfecta & absoluta imperfectā facit, cū causæ non recurrunt cū fine. ut, Aliquis uolens occidit aliquem, uel ira uel cupiditate motus. Si hoc conuertas, iratus & cupidus fuit, ergo occidit nō coharet. Tertiō διαστροφῇ τὸν λόγον, loco cōmuni, qui ab Hermogene uocatur ἀδελφὸς ἀπολογία, desectio probabilis.

Deinde uita, &c.) ἡ ἀρετὴ καὶ ἡ προκοπή, uita hominis ex antefactis spectatur. Quemadmodū enim experientia rerū naturalium facultates docet, ita τὰ πρᾶξι δυνάμεις, id est hominis actiones, qualis uita eius sit, & animus, ostēdunt. Persona igitur, quæ in iudiciū uocatur, uel est ἀνὴρ, infamis: uel est ἀγαθὸς ὁ ἰσχυρὸς, bona et probata. Si infamis, et uituperanda erit, accusatorē ostēdere oportet, uel τὸ δυνάμει, uel τὸ ἀντιπροσέτις, uel τὸ ἀντιπροσέτις, ὅμοιον simile aliquod factū, et certū est, cū eadē qualitas facti retinetur, sed mutatur persona: ut, Antea exterum occidisti, nūc ciuē. ἢ τὸ ἀντιπροσέτις, suspicio similis scilicet facti est. ea est infirma: est enim ἀντιπροσέτις ἀδελφὸς: ideoq. nō multū aduocātū adferet accusatori, cuius oratio est ἀντιπροσέτις, id est sententia certa. quere nihil ille putare, sed asserere omnia debet. Sed ta-

men

men accusator etiam, cum τὸ πρᾶξι δι' ὁμοίαν factum simile non potest adferre, suspitione utitur. ἢ ὁμοίως tractatio simplex est, ἢ δι' ὁμοίας duplex. nā uel ἐνδοξον ἢ ὑπόθετον, id est breuem suspitionis explicationem habet, uel ἀναξιστόν. ut quum cum, qui accusas, ad illud uitium propter quod accusatur, semper fuisse pronum, ostendis. Τὸ ἀναξιστόν, uitium est par ei propter quod iam accusatur. Si uero id adferre accusator non potest, ostendet impar, ἀλλὰ τὸν ἴον ἀναξιστόν. Hæc ratio debet habere εὐκρίτισιν ὃ ἀναξιστόν. ut, Qui sacrilegium committere ausus est, is etiam furium faciet. Qui patrem occidit, is ne cognato parceret? Si uero persona laudata & integra erit, duos accusator locos habebit. Primum enim ἀναξιστόν, distinctione utitur non credendum famæ, sed ex facto rem esse cōsiderandā. Deinde ἀναξιστόν promissione: se tamen si ante tale nihil perpetrarit, tamen quid nunc fecerit, sese ostensurum. id est quod hic dicit: Se planum facturum, ab eo maleficium non abesse. Ita in persona factum spectatur, aut suspicio facti: & in hoc uita antecedens, bona corporis, animi & fortuna.

Defensor primum.) Defensor quadripartita utitur ratione. Primum enim, quemadmodum accusator, personam honestam & infamem habuit, & ab hac eius tractationem incæpit, in illa uero desynita defensor contraria utetur methodo, & à personæ integritate incipit sumere. Atque hic demonstratui generis locos tractabit, quoad eius fieri potest: cuius præcepta ex libro tertio petenda sunt.

Id si non poterit.) Deinde si uitam ostendere integram non potest, utitur μετὰ δῖον ἢ ἀτίμω: in locū enim causarum odiosarum, causasq; adferet communes. Odiose sunt

## Commentarius.

141

sunt singulares, ut cupiditas prodendi patriam, affectatio tyrannidis: generales & communes minus offendunt, quælia sunt vitia adolescentium, senum, & cætera. ut in fabulis poetarum. Tametsi etiam in his sunt gradus quidam: ut malus, sceleratus, nefarius. Igitur ratio dicitur habere rationem commutabit, & fugiet ratio ratio: ut si dicas reum non inductu suo consilio, sed alterius iussu. Item: Non hoc recte fecisse pecuniæ consequenda gratia, sed amici liberandi causa.

Si uehementer.) Tertiò, si personæ turpitudine & infamia omnino obstat defensori, primum utetur æquitate: concedet enim uitam antea etiam malam, sed rumores falsos in hac causa de reo dissipatos esse dicet: & crimen, propter quod iam nunc in iudicium est uocatus, negabit. Deinde subiunget dictum, locum communem: Rumoribus & famæ non esse credendum.

Sin nihil horum.) Postremò, si neque factum negare, neque rumores falsos esse credere potest, utetur diuisione distinctione: non testium auctoritatem, sed factum ipsum spectari oportere: & reum, si crimen non appareat, esse absolendum.

## COLLATIO.

Collatio est, quum accusator id quod aduersarium fecisse criminatur, alij nemini nisi teo bonum fuisse demonstrat: aut alium neminem potuisse perficere, nisi aduersarium, aut eum ipsum alijs rationibus, aut non potuisse, aut non æquè commodè potuisse: aut eum fugisse alias rationes commodiores, propter cupiditatem. Hoc loco defensor ut demonstraret oportet, aut alijs quoque bonum fuisse,

fuisse, aut alios quoque id quod ipse insimuletur facere potuisse.

## COMMENTARIUS.

Alterum coniecturæ caput est, collatio, ἀντίθεσις ἢ ἀντίστασις, quæ est cōparatio, & personarū inter se quasi quedam examinatio. Hæc enim inquit, ad quā personā factum propriè pertineat. Duas habet partes: ἐξέτασις, quæ est accusatoris: & ἀντίεξις, quæ defensoris est. Accusator primum utilitatē ostendit, alij nemini nisi reo bonum fuisse: deinde δύναμις facultatem, aut alium neminem potuisse facere, nisi aduersarium: aut eum ipsum alijs rationibus non potuisse, aut non æquè commodè potuisse, aut alijs rationibus noluisse facere etiam commodiores, propter cupiditatem. Rationes hoc in loco uocat uias, ac medias facultates, sub quibus consilia, instrumenta, modusq; omnis comprehenditur. Hoc loco defensor.) Eadem defensor uicetur methodo, quæ ἀντίεξις habet, quæ primum est utilitatis, deinde facultatis. Demonstrabit enim primum ἰσχύος, maiori bono fuisse, aut alijs, aut ipsis aduersarijs, quàm reo. ut pro Roscio fecit Cicero: Apud quos Sexu Roscij prædia sunt, ad eos etiam cædes pertinet: apud Chrysogonum & T. Capitonem Roscium prædia sunt: ergo illi Roscium occiderūt. Hæc Cic. in exordio atq; confirmatione pulcherrimè tractat: quæ exempla cum his præceptis congerenda sunt. Deinde ostendit, alios melius potuisse, quod ipse insimuletur: ut in eodem loco pro S. Roscio, quem ostendit Cicero fuisse rusticum, raro fuisse Romæ, ut occidendi patris non modò causus, sed etiam facultatē non habuerit, quæ omnia habuerint aduersarij. Est autem ἀντίεξεως firmissima, quæ ἀντιγινώσκουσα habet, ut in Rosciana.

SIGNVM.

Signum est, per quod ostenditur idonea perficiendi facultas esse quæ sita. Id diuiditur in partes sex, locum, tempus, spacium, occasionem, spem perficiendi, spem celandi. Locus quæritur, celebriis an desertus: semper desertus, an tum quum id factum sit, fuerit in eo loco solitudo. Sacer, an prophanus: publicus, an priuatus fuerit: cuiusmodi loci attingat. num qui est passus, perspectus aut exauditus esse possit. Horum quid reo, quid accusatori conueniat, perscribere non grauaremur, nisi facile quiuis causa posita posset iudicare. Initia enim inuentionis ab arte debet proficisci, cætera facile comparabit exercitatio. Tempus ita quæritur: qua parte anni, qua hora, noctu an interdiu, qua die, quota hora factum esse dicatur, & cuiusmodi temporibus. Spacium ita consideratur: satis ne longum fuerit ad eam rem transigendam, & fuerit ne satis ad id perficiendum spacij futurum. Nam parui refert, satis spacij fuisse ad id perficiendum, si id ante sciri, & ratione prouideri non potuit. Occasio quæritur, idonea ne fuerit ad rem adoriendam, an alia melior, quæ aut præterita sit, aut non expectata. Spes perficiendi quæ fuerit, spectabitur hoc modo: Si quæ supradicta sunt signa, concurrerint: si præterea ex altera parte uires, pecunia, consilium, scientia, apparatus, ex altera parte imbecillitas, inopia, stulticia;



ricia, imprudentia, inapparatio demonstrabi-  
tur fuisse: quare scire potuerit, utrum diffiden-  
dum, an confidendum fuerit. Spes celandi  
quæ fuerit, quæritur ex conscijs, arbitris, ad-  
iutoribus, liberis aut seruis, aut utrisq;.

## COMMENTARIUS.

Caput tertium, signum est. Intelligimus autem hoc in  
loco non in τὸ σημεῖον, ἀλλὰ τὸ φησὶν αὐτοῖς, hoc est ea quæ cum  
negocio coniuncta sunt. Est enim coniectura ἐκ τῶν πρὸς  
τῷ, quia circa scelera, quæ occultari possunt, uersatur.  
Partes signi numerantur sex, quarum priores quatuor vi-  
uissimæ sunt, ut locus, tempus, spaciū, occasio: posteriores  
duæ sicuti sunt, ut spes perficiendi, & spes celandi. Los  
cum τὸν τόπον, Hermogenes notat particula interrogan-  
di, τίς ἐστιν: de eo queritur, sit ne celebris an desertus? sac-  
cer, an profanus: publicus, an priuatus? Celebris est, in  
quo horum est frequentia: in eo minus scelerum admit-  
ti potest, furta tamen facilius in eo admittuntur: ut cædes  
in deserto, qui uel natura desertus est, & ἰσχυρία dicitur,  
ut siluestris, palustris, uel est uoluntate, & τὰν: ut cam-  
pus dum aratur, non est desertus, aratione finita desertus  
esse dicitur. Sic etiam sæpe locus sacer, sæpe profanus,  
sæpe publicus sæpe priuatus, occasionem maiorem præbe-  
re crimini solent. Habet autem locus suas appellationes par-  
tim ab natura, ut alius sit maritimus, aut à mari remotus  
alius planus aut montosus: alius leuis, aut asper: alius salu-  
bris aut pestilens: alius opacus, uel apricus. Partim ab ho-  
minibus, sicut τὸν τόπον, quæ appellationes sunt fortuitæ, ali-  
us enim cultus, alius est incultus: alius celebris, aut desertus:  
alius adificatus, aut uastus: alius obscurus, aut nobilis: alius  
sacer, aut profanus. Tempus Hermogenes τὸ πρὸς, αἰὲν xρὸ

in appellant: in quo quaeritur, qua anni parte, qua hora factum esse dicatur. ut pro Roscio: Hora sexta rediens à cena occisus est Sex. Roscius. In hoc primum spectantur generalia, praesens, praeteritum, & futurum. Deinde partes, quae uel à natura sunt: ut uer, aestas, autumnus, hyems, quae naturam & qualitatem anni notant: item mensis, dies, nox, hora, tempestas, quae distinctionis sunt. & spacij. uel sunt ab hominibus, quae sunt fortuita: ut sacrificia, dies festi, nuptiae. Spacium, τὸ πρῶτον, & χρόνος, sub ipso tempore, ut etiam occasio, comprehenditur. Tempus enim non cursu suo tantum, sed hominum etiam occupationibus metitur. ut si quid in hora faciendum est, non tempus, sed occupatio te urget. hac causa est, quod à tempore spacium separauit. Est autem spacium, temporis diuensio, per quam res ipsa perficitur. Accusator igitur dicet, reum satis habuisse spacij ad eam rem transigendam: defensor autem contra, non satis habuisse spacij. Occasio laus, loci ac temporis commoditatem comprehendit. Hac etiam bipartita est. Accusator enim dicet, idoneam satis fuisse ad eam rem aggrediendam, nec fuisse meliorem: ut, Iulius Caesar dum pro fratre uellet intercedere, occiditur. Eiusmodi multae sunt in Verrinis, & pro Milone. Defensor autem negabit, & meliorem habere potuisse ostendat. Sequuntur circumstantiae duae singulares. Spes peragendi est ἀνάγκη facultatis, in qua spectandi sunt: uires, consilium, pecunia, scientia, apparatus: quae adiuuante accusator demonstrabit. Defensor autem ostendet imbecillitatem, inopiam, stulticiam, imprudentiam, inapparationem. Signa supradicta intelligit, locum, tempus, spacium, occasionem, &c. Ex his omnibus scire potuit, an potuerit perficere crimen, uel non potuerit. Spes celandi

*dicatur, propter naturam qualitatis, quæ ex personis quaeritur, conscijs, arbitris, adiutoribus, liberis, seruis, aut utrisq;.* Ex his enim sciri potest, an sperauerit crimen celari potuisse. Posuit autem collationem ante signum, quoniam *boc in illa comprehenditur.*

## A R G V M E N T U M.

Argumentum est, per quod res coarguitur certioribus argumentis, & magis firma suspitione. Id diuiditur in tempora tria, præteritū, instans, consequens. In præterito tempore oportet considerare, ubi fuerit, ubi uisus sit, qui cum uisus sit: num quid appararit, num quæ cōuenerit, num quid dixerit, num quem habuerit de conscijs, de adiutoribus, de adiumentis: num quid in loco præter consuetudinem fecerit, aut alieno tempore. In instanti tempore quaeritur, num uisus sit cum faciebat, nū qui strepitus, clamor, crepitus exauditus, aut denique num quid aliquo sensu perceptū sit, aspectu, auditu, tactu, odoratu, gustu. Nā quibus horum sensus potest constare suspicio nem. In consequenti tempore spectabitur, num quid re transacta relictū sit, quod indicet aut factum esse maleficium, aut à quo sit factum. Factum esse, hoc modo: Si tumore aut luore decoloratū corpus est mortui, significat eum ueneno necatum. A quo factum sit, hoc modo: Si telum, si uestimentum, si quid eiusmodi relictum sit, aut si uestigiū rei fuerit repertū: si cruor in uestimētis, si in eo loco deprehensus aut uisus sit transacto negocio, quo in loco *es gesta dicitur.*

C O M

COMMENTARIUS.

Quartum coniecturae caput est, argumentū, quod *ορα*  
*μας* dicitur, & firmitus est, atq; uehementius, quā signū.  
 Huc referendus est locus, τὰ ἀπ' ἀρχῆς ἀρετὴ τῶν. quicquid  
 enim uel antecedit, uel consequitur probabiliter negociū,  
 uel cum eodem cōiungitur, id uisus fuit argumentū est. Si  
 propriū & necessariū est, τὸ ἀπ' ἀρχῆς dicitur: si quasi pro-  
 priū, ἀνὸς appellatur. Est autē uisus οὐκ ὁμοῖος οὐκ ὁμοῖος  
 id est, probatio signis plena. Hoc in loco definit argumentū  
 ex cōparati: per quod res coarguitur certiorib; argumē-  
 tis, & magis firma suspitione. Argumētis, inquit, quoniam  
 unū argumentū multa cōprehēdit, addit, certioribus, id est  
 firmitioribus: quia primæ figuræ argumenta certiora sunt;  
 quā secundæ: & uniuersale certius est: particulari, aut eo  
 quod multis habet exceptiones. Id diuid.) Argumēta  
 distinctione temporū inuistigāda sunt, præteriti, inistātis,  
 cōsequētis. Præteritū est, quod continuatū cū actione rei,  
 ideoq; eius est propriū. In eo cōsiderantur, locus, tēpus, o-  
 ratio, & sic, instrumenta. Loci triplex est cōtēplatio: ubi  
 fuerit, ubi usus sit, cum quo usus sit. Primum est infirmum,  
 alterū firmitus, tertium firmissimū. Differunt igitur inter  
 se secundū maius & minus. In tēpore spectatur, quā hora  
 se pararit. In oratione, quō conuenerit, quid dixerit. illud  
 ἀναφύτου est: quid enim cum illo egerit, quem conuenerit,  
 ignoratur. hoc uero est ἀναφύτου: ut Catilina dixit  
 ad L. Catilinam Spinterem triduo se Rempublicam euersu-  
 rum. In testibus consideramus, num adiutor aut cōscius  
 fuerit. Adiutor est, qui opem fert, & gestioni rei interest:  
 cōscius uero etiā potest abesse. In adiumentis instrumen-  
 ta cōsiderantur, quæ ad j. cultatem pertinent: ideoq; ab  
 accusatore in eo loco uisa esse demonstrabuntur. Differt au-

tem instrumentum ab apparatu: quod hic est ante rei gestionem, illud uero post rem gestam. Tempus instans est, quod gestione rei comprehendit. In eo igitur τὰ παρόντα καὶ τὰ μέλλοντα spectantur, num uisus sit in eo loco, cū faceret: num strepitus armorum, clamor uocis, aut utriusque crepitus exauditus sit. In cōsequenti tempore, quod statim rei gestionem consequitur, sunt τὰ μεταγενέστερα; eaq; duplicia. uel sunt enim οὐκ ἐκείνη, id est, cū gestione negotij continuata: uel τὰ ἀπὸ τοῦ γεγονότος, id est, ab eadem remota, & interualla habent. illa ἐστὶν τὸ γεγονός, & autorem facti probant. id est, quod hic dicitur, Num quid te transiit? statim scilicet ac subito, reliquum sit, quod indicet aut factum esse maleficium, aut à quo factum sit. Vtriusque hic exempla ponit.

## CONSECUTIO.

Consecutio est, quum queritur, quæ signa nocentis & innocentis contempsi soleant: Accusator dicet, si poterit, aduersarium, quum ad eum uentum sit, erubuisse, expalluisse, titubasse, inconstanter locutum esse, occidisse, pollicitum esse aliquid, quæ signa conscientie sunt. Si reus horum nihil fecerit, accusator dicet eum usque adeo præmeditatum fuisse, quid sibi esset usuuenturum, ut confidentissimè confisteret & responderet: quæ signa sunt confidentie, non innocentie. Defensor, si pertimuerit, magnitudine periculi, non conscientia peccati commotum esse dicet. Si non pertimuerit, fretum innocentia negabit esse commotum.

## COMMENTARIUS.

Cōsecutio est τὰ μεταγενέστερα, quæ quid ex signis elicitur.

Quam



Quamquam autem in igna est affinitas signorum, quæ sub  
sensum cadunt, & argumentorum: tamen consecutio à  
tempore consequente separanda est. Veriusq; eadem est  
materia, nimirum signa: sed differunt, quod consequens,  
quando cum re coniunctum est, argumenti species est: cõ-  
secutio aut signa habet, quæ rem post intervallum secuta  
sunt, ab Hermogene vocantur τὰ καθ' ἑαυτά. Sunt autem si-  
gnorū quæ sub sensum cadunt, duo genera: unum eorum  
quæ cum ipsa rei gestione evanescent, ut clamor, strepitus,  
oratio: alterum eorum quæ post gestione manent, idq;  
dupliciter, vel enim sunt ἐνυχοῦντα, quæ cum gestione ab-  
eunt: ut rubedo, pallor, titubatio, inconstantia sermonis,  
deliquium animi, pollicitatio. Erubuisse, expalluisse, titu-  
basse, diversa sunt signa, sed idem tamen affectus. Ti-  
tubamus, cum verba non perfecte, sed impedite pronun-  
ciamus: loquimur inconstanter, cum non eadem dicimus:  
concidimus, cum metus pedum firmitatem aufert. Vel si-  
gna sunt ὡροχρῆμα, quæ diu manent: ut telum, uesti-  
mentū, vulnus, cicatrix. Illa tamen si conscientie signa sunt,  
sepe tamen falsa, & ex metu orta esse videri possunt: hæc  
verò quæ diu manent, firmissima sunt, & nullo opus ha-  
bent testimonio. In consecutione igitur signa facti & nō  
facti queruntur, siue illa sint αἰσῶτα, siue τρυφήα. Accu-  
sator vel habet signa conscientie, quæ factum probat, vel  
non habet. Si habet, primum enumerabit, deinde exaggera-  
bit signa illa à mala cōscientia profecta, ideoq; proprias  
esse rei notis. Si non habet, utitur διαβολῇ, & dicit notis  
illis esse sublati cōfidentia rei, qui ita sit obfirmato ani-  
mo, ut neq; metu perturbetur, neq; pallore officietur. Lo-  
quitur hic auctor ex cōsuetudine suorū temporum: apud  
Christianos enim cōtra innocentē hoc præcepto uti nesci-  
t.

esset. Semper igitur uir bonus spectabit quid deceat, non quid possit. Neque enim pium est, grauare aut terrere alium *Diaboli*. Defensor rursus contraria utetur methodo: & causarum faciet *mirabilia*, transpositionem: ut si pertimuerit, non conscientia, sed periculi magnitudine cum pertimuisse dicet. Non enim conscientiam bonam affectus à nobis auferre posse. Si nulla signa sunt, eadē uetur ratione: & dicet reum fretū conscientia recti, non conscientia, non timore.

#### APPROBATIO.

Approbatio est, qua utimur ad extremum confirmata suspicione. Ea habet locos proprios atq; communes. Proprij sunt ij, quibus nisi accusator, nemo potest uti: & ij, quib. nisi defensor, nemo potest uti. Communes sunt, qui alia in causa ab reo, alia ab accusatore tractantur. In causa coniecturali proprius locus accusatoris est, quum dicit malorum misereri non oportere, & quum auget peccati atrocitatem. Defensoris proprius locus est quum misericordiam captat, & quum accusatorem calumniari criminatur. Communes loci sunt, cum accusatoris, tum defensoris, à testibus, contra testes: à quaestionibus, contra quaestiones: ab argumentis, contra argumenta: à rumoribus, contra rumores.

#### COMMENTARIUS.

Sextū coniecturae caput est, approbatio, dicitur à *ταυρα*, uehemens confirmatio, qua utimur, suspicione confirmata signis, argumentis, consequitione. Priora quinque finem habent finita: haec uero dicitur, infinita: quae duo

quætionū genera semper apud oratores inueniuntur. Pri-  
mū enim quasi hōi repant, dum finita tractāt: deinde  
orationē eleuant, & in locū cōmunē digrediūtur, qui liber  
est à circūstantijs loci, temporis, personæ, &c. Facit autē id  
monendi causa: quoniam cōclusio uehēmēs, nisi ab uniuer-  
sali, fieri minime potest. Quæstionē igitur infinitā hic uo-  
cat approbationē: quæ diuiditur in locos proprios, & in  
cōmunes. Locū uocat, quod Hermogenes *ὁ κοινὸς* appella-  
la. Proprii sunt, qui finē habēt certū, sed alteri tantū para-  
ti utilem, & accusatori, & defensori. Cōmunes, qui in cō-  
trarias partes trahi possunt, sunt enim *διῶσι*, sed *ὁ κοινὸς*  
habēt. In proprijs indicia sunt rerum singulariū: in  
cōmuniū rerum generalium. Vt utiq; generis tractatio est  
ἐν γένει & inartificialis: de quibus *Quintilianus* lib. 5. quæ-  
niam extra causam probationis loco assignantur.

In causa connect. ) Ostendit methodum utriusq; accu-  
satoris & defensoris, quorum fines sunt contrarij. Accu-  
sator enim sententiam habet propositā, defensor miseria  
cordiā iudicis. Primum igitur ille cōmuni utetur loco *διῶσι*,  
malorum miseri non oportere: deinde ad *ἐξ ἡσυχίας* am-  
plificationē, quæ sententiæ causa est efficiens. Defensor autē  
primum misericordiam captabit, indicatione rerum mi-  
serandarum: deinde utetur *διῶσι*, criminatione aduer-  
sarij: accusatorem calūnijs agere, non ueritate causæ niti.  
Non enim semper misericordiam mouent res miserabiles,  
nisi innocentia appareat rei, quæ ex falsā accusatoris de-  
clatione demonstratur. Quamquā autē in hoc statu, in quo  
factum negatur, misericordiæ captatione opus esse nō ui-  
detur: tamen illa opus est contra temeritatem iudicis, ne  
prius sententiam ferat, quā causa cognita sit & pro-  
bata. Cōmunes loci.) Nunc enumerat locos cōmunes

nes accusatoris ac defensoris, quos quatuor esse dicit: et simul methodum illorum ostendit, quod à *variorum* ita habeo-  
ant. Nam & pro testibus dicitur ab accusatore, &  
contra testes à defensore: sic etiam de reliquis, ideo enim  
communes dicuntur.

### A TESTIBVS CONTRA testes.

A testibus dicemus, secundum autoritatē  
& uitam testium, & constantiam testimonio-  
rum. Contra testes, uitæ turpitudinem, testi-  
moniorum inconstantiam, si aut fieri non po-  
tuisse dicemus, aut non factum esse quod di-  
cant, aut scire illos non potuisse, aut cupide  
dicere & argumentari. Hęc & ad improbatio-  
nem, & approbationem testium pertinebunt.

### COMMENTARIVS.

Testes à Græcis *μαρτυρες* dicuntur, qui & ab accusato-  
re & à reo dari possunt: & ille quidem pro testibus di-  
cet, à quo producuntur: contra testes uero is, contra quem  
producuntur. Duo autem in testibus spectanda sunt: perso-  
na & oratio. In persona autoritas est, & uita. autori-  
tas bona hominis existimatio est, ab aliqua profecta uirtu-  
te: quæ uel aperta est, ut ciuilis atq; militaris: uel occulta, ut  
intellectus, artes, scientiæ. Vita uel turpis, & infamis est:  
uel est honesta, & sine crimine transacta. In oratione tes-  
timoniorum est constantia, uel contraria. Qui igitur testes  
producet (quod tamen si commune sit, tamen ab accusato-  
re plerumq; fieri solet) eorum autoritatem, & uitam bo-  
nestæ ætatis, & testimoniorum constantiam demonstra-  
bit, illisq; maxime credendum esse contendet. Si testes non  
habuerit, plus signis atq; argumentis credi oportere dicet,  
quàm

quàm testibus: quoniam hi corrumpi possunt, illa uerò ut sunt gesta exponitur. Defensor contra testes dicit: illis credi non oportere. Primum is rei sui uitam ostendet, sicut pro L. Flacco fecit Cicero, eo loco: Hunc igitur uirum, L. a. quibus tandem rebus oppugnauit, folio centesimo quadragesimo septimo. et pro P. Sylla, eo loco: Agendum, conferte nunc cum illius uita, uitam Pub. Syllæ, uobis, populoq; Romano notissimam, iudices, et eam ante oculos uestros proponite, &c. folio centesimo octuagésimo secundo. Deinde in testibus nullam ostendet esse auctoritatem, uitæ turpitudinem, testimoniorum inconstantiam, quum uel fieri non potuisse dicit, uel non factum esse quod dicunt, aut scire illos non potuisse, aut cupide dicere & argumentari. Tertiò, si testes accusator nō habebit, & αὐτὸς ἴδιος ἔχει, id est testium postulatione utetur: & ut testes accusator producat, instabit. De testibus exempli multa sunt apud Ciceronem in oratione pro S. Roscio, folio 35. pro Qu. Roscio Comado, fol. 51. ubi aduersarium testem facit: & infra Clunium iudicem. In Diuinatione contra Verrem, fol. 57. in tertia Verrina, fol. 102. in quarta Verrina, fol. 113. in quinta, fol. 185. et in alijs. Pro Fonteio statim in principio, & fol. 279. pro Flacco, fol. 147 & 148. pro L. Flacco, fol. 153. & in integra contra Vatinius testē oratione. Hæc & ad.) Clausula de tractatione testium, quæ breuis fuit. Sequuntur quæstiones.

QVÆSTIONES.

A quæstionibus dicemus, quum demonstrabimus, maiores ueri inueniendi causa tormētis & cruciatu uoluisse queri, & summo dolore homines cogi, ut quicquid sciant, dicant. Et præterea confirmatio hæc erit disputatio,

k 5 si quæ



254 Ad Herennium Lib. II.

si quæ dicta erunt argumentando, iisdem uis quibus omnis coniectura tractatur, trahemus ad uerisimilem suspicionem: idemq; hoc in testimonijs facere oportebit. Contra quæstiones hoc modo dicemus. Primum maiores uoluisse certis in rebus interponi quæstiones, quam quæ uerè dicerentur sciri, quæ falso in quæstione pronunciarentur, refelli possent hoc modo. Quo in loco quid positum sit, & si quid esset simile, quod uideri, aut aliquo signo simili percipi posset: deinde dolori credi non oportere, quòd alius alio sit reticentior in dolore, quòd ingeniosior ad comminiscendum: quòd denique sæpe scire aut suspicari possit, quid quæstitor uelit audire, quod quum dixerit, intelligat sibi finem dolens futurum. Hæc disputatio comprobabitur, si refellemus, quæ in quæstionibus erunt dicta, probabili argumētatione: idq; partib. cōiecturæ quas antè exposuimus, facere oportebit.

COMMENTARIUS.

Quæstio à Græcis *ῥησιγώνως*, *ῥήσας*, *ῥήσις*, *ῥήσις*, *ῥήσις* dicitur. est enim inquisitio sceleris, quæ fit explorando per cruciatum ac torturam. ideoq; *ῥήσις* dicitur *ῥήσις*, oratio ex tortura & inuenta. A quæstionibus dicitur accusator, cuius *ῥήσις* bipartita est tractatio. Primum enim causis ostendet, cur à maioribus institutæ sint quæstiones: unde illarum pendet autoritas. Postulabantur olim in quæstiones serui, nonnunquam etiam ipse reus: hodie alia est quæstionum ratio, de quibus iurisperiti multa tradiderunt. Deinde ea quæ dicta sunt in quæstionibus, accusator probabiliora fa-

ra faciet, si signis atque argumentis illa confirmabit.  
Ita hæc pars erit *οὐκ ἀπορίων*, ideoq; artificialis: quoniam  
ueritis quæstionis ostenditur capitibus superioribus, quæ  
sunt *ἐν τῇ ῥητῇ*. Pars uero prima *ἀπορίων* est, de ori-  
gine quæstionum: itaq; locum habet communem de ea-  
rum autoritate. Contra quæstiones defensor dicet,  
cui triparvita methodus est proposita. Primum enim  
distinctione quantitatis utetur uniuersalis: non omnibus  
quæstionibus, sed quibusdam habendam esse fidem: quia  
maiores in certis tantum rebus interponi quæstiones uo-  
luerint. Deinde dolori credi non oportere dicet, & cau-  
sas mendacij efficientes ostendet: quæ sunt, precium, gra-  
tia, metus, simulus, &c. quibus impulsu multi falsum dixe-  
runt. Postremò utetur etiam *οὐκ ἀπορίων*, argumenta-  
tione ex locis sumpta, qua falsitatē quæstionum ostendet.  
Quintilianus pro utroq; præcipit. siue de babēda quæstio-  
ne agatur, plurimum interesse, quis & quem postulet, aut  
offerat. & in quē, & ex qua causa: siue iā sit habita, quis  
ei præfuerit, quis & quomodo sit tortus, an credibilia di-  
xerit, an inter se constantia, perseuerauerit in eo quod ex-  
perat, an aliquid dolore mutauerit, prima parte quæstio-  
nis, an procedente cruciatu, &c.

A quæstionibus. ) *αἰτιολογία* & accusatoris. Cùm de-  
monstrabimus ) Pars prima *ἀπορίων*, de origine quæ-  
stionum. Et præterea, ) Pars altera *οὐκ ἀπορίων*.  
Contra quæstiones. ) accusatoris. Dicemus. ) in  
defendendo. Primum maiores. ) I. *Αἰτιολογία* & *ῥητο-  
ρία*, & quantitatis uniuersalis distinctio. Certis in re-  
bus ) non in omnibus. Interponi. ) adhiberi. Serua-  
ri. ) defendi. Quid positū, it. ) quid sit responsum. Deinde  
dolori. ) II. Indicatio causarum efficientium mendacij. Recē-  
tior.)

tior.) firmior. *Questitor.*) *Questionum præfectus.* Hæc disputatio.) II. Argumentatio. Probabili argumentatione.) *Sumptis medijs ex locis superioribus.*

## ARGUMENTA.

Ab argumentis & signis, & cæteris locis quibus augetur suspicio, dicere hoc modo cõuenit. Quum multa concurrant argumenta & signa, quæ inter se consentiant, rem perspicuam, non suspiciosam uideri oportere. Item plus oportere signis & argumentis credi, quàm testib. Hæc enim eo modo exponi, quo modo reuerà sint gesta: testes corrumpi posse, uel precio, uel gratia, uel metu, uel similitate. Contra argumenta & signa, & cæteras suspensiones dicemus, hoc modo: Si demonstrabimus nullam rem esse, quam non suspicionib. quicuis possit criminari: deinde unamquamq; suspensionem extenuabimus: & dabimus operam, ut ostendamus, nihilo magis in nos eam quàm in alium quempiam cõuenire: indignũ facinus esse, sine testib. coniecturam & suspicionem firmani sibi satis habere.

## COMMENTARIUS.

Argumenta & signa duplicia sunt: uel enim sunt adæquata necessaria, quæ in coniectura dicuntur *maxime*, id est proprie rei nota, quibus aduersarius resistere non potest. Vel sunt *in se* quæ probabilia, de quibus hæsitari potest: quæ singula, & scorsim posita, firma non sunt, sed coniuncta in concludendo ualent. Horum etiã diuersa est tractatio: ab argumentis enim accusator dicet, qui sua unum in locum condensabit. contra argumenta defensor,

quũ

qui ab accusatore coniuncta atque condensata distrabes, ut reprehendere singula melius possit. Tractatio prior habet primò *αὐτοῦ*: minus enim magna & probabilis res, ita explicanda est, ac si maxima atq; necessaria esset. id his uerbis dicit autor: Cum multa concurrant argumenta & signa, quæ inter se consentiant, rem perspicuam, non suspiciosam uideri oportere. Deinde *οὐ γὰρ αὐτοῦ*, plus signis & argumentis credi oportere, quam testibus. Id enim quod uerum est, ut sunt argumenta atque signa, semper est uniusmodi: testes autem corrumpi posse uel precio, uel gratia, uel metu, uel similitate.

Hæ sunt enim falsorum testimoniorum causæ efficientes. Pecunia facile auarus corrumpi potest, propter cupiditatem, quæ à natura flagrat. Fauper uerò, propter egestatem: est enim auri sacra fames. Gratia est, beneuolentia erga eum qui plus potest quam nos. Metus est erga eos qui sunt superiores, ut diuites, nobiles, & qui sunt in magistratura quibus uel bonum uel malum inferioribus potest contingere. Ita metus potentiam respicit, ut beneuolentiam gratia. Similis est priuatum odium, & inuidia, indignatio, & offensio priuata. Horum in orationibus Ciceronis passim sunt exempla. Tractatio defensoris *τρίμυθος* tripartita est. Primum enim *διὰ τὴν ἀναγκαῖαν* utetur, loco communi, sumpto à causa finali, uel effectû generali: In causis enim coniecturalib. argumenta uera pariti *ὑποθέσει* cognitionem, falsa uerò *ὑποθέσει* suspensionem. Dicit igitur defensor, argumenta magis esse suspicionis & falsitatis, quam ueritatis indicia: quia nihil non possit suspicionibus criminari. Deinde utetur *διὰ τὴν ἐπιχειρηματικὴν* *ἀπολογία*. Omnia argumenta uel refutari possunt, uel non possunt refutari, sed infirmari. Si igitur suspicio aliqua ar-

gumentis;

gumentis, quæ infirmari possunt, facta sit, argumenta se-  
parabit, ac singula seorsim reprehendet, ut extenuet suspi-  
cionē, et eā in quemuis conuenire aliū posse dicat. Tertio lo-  
co utetur ἀντιθέσει τῶν ἰσχυρῶν λόγων, ὡς ἐν τοῖς ἀντιθέταις  
ἐστίν, contra aduersarij comparisonem: testibus potius quā  
argumentis credi oportere: & si testibus credendum non  
sit, minus argumentis esse credendum.

## RUMORES.

A rumoribus dicemus, si negabimus teme-  
rē famam nasci solere, quin sublit aliquid: & si  
dicemus causam non fuisse, quare quispiā cō-  
fingeret, & cominisceretur. Et præterea,  
si cæteri falsi soleant esse, argumentabimur,  
hunc esse uerum. Contra rumores dicemus  
primū, si docebimus multos esse falsos ru-  
mores, & exemplis utemur, de quibus falsa fa-  
ma fuerit: & aut inimicos nostros, aut homi-  
nes natura maleuolos & maledicos confixis-  
se dicemus: & aliquam aut fictam fabulam in  
aduersarios afferemus, quam dicamus omni-  
bus in ore esse: aut uerum rumorem profere-  
mus, qui illis aliquid turpitudinis afferat:  
neque tamen ei rumorini nos fidem habere di-  
cemus, ideo quòd quiuis homo possit quem-  
uis turpem de quolibet rumorem proferre, et  
confictam fabulam dissipare. Veruntamen si  
rumor uehementer probabilis esse uidebitur,  
argumentando famæ fidem poterimus abro-  
gare.

## COMMENTARIUS.

Rumor & fama à Græcis *φῆσις* dicitur, differunt autē  
secundum



secundū maius atq; minus: quia fama inter multos est, ru-  
mor uerò inter paucos. Qui à rumoribus dicet, tripartitā  
habebit methodum, quæ circa causis uersabitur efficien-  
tes. Primum igitur utetur sententia γυναικῶν δεινῶν genea-  
rali, quæ causæ quidem ueræ affirmationem habet, sed  
ἀδύνατος: rumores nō oriri temere, sed cōsum ciuita-  
tis, et uelut publicū testimoniū esse. Deinde ἀνεπίτηδες, quæ  
propria huius loci est: in quo causæ efficiens est neganda,  
Nullam fuisse causam quare quispiam confingeret. Tertiū  
ἐμμετρικῶς, quæ ἀντιλογία confirmanda erit. ut. Verū qui-  
dem esse, quod aliquando falsi sunt rumores, sed in nostra  
tamen causā id nō esse. Qui contr. rumores dicet, tra-  
ditionem habebit copiosiorē, quæ plus ingenij atq; exer-  
citationis requirit. Primum enim utetur παραδείγμασι  
exemplis, quibus ostendet rumores plerumque esse falsos:  
præsertim cum sine autore sunt, qui à Cicerone ἀνοροτοι  
appellantiur: quando ignoratur à quo nati aut dissipati  
sunt. Hæc tractatio διττῶν generalis est, quæ ad ἀντίθετον  
usq; descendet. Omnia autem exempla uel sunt uetera, uel  
horum temporum: eaq; uel nostræ reipub. uel aliarum gē-  
tium: quibus omnibus contra rumores uti licebit. Deinde  
ἀναβολή, quæ causā inuestigationem habebit: rumores fal-  
sos dispersos esse sine ullo certo autore, cui malignitas ini-  
tium dederit, incrementum credulitas: quod nulli non o-  
tiam innocentis: uno p. sit accidere fraude inimicorū fal-  
sa uulgantium. Tertiū, ἐν ᾧ ἔστι, quod ἀπὸ παρανοίας habet, id  
est. risum ex urbanitate, quæ uel in ueris, uel in rebus fi-  
ctis erit. Virisq; ut licet: sed in ueris obseruandum est,  
ut ἡμεῖς nostrum appareat: cū dicemus, rumorī illi nos nō  
credere, ut etiam rumorī de nobis non credatur. Postremū  
utetur τῷ συλλογισμῷ, qui ex supradictis locis sumitur: ut  
fama

fama fidem poterimus abrogare, si rumor uehementer probabilis esse uideatur.

A' rumoribus.) Accusatoris methodus. Si nega-  
binus.) *ἰσως*. Et si dicemus.) *ἡπόδως*. Et praterca.)  
*ἐναντία*. Cōtra rumores.) *ἡδωδω* defensoris. Si do-  
cebinus.) Tractatio *ὑποδωματικῆς*. Et aut inimicos.)  
*διαβολῆς*. Et aliquam.) *ἐντραπικῆς ἰδέας*. Veruntamē.)  
*εὐλογιστοῦς*.

### EPILOGVS DE EXERC- TATIONE.

Quod & difficilima tractatu est cōstitutio  
coniecturalis, & in ueris causis sæpissimè tra-  
ctanda est, eo diligentius omneis eius parteis  
perscrutati sumus, ut ne paruula quidem ti-  
tubatione aut offensione impediremur, si ad  
hanc rationem præceptionis, assiduitatem  
exercitationis accommodassemus. Nunc  
ad legitimæ constitutionis partes transe-  
amus.

### COMMENTARIVS.

*Ἐπίλογος*, in quo tria facit. Primum eni causis ostē-  
dit, cur diligentius de coniectura præceperit: deinde ad  
exercitationem hortatur, sine qua nihil proficiemus: ter-  
tiò ad legitimæ constitutionis partes transitione accedit.  
Causis suæ diligentiae duas ostendit. Prior est difficultas;  
quia difficile est rem signis atq; argumentis comprobare;  
aut comprobata negare. Altera est rerum qualitas, quo-  
niam coniectura in causis ueris sæpissimè est tractanda.  
Quia autem hic exercitationis meminit, pauca de eadem  
dicemus. Græci dicunt, *πρὸς τὴν ἀλήθειαν*, nihil enim  
rectè absq; exercitatione perficitur. sunt enim præcepta,  
nuda;

nuda, quæ non perficiunt artes, sed ad easdem uiam tantum aperiunt. Præceptis igitur cognitis, mox exercitatio atque usus accedere debent, quæ differunt inter se, quod hic est in rebus ueris atque serijs, cum iam in foro uersamur: illa uero in rebus fictis, sed tamē quasi ueris ac serijs, quæ scholis conuenit. Est igitur exercitatio *ἡ ἐν τοῖς ἀληθεῖσι καὶ ἐν τοῖς φανταστικαῖς*: Exercitatio est rei non serice, tanquam serice, diligens et diuturna tractatio. Cōstat hæc definitio ex materia, causa efficiente, et qualitate. Materia est, res non serice, tanquam serice: causa efficiens est, tractatio: qualitas quæ differentiam ostendit, est diligens et diuturna. hanc autem in hoc loco uocat exercitationis assiduitatem. ἀσκήσιον σοφιστῶν, qui in scholis sese exercebant, *ἀσκήσιον* appellant: quæ à meditatione incipit, et in actione consistit. Sunt autem partes eius tres: meditatio, stylus, declamatio. A meditatione, ut dixi, incipiendum est, quæ sit cogitatione, ideoque deliberandi tempus habet. Hanc stylus sequi debet, qui est artificiosa rei tractatio, quæ in scriptione est posita. In hoc et assiduitas, et constantia requiruntur, donec habitus confirmetur. Vbi iam satis scribendo nos exercuimus, ad declamandum accedemus. Est autem declamatio, oratio subita. Qui hunc ordinem non obseruat, nunquam aliquid laude dignum efficiet. Sed est triplex exercitationis materia, Dialectica, Physica, Ethica. Dialectica est, cum de genere, proprio, definitione, accidente est questio. Hæc oratori non multum adferre adiumenti potest. Physica est, cum de principijs ac natura rerum disputatur: hæc etiam parum oratori prodest. Ethica est, quum de his disseritur, quæ in uita, moribusque hominum uersantur: ut honestum, turpe, uale, inutile: iustum, iniustum, &c. Hæc oratori ma-

ximè est conueniens atque utilis, quoniam argumenta in  
 utramque partiem suppeditant: præsertim cum sunt vtriusque  
 diuina, id est circumstantiarum complexum habent. Ideo  
 quoque in illis orator sese propter copiam præcipue exer-  
 cebit. In orationibus igitur conscribendis primum de  
 quaestione statuque causæ cogitabimus: deinde ad capita,  
 quibus probanda quaestio est, progrediemur: postremo  
 locos generales inuestigabimus. Atque hæc ad inuentionem  
 pertinent, quæ cum diligenter meditati sumus, de colloca-  
 tione cogitanda est, quo inuicquodque loco dicere atque  
 collocare uelimus. Quum enim hæc pars ex causæ uisce-  
 ribus ducatur, uidendum est, quibus in omnibus orationis  
 partibus uti sententijs conueniat. Postrema cura elo-  
 quutionis est, ut consideremus quibus uerbis quibusque sen-  
 tentijs ea quæ inuenimus, eloquamur: in qua non minori  
 cura atque diligentia opus est, quam in prioribus parti-  
 bus. Neque enim eadem oratio rebus omnibus conuenit:  
 de qua re doctissimi etiam post alios Trapezentius præcepit.  
 Meditationem stylus sequitur, in quo maior adhibenda  
 diligentia erit, quoniam in eo emendationi locus est. In  
 scriptione sex præcipue obseruanda sunt præcepta, si ali-  
 quid laude dignum uelimus componere. Primum est, ut  
 Latina sint, quæ scribimus, non barbara. Ut enim prima,  
 ita ferè præcepta orationis uirtus est puritas: quam nos-  
 tri Latinitatem, Aristoteles exactiorem appellat. Alteru-  
 rum est, ne quid desit, quod non modò in toto corpore,  
 uerum etiam in singulis membris atque partibus uiuio-  
 sum est. Desunt uel res ipsæ, uel uerba quæ rerum nomine  
 sunt: emendatur hoc uitium uirtute contraria, ut prædicatur.  
 Tertium est, ne quid supersit: quod æquius corrigitur.  
 Quartum est, ne quid deterius ponatur: cui uitio uita magis

quod succurrit: sub qua priores duae virtutes, *τοῦ καλῶς ὑπο-  
θέσθαι καὶ τὸ καλῶς ἀποκρίσθαι* comprehenduntur. Quin-  
tum est, an omnia suo collocata loco sint: quod & collo-  
cationi & eloquutioni est commune. Si quid igitur uia-  
tiose collocatum erit (id quod uel in incis, uel in membris  
uel in periodis uidebitur) id aut *ὑποθέσθαι*, aut *ἀποκρίσθαι*, aut  
*καταθέσθαι* emendabitur. Sextum est, ut ornatus sit rebus  
suis conuatiens: de qua re copiose Rhetores in eloquutio-  
ne praecipiant. Haec nos breuiter tantum de exercitatio-  
ne hic commemorare in gratiam rudiorum uolumus.  
Omnia enim melius ex Demosthenis atque Ciceronis  
rationibus intelligant, si uariis atque aliter in resoluere  
non grauabuntur. Omnium enim statum, atque gene-  
rum, apud uerumque exempla habent. Confrant igitur  
cum hoc coniectura statum, orationem pro Sexto Roscio,  
in qua status est, & quaestio: An Sext. Roscius filius pa-  
trem occiderit. Quae quum sit plane *ἰδιώτης*, ideo diligenti-  
us est ab ipso Cicerone tractata: primum locis pri-  
uatis, deinde etiam communibus. Nunc ad legum statu-  
tus capita explicanda transeamus.

CONSTITUTIONIS LEGITIMAE  
partes. A scripto.

Quum uoluntas scriptoris cum scripto dis-  
fidere uidebitur, si a scripto dicemus, his locis  
utemur secundum narrationem. Primum scri-  
ptoris collatione: deinde scripti recita-  
tione: deinde percontatione, scirent ne ad-  
uersarij, id scriptum fuisse in lege, aut testa-  
mento, aut stipulatione, aut quouibet scripto,  
I. 2. quod



quod ad eandem rem pertinebit. Deinde collatione, quid scriptum sit, quid aduersarij fecisse dicant, quid iudicem sequi conueniat: utrum id quod diligenter perscriptum sit, an id quod acutè sit excogitatum. Deinde ea sententia, quæ ab aduersarijs sit excogitata, & scripto attributa, contemnetur, & infirmabitur. Deinde quæretur, quid ei obfuerit, si id uoluisset adscribere: aut num non potuerit perscribere. Deinde à nobis sententia reperietur, & causa proferetur, quare id scriptor senserit, quod perscripserit: & demonstrabitur, scriptum illud esse dilucidè, breuiter, commodè, perfectè, certa cum ratione. Deinde exempla proferentur: quæ res, cum ab aduersarijs sententia redderetur, & uoluntas afferretur, à scripto potius iudicatæ sint. Deinde ostendetur, quàm periculosum sit, à scripto recedere. Locus communis est contra eum, qui quum fateatur se contra id quod legibus sancitum, aut testamento perscriptum sit, fecisse, tamen facti quærat defensionem.

## COMMENTARIUS.

Sequitur iam *τὸ πρῶτον* *ἡ ἀντιλογία*, id est, legitimus status capiti, siue loci qui ex scripto nascitur. Est autem primus locus *ἡ πρῶτη ἀντιλογία*, scripti ac sententia, quum scriptoris uoluntas cum scripto dissidere uidetur. Est igitur duplex uel enim uoluntas defenditur contra scriptum, uel scriptum contra uoluntatem. Cum à scripto dicemus contra uoluntatem, secundum narrationem, hoc est

narratione absoluta, decem utemur locis. Primum scriptoris, quæ à Græcis dicitur *ὑπόθεσις*, ab ordine, quoniam fit à principio. Est enim *ὑπόθεσις* oratoria triplex: *ὑπόθεσις* præiudicatio, iudicium & æstimatio oratoris, quæ fit ante rei expositionem, quæ hoc in loco laudem habet scriptoris: propterea à Latinis collaudatio dicitur, à parte meliore. potest enim iudicium oratoris esse bonum aut malum. Deinde *ἐνέχυρις*, quæ fit post expositionem rei. Vnusque innumera sunt apud oratores exempla. Tertiò est *ἐνέχυρις*, cum orator iudicium suum in medio interponit. Hæc admodum rara est, sed exemplum eius est in sexta Verrina, de ablata Sapphus statua, his uerbis: M. Sillaloni opus tam perfectum, tam elegans, tam elaboratum, quisquam non modò priuatus, sed populus potius haberet, quam homo elegantiss. atque eruditissimus Verres? &c. Primum enim propositionem posuit: Nam Sappho, &c. Deinde post *ἐνέχυρις*, ad Sapphus ablationem redit, his uerbis: Atque hæc Sappho sublata, &c. uide fol. 229, facie secunda. Tria autem *ὑπόθεσις* illa habere debet: personam, rem præsentem, & olim inuentam aut gestam laudabiliter, ut si quis Solonem, Lycurgum, Romulum, siue Numam laudaret, quòd cum aliis multa, tum etiam hoc salutare reipub. tradidissent, &c. Deinde utetur scripti recitatione *ἀναγνώσις*, quæ uel continuata est, uel interpuncta. Continuata est, quando scriptum recitatur absque oratoris interpellatione, ab ipso scriba. Vnde illud apud Demosthenem, *ἀναγνώδι τὸν νόμον*: & apud Ciceronem, Recita legem. Interpuncta est, cum orator suam interponit *ἐνέχυρις*, interpretatiorem: ut in Quintiana & alijs fecit Cicero. Tertiò, in interrogatione siue percunctatione *ῥωταῖς*, qua nobis au-

thoritatem, aduersario uero contemptum conciliamus, dum eius ignauiam atque ignorantiam ostendimus. Hanc ob rem Cicero illa sepe ubi potest utitur, ad aduersarium contemnendum, atque perstringendum: ut in Rosciam Brutium, in Diuinione Cecilium interrogat. Scriptum hic intelligitur, non solum uerba scripta, sed etiam pronuntiata: ut sententiis atque dictis poetarum, philosophorum, & omnium magnorum ac prudentum uirorum. Interrogabatur igitur, num hoc scriptum in lege aliqua, testamento, stipulatione, uel quolibet scripto fuerit, quod ad eam rem pertineat? Lex generale est, & publicum, testamentum speciale & priuatum: & utrumque scripto continetur. Stipulatio uero extra scriptum esse potest, quia uerbis solum pronuntiatis continetur. Hæc si aduersarius ignorauerit, sua illi ignorantia ostendenda est.

Deinde collatione.) Quarto utemur ἀντιθέσει, comparatione: Aristoteles ἀντιθέσειν uocat, quia duarum rerum comparatio est: Hermogenes ἀντιθέσειν, quia est diuersæ sententiæ excusio. Nos tram enim cum sententiâ aduersarij comparabimus, ac quæ sit melior excutimus. Primum igitur hoc in loco instruemus ἐπαίρει, commendationem nostræ sententiæ: deinde διαβάσει, sententiæ aduersarij uituperationem: tertio ἀξίωσει, commonitionem iudicis, quid eum sequi deceat.

Deinde ea sententiâ.) Quinto, contemptione καταπαύσει; cum aduersarij sententiâ tanquam inuilem respiciamus, & infirmam ac leuem esse ostendimus.

Deinde quæretur.) Sexto, ἀντιθέσει, ut utramque causam rei non sicut quæremus. Sepe enim legislatoris uoluntas absconditur, uel quia facta res est, uel quia periculum

periculosa, et in ingenium ostendet. Nos igitur aut nihil  
causae fuisse dicemus, cur uoluntatem suam absconderet;  
aut si qua sit, quae illa sit, ab aduersario quaeremus. De  
inde à nobis.) Septimò, rō aīrōp τ̄ παρδύρτ̄, c. u.  
sunt rei factae ponemus: quae ex superiore deducitur. Si  
enim nullam causam habuit, cur uoluntatem suam scrip  
tor absconderet, nostra sententia clara erit. Prīmū  
igitur hic sententiam nostra proposita, causam exponemus,  
quare legislator ita inserit, deinde scriptum illud collau  
dabimus. Deinde exempla.) Octauò meturix̄x̄  
παρδύρτ̄, probatone, quae fit exemplis similium  
rerum, praedictorum, legum, &c. alias quoq; à scripto  
sic fuisse iudicatum.

Deinde ostendetur.) Nonò, rō αβ̄ εἰς τὰ περὶ  
εὐεκτήρια ostenduntur, ex aduersarij sententia. Itaq; scrip  
to inhaerendum, uerba autem neglegenda esse dicemus.

Locus communis.) Decimò, uerw̄ τόνε, loco com  
muni, qui Anabolu habeat, contra eum qui à uerbis legis  
latoris discedit, & sua opinione illa exponit.

A SENTENTIA.

A sententia sic dicemus. Prīmū laudabi  
mus scriptoris commoditatem atq; breuita  
tem, qui tantum scripserit, quod necesse fue  
rit: illud quod sine scripto intelligi potuerit,  
non necessariò scribendū putarit. Deinde di  
cemus, calūniatoris esse officiū, uerba & lite  
ras sequi, negligere uolūtātē. Deinde id quod  
scriptum sit, aut non posse fieri, aut non lege,  
non more, non natura, nō æquo & bono pos  
se fieri: quae omnia scriptorem noluisse quā  
l 4 rectiss.

rectissimè fieri, nemo dicet : at ea quæ à nobis facta sint, iustissimè facta, Deinde contrariam sententiam aut nullam esse, aut stultam, aut iniustam, aut non posse fieri, aut non cōstare cum superiorib. & inferioribus sententijs : aut cum iure cōmuni, aut cum alijs legibus cōmunibus, aut cum rebus iudicatis dissentire. Deinde exemplorum à uoluntate, & contra scriptum iudicatorum enumeratione utemur. Deinde legum, & stipulationum breuiter exceptarum, in quibus intelligatur scriptorum uoluntas, & expositio. Locus cōmunis contra eum qui scriptum recitet, & scriptoris uoluntatem non interpreteretur.

## C O M M E N T A R I V S.

Pars altera huius loci est, cum à sententia, quam Græci *ἀντιρρητικὴ* uocant, id est, à scriptoris uoluntate dicimus. pars enim prima pro ipsa re, hoc est pro scripto fuit. Hæc pars sex habet capita : *πρόπριον, ἀντιρρητικόν, τὸ δίκαιον ἢ τὸ δυνάμιον, ἀντιρρητικόν, ἰσχυρὸν, δίκαιον*. Primum laudabimus.) *πρόπριον* scriptoris habet laudem *ἰσχύου*, quod aperta illius sit sententia, ut explicatione non egeat : quia necessaria scripserit, & quæ sine scripto intelligi possint omiserit. Deinde dicemus.) *ἀντιρρητικόν* sequitur *πρόπριον*, quæ est, cum aduersarium reprehendimus, qui neglecta sententia, literis solum sequitur. Est enim calumniator, iniquus uerborum interpres. Deinde id.) *τὸ δίκαιον ἢ τὸ δυνάμιον*, ex locis causarum efficientium sumuntur, atq; effectorum : quæ ab aduersario neglecta esse



esse ostendendum est: non potuisse fieri id quod scriptum sit, aut non lege, nō more, non natura, non bono & aequo posse fieri. Hi enim honestatis loci. Tractabitur autem etiam hic locus *κατὰ σύγκρισιν*, quum facta nostra cum scripto conferemus, id intelligit his uerbis: At ea quæ a nobis facta sunt, iustissime facta. Perficitur autem hæc comparatio in loco quarto: ideo ea quæ hic dicuntur, recte cum illo coniunguntur.

Deinde contrarium.) Hic comparatio inchoata perficitur. Est autem *ἀντιστάσις*, utriusq; interpretatio: collatio, quæ duplex est: simplex, cum duo inter se simpliciter conferuntur: composita, quæ habet *ἐννοησάμενος* in *ἐκφρασίᾳ*, uel in parte, ut illud Virgilij:

Tityre tu parula recubans sub regmine sægi,  
Syluestrem tenui meditaris arundine Musam:  
Nos patriæ fines, & dulcia linquimus arua:  
Nos patriam fugimus: uel Tityre lentus in umbra  
Formosam resonare doces Amaryllida syluas.

Vel est in integro, ut in Diuinatione Ciceronis: Ac uide quantum inter aurum sit inter meam atq; tuam accusationem, &c. in media oratione. Vtemur igitur hoc in loco comparatione plena, & ostendemus sententiam contrariam aut nullam esse, aut stultā, aut iniustā, aut nō posse fieri, &c. Sententia nulla est, quæ non est in usu, uel quia res non est, uel quia nihil significat. Stulta est, quæ non est rei præsentis: Stultum enim est optare, quod consequi non potes: idq; uel in magnis, uel in paruis rebus. Iniusta est, quæ cum honesto pugnat. Quæ fieri non potest, ea contra naturam est. Quæ cum superioribus & inferioribus sententijs, cum iure cōmuni, cum alijs legibus cō-

munibus, cum rebus iudicatis dissentiunt, illa recipienda non sunt. Sententias superiores & inferiores intelligit eiusdem scripti. Deinde exemplorum.) Caput quintum est, *ἰνὰ ἑκαστοῦ* & *παρὰ δὲ ἑκαστοῦ*: cum enumeratione exemplorum contra scriptum iudicatum esse ostendimus. Horum inuentio *ἄρτιον* est, *ὑποκρίσιν* uero *τιμωρίαν*: quoniam non ab oratore inueniuntur, sed ab alijs sumpta arie illius tractantur. Deinde legum.) Hæc cum proximo capite coniungi debent: sunt enim earundem rerum.

Locus communis.) Sextum caput *ἡ δὲ βέλτερος ὁ νόμος*: locus communis contra eum, qui neglecta scriptoris uoluntate, scripto nitatur. Sententiam respiciendū esse, non uerba, quæ rerum simulachra esse debent.

#### LEGES CONTRARIÆ.

Quum duæ leges inter se discrepant, uidendum est primum, num quæ abrogatio, aut derogatio sit. Deinde, utrum leges ita dissentiant, ut altera iubeat, altera uetet: an ita, ut altera cogat, altera permittat. Infirma enim erit eius defensio, qui negabit se fecisse, quod cogeretur, quum altera lex permetteret: plus enim ualet sanctio permissio. Item illa defensio tenuis est, quum ostenditur id factū esse, quod ea lex sanciat, cui legi abrogatum aut derogatum sit: id quod posteriori lege sancitum sit, esse neglectum. Quum hæc erunt considerata, statim nostræ legis expositione, recitatione, collaudatione utemur. Deinde contrariæ legis enodabimus uoluntatem, &

eam trahemus ad nostræ causæ commodum. Deinde de iuridicali absoluta sumemus rationem iuris, & quæremus partes iuris: utrum cum ea faciant, de quibus posterius disseremus.

COMMENTARIUS.

Secundus locus constitutionis legitima est ipsa ἀντινομία, status contrariarum legum, in cuius inuentione septem sunt spectanda capi a. Primum τὸ ἀξίωμα τῆς πρῆς, auctoritas legum, quæ in abrogatione atque derogatione consideratur, hæc in parte, illa in tota lege fieri solet. Cum igitur lex aliqua abrogatur, & alia fertur, plus hæc quam illa habebit auctoritatis. Deinde etiam illa plus ualeat, in qua facta derogatio est, quam quæ est omnino abrogata.

Deinde utrum.) Alterum est, διαφορά τῆς πρῆς, differentia legum inter se, quod duplex est: uel enim iubet altera, & altera uetat: quæ sunt ἀνταρτήτοις contradictoriae. uel altera iubet aliquid, & altera permittit: quarum sententiae sunt in se differentes quidem, sed non pugnant. Iubemus autem licita atque necessaria, permittimus non necessaria, & nonnunquam etiam legibus prohibita.

Infirma.) Ostendit causam huius præceptionis, quod re legum differentia obseruanda sit. plus enim ualeat sanctio permissione: & firmitus est id quod est posteriore lege sancitum, quam ea lex cui est uel abrogatum, uel derogatum. Cui hæc.) Tertium caput est ἡ ἐκείνης ἡγεσίας, expositio atque interpretatio scripti: quantum ἀνάγκη, scripsi recitatio: quantum ἀπὸ τοῦ ὁμιλοῦ, oratoris de lege iudicii, atque collaudatio. Hæc tria coniungit, quia supra explicata sunt.

Expositio, est legis et scripti explicatio: cui recte subiungit recitatio.

recitationem. Omnis enim scripti expositio uel est separata à scripto, uel cum scripto coniuncta, separata uel præponitur, uel postponitur: si uerò coniuncta est, singula cum ipso scripto exponenda sunt. Collaudatio fit in qualitate personæ, rei præsentis, & olim inuenta, ut etiam supra dictum est. Deinde contrariæ.) Sextum est, *inductio* *ἐπαγωγή*, contrariæ legis expositio: quæ primum habebit *ἐνδοξον*, deinde *ἀντιρροπον*, tertio *ἐξοριστικὴν* *ἀντιρροτικὴν*, legis contrariæ expositionem, recitationem, uituperationem. Et eam.) Causam finalem huius præcepti ostendit. Deinde de iuridiciali.) Postremum caput est *ἀποκρίσις*, absoluta sententia atque causæ nostræ defensio, quæ ex ipso iure ac honestate sumitur, de quibus in statu iuridiciali dicendum erit.

## A M B I G V V M.

Si ambiguū est scriptū, ut puta quod in duas aut plures sentētiās trahi possit, hoc modo tractandū est: Primum, sit ne ambiguū, querēdū est. Deinde, quo modo scriptū est: et si id quod aduersarij interpretatur, scriptor fieri uoluisset, ostēdendū est. Deinde id quod nos interpretemur, & fieri posse, & honestè, & rectè, & lege, & morā, & naturā, bono & ex quo fieri posset. Quod aduersarij interpretatur, ecōtrariò. Nec esse ambiguè scriptū, cū intelligatur utra sentētia uera sit. Sūt qui arbitratur, ad hanc causam tractādā uehementē pertinerē cognitionē amphilogiarū eā, quæ à dialecticis profertur. Nos uerò arbitramur, nō modò nullò adiūmēto esse, sed potius maximo impedimēto. Omnes enim illi amphibologias aucupantur,

tur, etiam eas quæ parte ex altera sententiam nullam possunt interpretari. Itaque & alieni sermonis molesti interpellatores, & scripti tum odiosi, tum obscuri interpretes sunt: & dum cautè & expeditè loqui uolunt, infan- tissimi reperiuntur. Ita dum metuunt in di- cendo, ne quid ambiguum dicant, nomen suum pronunciare non possunt. Verùm ho- rum pueriles opiniones rectissimis rationi- bus, cum uoles, reuellemus. In præsentia hæc interim dicere non alienum fuit, ut hu- ius infantia garrulam disciplinam contem- neremus.

COMMENTARIUS.

Ambiguum, ἀμφίβολον Græcis dicitur: ea est, cum τὸ πῶς ἐστὶν αὐτὸν, quando scriptum in duas aut plures sententias trahi potest. ὡς ἂν τὸ πῶς ἐστὶν, ἢ γὰρ αὐτὸν, ἢ ἄλλως, quare per scriptum intelligenda sunt & deorū oracula, & prudentum responsa, ac pronunciata. Hu- ius status tria facit capita: An sit ambiguum, explicationē ambigui, & qualitatem infinitam. In fine addit repre- bensionem eorum, qui nimium curiosè de locis dialecticis hoc in loco præcipiunt.

Primum sit ne. Primum caput est, ἢ δὲ ἀμφίβολον, an sit ambiguum de hoc diligentissimè præcepit Aristoteles in Topicis, ὡς πρὶ τῷ ποσάκις ἀμφίβολον. Deinde quo- modo. Alterum est, ἢ τοῦ ἑκάστου ἑκάστου ἁπλῶς, expo- sitio alterius legis, qua ostenditur nullam esse ambiguita- tem: alioqui sic scripturū fuisse legislatorem, si ita ut ad- uersarij interpretantur, uoluisset fieri. Est autem hæc explicatio mutatione uel uerborum: ut, Mea bona do Cui Etaleonti.



Etaleonti, uel collocationis: ut, Mea bona cuncta do Leon<sup>is</sup> n. Deinde id.) Tertium, est πρίως δεινὸν, qualitas infinita, quæ duplex est: ἀρχαῖα negotialis posse fieri: & ἀντιπαρὶν absoluta, honestè & rectè fieri posse. Lex, mos, natura, bonum, æquum, sub honestate comprehenduntur. Tractanda est hæc qualitas συγγίσα, quæ manifestum sit, nullam esse ambiguitatem: dum ostenditur, aduersary interpretationem nec posse, nec honestè posse fieri. quod hic uerbis dicit: Quod aduersary interpretatur contrarium nec esse ambiguitate scriptum, cum intelligatur, uera sententia uera sit. Habet enim qualitas ista primūmodo συγγίσα, an fieri possit natura, aut lege: deinde δὲ ἀνασπίς: quæ enim concessa non siont, illa fieri minime debent.

Sunt qui.) Reprehendunt nunc quasi occupatione quadam, eorum errorem, qui oratorem dialecticis etiam præceptis astringere uolunt, à quibus oratorum auocat. Est enim magnum inter oratoris atque dialectici disceptationum discrimen. hic enim certis est restrictus legibus, quæ nimis sunt angustæ: ille uerò liberior est, nec se uinculis dialecticorum constrici periturus, quia uulgo loquitur. Ideoq; in Partitionibus, quum locos ueros expleuerit, etiā non timet, si d tamen similes subiungit, eum dicit: Ut genus, & species, &c.

Sunt qui.) ἀκριβὲς sine propositio eorum, qui locos dialecticos ambiguitatis omnes oratori necessearios esse iudicant. Nos uerò.) ἀκριβὲς ἀκριβὲς. Omnes enim.) Ratio ab inuicem. Itaque. &c.) Illi enim ita omnia reddidere obsecra, ut etiam dialecticæ cognitione careant. Non igitur dialecticos nec eorum præcepta reprehendimus, sed eos qui oratorem etiam ipse reperiendi tractare uolunt: cuius oratio

tanquam

tanquam amplissimus amaris, scopulos illos nihil moratur.  
Et dum.) Ostendit effectus, quæ ex nimia illa curiositate co-  
ueniunt. Verum horum.) Conclusio huius uituperationis,  
quæ primùm habet ἀπολογία, reprehensionis longioris  
rejectionem; deinde ἀντιλογία, cur hanc uituperationem  
inferuerit.

DEFINITIO.

Cum definitione utemur, primùm affere-  
mus breuem uocabuli definitionem, hoc mo-  
do: Maiestatem is minuit, qui ea tollit, ex qui-  
bus rebus ciuitatis amplitudo constat: quæ  
sunt, ea quæ capiunt suffragia populi, & magi-  
stratus consilium. Nempe igitur tu & populū  
suffragio, & magistratum consilio priuasti,  
cum pontes disturbasti. Item ex contrario:  
Maiestatem is minuit, qui amplitudinem ci-  
uitatis detrimento afficit. Ego non affeci, sed  
prohibui detrimentum. Aerarium enim con-  
seruauī, libidini malorum restitui, maiestatem  
omnem interire non passus sum. Primùm igitur  
uocabuli sententia breuiter, & ad utilita-  
tem causæ accōmōiatè describetur: deinde,  
factum nostrum cū uerbi descriptione cōiūge-  
tur. Deinde, cōtrariæ descriptionis ratio refel-  
letur, si aut fallā erit, aut inutilis, aut turpis,  
aut iniuriosa. Id quoq; ex iuris partibus sume-  
tur, de iuridicali ablutato, de qua ita loquimur.

COMMENTARIVS.

Status definitionis sequitur, & hic, capitula quatuor sunt  
præcipua, & περὶ ἀντίθεσιν, ἀντιλογία, ἀντιλογία. Primùm  
enim nostram definitionē ponimus: deinde adiungimus  
etiam,

Etum, & ad definitionem nostram accommodamus. dea finitio maiorem, & πρὸς αὐτὴν minorem continet. Tertio loco ἀντιλογισμὸς, definitio contraria aduersarij ponitur: huius loco aliquando συλλογισμὸς ratiocinatione utuntur oratores. ut, Cuius Romanus petit statuam, quia patriam tyranno liberauerit. Persuasi enim, inquit, ut tyrannidem deponeret. Aduersarius contra: Non esse erigendam illi statuam, qui tyrannum non occiderit. Inde argumentatio nascitur: Si lex iubet statuam erigere illi qui patriam à tyranno liberat, quanto magis illi qui ex tyranno facit ciuē bonū, reip; publicæ studiosum? Postremò ἀνακρίσις definitionis aduersarij refutatio sequitur, quæ ἀντιαντιῶν habebit. Ostendimus enim definitionem eius esse contra leges, ius & æquum, ideoq; illam aduersarij reipublicæ.

## TRANSLATIO.

Queritur in translationibus primū, num aliquis eius rei actionem, petitionem, aut executionem habeat, quem non oporteat. Num alio modo, tempore, loco: num alia lege, num alio quærente, aut agente. Hæc legibus & moribus, æquo & bono reperiuntur: de quibus dicetur in iuridiciali absoluta.

## COMMENTARIUS.

Translatio ἀπαγγελία, uersatur circa actionem, petitionem, executionem, modum, tempus, locum, legem, accusatorem, iudicem, &c. Vel enim is agit, petit, aut exequitur aliquid, quem non oportet: uel alio modo, hoc est dicendi ordine, ut pro Quintio Cicero conqueritur, uel alio tempore, uel alio loco, uel alia lege: quorum partem apud oratores nota sunt exempli, uel alio quærente, hoc est iudice: uel alio agente, hoc est accusatore. Quæ omnia legibus

legibus & moribus, æquo & bono reperientur: quæ sunt  
status qualitatis.

RATIO CINATIO.

In causa rationali primū quæretur, ecquid  
in rebus maioribus, aut minoribus, aut similia-  
libus, similiter scriptum aut iudicatum sit.  
Deinde utrum ea res similis sit ei rei, qua de  
re agitur, an dissimilis. Deinde, utrum consul-  
tò de ea re scriptum non sit, quòd noluerint  
cauere, an quòd satis cautum putarit pro-  
pter cæterorum scriptorum similitudinem.  
De partibus legitimæ constitutionis satis  
dictum est: nunc ad iuridicalem reuertemur.

COMMENTARIUS.

Ratiocinatio, συλλογισμός à Græcis dicitur: hic eam  
hoc ita esse rationalem, quæ est rei non scriptæ ex alijs  
scriptis contemplatio, ac consideratio. est enim τὰς αἰτίας λογί-  
σθαι, quæ est exscriptum. Partes habet tres: σύλλη-  
σις, σύγκρισις, καὶ τὸ κρίνειν ἢ μὴ γὰρ ἀναγκαῖον. σύλλησις  
τῆς αἰτίας habet duo. unum est, Quod ualet in re minori aut  
impari, illud etiam in maiori atq; pari ualet alterū: Quod  
non ualet in re maiori, aut pari, illud neque in minori aut  
impari ualebit. σύγκρισις triplex est, cum quaeritur, an  
comparari possit res ea, cum illa re de qua agitur. de  
inde, an coniungantur, ut maius atq; minus: hoc est, an sint  
similes atque pares, uel contrā. tertio, quomodo sit σύλλη-  
σις, τὸ κρίνειν ἢ μὴ γὰρ ἀναγκαῖον, id est causa rei non  
scriptæ, ostendenda est, quare de ea re non sit scriptum,  
utrum consultò, uel contrā. De partibus.) Epilogus

*natura rerum*, dicit autem, Reuertamur, quoniam in primo etiam libro de illa docuit.

### LOCI STATUS IURIDICIALIS.

#### Iuridicialis absoluta.

Absoluta iuridiciali utemur constitutione, cum ipsam rem quam nos fecisse confitemur, iure factam dicemus, sine ulla assumptione extrinsecæ defensionis. In ea quæri conuenit, iure ne sit factum. De eo causa posita dicere poterimus, si ex quibus partibus ius constet, cognouerimus. Constat igitur ex his partibus: natura, lege, consuetudine, iudicato, æquo & bono, pacto.

### COMMENTARIUS.

Iuridicialis status *Δικαιοσύνη* & *δικαίωμα* à Græcis dicitur: quæ à Ciccone in Partitionibus appellatur *Qualitas*. Partes habet duas, *ἀντικείμενον* & *ὑποκείμενον*. Primum hic *ἀντικείμενον* definit, tum quæ eius sit questio, deinde ex quibus illa constet partibus, ostendit. *ἀντικείμενον* iuridicialis absoluta est, cum ipsam rem, quam nos fecisse confitemur, iure factam dicemus, sine ulla extrinsecæ defensionis assumptione. In ea queritur, iure ne factum sit: quamobrem totam prope philosophicæ morum, politicæ, atque iurisprudentiæ cognitionem requirit. Causa igitur posita, dicemus de iure, cum partes eius cognouerimus, quas Iustinianus tres esse docuit: Naturæ, gentium, & quod ex utroque est compositum, civile. Sed hic auctor diuisione magis speciali utitur, & in partes sex eius totam paratur: in naturam, in legem, in consuetudinem, in iudicatum, in æquum & bonum, & in pactum. Neque enim nudè & simpliciter præcepta tradit, ut philosophicæ olim sed Aristoteli secutus, philosophicæ etiā assumit.



assumit. Est enim inuentio duplex, *κατασκευαστική* & *εφευριστική*. illa est, quæ est propria artis: ut in Rhetorica, præcepta exordiorum, narrationis, diuisionis, statuum, confirmationis, perorationum, & similia. hæc uero est etiam ad aliarum artium ac scientiarum, & à philosophis sumenda est: ideo *εφευριστική* dicitur. In genere enim demonstratio uo, locos honestatis ac turpitudinis: in deliberatio uo utilitatis, atq; adeò reipub. uniuersæ statum: in iudiciali, iuris atq; legum cognitionem tenere oportet.

NATURÆ IUS.

Naturæ ius est, quod cognationis aut pietatis causa obseruatur: quo iure parentes à liberis, & à parentibus liberi coluntur.

COMMENTARIUS.

Ius naturale quoniam est, ut inquit Iustinianus, quod natura omnia animantia docuit. Hæc definitio generalis est: hic autor magis speciali utitur, quæ ad hominem solum perinet, quia in reipub. uersatur. Positum est hoc, in se alijsq; tuendis: sed omnis tuitio fit uel in defensione cum aliorum, tum nostri, inq; repellenda ui. unde illa apud Ciceronem in primo Officiorum, Quod quisq; se suosq; tueri debeat. & pro Milone, Vim uilicere pellere. uel sit tuitio in amplificatione facultatum propter posteros: unde illa in Catone maiore de feriendis arboribus, &c. Ponit hic duas tantum causas, pietatem ac cognationem, honestatis gratia: tertiam omisit, sui tuitioem, quoniam sub cognatione comprehenditur. Si enim alios tueri licet, cur non etiam se liceret defendere? In libro 2. de Inuentione causas efficientes huius iuris enumerat sex: Religionem, pietatem, gratiam, uindicationem, obseruantiam, ueritatem. Quo in loco & hæc explicat, & quis sit huius loci usus ostendit.

ostendit. cuius in Miloniana pulcherrimū est exemplum,  
de repellenda ui.

## L E X.

Leges, ius est id, quod populi iussu sanc-  
tum est: quod genus, Vt in ius eas, cum uo-  
ceris.

## C O M M E N T A R I V S.

Lex *νόμος* à Græcis dicitur, quia id ius est, quod populi  
iussu sancitur. Hoc ius *ἔργα* scriptum est: cuius exem-  
plum unum ponit, Vt in ius eas cum uoceris. Differunt in-  
ter se lex & natura, in iure: ut ars & natura in praece-  
ptis. Ars naturam uel imitatur, uel emendat ac perficit, uel  
utrumque facit. fit etiam lex naturam emendat, ac regit.  
Cum enim principum naturale est, quod bono & a quo  
non repugnat, uentum habet ut in defensione sui, & suo-  
rum in procreando, in amplificatione facultatum, & in  
his similibus, in quibus natura ducit. Sed permittit  
aliquando natura malum, non solum ratione non prædi-  
tis, ut cum lupis aut leo ouem deuorat: sed etiam homini,  
cum is nimium in sese uindicando seuit, cum uagæ libidi-  
nes sequitur, cum per fas & nefas facultates suas ampli-  
ficat, & aliorum utilitatibus obstat. Vt hæc in rebus pub-  
licis, lata sunt à populo leges, quæ naturam emen-  
dant, ac coercent. Vnde illud est dictum, Ex malis mo-  
ribus bonas leges esse natus. Comprehenduntur autem  
sub tege, prudentium responsa, plebiscita, principum pla-  
cita, edicta prætorum, &c. Varijs enim modis olim le-  
ges fiebant. & quæ populi iussa, id est uoluntate san-  
cita erant, ea uolui non decebat: ideo etiam leges sanctæ  
dictæ sunt.

CONSVETVDO.

Consuetudine ius est, id quod sine lege, æquè ac si legitimū sit, usitatum est, quod genus id: Quod argentario obtuleris expensum, à socio eius rectè repetere possis.

COMMENTARIVS.

Iustinianus libro primo in j. uultio ium, diuidit ius omne in scriptum, & non scriptum. Scriptum uocat legem, plebiscitum, senatusconsultum, principum placita, magistratum edicta, responsa prudentum: Græci *ῥηγορ* appellant. Non scriptum, ab his *ῥηγορ* dicitur, & in duas diuiditur partes: in morem, quum author ignoratur, & in institutum, quod est, quum de authore constat. Vtrumq; sub consuetudine comprehenditur, quia id ius est quod sine lege, æquè ac si legitimū sit, usitatum est: quoniam diuini mores consensu uentium approbati, legem imitantur. Ius scriptum ab Atheniensibus ortum habet, consuetudo uerò à Lucædæmonijs, qui ea quæ pro legibus obseruabant, memorie mandabant. Argentarium hoc in loco uocat eum, qui publicæ præest pecuniæ, & acceptum expensumq; ferre solet. In priuatis rebus nummularius appellatur, & ab argentario sola dignitate differt.

IUDICATVM.

Iudicatum est id, de quo sententia lata est, aut decretum interpositum. Ea sæpe diuersa sunt, ut aliud alij iudici, aut prætori, aut consuli, aut tribuno plebis placitum sit: & sit, ut de eadem re sæpe alius aliud decreuerit, aut dicarit. Quod genus: M. Drusus, prætor urbanus, quod cum hærede mandati ageretur,

iudicium reddidit, Sextus Iulius non reddidit. Item: Caius Lælius iudex absoluit iniuriarum eum, qui Luciliū poetam in scena nominatum læserat: Publius Mutius eum, qui L. Accium poetā nominauerat, condemnauit. Ergo quia possunt res simili de causa dissimiliter iudicatæ proferri, quum id usuuenit, iudicem cum iudice, tempus cum tempore, numerum cum numero iudiciorum proferemus.

## COMMENTARIUS.

Recte nunc iudicatum sequitur. Vt enim lex & consuetudo naturæ sunt emendatrices, sic iudicatum legens uel emendat, uel explicat, uel etiam lenit. Si enim lex obscura est, nec probe intelligitur, sublata iudicum sententia auctoritas explicatur: si uero est iniqua, aut omnino dura, rigor eius ratiōe lenitur. Est autem iudicatum uel religiosum, quod iurati legibus iudicauerunt: aut commune, quod omnes communiter secuti sunt: ut, Cano coram capite surge: aut approbatum, quod homines, cum dubium esset, quale haberi oporteret, sua constituerunt autoritate. ut cum Gracchus quosdam senatum mouisset, cum primum dubium esset, recte ne fecisset, populus probauit, cum eum consulem fecit. Primum hic definit iudicatum: deinde illud sepe diuersum esse ostendit: postremo, quomodo illud sit tractandum indicat. Iudicatum est, de quo sententia lata est, aut decretum interpositum. Id enim fit, cum ex lege aut consuetudine res intelligi non potest. Sunt autem iudicata sepe diuersa ideo, quod aliud alij iudici, prætori, consuli, aut tribuno plebis placitum sit: ut de eadem re sepe alius aliud decreuerit, aut iudicauerit. Huius rei duo ponit exēpla.

pla. unum de actione mādari: alteram de ijs, qui alios in scena nominauerant. Sacrosanctum erat mandati officium: ideoq; is infamis erat, qui mandatum susceptum non summa fide atq; diligentia persequeretur atque conficerebat. Quamobrem mandati iudicium constitutum est, in quo dubium erat, si is qui mandatum susceptum non fecisset, moriurus esset, posset ne cum heredem mandati agi. Itaq; M. Drusus iudicium reddidit: id est, contra illum indicauit: S. uero Iulius non reddidit. Alterum exemplum est iniuriarum. cum enim poetarum licentia in comædia ueteri, in qua conuicijs quoslibet proscindebant, a potentibus tolerari amplius non posset. primum Aleibi adis opera lata lex est, ne quem liceret in scena nominatum ledere. Quidam læsit Lucilium, C. Cælius cum absoluit: alius læsit Accium poetā, Publius Mutius cum condemnauit. Cum igitur possint res simili de causa dissimiliter indicata proferri, orator explicabit illas *συγγίρε*, & iudicem cum iudice, tempus cum tempore, numerum cum numero iudiciorum proferet. Plus enim autoritatis habebit iudex grauis, uirtute & sapientia præditus, quàm corruptus, aut imprudens. In tempore etiam obseruanda est necessitas, quæ uel iubet, uel uetat aliquid fieri: res uero semel indicata, minus ualebit, quàm ea quæ est indicata sapiens. In his igitur discernendis, & oratorem & iudicem peritum esse oportet.

AEQVVM ET BONVM.

Ex æquo & bono ius constat, quod ad ueritatem & utilitatem cōmunem uidetur pertinere: quod genus, Vt maior annis sexaginta, & cui morbus causa est, cognitorem det,



Ex eo uel nouum ius constituti conuenit ex tempore, & ex hominis dignitate.

## COMMENTARIUS.

Aequum & bonum Launi dicunt, quod Græci τὸ ἐπὶ  
 δικῇ καὶ ἐπιεικειᾷ, id est æquitatem. Priora omnia fuerunt  
 præteritarum rerum, æquum autem & bonum futurarum  
 est: cuius consideratio plane rationis est, id est mentis atque  
 rationis. Vbi enim neq; lex est aliqua, neq; iudicatum ul-  
 lum fuit, ibi iudex æquitatem debet habere propositam.  
 Quamquam etiam in legibus, consuetudine, atq; iudicato lo-  
 cum habet. In hoc autem, ut ex definitione intelligitur, æ-  
 quitas iuris, id est causæ finales due sunt spectandæ, ueritas  
 & utilitas communis: Vt lex est. Qui cædem facit cas-  
 pite puniatur, aliquis occidit aliquem, orator cum defen-  
 dit, quod ira motus cum occiderit idq; uerum esse potest.  
 deinde addit, reum suum, qui occiderit alterum, uilem es-  
 se reipublicæ, patriæq; semper fuisse studiosum. Est eo-  
 nim illorum habenda ratio, quorum præclara in republi-  
 cam extant merita, ut in Miloniana etiam Cicero tractat.  
 Hac etiam ratione poeta Aeschylus à fratre Arystea, ne à  
 populo lapidibus obrueretur, liberatus fuit. Verum hoc  
 etiam obseruandum est, nihil de lege, iure naturæ, consue-  
 tudine atque iudicato remittendum esse, nisi æquum bo-  
 numq; locum habere possit: ut & de ueritate, & de utili-  
 tate constet. Cognitorem uocat eum, qui causam alicuius  
 suscipit, cognoscit, & in foro ac iudicis tuctur. nunc pro-  
 curatorem appellant, uocabulo nouo, nec ita bono ut illud  
 est. Addit autem, nouum ius constitui oportere, propter  
 differentiam legis atq; æquitatis. Lex enim & probati et  
 concessi iuris est, æquitas uerò, nec probato, nec præiudicio  
 aliquo confirmati. Item, lex est rerum præteritarum, æquitas  
 autem

autem futurarum. Ex tempore & hominis dignitate constitui æquitatis ius oportere dicit. quoniam duo sunt iussum. in quibus finales æquitatis causæ spectantur: in homine ueritas, in tempore uero utilitas.

PACTVM.

Ex pacto ius est, si quid inter se pepigerunt, si quid inter quos conuenit. Pacta sunt, quæ legibus obseruanda sunt, hoc modo: Rem ubi pagunt, oratione pagunt: In comitio, aut in foro, ante meridiem causam coniecit. Sunt itē pacta, quæ sine legibus obseruantur ex conuētu, quæ iuri præstare dicuntur. His igitur partibus iniuriam demonstrari, ius confirmari conuenit, idq; in absoluta iuridiciali faciendū uidetur,

COMMENTARIVS.

Superiora fuisse magistratus. pactum uero est priuatarum. Est enim pactum, quod priuatum inter duos constituitur: atq; in compromissione, re promissione ac stipulatione est pactum. Sed omne pactum uel est comprehensum legibus, quod legibus est expositum, & notatum: ut nuptiarum, mandati, & similitum rerum. ut, Rem ubi pagunt, oratione pagunt id est, cum de re aliqua inter se paciscuntur, oratione id confirmant: sic enim ego simpliciter intelligo. In comitio, aut in foro causam coniecit id est agito, aut cognosco. Sunt autem hæc ex XII tabularum legibus sumpta. Vel pactum est natura, quod sine legibus ex conuētu obseruatur. Neq; enim legibus omnia comprehendī possunt, propter personarum qualitates, rerumq; exiūs. Hæc iuri præstare dicit, quia quasi naturæ iuris sunt. Nam pacta etiam scripta sæpe continent calumniam propterea

quæ sine legibus ex conuentu obseruatur, legibus præstant  
propter interpretationem ambiguam. His igitur.)  
Conclusio tractationis in iudiciali absoluta, in qua iniuria  
demonstratur accusando, & ius cõfirmatur defendendo,  
sex partibus: Natura, lege, consuetudine, iudicato, æquo  
& bono, pacto.

### PARTES CONSTITVTIONIS

#### Assumptiuæ. Comparatio.

Quum ex comparatione quæritur, utrum  
fatius fuerit agere, id quod reus dicat se fecis-  
se, an id quod accusator dicat oportuisse fieri:  
primùm quæri conuenit, utrum fuerit utilius  
ex contentione: hoc est, utrum facilius, uenu-  
stius, conducibilius. Deinde oportebit quæri,  
ipsum ne oportuerit iudicare, utrum fuerit u-  
tilius, an aliorum fuerit statuendi potestas. De-  
inde interponetur ab accusatore suspicio ex  
cõstitutione coniecturali, quare putetur non  
ea ratione factum esse, quo melius deteriori  
anteponeretur, sed dolo malo negocium gestum.  
Deinde quæretur, potuerit ne uitari, ne in eum  
locum ueniretur. Ab defensore contrà refel-  
letur argumentatio coniecturalis aliqua pro-  
babili causa, de qua antè dictum est. His locis  
ita tractatis, accusator utetur loco communi,  
in eum qui inutile utili præposuerit, cum sta-  
tuendi non habuerit potestatem. Defensor  
contra eos qui æquum censeant, rem perni-  
ciosam utili præponi, utetur loco cõmuni per  
conquestionem: & simul quæret ab accusatori-  
bus &

bus & ab iudicib. ipsis, quid facturi essent, si in eo loco fuissent: & tempus, locum, rem, deliberationem suam ponet ante oculos.

COMMENTARIUS.

Pars altera iuridicalis constitutionis *ὑποθέσιν* assumptiua est, quam Hermogenes appellat *ἀντίστυ*, quasi contra posuonem, siue compensationem honestatis. *ἡ δὲ* habet enim concessionem rei illicitæ: cuius tamē defensio sumitur à re extranea. Partes eius sunt. comparatio, translatio, concessio, & remotio. Hermogenes *τὰς αἰτίας ἀντίστυν* appellauit, & uno in loco omnium tractationem coniunxit: quoniam omnes sese inuicem complectuntur, non solum in his quæ sunt inter se communes, sed etiam in alijs statibus. Verum hic autor non inutiliter separauit. *ἡ γὰρ* *ἀντίστυ* comparatio est, cum aliquod falsum, quod per se ipsum non sit probandum, ex eo, cuius id causa factum est, defenditur. Vi qui effosso ciuitatis muro (quod læsæ rei publ. crimen erat) hostes ab urbe fugauerat. Item imperator quidam cum ab hostibus cinctus esset, ut exire illi non liceret, utilius & honestius esse iudicauit, exercitum saluo reliquisse impedimenta, cum alterutrum relinquendum fuerit: quam saluis impedimentis, exercitum amisisse.

Primum quæri conuenit.) Comparationis capita sunt quatuor. Primum est *ἀντίστυ*, quæ est diligēs & accurata finium publicorum inter se consideratio, atq; comparatio. Versatur hæc circa huius rei finem propriū, cuius tria ponit capita: uenustum, facile, conducibile. quæ tamen sub utili comprehendit, & utriusque, accusatoris ac defensoris præcepta coniungit. Venustum uocat honestum, quod demonstratiui est generis. Conducibile est,

quo

quod utile uocant, quod ad deliberatum genus pertinet. Facile est, quod fieri potest, & in deliberatio genere in primis necessarium est: ideoq; p. cedere illa duo debet. multa enim sunt honesta & utilia, quæ tamen non sunt facilia factu. Hoc in loco accusator dicet: Honestum, utile, atq; facile fuisse pugnare. Quamquam enim fuit inferior uiribus, tamen uirtute potuisse uincere Romanum exercitum. Defensor prima duo concedet, uerum negabit tertium: & fieri non potuisse ostendet, ut saluo exercitu, arma preuentura etiam educeret. Itaque alterutrum relinquendum fuisse contendet.

Deinde oportebit quæri.) Caput secundum comparationis est, *utriusque* qualitas, quæ est *utriusque* potestatis atq; iuris: an illi licuerit iudicare, utrum fuerit iustus: id est, maiori malo minus præponere. Est igitur hoc caput *argutus* *argutus*, in quo accusator non licuisse defensor uero licuisse præponere maius malum: minori dicet: quoniam, quid faciendum esset, pericula reo ostenderunt, de quibus magistratum certiores reddere non potuerit.

Deinde interponetur ab accusat.) Tertium est *utriusque* rei propositæ consilium atq; ratio. Differt à primo, quod in illo finium publicorum comparatio est, qui rei conficienda facultatem ostendunt: in hoc uero privati commodi spectatur consilium. Accusator igitur suspitione coniecturali contra reum pugnabit, non enim melius de terriori præposuisse, sed dolo malo sui commodi gratia negotium gessisse. Ut cum imperator milium dicitur arcem uel oppidum, non alimonie inopia, sed pecunia corruptus, iradidisse. Fit enim dolus malus ex calliditate & fallacia: cum circumscribendi alterius causa aliud agitur, ad lud. agi simulatur. Videtur hic locus à librarijs esse correptus.



*Primum.* Cum enim hoc caput magis inferuiat accusatori quam defensori, omnino sequi hoc in loco debet præceptum, quod dat defensori separatim; neque interponi caput quartum necessitatis. Defensor igitur contra refellet argumentationem coniecturalem aliqua probabili causa, de qua antea dictum est in constitutione coniecturali, in qua probabile in causam & uitam diuisit. Ostendet autem reum antea semper fortiter prudenterque pugnaſſe: nunc uero ut non pugnaret, causam fuisse reo & nauis an eis. Alio, incommodorum euitationem: eumque nihil inde priuati commodi consecutum, sed exercitus salutem spectasse, quem saluis impediementis seruare non potuerit.

Deinde quaeretur.) Quartum caput est & avaritiae, necessitatis: an fuerit necesse facere id quod fecit: an potuerit in eum locum non uenire, in quo ab hostibus fuit circumdatus, & his similia.

His locis.) Quantum & postremum caput est, uisus & tactus, locus communis cum accusatori, tum defensori. Accusator enim ante præutetur, siue communicatione cum iudicibus, quid ipsi facturi fuissent, si in eo fuissent loco: & ostendet, inuile esse, temere aliquid facere, cuius statuendi potestatem non habueris. Defensor etiam loco communi utetur: in quo primum & arguit querelam instituit: deinde narrat, communicationem cum iudicibus, quid ipsi fuissent facturi: tertio & respondet, enumerationem temporis, loci, rei, ac deliberationis suae.

TRANSLATIO.

Translatio criminis est, cum ab reo facti causa aliorum peccatum transfertur. In qua primum quaerendum est, uere ne in alium crimen transferatur. Deinde spectandum est,

an æquè magnum sit illud peccatum, quod in alium transferatur, atque illud quod reus suscepisse dicatur. Deinde, oportuerit ne in ea re peccare, in qua alius antè peccarit. Deinde, oportuerit ne iudicium antè fieri. Deinde quum actum iudicium non sit de illo crimine, quod in alium transferatur, oportet ne de ea re iudicium fieri, quæ res in iudicium non uenerit. Locus communis accusatoris, cōtra eum qui censeat uim plus quàm iudicia ualere oportere: & ab aduersarijs percontabitur accusator, quid futurum sit, si idem cæteri faciant, ut de indemnatis supplicia sumant, quod eos idem fecisse dicat. Quid si ipse accusator idem facere uoluisset? Defensor eorum peccati atrocitatem proferet, in quos crimen transfertur: rem, locum, tempus ante oculos ponet: ut ij qui audient, existiment aut non potuisse, aut inutile fuisse, rē in iudicium uenire.

## COMMENTARIVS.

Translatio à Græcis ἀντιπαράστασις uocatur, id est, quasi mutua quedam accusatio, cum culpa in alium confertur. Est autem duplex, ὁμοῦ καὶ ἐκ ἀνταποκρίσεως. Illud est in coniectura, cum factum non solum à nobis factum esse negamus, sed etiam ab aduersario factum esse dicimus: cuius exemplum est in Rosiana. Ἀνταποκρίσεως uero est in ipsa qualitate, qua nos iure defendimus: cum factum cōcedimus, sed facti causam in aduersarium transferimus: ut, Orestes se matrem occidisse fatetur, sed matrem præbuisse causam dicit: quoniam illa patrem suum occide-

rat,

rat, cuius necem ultus sit iure. Huiusmodi etiam Milonis fit  
 it defensio. Pertinet igitur hic Status ad ius & æquitatem.  
 Sed omnis causa transfertur uel in personam alienam, &  
*ἐν τῷ αὐτῷ*, id est remotio dicitur: uel in rem, uocaturq; pur-  
 gatio: ut cum quis tempestatis impeditus, uenire ad diem con-  
 stitutum non potuerit, uel in aduersarium, & appellatur  
*ἀντίκλητος*, id est translatio, siue accusatio mutua. Sunt  
 autem sex translationis capita. Primum est, *καὶ ἐν τοῖς αὐτοῖς*,  
 qualitas communis, quando absolute consideratur, an ius  
 re aliquid in aliu conferatur. ut, An quia patrem illa prius  
 occiderit, recte matrem occiderit Orestes: An quia Clo-  
 dius insidiator fuerit, iure eum occiderit Milo. Habet  
 igitur hoc caput τὸν αὐτὸν ἀντικλήσιον. Alterum est  
*ἐν ὁμοιοῦσι*, comparatio, quæ circa utriusque facti qualita-  
 tem uersatur. In hac enim spectandum est τὸ ἰσὺν αὐτῶν τοῦ  
*πρόβου*, æqualitatis proportio: An æque magnum sit illud  
 peccatum, quod in alium transfertur, atq; illud quod reus  
 suscepisse jactetur. ut, Milo occidit Clodium, quoniam hic  
 Milonem occidere uoluit. In Orestis autem exemplo dubi-  
 um esse potest, Vtrum maius sit peccatum, matrem ab u-  
 xore, an matrem à filio occidi. Cum igitur aliqua est in  
 æqualitas, *ἐν ἰσυνουσίᾳ* locum non habet. Tertium est  
*τὸ ἀναγκαῖον*, quod in causarum efficientium considera-  
 tione est positum: an illa sint absoluta ac necessaria. O-  
 portuerit ne in ea re peccare, in qua alius ante peccarit, et  
 an uim effugere potuerit. Est enim uis, quam effugere non  
 possumus. Hoc igitur in loco opus est distinctione tem-  
 poris, quod uel interuallum habet, uel continuationem.  
 Hæc est in causa Milonis, qui Clodium occidit, cum ei in-  
 sidias struxisset. Interuallum uero est in causa Orestis,  
 qui matrem longe post occisum patrem interfecit, cū illi

in iudicium uocare potuisset. id *συμψις* igitur, id est *continatio* excusationem habet: sed *διαχορηγίσιον*, id est *interuallum*, ad caput sequens referendum est. Quartum caput est *ἔπειτα*, iudicium: an illud ante fieri oportuerit. In hoc primum *διαχορηγίσιον* locum habent: deinde ea quae non omnino continuata sunt. Continuata enim uel omnino continuata sunt, id est quae sunt necessaria: quae locum in iudicio non habent, uel modicum habent interuallum, & non sunt necessaria: ea sunt in iudicium deduci possunt. A primo capite hoc differt qualitate, quae in illo est spectanda. Quintum est *ἔπειτα*, praedictum: ad lex existerit de ea re, aut simili: ut cum iudicium iudicium non sit de illo crimine, quod in alium transferitur: oportet ne de ea re iudicium fieri, quae res in iudicium non uenerit. Sic *Orestes* de senaere potuit, de quo uide in *Rosiana* folio 29. Sextum & posterum caput est, *ἡνίκά τις*: qui in utramque partem ualet, & ab accusatore & a reo usurpatur. Nam ex firmamento accusatoris, & ratione defensoris pendet: ideo utriusque dat praeccepta. Accusator criminum utetur *συμψις*, iudiciorum ac legum cum ipsa ui. Deinde *ἐπιπληξίς* comminatione, qua sumetur ex conglobatione consequentium: quam trahebat *νατὸς τὸ πῦρ* *ἐπιπληξίς*, id est per interrogationem in re una uehementem: in qua etiam utetur *ἐπιπληξίς*, immoratione conglobationis multarum rerum, ex quibus ipsa cognoscitur qualitas. Defensor etiam *συμψις* utetur, & uim eorum peccati proferet, in quos crimen transferretur, eamque cum rei facto conferet. Vocat autem hoc in loco atrocitatem, uim: quae nihil est aliud, quam atrox rei necessitas, cum mors est quasi ante oculos. Deinde utetur conglobatione *ἡνίκά τις*, & *ἔπειτα*, locum ac tempus ante oculos ponet: ut, aut

non potuisse, aut non fuisse utile, rem in iudiciam uenire, existimetur.

C Ō N C E S S I O.

Concessio est, per quam nobis ignosci postulamus. Ea diuiditur in purgationem & deprecationem. Purgatio est, cum consultò à nobis factum negamus. Ea diuiditur in necessitudinem, fortunam, imprudentiam. De his primùm partibus ostendendum est, deinde ad deprecationem reuertendum uidetur. Primùm considerandum est, num per culpam uisum sit in necessitudinem, num culpam ueniendi necessitudo fecerit. Deinde quærendum est, quo modo uis illa uitari potuerit, ac leuari. Deinde is qui in necessitudinem causam conferat, expertus ne sit, quid contrà facere, aut excogitare posset. Deinde num suspiciones ex coniecturali constitutione trahi possint, quæ significant id consultò factum esse; quod necessarìò accidisse dicitur. Deinde; si maxime necessitudo quæpiam fuerit, conueniat ne eam sat s adoneam causam putari. Si autem imprudentia reas se peccasse dicet, primùm quæretur, utrù potuerit scire, an non potuerit. Deinde, utrum data sit opera ut sciretur, an non. Deinde, utrum casu nescierit, an culpa. Nam qui se propter uisum, aut amorè; aut iracundiam fugisse rationem dicet, is animi uicio uidebitur nescisse, non imprudentia. Quare nò imprudentia se defendet, sed culpa.

n

cōntami-



contaminabit personam. Deinde coniecturali constitutione quæretur, utrum scierit, an ignorauerit: & considerabitur, satis ne in imprudentia præsidij debeat esse, cum factum esse constet. Cum in fortunam causa conferetur, & ea re defensor ignosci reo dicet oportere, eadem omnia uidentur considerata, quæ de necessitudine præscripta sunt. Etenim hæ tres partes purgationis inter se finitimæ sunt, ut in omnes eadem ferè possint accommodari. Loci communes in his causis: Accusatoris contra eum, qui eum se peccasse confiteatur, tamen oratione iudices demoretur: Defensoris, de humanitate, misericordia, uoluntatem in omnibus rebus spectari conuenire, & quæ consulto facta non sint, ea fraudi esse non oportere. Deprecatione utemur, cum fatebimur nos peccasse: neque id imprudenter, aut fortuito, aut necessitate fecisse dicemus, & tamen ignosci nobis postulabimus. Hic ignoscendi ratio quæritur ex ijs locis, si plura aut maiora officia quam malicia uidebuntur constare: si qua uirtus aut nobilitas erit in eo qui supplicabit: si qual pes erit, uiri futurum, si sine supplicio discesserit: si ipse ille supplex, mansuetus, & misericors in potestatibus ostendatur fuisse: si ea quæ peccauit, non odio, neq. crudelitate, sed officio & recto studio commotu, fecit: si tali de causa alijs quoque ignoscendum sit: si nihil ab eo periculi nobis futurum uidebitur.

uidebitur, si eum missum fecerimus: si nulla aut à nostris ciuibus, aut ab aliqua ciuitate uituperatio ex ea re suscipietur. Loci communes, de humanitate, fortuna, misericordia, rerum commutatione. His locis omnibus ex contrario utetur is qui contradicet, cum amplificatione & enumeratione omnium peccatorum. Hæc cautela iudicialis fieri non potest, ut in libro primo ostēdimus: sed quod potest uel ad senatum, uel ad consilium uenire, non uisa est supersedenda.

COMMENTARIUS.

Translationem sequitur Concessio, quæ à Græcis *συγκατάθεσις* appellatur, id est uentura: unde etiam à Latinis *stans* uenialis dicitur. Est autem Concessio, cum reus non id quod factum est defendit, sed ut ignoscatur persultat. Hæc in purgationem ac deprecationem diuiditur. Purgatio est, cum factum conceditur, culpa remouetur. Causa enim rei in rem alienam transferitur. ideo à Græcis *μεταβολή* dicitur. Differt à superioribus, quod in illis ius & leges spectantur, in hac uero sola clementia & misericordia iudicis. Hæc partes habet tres: Necessitudinem, toruam, imprudentiam. Necessitudo uehementissima est, ideoq; ad purgationem plurimum ualuit. Est autem qui inqueparuita. Primum enim considerandum est *το τίς αἰτία γινώσκουσιν*, id est necessitatis causa: utram per culpam uentum sit in necessitudinem: num culpam ueniendi necessitudo se erit. Culpam hoc in loco uocat, causam malam necessitudinis: ut si quis sua negligentia peccator esset se ita malum, utram periculo illi paginandum fuerit, uel impedimenta

an attendat. Deinde ē τὸ ἀποκρίναι τὸν λόγον, id est ratio  
querenda est, ex quo modo vis illa utari poterit, ac lenitas  
ri. Derivatur hoc ex primo, in quo quaeritur, unde necessitas  
habet causam venerit. Tercio τὰ ἀπαρτίζοντα, res gestae sunt  
speculationum, in quibus etiam τὰ ἀπαρτίζοντα, ea quae or  
missa sunt, considerantur, utrum is qui in necessitudinem  
casus conferret, expertus ne sit, quid contra facere aut  
exagitare posset. Quarto πρόβλεψις, num volens venerit  
in periculum, hoc totum est τοῦ ἀποκρίναι τὸν λόγον ἀποκρίναι  
ἀποκρίναι: sunt enim sufficiens ex coniecturali con  
sideratione, id est, τὸ ἀποκρίναι τὸν λόγον, quae significent, id  
consulto factum esse, quod necessitas accidisse videtur.  
Deinde τὸ ἀποκρίναι τὸν λόγον est spectanda. si maxime  
et non solitudo quaquam fuerit, coniecturalis, cum satis  
idonea putari. Est enim necessitas, ut quaedam ἀποκρίναι,  
qua utari in maiorem potest. Imprudentiam Graeci ἀγνοῖαν  
vocant, cum eis per ignorantiam in metum labitur. Ea  
quaeritur habet et capita. Primum est τὸ ἀποκρίναι, utrum po  
tuerit scire, an non potuerit: id est, an imprudentia ibi  
fuerit. Alterum est τὸ ἀποκρίναι, utrum o. i. sit opus  
noscitur, an non. Tertium est ἀποκρίναι: distinguen  
dum enim est, utrum casu nescierit, an culpa. Quonia qui  
qui se affecit a peccato, esse dicit aliquo, is enim utro videbitur  
ne, esse, non imprudentia: quamobrem non se culpa  
contemnit. Vocat autem casum τὸ ἀποκρίναι, quod for  
tuito accidit. Quartum est τοῦ ἀποκρίναι: coniecturali enim  
consideratione quaeritur, utrum scierit, an ignoraverit.  
Tercio autem tamen etiam res priores τοῦ ἀποκρίναι. Differt  
autem prima ab hac quarta, quod illa est ἀποκρίναι  
τὸ ἀποκρίναι τὸν λόγον, haec vero rerum est pra  
teritum. Postremum caput est ἀποκρίναι: coniecturatur

enim factum cum imprudentiæ qualitate, satis ne in hac ad defensionem præsidij debeat esse, cum de illo constet. Præcepta sunt in hac parte communia, ut etiam in prima fuerit. Nam & accusator reum his capitibus gravat, & defensor illis eundem tueri conabitur. In utroque in fortuna eadem sunt spectanda, quæ in necessitate. Item hæ tres partes per se inter se finitimæ sunt, ut in omnes eadem ferè possint accommodari. Libet autem ut necessitas, ita etiam fortuna, obiectum ac fundamentum, ipsam uero terminum uero, citationem. quare cum & necessitas & fortuna satis est in igna, curari non possunt.

Loci communes.) Post præcepta generalia, nunc etiam locos communes huius status tractat. Accusator finem habet propositum, seu utrum: id est, si omnia exegerit, & facta potius, quam orationem spectanda esse dicet. Defensor, clementiam & misericordiam uidet, propositum habet. Is primum *Αναγισ* utitur, & non *πατή*, sed uoluntatem potius spectandam esse in omnibus, ut contendet. Deinde sciendet, nullam in his sperandam esse, quæ consultò facta non sunt.

Deprecatione.) Deprecatio proprie *συγγνω* uocatur, quæ est, quum & factum confitemur, & concessionis partibus non utimur, sed ueniam petimus. Exemplum sunt pro Ligario, pro Deiotaro, pro M. Marcello, pro Milone etiam se deprecaturum esse pollicetur. In confessione est defensio aliqua, qua in iudicio reus potest consistere: in hac uero nulla est. quamobrem ignoscendi ratio in deprecatione sex quaeritur locis. Primum *ἐν ἀνάγκῃ*, demonstratione personæ, quis sit, quid pro repub. egerit, quæ de illo in futurum spes sit. Deinde *συγγνω* *παράδειγμα* *τινι*, cum qui iam supplex sit, mansuetum & misericordem fuisse

fuisse etiam alij, cum in magistratu esset. Tertiò *Διακρίσις*  
*τῶν ἀντιῶν*, causarum distinctione. malis enim facti caus  
 as tollet, & bonas ac ueris ponet: non odio, aut crudelita  
 te sed officio, & recto studio commotum fuisse. Quartò  
 exemplis, alijs quoq; in simili causa ueniam esse datā. ut in  
 causa Marcelli apud C. Casarem fecit Cicero. Quintò,  
*τοῖς ἐνδοχείοις*: primū hoc tulò, deinde etiam honestè  
 fieri posse: ut nec periculum, nec uituperatio metuenda sit.  
 Postremò locis communibus, de humilitate, fortuna, mi  
 sericordia, rerum commutatione, quibus defensor iudicem  
 ad clementiam flectet. Sunt autem omnes illi loci de  
 fensoris. quare in fine breuiter monet, accusatorem qui  
 contradicet, his locis omnibus ex contrario uti debere,  
 cum amplificatione et enumeratione omnium peccatorū,  
 ut atrocitate sceleris animaduersa, iudex à misericordia  
 auertatur.

## R E M O T I O,

Cum à nobis crimen remouere uolemus,  
 aut in rem, aut in hominem nostri peccati cau  
 sam conferemus. Si causa in hominem confe  
 retur, quærendum erit primū, potuerit ne  
 tantum, quantum reus demonstrabit, is in  
 quem causa cōferetur: ecquo nam modo, aut  
 honestè, aut sine periculo potuerit obfisti.  
 Si maximè ita sit, num ea re concedi reo con  
 ueniat, quod alieno inductu fecerit. Deinde  
 in coniecturalem trahetur controuersiam, &  
 quæretur, num consultò factum sit. Si causa in  
 rem quandā conferetur, & hæc ea rem ferè, &  
 omnia quæ de necessitudine præcepimus, cō  
 sideranda erunt.



# Commentarius. 199 COMMENTARIUS.

Remotio *μίσθωσις*, postremus est inter status *ἀστυνομίους*. Ea est, cum facti nostri causam uel in re, uel in personam conferimus. Si causa in hominem conferetur, quaderipartita eius consideratio erit. Primum enim de persone autoritate queritur, potuerit ne tantum, quantum reus demonstrabit, in quem causa conferetur, ut, Tribunus occidit militem iussu imperatoris: queritur, an inde causa si occidere imperator potuerit. Deinde de *ἀντιπαρ*, an honeste ei sine periculo potuerit obsequi. Hoc *σοφισμὸς* est: ut, An suadere tribunus imperatori potuerit, ne occideret militem. Tertiò de *ἀντιπαρ*, queritur: an si maxime ita sit, ea re concedi reo conueniat, quod alieno indultum fuerit. Quartò *σοφισμὸς* coniectura, num consilium fecerit. Si causa in rem quandam conferetur, eadem præcepta obseruanda sunt, quæ suprà de necessitudine tradidit. Coniuncti præcepta etiam in hoc statu: sed utentur contraria methodo accusator & defensor, & quisque ad suum extrema finem accommodabit. Differt autem remotio à purgatione, quòd fortuna & necessitas quasi diuina fini, & imprudentia etiam in uoluntate hominis non continetur: in remotione uerò omnia sunt humana. Hermogenes tamen hæc duo coniunxit. Hactenus de statutis: sequitur altera *κατάστασις* pars, de argumentationibus.

## DE ARGUMENTATIONIBUS.

Quoniam satis ostendisse uidemur, quibus argumentationibus in unoquoque genere causæ iudicialis uti conueniret: consequi uideatur ut doceamus, quemadmodum ipsas argumentationes ornatè & absolutè tracta-

repossimus. Nam ferè non difficile est inuenire quid sit causæ adiumentum, difficultimum uero est inuentum expolire, & expedite pronunciare. Hæc enim res facit, ut neque diutius quàm satis sit, in iisdem locis commoremur: neque eodem identidem reuoluamur, neque inchoatam argumentationem relinquamus, neque incommode ad aliam deinceps transeamus. Itaque hac ratione & ipsi meminisse poterimus, quid in unoquoque loco dixerimus: & auditor cum totius causæ, tum uniuscuiusque argumentationis distributionem percipere, & meminisse poterit.

## COMMENTARIUS.

Quoniam satis de statutis, earumque tractatione dixit, nunc de argumentationibus, quomodo illæ ornate atque absolute sint tractandæ, præcipit: quod alterum *κατάλογος* ut membrum fuit. Tria autè hoc in loco facit, primum enim proponit se de argumentationibus esse præcepturum: deinde eius præceptionis rationem reddit: tria argumentationum uirtutes atque uia ostendit. Quoniam satis, &c.) Proponit non simpliciter, sed *καὶ τὸν λόγον* rationem satis ostendisse uidetur, quibus argumentationibus in unoquoque genere causæ iudicialis uti conueniret: atque hoc est *τὸ ὑπομνημα*, sequitur *ἐπεὶ οὕτως*: consequi uidetur, ut doceamus, quemadmodum ipsas argumentationes ornate atque absolute tractare possimus *ἢ γὰρ ὅτι τὸν λόγον* *ἡ δὲ οὐκ ἔστι, ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ὁ κατάλογος*: rem enim proponit breuiter. Nam ferè.) Reddit rationem propositionis *καὶ τὸν λόγον* *ἡ δὲ οὐκ ἔστι, ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ὁ κατάλογος*. Nam, inquit, se ferè non difficile est inuenire

xit,  
que  
es  
um;  
men  
fa-  
x:  
ioni  
ato  
ides  
ones  
oada  
onit  
ionis  
uenio  
re,

num partes.

n 5 id

id quod intendimus, breui subiectione. Rationis confirmatio est ea, quæ pluribus argumentis corroborat breuiter expositam rationem. Exornatio est, qua utimur rei honellandæ & collocupletandæ causa, confirmata argumentatione. Complexio est, quæ concludit, breuiter colligens partes argumentationis.

## COMMENTARIUS.

Argumentatio oratoria est, qua ex rebus probabilibus aliquid probabile est, inuenitur, quod autem minus probabile ac dubium fuit. Rhetores Greci ἀδίκημα vocant, id est rei probandæ aggressionem, quæ vox est Sophistarum, & totam argumentationem significat. est enim syllogismus, ut Varinus inquit, dialecticus. quidam etiam ἱδωρμα vocant, sed hi eorum illud conclusionem est. Philo-  
sophi αὐτοματὴν ratioinationem appellant. Cum autem in omni argumentatione res sint multæ, et cæteræ eam esse necesse est. Quamobrem rectè nunc de paribus, quibus constat, & quid harum unaquæque sit, docet. Omnis igitur argumentatio vel est perfecta, & plena: vel contraria perfecta, & non plena. Plena est, quæ est ἡ ἰσορροπία, id est, quæ uires & elegantiam habet. uires ab argumentis sumuntur, quæ Greci ἰσχυρὰ: elegantiam uires ab ornata, quem illi ἑλάνη appellant. Non plena est, quæ ornata caret: id est, non debet et, sed ad uires solummodo est accommodata. qualis est cūm de deo-  
rum. Omnis autem plena argumentatio, quam hic abso-  
lutissimam & perfectissimam appellat. in quamque distributa  
est partes: Propositionem, rationem, rationis confirma-  
tionem,

tionem, exornationem, complexionem. Propositio, *πρότασις* dicitur ab oratoribus & dialecticis: Rhetores etiam *πρότασις* uocant: à nonnullis *ἐπιχείρησις*, quasi ad rem ipsam aggressio, appellatur. Est autem id, quod in argumentatione ponitur primum, & in conclusionem repetitur postremum, de quo dubitatio fuit. Ratio, *κατάστασις* siue *αἰτία*, est propositionis confirmatio. demonstrat enim id uerum esse, quod inuendimus: id est, quod est *ἡ ἀποδείξις*, breui subiectione, hoc est una atque altera sententia.

Hæc par est magnitudine, quoniam in eadem re ac persona uersatur, sed fide maior est. Propositio enim *τὸ πρόταμα* *πρόταξις*, id est quod in questione est, continet de quo adhuc dubitatur. Ratio autem adfert aliquid probabilius, quod conclusionis causa esse potest. Omnis propositio uel est *ἀπλή*, simplex: uel est *συμπληρωμένη*, coniuñcta. Simplex est, quæ summam id quod in questione est, ostendit: quod cum fit, cum res ipsa non est multiplex. Coniuñcta est, siue copiosa, quæ *ἐν ἐξ ὁρισμῶν ἢ ἐν αἰτιῶν* habet: quæ duos ob causas sunt. Primum propter rem multiplicem, quæ uel paruitone habet opus: uel ornatum ac splendorem, propter magnitudinem, requirit. Deinde memorie causa, ut ipsa repetitio siue inuocatio memorari adiuuet. Eodem autem modo propositionis ratio tractabitur, quo ipsa est tractata propositio: ut si hæc simplex sit, etiam illa erit: sin tractata copiosius, etiam ratio uel *ἐν ἐξ ὁρισμῶν* uel *ἐν αἰτιῶν* habebit. Oratores enim semper æqualitatem obseruant, ut paria reddant paribus. Rationis confirmatio *πρὸς αὐτὴν ἀποδείξις*, *ὑποκρίσις*, uel *ἐν ἀποδείξει* est, quæ pluribus argumentis corroborat breuiter expositam rationem. Differt à ratione *ἀπὸ τοῦ λόγου*: quod hæc unū habet medium, est ἡ



estq; *inditum*, ut etiam propositio: & plerunq; breuiter, hoc est, sine amplificatione, cum propositio simplex est, rem exponit. Approbatio uero quia *ditum* est, pluribus magisq; probabilius argumentis ac medijs copiosius ratione corroborat. Est enim causa sine qua nō, ut dialectici loquuntur: ideo *aitia* *via* dicitur, rationis approbatio, quia rationi est adiuta ratio. Exornatio ab alijs *μεγέθυσις* dicitur, ab Aristotele *μεγέθυσις λόγου* dicitur, quasi altera coadificatio: ab Hermogene *ἵνσις* appellatur. Est autem exornatio, qua utimur rei corroboranda & locupletande causa, confirmata argumentatione. Differt à rebus, quod propositio simplex est, & nuda: ratio plus ualet probabilitate: approbatio uero robore argumentorum: exornatio autem nobilitate est propter amplificationē. Omnis enim exornatio aut uiribus ualet, aut ornata uiribus ea ualet, quæ est argumentosa: ornata, quæ habet amplificationem. Ea autem, ut in Partitionibus inquit Cicero, & uerborum genere conficitur, & rerum. Verba ponenda sunt, quæ uim habeant illustrandi: in quibus decorum obseruandum est, ne sint grauiora quàm causa postulat. Rerum amplificatio sumitur ex iisdem locis omnibus, quibus illa quæ dicta sunt ad fidem: maximeq; definitiones ualent conglobata, & consequentium frequentatio, & contrariarum & dissimilium & inter se pugnantium rerum conflictio, & causa, & ea quæ sunt de causis orta, maximeq; similitudines & exempla, fictæ etiam personæ, multa de uis loquuntur. Atq; hæc omnia magna esse debent. Sed quæ inquam in cursu ipsius orationis, declinationes ad amplificationem dantur, confirmata re aliqua, aut reprehensa: tamen cum proprius amplificationis locus sit in perorando, nihil de ea hic dicemus amplius. Complex

*αὐτοῦ ἐπιπράττειν* est, quæ concludit breuiter, colligens partes argumentationis. Est enim oratoricæ argumentationis terminus. Atq; hæc tractatio partium argumentationis etiam in ipso exordio obseruari potest, non minus quàm in confirmatione aut reprehensione.

EXEMPLVM ARGVMENTA-  
tionis perfectæ.

Hiscæ igitur quinque partibus, ut absolutissimè utamur, hoc modo tractabimus argumentationem. Causam ostendemus Vlyssi fuisse, quare interfecerit Aiacein. Inimicum enim acerrimum de medio tollere uolebat, à quo non iniuria sibi summum periculum metuebat. Videbat illo incolumi, se incolumè non futurum: sperabat illius morte, se salutem sibi comparare: cōsueuerat, si iure non potuerat, iniuria quauis inimico exitium machinari, cui rei mors indigna Palamedis testimonium daret. Ergo & metus periculi hortabatur eum interinere, à quo supplicium uerebatur: & consuetudo peccandi, inaleuitatis, suscipiendi remouebat dubitationem. Omnes enim, cum minima peccata cum aliqua causa suscipiunt: tum uerò illa quæ multo maxima sunt inaleficia, aliquo certo emolumento inducti, suscipere conantur. Si multos inducat in peccatum pecuniæ spes, si complures se scelere cōtaminauerunt inperij cupiditate, si multi leue compendium fraude maxima cōmutarunt: cui mi-

cui mirum uidebitur, istū à maleficio propter acerrimam formidinem non temperasse? Virum fortissimum, integerrimum, inimicitarum persequentissimum, iniuria lacepsitū, ira excitatum: homo timidus, nocens, conscius sui peccati, infidiosus, inimicum incolumem esse noluit, cui tandem hoc mirum uidebitur? Nam cum feras bestias uideamus alacres & erectas ualere, ut alteri bestiæ noceant: non est incredibile putandum, istius quoque animū ferum, crudelem atque inhumanam, cupidè ad inimici perniciem profectum: præsertim cum in bestiis nullam neque bonam neque malam rationem uideamus, in isto plurimas & pessimas rationes semper fuisse intelligamus. Si ergo pollicitus sum me daturum causam, qua inductus Ulysses accesserit ad maleficiū, & si inimicitarum acerrimam rationem & periculi metum intercessisse demonstrauimus: non est dubium, quin confiteatur causam maleficii fuisse.

## COMMENTARIUS.

Exemplum ostenda, quo modo, ut i. q. q. par-  
tibus ab his sine uoluntate tradenda sit argum. m. m.  
Hicce. ) *hæc ratio*. ) Nam id sit per. Ha argum. ratio  
tradenda. ) Cantam. ) Nunc exemplum ponit argu-  
mentum, per. ) *hæc ratio*. ) Singulas partes ordine explica-  
bitur. Prop. ) *hæc ratio*. ) Simplex: Causam ostēde-  
mus Ulyss. fuisse, quare interfecerit Aiace. Res enim nu-  
dè proponitur. Inimicum. ) Propositionis *hæc ratio*.  
v. ratio, non m. m. qu. m ipsa propositio simplex. Hæc  
bet

bet tamen in se hunc *οὐδ' αὖτις* : A quo summum metuendum est periculum, is inimicus est acerrimus : Ab Aiaie Vlyssi summum periculum metuendum fuit : Ergo Vlyssis hostis acerrimus Aiax fuit. Minor facti impulsione & causam habet. Videbat illo. *ἡ πόλις αὖτις* sive *αὖτις* *αὖτις* *αὖτις*, rationis approbatio, quæ tractatur contrario exemplo, conclusionem, & dicitur. Primum contrariū medium ex circumstantia personarum ac causæ similis. Personæ sunt, Aiax & Vlysses : causa est *αὖτις* impulsio, incolumitas Vlyssis, quæ altero incolumi esse non potuit. Alterum medium ex eodem sumitur loco : est enim *αὖτις* *αὖτις* *αὖτις* more Aiaie, salus Vlyssis. Tercium medium est consuetudo, si non iure, quavis iniuria, inimico exitium machinari. Hoc quasi ad *αὖτις* *αὖτις* *αὖτις* pertinet : ab ingenio enim & *αὖτις* Vlyssis antea facta sumitur. Exemplum est *αὖτις* *αὖτις*, à persona Palamedis, quo ante ianthesalem conclusionem concludit. Sumitur hoc ex hostia, cum etiam in secundo Sinon Virgilius mentionem facit. Conclusio & causam repetitum, scilicet periculi, et Vlyssis consuetudinem in peccando. *αὖτις*, id est, senectus inimicis, habet nauocrationem à minori ad maius.

Si multos. ) Sequitur ex immo *αὖτις* *αὖτις* : habet primū *αὖτις* *αὖτις*, deinde *αὖτις* *αὖτις*. Pars prior *αὖτις* *αὖτις* prior est *αὖτις* *αὖτις*, in qua plures, minores, & extraneæ res cum maiore contrariū infundit nullam enim personam nominat. Longè minores sunt pecunie, impetij cupiditas, & leue compellunt, quoniam timore accerunt, quæ Vlysses ad maliciam impulsit. Pars altera, ipsa licet *αὖτις* *αὖτις*, tractatur *αὖτις* *αὖτις* interrogatione, propter uim maiorem.

Virum fortis. ) Alteri comparatio *αὖτις* *αὖτις* *αὖτις* est.

est in qua personæ inter se confert Aiacis & Ulyssis. Habet autem hæc *exaggeratio* incrementum in utraq; parte, Virum fortissimum, integerrimum, &c. pars altera: Hominem audacem, nocentem, &c. Huic etiam subiungit interrogatio nem, uehementiæ causa.

Nam cum: *feras*. *similitudo*, qua in rebus diuersitatem ostendit, & comparationem proximam probabiliorem facere conatur. Habet autem etiam hæc ipsa similitudo *utrumque* *exaggerationem*: cuius *exaggeratio* quoque, id est exaggerationem *utrumque* *exaggerationem* subiungit, qua rebus similibus diuersitas ostendit. Huus pars prior *exaggeratio* habet: præsertim cum in *bestiis* nullam neque bonam neque malam rationem uideamus. Altera dicitur in isto plurimas & pessimas rationes semper fuisse intelligamus. Et hæc exaggeratio eo firmitus, quod cum prima *exaggeratio* parte omnem rationem a *bestiis* remouera, in altera parte quantitatem cum ipsa qualitate conuenit: nec pessimis tantum, sed etiam plurimis *exaggeratio* rationes tribuit. Si ergo.) *Exaggeratio* complexio, quæ cum propositione medium comprehendit, habet. In hoc etiam conclusio dialectica differt ab oratione, quod dialecticus medium omittit: orator uero illud ipsum repetit, & ad hoc rationem eiusque exornationem addit.

#### DE ARGUMENTATIONE imperfecta:

Ergo absolutissima est argumentatio ea, quæ ex quinque partibus constat: sed ea non semper necesse est uti. Tum enim complexio non super sedendum est, si res brevis est, quæ facile in memoria comprehendatur: tum exornatio prætermittenda est, si parum locuples ad ampli-



amplificandum & exornandum res uidetur esse. Sin & brevis erit argumentatio, & res tenuis, aut humilis, tum & exornatione & complexione superfedendum est. In omni argumentatione de duabus partibus postremis, hæc quam exposui, ratio est habenda. Ergo amplissima argumentatio est quinquepartita. Breuissima est tripertita. Mediocris, sublata aut exornatione, aut complexione quadripartita.

COMMENTARIUS.

Est hoc in loco *ἀνέκδοτος*, quæ concludit, perfectissimā & absolutissimam argumentationem esse eam, quæ ex quinque partibus constat. Sed quia ea non semper necesse est uti, ideo etiam ostendit, quæ argumentatio imperfecta sit. Omnis igitur argumentatio uel est plena, & absoluta uel est imperfecta, & non plena. Plena est, quæ nō solum est *ῥητορικὴ* argumentosa, uerū etiam *ὀργανωδὴς*, ornata atq; elegans: ideoque partibus constat quinque. Non plena est, quæ tantum est *ῥητορικὴ*, ad fidem faciendam instituta: *ἀνέκδοτος* absq; ornatu. Atq; hæc est tripertita: uel enim duas tantum habet partes, uel tres, uel quatuor. Quæ quatuor habet partes, uel complexionem omittit, quando scilicet res est brevis, ut facile memoria comprehendatur: est enim eadem cum propositione maiore, uel exornationem, si parum locuples ad amplificandū & exornandum res uidetur esse: id quod fit in argumento & causa humili. Tripertita uerō, & conclusionem omittit, & exornationem, cum & argumentatio brevis est, & res humilis. Quipertita *ὑπερπληρὴ* uocatur, & inter *ἐπιπληρῆτα* numeratur: ideoque huic non pertinet. Agitur enim hoc in loco de

epicheirematic, sive cogitatio perfecta oratorum: in quo non  
 minus maiore ac minore opus est, quam in sive cogitatio dia-  
 lectico. Quam brevis in oratoria etiam argumentatione  
 tres perpetuae partes sunt: Propositio, ratio, & rationis  
 confirmatio, quae omni nullo modo possunt. Propositio  
 enim maior & minor continet extremum: ratio uero pro-  
 positionem minoris, quae quum ostenditur, de quo dicatur,  
 est incertum. Confirmatio autem diuina habet, sine qua  
 conclusio fieri nulla potest. Exornatio autem & conclusio  
 siue per se, siue accessoria. Exornatio enim ornatus,  
 & quasi delectationis causa usurpata esse uidetur. Com-  
 plexio uero, in tractatione longae memoriae causa in-  
 uenta est. Amplissima igitur argumentatio quinque  
 partita est, breuissima tripartita, mediocri quadri-  
 partita.

#### DE ARGUMENTATIONIBUS uitiiosis.

Duo sunt genera uitiosarum argumenta-  
 tionum. Vnum, quod ab aduersario repre-  
 hendi potest: id quod pertinet ad causam. Al-  
 terum, quod tamen negatorium est, tamen  
 non indiget reprehensione. Quae sint, quae re-  
 prehensione confutari conueniat, quae tacite  
 contemni, atque uitari sine reprehensione, si  
 exempla subiecero, dilucidè intelligere pote-  
 ris. Haec cognitio uitiosarum argumentationum  
 duplicem utilitatem afferet. Nam & uitare ui-  
 tium in argumentatione admonabit, & ab alijs  
 non uitatum commodè reprehendere docebit.  
 Quoniam igitur ostendemus plenam & per-  
 fectam argumentationem ex quinque partibus  
 consta-

## Commentarius.

211

constare, in unaquaque parte argumentationis quæ vitia euitanda sunt, consideremus: ut & ipsi ab his vitijs recedere, ac aduersariorum argumentationes hac præceptione in omnibus partibus tentare, & ab aliqua parte labefactare possimus.

### COMMENTARIUS.

Hactenus de argumentationibus ueris ac bonis docuit: nunc etiã de uitiosis præcepta tradit. Vt enim non solum virtutes doceantur, ut illas amplectamur: sed etiam indicantur vitia, ut ea fugiamus: sic quoque in artibus non satis est præcipere ea quæ bona sunt, & uera: sed etiam si quid malum est, ac uitiosum, necesse est ostendere. Id hic autor cum in alijs, tum etiam hoc in loco prudenter obseruauit. Tradit igitur hic περὶ τῶν αἰσχρῶν παραδείγας, præcepta quomodo argumentationes uitiosæ sint reprehendendæ. Ac primum quot sint earum genera, & quid unumquodq; sit, docet: deinde se exemplis omnia explicaturum esse promittit: tertio usum huius præceptionis indicat: postremo, quibus in rebus vitia illa sint consideranda. Genera duo sunt uitiosarum argumentationum. unum, περὶ τὸ διαίρη, ad causam pertinens: alterum, μὴ περὶ τὸ διαίρη, ad causam non pertinens. Primum tamen si necessarium non est, tamen quia ad causam pertinet, in qua aliquando orator probabili pro necessario uitur, idcirco aliquo modo tolerabile est. Reprehenditur tamen propter materiam, quia aut est falsum, aut infirmum. Alterum negatorium est, hoc est ἀπορρητικόν: quod quoniam est ἀόριστον, id est, in ipsa forma peccat, nec ad causam pertinet, reprehensione non eget, sed tacite contemnitur. t. q. u.

tatur, sine reprehensione. Hoc triplex est, i. i. s. i. m. l. e. u. e. a. l. i. e. n. u. m. Vtuntur tamen huiusmodi poetæ, idq; artificiosè ac laudabiliter: quoniam in personis, quis loquentes introducunt, id v. p. i. n. u. maxime obseruare solent. Vtriusq; generis exempla se subiecturum esse promittit.

Hæc cognitio. ) Nunc usum ostendit huius præceptionis triplicem autem afferri utilitatem cognitio uitiosarum argumentationum. Prima est, quod vitare in argumentatione uitium nos admonet: altera, quod ab alijs non uitatum, commodè reprehendere docet: tertia, cuius hic auctor non meminit, quod nos, cum uti aliquando argumentatione uitiosa uolumus, tam artificio quodam abscondere discimus: quod in r. i. l. p. v. e. i. est concessum.

Quoniam igitur. ) Quoniam argumentatio perfecta ac plena ex quinque partibus constat, & uitia argumentationis sunt in partibus eius: nunc quæ in unaquaq; parte uitia uitanda sint, considerat: idq; duas ob causas, & ipsi ab his recedere, & aduersariorum argumentationes hac præceptione in omnibus partibus tentare, & ab aliqua parte labefactare possimus.

#### EXPOSITIO VITIOSA.

Expositio uitiosa est, cum ab aliqua, aut à maiore parte ad omnes confertur id quod nõ est necessariò omnibus attributum. ut si quis hoc modo exponat: Omnes qui in paupertate sunt, malūt maleficio parare diuitiās, quàm officio paupertatem tueri. Si quis hoc modo exposuerit argumentationem, ut non curet quærere qualis ratio, aut rationis confirmatio sit, ipsam faciliè reprehendemus expositio nem:

nem: cum ostendimus, id quod in aliquo paupere improbo sit, in omnes pauperes fallō & iniuriā conferri.

COMMENTARIUS.

Enumerat modō omnium paruum uitia: ac primum propositionis, quam huc in loco uocat expositionem, quæ propositionis est correlatiuum. Est enim propositio, ret concludendæ expositioni: & subiectum habet conclusionē, terminum uerō expositionem. à Græcis dicitur *υποθεσις*, & *υποθεσις*, nō *υποθεσις*. Omnis autem propositio uel simplici constat sententiarum, Omnes qui in paupertate sunt, &c. uel dissonæ, aut disunctione: ut, Duæ res sunt, iudices, &c. Hoc in loco de simplici agit propositione, & quæ eius uitia sint ostendit. Est igitur primum propositionis uitium, cum uniuersale pro particulari, uel aliquando contingens pro plurimum contingente ponitur. Id dialectici in Sophisticis elenchis appellarunt, à dicto secundū quid ad simpliciter. Cum dicit, A maiori parte, intelligit contingens plerumq;. Cum dicit, Quod non necessario est omnibus attributum, intelligit id quod reuera non est uniuersale.

Si quis.) Causas ponit, quibus oratores sæpe in hoc incurrunt uitium. Primum enim id sit, cum non quarunt quæ sūt ratio eius quod est in questione. Deinde, cum etiam rationis confirmationem non inuestigant.

Ipsam facile.) Ostendit nunc, quomodo hoc uitium reprehendi possit. Negatione autem quantitatis reprehenditur: quoniam ex particularibus siue singularibus non sequitur uniuersalis.



II. EXPOSITIONIS  
VITIUM.

Item vitiosa est expositio, cū id quod raro fit, fieri omnino negatur, hoc modo: Nemo potest uno aspectu, neq; præteriens in amorem incidere. Nam cum non nemo deuenerit in amorem uno aspectu, & cum ille neminem dixerit, omnino nihil differt, raro id fieri: dummodo aliquando fieri, aut posse fieri intelligatur.

## COMMENTARIUS.

Alterum expositionis vitium est in ipsis cōtingentibus, quorum tres sunt autores: Natura, fortuna, homo. Quæ à natura sunt, uocantur plerūq; contingentia: ut, Ver esse sudum, æstatem calidam, autumnum nebulosum, hyemem frigidam, & similia. Quæ à fortuna proueniunt, raro contingentia appellantur: ut, cum in agro arans, thesaurum inuenit, &c. Quæ ab homine sunt, contingentia faciunt utraq; Nam uel edere, uel non edere: ambulare, aut non ambulare: scribere, & non scribere possum. Appellatur hoc vitium in Blenchis, à negatio secundum quid ad negatum simpliciter. Reprehenditur in præteritis, quæ dari potest. Differt à primo, quod primum affirmationem & personā habuit, & ex particulari uniuersalem & ad æternitatem fecit. Secundum autem in negativo, ac temporis distinctione est positum, & ex negativa particulari uniuersalem facit affirmatiuam.

## III. VITIUM.

Item vitiosa expositio est, cum omnes res ostendamus nos collegisse, & aliquam rem idoneam

idoneam præterimus, hoc modo: Quoniam igitur hominem occisum constat esse, nec esse est aut à prædonibus, aut ab inimicis occisum esse, aut abs te, quem ille hæredem testamēto ex parte faciebat. Prædones in illo loco nunquam uisi sunt: inimicum nullum habebat: relinquitur, si neque à prædonibus, neque ab inimicis occisus est, quoniā alteri non erant, alteros non habebat, ut abs te sit interemptus. Nam in huiusmodi expositione utemur reprehensione, si quos prætereos quos ille collegerit, potuisse suscipere maleficium ostenderimus. uelut in hoc exemplo, cum dixerit: Necessesse esse, aut à prædonibus, aut ab inimicis, aut à nobis occisum esse: dicemus, potuisse uel à familia, uel à cohæreditibus nostris. Cum hoc modo illorum collectionem disturbauerimus, nobis latiore locum defendendi reliquerimus. Ergo hoc quoque uitandum est in expositione, ne quando, cum omnia collegisse uideamur, aliquā idoneam partem relinquamus.

COMMENTARIUS.

Hæcenus simplicis expositionis uitia duo indicauit: tertium est propositionis compositæ, quæ ἀντιθέτις ἢ ἀντιστοιχίαν habet. Hec uitiōsa est, cum non est plena ἔρ' ὑποκρίνεται, sed ὑποκρίνεται. Quoniā igitur.) Enumerationis siue expeditiōis expositio, quæ primum habet ἀντιστοιχίαν, Homine occisum esse constat. deinde ἀντιθέτις, Necesse est aut à prædonib. &c. tertio ἀντιστοιχίαν, Prædones illo loco,

et postremo conclusionem, quæ tractatur nãd' iudicio  
eius, cum eiusdem adiuncta ratione.

Nam in.) Docet etiam hoc uitium reprehendendum  
esse iudicium: Si quos præter eos quos ille dixerit, potuisse  
suscepere maleficiũ ostenderimus. Cum hoc mo-  
do.) Monet in hoc loco primum de utilitate, quam ex  
huius uitij reprehensione capimus: deinde ut in expositio-  
ne caueamus, ne quam idoneam partem in colligendo re-  
linquamus.

### III. VITIUM.

Item uitiosa expositio est, quæ constat ex  
falsa enumeratione: ut si, cum plura sunt, pau-  
ciora dicamus, hoc modo: Duæ res sunt, iudi-  
ces, quæ homines ad maleficiũ impellunt,  
luxuries & avaricia. Quid amor, inquit qui-  
spiam, quid ambitio, quid irreligio, quid me-  
tus mortis, quid imperij cupiditas, quid deni-  
que alia permulta? Item falsa enumeratio est,  
cum pauciora sunt, & plura dicimus, hoc mo-  
do: Tres res sunt, quæ omnes homines solici-  
tant: metus, cupiditas, ægritudo. Satis enim  
fuerat dixisse metum & cupiditatem, quo-  
niam ægritudinem cum utraque re coniun-  
ctam esse necesse est.

### COMMENTARIUS.

Quantum expositionis uitium est, quod constat ex fal-  
sa enumeratione: idq; duplex est. ut enim plura sunt, &  
pauciora dicimus: uel sunt pauciora, & plura dicimus.  
Differunt inter se abundantia. Primum enim enume-  
rationem habet, ut in Scholis uocant, non sufficientem: &  
idem

idem est cum tertio, nisi quod illud quasi firmam argumentationis habet, in hoc uero extra argumentationem expositio simpliciter proponitur. Alterum uero, cum scilicet pauciora sunt, & plura dicimus, enumerationem habet abundantem. Examinatur igitur enumeratio omnis defectu atque abundantia. Duæ res.) Est hæc enumeratio nimium uitiosa, quoniam non duæ, nec tres, nec quatuor res sunt, quæ hominem ad maleficium impellunt, sed plures. reprehenditur igitur, cum defectus indicatur. Tres res sunt.) In hoc exemplo uitium est, in quo tria præterea, in abundantia. ægruudo enim, & metus & cupiditatis genus est. Hoc igitur, cum tria præterea ostenditur, reprehendi potest.

V. VITIVM.

Item uitiosa expositio est, quæ nimium longè repetitur, hoc modo: Omnium malorum stulticia est mater, quæ præ cæteris parit immensas cupiditates: immensæ porro cupiditates, infinitæ & immoderatæ sunt. hæc pariunt auariciam, auaricia porro hominem ad quoduis maleficium impellit: ergo auaricia induciti aduersarij nostri, hoc in se facinus admiserunt. Hic id quod extremum dictum est, satis fuit exponere. Ne Ennium & cæteros poetas imitemur, quibus hoc modo loqui concessum est:

Vtinam, ne in nemore Pelio securibus  
Cæsa cecidisset abiegnæ ad terram trabes:  
Neûe inde nauis inchoandæ exordium  
Cœpisset, quæ nunc nominatur nomine

Argo, qua uecti Argiui delecti uiri,  
 Petebant illam pellem inauratam arietis  
 Colchis, imperio regis Pelia, per dolum.  
 Nam nunquam hera errans mea, domo effer-  
 ret pedem

Medea, animo ægra, amore sæuo saucia.  
 Nam hic satis erat dicere ( si id modo quod  
 esset satis, curasset poeta; )

Vtinam, ne hera errans mea domo efferret  
 pedem

Medea, animo ægra, amore sæuo saucia.

Ergo hac quoque ab ultimo repetitione in  
 expositionibus magnopere supersedendum  
 est. Non enim reprehensione, sicut aliæ com-  
 plures, sed sua sponte uitiosa est.

#### COMMENTARIUS.

Quintum uitium est τὰς αἰτίας, cum causæ nimis lon-  
 ge repetuntur. Id etiam duplex est. Vel enim causæ remo-  
 tæ, omnis proximis, hoc est, non ueræ pro ueris ponitur:  
 id quod & uitiosissimum est, & intolerabile. uel remota  
 cum proximis & coniunctis coniunguntur, quæ sunt ue-  
 ræ. Hoc non perinde uitiosum est, ut illud: itaq; illo cum  
 poeta, tum philosophi uti possunt. Hi enim, cum perfecta  
 demonstratione opus habent, Sorite utuntur, in qua con-  
 seruatio atq; repetitio fieri solt ultimorum principiorū:  
 ut in hoc exemplo, Omnium malorum insulicia est mater,  
 &c. & multis alijs animaduertitur. Poetæ uerò, ut pau-  
 lo etiam antè dixi, cum ita loquuntur, personarum deco-  
 rum obseruant. Neque ancilla aliter loqui potest: ut in  
 hoc exemplo Ennii loquitur ( de quo uide Crinitum libro  
 decimo.



decimoquinto, capite sexto) quoniam causarum imperita est. Non enim reprehenditur. Hoc dicit propter primam diuisionem argumentationum uitiosarum: quarum quedam pertinent ad causam, quedam uero non pertinent. quæ refutare non est necesse, quoniam sua sponte uitiosæ sunt.

VITIOSA RATIO.

Vitiosa est ratio, quæ ad expositionem non est accommodata, uel propter infirmitatem, uel propter uanitatē. Infirma ratio est, quæ non necessariò ostendit ita esse, quemadmodum expositum est. uelut apud Plautum:

Amicum castigare ob meritam noxiam  
Immane est facinus, uerùm in ætate utile  
Et conducibile.

Hæc expositio est. uideamus quæ ratio afferatur:

Nam ego amicum hodie meum

Non castigabo pro commerita noxia

Ex eo quod ipse facturus est, non ex eo quod fieri conuenit, utile quid sit, ratiocinatur.

Vana ratio est, quæ ex falsa causa constat, hoc modo: Amor fugiendus non est, nam ex eo uerissima nascitur amicitia. Aut hoc modo: Philosophia est uitanda: affert enim concordiam atque desidiam. Nam hæ rationes nisi falsæ essent, expositiones quoque earum ueras esse confiteremur.

Quinq; sunt rationis uitia. Primum est, cum ratio non est sufficiens: id est, non accommodata ad expositionem, uel propter infirmitatē, uel propter uanitatē. Infirma est, quæ non potest necessario cōcludere: est enim ἀσφαλὴς & ut,

Amicum castigare ob meritam noxiam

Immane est facinus, uerū in etate utilo

Et conducibile. Sequitur ratio:

Nam ego amicum hodie meum

Non castigabo pro commerita noxia.

Hæc ratio ideo est infirma et ἀσφαλὴς &, quod ex particularib; nihil sequitur. Huiusmodi etiā illa est Horatij libr. 1. Ode 22.

Namq; me sylua lupus in Sabina, &c.

Vana ψευδὴς est ratio, quæ non est perpetua atq; uera: id est, ut hic inquit, Quæ ex falsa causa constat. ut, Poetica in republica ferenda non est, quoniam etiam Plato non tulit. Plato enim eos poetis eiecit, qui non sui meminere muneris: hoc est, qui neq; Deum authorem tanti muneris celebrarunt, nec uirtutem docuerunt, sed rebus turpibus carmina sua impleuerunt.

Virgilius in Secundo:

— Nec si miserum fortuna Sinonem

Finxit, uanum etiam, mendacemq; improba finget.

Differunt hæc duo uitia inter se, ueritate atq; falsitate. Primum enim tametsi ἀσφαλὴς est, nec conclusionem efficit: tamen uerum est, alterū autē falsum est, etiamsi ex eo aliquid concluditur. In primo igitur conceditur propositio, ratio uerò negatur: in altero negatur utraq; , propositio atq; ratio. Quoniam enim ratio falsa est, expositionem etiam falsam esse necesse est.

Item infirma est ratio, quæ non necessariâ  
causam affert expositionis. uelut Pacuius:  
Fortunam insanam esse & cæcam & brutam  
perhibent philosophi,  
Saxiq; instar globosi prædicant uolubilem.  
Quò laxum impulerit fors, eò cadere fortunâ  
autumant.

Cæcam ob eam rem, quia nihil cernat quò se  
se applicet.

Insanam autem aiunt, quia atrox, incerta, in-  
stabilisq; sit.

Brutam, quia dignû atq; indignum nequeat  
interhoscere.

Sunt autem alij philosophi qui contrâ, fortu-  
nâ negent.

Miseriam esse ullam, sed temeritate omnia re-  
gi: id magis

Verisimile aiunt, quod usus re ipsa experiun-  
do edocet.

Velut Orestes modò fuit rex, modò mendi-  
cus factus est:

Naufragio res contigit.

Nempe ergo haud fortuna obrigit. Nâ hic  
Pacuius infirma ratione utitur, cum ait, ue-  
rius esse temeritate quàm fortunâ res geri.  
Nam utraque opinione philosophorum fieri  
potuit, ut is qui rex fuisset, mendicus factus  
esset.

## COMMENTARIUS.

Alterum rationis utrum est, cū causa expositionis non  
est necessaria, sed in utraq; partem concludit. Habet hoc  
cum primo commune, quod est ἀναγκαῖον & : differt ab  
eo, quod in illo unum, in hoc uero contraria concluduntur.  
Ut in illo Iuuenalis uersu :

Si fortuna uolet, fies de rhetore Consul :

Si uolet hæc eadem, fies de Consule rhetor.

Et in sacris literis : Deus est qui humiliat, & exaltat. Hinc  
etiam David inquit, Noli emulari, &c. & Claudianus :

Sæpe mihi dabituræ traxit sententia mentem, &c.

Contra Ruffinū, locus notus est in utroq; itē Iuuenalis :

Nūllum nūmen adest, si sit prudentia : sed te

Nos facimus fortuna deam, c. eloq; locamus.

## III. VITIUM.

Item infirma ratio est, quæ uidetur pro ra-  
tione afferri, sed idem dicit quod in exposi-  
tione dictum est, hoc modo : Magno malo est  
hominibus auaricia, idcirco quod homines  
magnis & multis incommodis consistantur  
propter immensam pecuniæ cupiditatem.  
Nam hic alijs uerbis idem per rationem dici-  
tur, quod dictum est per expositionem.

## COMMENTARIUS.

Tertium est principij repetitio, ut in Eleñchis appella-  
tur. Fit autem tribus modis. primum per eandem uerba,  
quam ratio iterum in Dialecticis appellat Si uimius : ut a-  
nima est non mortalis, quia est immortalis. deinde per uer-  
ba, ut in hoc, uerbis diuersis, sed idem significatibus : ut  
Opera uel, si, aut, uia cum inuocens & prima uel, si, aut  
utrumq;

utrumq; dubium est. postremo uerbis & rebus diuersis, sed per æquē dubijs. Atque illud erat, quod erat in quæstione: ut, Socratis anima immortalis est, quia hominis anima est immortalis. Hoc rursus multis fit modis. aut enim genus assumitur dubium, aut totum, aut partes, aut uniuersale, aut etiam aliud consimiliter dubium, aut aliquid posterius inuerso atq; mutato ordine.

IIII. VITIVM.

Item infirma ratio est, quæ minus idonea, quam res postulat, causam subijcit expositio- ni, hoc modo: Vtilis est sapientia, propterea quod qui sapientes sunt, pietatem colere cō- fuerūt. Itē, Vtile est amicos ueros habere: habes enim quibus cum iocari possis. Nam in huiusmodi rationibus non uniuersali, ne- que absoluta, sed extenuata ratione expositio confirmatur.

COMMENTARIVS.

Quartum est, cum ratio non est idonea. Est autem ra- tio non idonea, quæ non est plena. Ea est, cum uel non id probat, ad quod adhibetur: uel non totum probat. Ut in dialogis Luctani Ganymedes Mercuriū interrogat, num etiam hic in celo sit. nam si non sit, se ascensurum negat. Mercurius respondet, nect̃ar & ambrosiam eum esse ha- baurum. Sed hic Luctanus decorum obseruauit, diu in- firma ratione Mercurius apud pueri uitur. alioqui enim neq; nect̃ar ibi est, nec ambrosia: tametsi id à poetis fin- gatur. Versatur igitur in duob. primū est, cum id quod est maximum, non ponitur: alteram, cum non omnia ponun- tur, quæ in expositione sunt proposita. Nō uniuersali.)

non ad uis



μη ἀντιστρέφει. debet enim ratio cum ipsa propositione  
conuertere, ut omnia quæ in hac comprehensa sunt, ex-  
ponat.

## V. VITIIVM.

Item infirma ratio est, quæ uel alij exposi-  
tioni potest accommodari: ut facit Pacuuius,  
qui eandem affert rationem, quare cæca: ean-  
dem, quare brutâ fortuna dicitur:

## COMMENTARIVS.

Quintum est rationis uitium, cum est leuivâ τὸν λόγον ὡς  
ἀδύνατον, quæ multis propositionibus accommodari potest.  
Dicitur hoc uitium improprium, quoniam ratio est com-  
munis, ut, iurisprudencia est discenda: facit enim diuites.  
Ratio communis est: nam id etiam medicina facit, iuxta  
illud distichon:

Dat Galenus opes, fœdum dat Bartholus aurum:

Plato pedes, peditem ducit Aristoteles.

Differt à secundo, quod in illo contraria concludun-  
tur: hoc uitium est commune.

## CONFIRMATIO RATIO-

nis uitiosa:

In confirmatione rationis multa & uitian-  
da in nostra, & obseruanda in aduersariorum  
ratione sunt uitia: proptereaquæ diligentius  
consideranda sunt, quod accurata confirma-  
tio rationis totam uehementissimè compro-  
bat argumentationem. Utuntur igitur stu-  
diosi in confirmanda ratione duplici conclu-  
sione, hoc modo:

Iniuria abs te afficio: indigna pater.

Nam

Nam si improbum esse Cresphontem existimaueras,

Cur me huic locabas nuptijs? sin est probus,

\* Cur talem inuitam cogis linquere?

Quæ hoc modo concludentur: aut ex contrario conuertentur, aut ex simplici parte reprehendentur.

Ex contrario, hoc modo:

Nulla te indigna nata afficio iniuria.

Si probus est, bene locaui: sin est improbus,

Diuortio te liberabo incommotis.

Ex simplici parte reprehendentur, si ex duplici conclusione alterutra pars diluitur, hoc modo:

Nam si improbū Cresphontē existimaueras, Cur me huic locabas nuptijs? duxi probum, Erraui: pōst cognoui, & fugio cognitum.

Ergo reprehensio huius conclusionis duplex est: acutior illa superior, faciliior hæc posterior ad excogitandum.

# COMMENTARIUS.

In confirmatione rationis duo sunt consideranda: primum, ut in nostrâ ratione utamur uti in deinde eadem in aduersariorum ratione obseruamus: idq. eo diligenter, quod accurata confirmatio rationis uti in uibementissimè comprobât argumentationem. Pluribus enim hæc, & firmiter rationem argumentis comprobât: ideoq. enā plura de ea dat præcepta, in qua diligenter sese exercere ualeat: plura enim eius sunt alia. Primum est dilemmatis, in quo uerum est, cum uel utraque pars, uel altera tā

tum reprehenditur. Hic duplicem uocat conclusionem, quia partes habet duas: duas nempe propositiones, actotidem redditiones, quæ conclusionem uocant. Cum pars utraque reprehenditur, ad utramque dicitur uocatur: quoniam ex contrario conuertitur, & in aduersarium retorquetur. Ut in hoc exemplo, pater filiae dilectus in ipsam conuertitur. Hoc cum fit, uitiosissimum est dilemma. Cum pars altera reprehenditur, ex simplici parte reprehendi dicitur: siue prima siue altera reprehenditur. Viriusq; hoc in loco exemplum ponit. *Artis propter hanc uiam ostendit esse acutum, ideo maior in illo laus est: posterius autem, ad excogitandum facilius. Vocatur à non nullis reciproca argumentatio. Vnde exemplum apud A. Gellium lib. 5. capite decimo, ostendit hystera Protogora contra discipulum.*

Huiusmodi est in secunda prima actus quarti Hecyra:

—Mitte adolescentem obsecro,

Et quæ ne peccasse amabi solum solus conueni.

Rogit uelit ne an non uxore: si est ut dicat uelle se,

Redde: sin est autem ut nolit, recte consului meæ.

## II. CONFIRMATIONIS VITIUM.

Item uitiosa est confirmatio rationis, cum ea re, quæ plures res significat, abutimur pro certo unius rei signo, hoc modo: Necessè est, quoniam pallet, & grotasse: aut necessè est peperiisse, quoniam sustinet puerum infantem. Nam hæc sua sponte certa signa non habent, si non cætera quoq; similia concurrant, quod si concurrerint, non nihil huiusmodi signa adaugent suspicionem.

COMMENTARIUS.

Alterum in confirmatione rationis vitium est, cum ea re, hoc est *omnis*, quod plura significat, abutimur pro certo unius rei signo: hoc est, *rationis*. Talia sunt inducuntur atque *omnis* qui in secunda figura, in qua alteram præmissarum negatiuam esse oportet. Necesse est. Quicumque dicitur *omnis* pallens hic paret, ergo *omnis* tunc. Viuere concluditur: primum enim in *omnis* forma præcatur, quia in secunda figura negando *omnis* efficiuntur. Vaga igitur est conclusio, si ambæ propositiones affirmatione inferuntur. Deinde etiam in materia uitium est.

pallens enim commune est miliarum rerum signum: morbi, defatigationis, amoris, metus, studiorum, medietate: quæ nisi conglobentur, infirma erunt. Ideo consequentia uitiosa dicitur, quia conclusio ex eo quod propositum. Et non sequitur. Eodem modo de altero etiam exemplo iudicandum est: non enim quia infantem sustinet, ideo eam peperisse necesse est: sed quia interu gessit, quia hoc habet, &c. Quamobrem præcepit huiusmodi figura accumulanda esse: quoniam sua natura firma non sunt. Si non etiam cetera concurrant: quod si concurrerint, nonnihil huiusmodi signa adaugent. Signum enim dicitur, quod sub aliquo sensum cadit, & coniectura pars est.

III. VITIUM.

Item uitiosum est, cum uel in alium, uel in eum ipsum qui dicit, id quod in aduersarium dicitur, potest conuenire, hoc modo. Miseri sunt, qui uxores ducunt: ut tu dixisti alteri mi-

COMMENTARIUS.

Tertium est, cum uel in alium nobis amicam, uel eum ipsum qui dicit, id quod in aduersarium dicitur, potest

conuenire. Pſt igitur hoc uitium non in ueritate ſed in of-  
fenſione enim cauere debet eaus, ne etiã nobis aut noſtris  
noceamus.

## IIII VITIVM.

Item uitioſum eſt id, quod uulgarem ha-  
bet deſenſionem, hoc modo: ſracundia indu-  
ctus peccauit, aut adoleſcentia, aut amore.  
Huiusmodi eam deprecationes ſi proba-  
buntur, impunè maxima peccata dilaben-  
tur.

## COMMENTARIVS.

Quartum eſt, quod uulgarem, hoc eſt, infirmam deſen-  
ſionem habet, cum iam purgatus uiro, neque adinſata,  
ſed deſeruiſſa ſactione eſt concedimus. Huiusmo-  
di.) Oſtendit cauſam inuis uicij, d habet tamen in ſtatu  
ueniali locum, in quo deprecatione reus clementiam iudi-  
cis querit, in peccatis præſertim non magnis.

## V. VITIVM.

Item uitioſum eſt, cum id pro certo ſumi-  
tur, quod inter omnes non conſtat, quia eo-  
tiam nunc in controuerſia eſt, hoc modo:  
Eho tu, diſ quibus eſt potestas motus ſuperũ  
atq; inferum,  
Pacem inter te conciliant, conferunt concor-  
diam.

Nam ita pro ſuo iure hoc exemplo uſum  
Crefphontem Ennius induxit, quali iam ſa-  
tis certis rationibus ita eſſe demonſtraſſet.

## COMMENTARIVS.

Quintum in rationis conſi-  
deratione uicium eſt, quando  
non



non est probata ab omnibus, sed tantum ab aliquibus, sive autem uaria et inuestigata apud Aristotelem genera, uel enim omnibus aliquid uidetur esse, uel maiori parti, uel meliori parti: uel prudentibus omnibus, uel nra. in prudentium paru, uel meliori. Apud oratores autem maxime uisum est, si quid non probatur omnibus, quoniam illi populo loquuntur. Idemque huiusmodi Cretensium ratio de deorum pace et concordia, inbecillis est: quia non potest solari sed etiam Secernere, disorder deos, et bella inter illos fingunt: et alios alij ferere, aut aduersari suauent, Exemplum sumptum est ex Ennio. Quinil. hoc uitium apud controuersum pro confesso.

VI. VITIUM.

Item uitiosum est, quod iam quasi ferè atque acto negotio dici uidetur, hoc modo: Iam mentem mihi si uenisset Quirites, non commissem, ut huc in locum res ueniret, nam hoc aut hoc fecissem, sed me tum hæc ratio fugit.

COMMENTARIUS.

Sextum est, quod est intempestuum, quia iam quasi ferè et peracto negotio dici uidetur. Quamobrem idoneum non est ad rem presentem defendendam. Dubitari de hoc exemplo posset, propositio'ne an ratio, siue iustitiam confirmatio sit: sed esse rationis confirmationem, facile appareat. Quinilius ferus constitutum uocat, cum per imprudentiam ne excusamus. Exemplum est A. Postumij, qui exercitum in Caudinis angustias duxit.

VII. VITIUM.

Item uitiosum est, cum id quod in aperto delicto positum est, tamen aliqua leuitate

230 Ad Herennium Lib. II.

defensione, hoc modo:

Cum te expetebant omnes, florentissimo Regno reliqui: nunc desertum ab omnibus, Summo periculo sola ut restituam paro.

COMMENTARIUS.

Septimum est, impar, siue inaequale: Quintilianus contra fidem appellat. non enim creditur ei qui sic argumentatur, sed argumentum à maiori ad minus opponitur: cum peccatum manifestum est, & magnum: defensio uero leuis est, & impar. Vt ut hac defensione Dauus apud Pamphilem. ita enim hic inquit:

P. Rhodum bone uir, quid aistuden' me consilij tuis

Miserum impeditum esse? D. At iam expediam. P. expedies? D. Certe Pamphile.

Item scena sequenti:

Hac non successit, alia adgrediemur uia, &c.

Leuis est defensio: quoniam promissio illa impar est priori consilio, quo cum in nuptiis insperatis coniecit. Idem de exemplo huius auctoris sentiendum est, quod ex poeta ueteri sumptum est. Differt hoc à quarto, quod illud plerumque est malorum, & rationis infirmas & malas habet: in hoc uero etiam uiri boni possunt incurrere, ut se ratione inaequali defendant: quoniam uaria sunt & perniciosa, & saepe praedentissimi falluntur: ut ex poetarum fabulis appareat, & communi hominum uita.

VIII. VITIVM.

Item uitiosum est, quod in aliam partem, ac dictum sit, potest accipi. Id est huiusmodi: ut si quis potens ac factiosus in concione dixerit, Satis est uti regibus, quàm malis legibus. Nam & hoc tametsi rei augendae causa potest

test sine malitia dici: propter potentiam tamen eius qui dicit, non dicitur sine atroci suspitione.

COMMENTARIUS.

Octauum est quod aliorum potest accipi, id uariis modis fieri solet: primum propter offensionem aliorum, ut in hoc auctoris exemplo: deinde propter ridiculum: tertio ob inuergendi causa. Propositio est, Reipublicæ statum mutandum esse censeo. Ratio: Nulius enim ordo facit officium suum. Rationis confirmatio: Satius est uti regibus, quam malis legibus. Hæc tamen si uera est. *Sp. uerum:* tamen quia affectata tyrannidis suspicionem affert, odio est: præsertim si is sit potens, qui id dixerit. Nam hic persona uitium facit, quæ loquitur: ut si id quod hic dicitur, *Sp. Melius nimium popularis dixerit.*

IX. VITIUM.

Item uitiosum est, falsis aut uulgaribus definitionibus uti. Falsæ sunt huiusmodi, si quis dicat: iniuriam esse nullam, nisi quæ expulsiōe, aut conuicio constet. Vulgares sunt, quæ nihilominus in aliam rem transferri possunt. ut si quis dicat: Quadruplator, ut breuiter describam, capitalis est. est enim improbus & pestifer ciuis. Nam nihilo magis quadruplatoris, quàm furis, quàm sicarij, aut proditoris attulit definitionem.

COMMENTARIUS.

Superiora oratoria fuerunt, quoniam ad personis pertinet: hoc uero dialecticum est, de definitionibus uitiolis, quarum præcepta ex sophisticis Elencis sumpta sunt. Duo autem genera ponit definitionum uitiosarum, falsam, aliter

vulgare. Falsæ sunt, quæ in quantitate peccant: id enim plenum esse asseuerant, quod non est plenum. ut: iniuria est, quæ expulsiōne, aut conuicio constat. Falsa est iniuria: nam & damno, & rapina, & furto iniuria constat. Vulgares sunt, quæ quia alijs etiam rebus ac commodari possunt, nimium sunt communes. ut. Omnis quadruplator cyciendus est re publica. Ratio, est enim capitalis: id est, capiti le. quadruplatorem esse. Confirmatio rationis per definitionem. Est enim improbus & pestifer ciuis. Nimis est communis definitio, canjiores, adulteri, generatores, latrones: non nimis sunt pestiferi. Falsa igitur nimis sunt, et falsæ, ideo etiam mendacium habent: vulgares nimis sunt, amplæ & communes. Est autem quadruplator, delator criminum publicorum: in quare partem quartam de proscriptorum bonis, quos dec tulit, consequitur.

## X. VITIUM.

Item vitiosum est pro argumento sumere, quod in disquisitione positum est. ut si quis quem furti arguat, dicat eum esse hominem inoprobrium, auarum, fraudulentum: ei rei testimonium esse, quod sibi furtum fecerit.

## COMMENTARIVS.

Decimum vitium est, et id apud Aristotelem dicitur, repetitio principij: et idem Aristoteles appellat id est, id quod in disquisitione est positum. Repetitur autem principium vel per eadem uerba, uel idem fere significanibus, uel uerbis & rebus diuersis, ideo non concessum dicitur: cum Papa dicit Germanos nos esse comburendos, quia sint hæretici. Hoc etiam supra inter uitiosas rationes habuimus. Multa exemplum in scriptis sophistarum colligi possunt.

Item uitiosum est, controuersiam controuersia dissoluere, hoc modo: Non conuenit, Censores, istum uobis sat. sfacere, ex eo quod ait se non potuisse adesse, ita ut iuratus fuerat. quod si ad exercitum non uenisset, id ne Tribuno militum diceret: Hoc ideo uitiosum est, quia non expedita aut iudicata res, sed impedita, & in simili controuersia posita, exempli loco profertur.

COMMENTARIUS.

Potest hoc uitium cum proximo coniungi: & utrumque sub principij repetitione comprehend. Nam etiam hic per rem aequè dubiam, diuersam tamen, res dubia, hoc est quaestio probatur. Hoc ideo.) Ostendit causam iustitiae, aequè cum dubium est, & in eadē controuersia positū: an ita se apud Tribunum militum defendere licuisset, ut apud censores. Satisfacere.) uerbis scilicet manibus, quod ait se non potuisse adesse. Tribuno militum diceret.) Se non potuisse uenire.

XII. VITIUM.

Item uitiosum est, cum id, de quo summa controuersia est, parum expeditur, & quasi transactum sit, relinquitur, hoc modo:

Apertè fatur dictio, si intelligas:

Tali dari arma, qualis qui gessit fuit.

Iubet potiri, si studeamus Pergamo.

Quæ ego profiteor esse mea: nam me æquum est frui

fraternis armis, mihiq; adiudicari: (mulus.

Vel quod propinquus, uel quod uirtute æ-



Duodecimum est, *ἡ δὲ ἐπιμύθεος οὐδὲν ἐπιμύθεον ἔχει*. *ἔστιν* enim in re, sed in tractatione rei est positum. Duo sunt dubiorum genera. unum reuera: ut, Eui agrotus, id deo uenire, ut iuraueram, non potui: id antequam probeatur, reuera dubium est. alterum ignorance, cum res non est ita tractata, atq; expolita, ut possit intelligi. Cōtra hoc utitum, oratores pulcherrimo illo *τὸ ἐκφυγῶν* expolitionis schemate utuntur in ijs rebus, quæ res expolitionem atque inuentionem requirunt. Huius uenustissimum est exemplum in Oratione pro Milone: ubi Cicero copiosissime docet, Clodium Miloni fuisse infidiatum. Sunt autem res non solum fidei & intelligentiæ, sed etiam memoriæ ac motus gratiæ sepe copiosius tractandæ atq; repetendæ. Cum igitur in rebus magnis ac quibus non immoratur expoliendo, sed quasi transactis relinquimus, uitiosum est, quemadmodum ex hoc apparet exemplo ueteris poetæ, in quo Ajax, id quod maxime expoliendum erat, arma fratris esse sua, propter industriam suam, & res præclare gestas, paucissimis uerbis proponit: rationem breuem reddi, eamq; breuissime confirmat *Αἰαπίος*.

Apertè fatur dictio. Id est sententia, siue testimonium fratris, siue Apollinis, qui consulus respondisse dicuntur illi danda esse arma, qui talis sit, qualis qui ea gesserat, fuit. Hanc contentionem pulcherrimè Ouidius lib. 11. Metamorph. descripsit: ex cuius collatione hoc utitum clare perfici potest. Sic Livius etiam loquitur: Data erat dictio, ut ab urbe Pandosio caueret.

## XIII. VITIUM.

Item uitiosum est, ipsum sibi in sua oratio-

ne dissentire, & contrà quæ antè dixerit, dicere, hoc modo:

Qua causa accussem hunc, nequeo exponèdo euoluere.

Nam si ueretur, quid eum accussem qui est probus?

Sin inuerecundum animi ingenium possidet,

Quid eum accussem qui id patui auditu existimet?

Non incommoda ratione uidetur sibi ostendisse, quare non accusaret.

Quid quòd postea ait?

Nunc ego te ab summo iam detexam exordio.

COMMENTARIUS.

Decimumtertium uitium est, obliuisci eorum quæ dixerit aliquis, & sibi contraria dicere: quare ineptum aut inportunum rectè dicitur. In hoc uitio sæpe errant imprudētes: ut, Frustra me laborare sentio, iudices, in hoc accusans domani si probus est, malè ago, quòd accussem probum. Sin impotenti est animo, nihil proficiam: non enim inde erit melior. Sed detegam te, & tuis depingam coloribus, quàm sis impudens. Mox enim oblitus sui, cum non incommoda ratione ostendisset, cur eum accusare nolle, contrarium se facturum esse ostendit. Ita enim, ut Horat. inquit: Dum uitant stulti uitia, in contraria currunt.

XIIII. VITIUM.

Item uitiosum est, quod dicitur contra iudicis uoluntatem, aut eorum qui audiunt, si

aut partes quibus illi student, aut homines quos illi chares habent, lædantur, aut aliquo huiusmodi viro lædatur auditoris voluntas.

COMMENTARIUS.

Deinde in quartum *quod* dicitur *utrumque*, hoc est ad delectum,  
Et autem si non videtur neminem argumentorum pertinere. unde  
dicitur *pater sumus* quod dicitur *ad hanc causam*; non suadet  
nec illi argumenta que offendunt, sed reprobanda esse.  
Cum autem ad argumentum vel ad rem refertur, vel ad per-  
sonam quod ad rem refertur, ad quasi mori pertinet ma-  
xima ratio dicenda: ut probandi causa: qua uero ad perso-  
nam referuntur finis sunt. Et uel laudandi aut vituperan-  
di, uel excusandi aut defendendi causa adhibentur: in his igi-  
tur adhibenda oratori debentia est, ne ledatur ab eo iu-  
diciarius enim maximus debet bene uolentie. Offenditur au-  
tem iudex sine quo sibi aduocauit, sine quo audiuit  
laudantem, aut confidit aliquid, uel per se, cum eius di-  
gnitas, autoritas aut existimatio leditur; uel per alios, cum  
leduntur qui in eadem dicenda aut habere debent. Ad Cicero  
pro Milone, in Romanorum legibus locum est ubi sic cauit.

Contra iudices non mitti primum iudices, quoniam  
adhibe in iudiciali uersari genere ut si quis apud Roma-  
nos accideret rei rustice sue militaris studioque, apud Pla-  
tonem philosophos, apud Alexandrum monarchis. Eo-  
rum qui.) Item addit, propter demonstratum ac deli-  
beratum genus. Si aut partes iustitiae quae contra Co-  
pium etiam tollit, quod si tollitur a Graecis diceret, cuius  
illi partes sunt iustitiae.

## XV. VITIVM

Itē uiciorum est, non omnes res confirma-  
re.

re, quas pollicitus sis in expositione.

COMMENTARIUS.

Est hoc uitium priori contrarium, & ad prædicto pertinet in illo sunt quædam omittenda, quæ cedunt in hoc reprehenduntur ea quæ omissa sunt. Est igitur hic uitiosum, nō omnes res cōfirmare, quas pollicitus sis in expositione. Expositio omnis duplex est, uel enim est simplex, uel multiplex. Simplex est, quæ ut unus est, requiritur tantum confirmatione habet opus. Multiplex, multas in partibus continet confirmandas. Cum igitur non confirmetur ea quæ in expositione est pollicitus, uitiōsum est. Liber est hoc uitio quod cōuolueret, quia plura proponit, plura cōfirmare sibi.

XVI. VITIUM.

Item uerendum est, ne de alia re dicatur cū alia de re controuersia sit inq, hoc uitiōmodi uitio considerandum est, ne aut ad rem addatur quid, aut quippiam de re detrahatur, aut tota causa mutata in aliam causam deruetur. Vti apud Pacuuiam Zetus cum Amphione, quorum controuersia cum de iussu inducta est, disputatio in sapientiæ rationem & uirtutis utilitatem consumitur.

COMMENTARIUS.

Decimum sextum uitium est, quod ab Aristotele uocatur τὸ μὴ ἐν δίσσει, quod non est in controuersia, nec ad eam pertinet. Semper enim τὸ ἀπολογία, & τὸ πρὸς αὐτὴν, iudicandum est. Versatur hoc uitium in tribus primum in τὸ προσέτιθεσθαι, cum ad rem additur quidpiam alienum: deinde in τὸ ἀναίρειν, cum quidpiam de re detrahatur necesse est, tertio in τὸ μεταβάλλειν, in præteritione necessarii, ut ac totius causæ in aliam mutatione. Aliena ponere, necesse est.

## 238 Ad Herennium Lib. 11.

uitium est: nam & oratores nonnunquam *lipva* inuē, oca  
cultandi causa huiusmodi argumenta admiscunt. uti non  
necessarijs, sæpe etiam oratoribus conceditur: sunt exem-  
pla in Verrinis, & alibi. Sed omittere necessaria, aut mu-  
tata causa in aliam causam deriuare orationem, id uitio-  
sissimum esse solet. Inde etiam prouerbum natum est: Re-  
spondere de cepis, cum quis de alio est rogatus. Venustiss.  
est de hac re Martialis Epigramma lib. 6. quod huc aseri-  
bere exempli gratia usum est:

Non de ui, neq; cæde, nec ueneno;  
Sed lis est mihi de tribus capellis.  
Vicini queror has abesse furto,  
Hoc index sibi postulat probari.  
Tu Cannas, Mithridaticumq; bellum;  
Et periuria Punici furoris,  
Et Syllus, Mariosq;, Mutiosq;,  
Magna uoce sonas, manuq; tota,  
Iam dic Posthume de tribus capellis.

His igitur tribus modis in hoc uitium delabimur, quod est,  
*μὴ ἰσχυρὸν τὸ ἐν τῇ δίκῃ*, non uidere id quod ad questionem  
pertinet.

## XVII. VITIUM.

Item considerandum est, ne aliud accusato-  
ris criminatio contineat, aliud defensoris ra-  
tio purget, quod sæpe consultò multi ab reo  
faciunt, angustijs causæ coacti. Vti qui, cum  
accusetur ambitu magistratum petijisse, ab im-  
peratoribus sæpenumero se apud exercitū do-  
natum esse dicat. Hoc si diligenter in aduers-  
sarium oratione obseruauerimus, sæpe de-  
prehend-



prehendimus, & in eiusmodi deprehensione ostendimus, eos de ea re quid dicant, non habere.

COMMENTARIUS.

Decimumseptimum est, *ut dicitur in tractatu ab eo*, non uideri aduersary criminationem. Recte ergo hoc uitium præcedens sequitur. Præterimus autem atque dissimulamus dicta aduersariorum, uel prudentes: ut Demosthenes contra Aeschinem dissimulatio utilitatis capite, honestatem urget. huiusmodi dissimulatio magnam apud Oratores habet laudem, præsertim si ab aduersario non animaduertiatur. Quæ enim, ut Quintilianus inquit, dicendo refutare non possumus, quasi fastidendo calcanda sunt. Vel præterimus imprudentes idque, aut obliuione, aut ignorantia, aut negligentia. Hoc maxime opere uitosum est. nam quemadmodum gladiatores mali sunt, qui uulnera solum cupiunt facere, ictus uero aliorum non repellunt: ita etiam oratores uitosi sunt, qui tantummodo aduersarium criminantur, nec crimina sibi obiecta refellunt. Videntur igitur huiusmodi, cum de alijs sit sermo, de cepis respondere. Id uituperat Persius etiam Satyra prima, cum inquit:

*Nil ne pudet, capiti non posse pericula cerno*

*Pellere, quin trepidum hoc optes audire decenter?*

*Fur es, ait Pedio: Pedius quid? crimina rasis*

*Librat in antithetis, doctus posuisse figuris*

*Laudatur. —*

Præcipit igitur de hoc etiam uitio, primum ut ipsi illud uitium: deinde ut in aduersariorum hoc orationibus obseruare, & reprehendere possimus. Contra obliuionem opus est memoria, quæ non solum est natura: sed artis quoque: ut ordinè obseruet orator tam in sententijs atque uerbis, quam in totius

in totius orationis partibus. Non est enim minima oratoris virtus tractare verba. Ignorantiam studium & doctrinam tollit hoc vitio Cicero Ceciliam & Brutium laborasse ostendit. Negligentia diligentia est opposita, quam orator in causis summam adhibere debet ut in Diuina uoce Cicero Cecilio demonstrat.

## XVIII. VITIUM.

Item uitiosum est, artem aut scientiam, aut studium quod, iam uti operare propter eorum uitam, qui in eo studiosi sunt: ueluti qui rhetorica uti operant, propter alicuius oratoris uituperandam uitam.

## COMMENTARIUS.

Decimononiam uisum est, cum res ipsa propter personam uituperatur. Est hoc uitium omnium uerborum, quomodo autem exprobandum. Concludit affirmatiue: id quod est contra dialecticorum precepta. Non enim quia oratores quidam mali sunt, etiam dicendi ratio mala est: nec, quia uisum est, consulti quidam & medici & theologi sunt avari, idcirco etiam Theologia, medicina, uisum est, prudentia uituperanda est. Pertinet autem hoc uitium ad coniugatorum locum, in quibus diligenter considerandum est, quae aliquid concludant, quae uero minus: id uero in ipsa re & materia animaduertitur. Verum enim dicitur: Si morbus malus est, etiam agrotare est malum. Contra falsum est, Si nullus morbus est finitus, ergo nemo agrotus potest conualescere. Vocatur hoc uitium apud dialecticos *παράλογος* uisus accipientis. Reputat alicubi hoc uitium etiam Prolemas, quod artes propter eos qui male his utuntur, aut inhoneste utuntur, uituperari minime debeant. Quod enim species est, id est generi minime imputandum.

XIX. VITIUM.

Item uitiosum est, ex eo quod perperam factum esse constat, putare ostendi: a quo homine factum est, hoc modo: Mortuum, defetum, tumore præditum, corpore decoloratum fuisse constat, ergo ueneno necatus est. Deinde si sit usque adeo in eo occupatus, ut multi faciant, uenenū datum, uitio non mediocri conflictetur. Non enim, factum ne sit quæritur, sed à quo factum sit.

COMMENTARIUS.

Decumum nonum est, cum qualitas pro coniectura tractatur. idcoq; decimo sexto simile est. Nam etiam in hoc à re necessaria ad rem non necessariam digredimur: aut statutus causæ mutatur ut contra Roscium sentit Drutius, qui res licet a coniectura quæritatem tractant. Ut eam exaggeramus factum: à quo autem factum sit, non ostendimus: id quod in statu coniecturali: maximè uitiosum est. Quare hoc uitium coniecturæ appellatur. Ex eo putare ostendi. id est, de non situm autorem facti, quod ad coniecturam pertinet, ex ipsa facti qualitate.

Mortuum.) Si quis dicat. Tū hunc ueneno occidisti, alter si occidisse negat: & ille omnia coniectura in ostendenda corpore d. formate occupatus sit, in hoc incurret uitium.

XX. VITIUM.

Item uitiosum est, in comparandis rebus alteram rem efferre, de re altera mentionem non facere, aut negligentius disputare. ut si comparetur, utrum satius sit populum fru-

mētum accipere, an non accipere: quæ com-  
moda sint in altera re, uitet, aut curet enu-  
merare: quæ in altera incommoda sint, uelut  
depressa prætereat, aut ea quæ minima sunt  
dicat.

## COMMENTARIUS.

Vigesimum est, comparatio uitiosa: quæ sit, cum pars  
altera enumerationē habet copiosam, alterius uerò com-  
moda aut omittuntur, aut dissimulantur. conferuntur au-  
tem inter se aut magni paruis, aut utilibus utilia, aut in-  
cunda, honesta, plura contrariis. Pertinet: igitur hoc etiam  
uitium ad tractationem: in qua rursus est sciendum, nos  
amplificare commoda nostra, aduersariorū uerò aut dissi-  
mulare, aut deprimere: idq; uel prudenter, quod est orato-  
rium: uel imprudenter, quod est uitiosum.

## XXI. VITIUM.

Item uitiosum est, in rebus comparandis  
necesse putare alteram rem uituperari, cum  
alterā laudes. Quod genus, si quærat: utris  
maior honor habendus sit, Albensibus, an Ve-  
nusinis, quod reipub & populi Rom. præsidio  
profuerunt: & is qui dicat ab alteris, alteros  
lædat. Non enim necesse est, si alteros præpo-  
nas, alteros uituperare. Fieri enim potest, ut  
cum alteros magis laudaueris, aliquam alte-  
ris laudis partē attribuas, ne cupidē pugnas-  
se contra ueritatem puteris.

## COMMENTARIUS.

Est hoc uitium cum superiore commutatum. Omnis com-  
paratio uel est differentia rerū, uel contrariarū. Res differ-  
rentes

rentes sunt, quæ aliquam in se habent similitudinē: ut in-  
risprudencia, & ars militaris, artis nomine continentur.  
differunt tamen cū ipsa materia, tum etiam fine. Ius  
enim prudentia leges docet, & in pace illa utimur: res  
uero militaris arma tractat, & in bello locum habet. & es  
contrariæ sunt, quæ nihil habent commune, semperq; in-  
ter se sunt oppositæ: ut doctrina literarū, & earum igno-  
ratio. In differentibus cōparatio quantitatis fit, non qua-  
litatis: in contrarijs alterum tantum laudatur, quod bi-  
uituperat. Cum igitur res differentes ita comparantur, ac  
si essent contrariæ, aut contrariū, utrosū est. Fieri enim  
potest.) Sic Homerus semper Heclorem, & Virgilius  
Turnum laudat: ut Achilles & Aeneæ laus appareat ma-  
ior. Sic passim in suis Commentarijs Germanos Cæsar  
laudibus celebrat.

## XXII. VITIUM.

Item vitiosum est, de nomine & uocabulo  
eius rei controuersiam struere, quam rem cō-  
suetudo potest optimè iudicare. uelut Sulpi-  
tius, qui intercesserat, ne exules, quib. causam  
dicere non licuisset, reducerentur: sed idem  
posteriori immutata uoluntate cum eandem  
legem ferret, aliam sese ferre dicebat, propter  
nominum commutationem: nam non exu-  
les, sed ui eiectos se reducere aiebat. Perinde  
quasi id fuisset in controuersia, quo illi no-  
mine appellarentur à Pop. Rom. aut per-  
inde quasi non omnes quibus aqua & igni  
interdictum est, exules appeilentur. Ve-  
rū illi fortasse ignoscimus, si cum causa fe-



enti nos tamen intelligimus uitiosum esse, intendere controuerſiam propter nominum commutationem.

## COMMENTARIUS.

Postremum confirmationis uitium est, consentire rebus uerbis, quæ non discrepare. Tit hoc uel ignorantia, uel deſidia, uel occultandi gratia. Ignoratio excuſatur, cum nos in cauſa non ſumus, ſed obſcuritas rerum: quæ ſtudio atq; diligentia noſtra tollere non potuimus. Sic, tamen ſi non conſentiuimus, tamen ignoſcendum eſt ſtoicis, Academicis ac Peripateticis, quoniam in inqueſtione ueri ſtrepentibus laborarunt. Deſidia excuſari minime poteſt: debet enim orator diligens eſſe, & cauſam probe cognoscere. Occultatio laudem habet ingenij, cum adinuare cauſam noſtram poteſt. Oratores enim uerum nonnunquam ex rebus falſis conantur elicere: quod cum ſit, hac confirmatione, licet uitioſa ſit, uitui poſſunt. Id hic in fine oſtendi his uerbis: Verum illi forteſſe ignoſcimus, ſi cum cauſa fecit. Hactenus de uitioſa rationis confirmatione. Poſſunt autem eius uitia omnia ad tria redigi: ad omiſſionem rerum neceſſariarum, quæ propriè ad cauſam pertinent: ad poſitionem rerum leuium, quæ uel falſæ ſunt, uel ueræ, ſed tamen oſtendunt: & ad tractationem, ut uel copioſe tractentur ea quæ paucis abſoluenda ſunt, aut contra: uel in inconuenientium collocaſione peccetur, cuius orator ſtudioſus eſſe debet. De nomine & uocabulo.) Priſci inquit nomen eſſe rei corporeæ, uocabulum inſcorporeæ. Sed non obſeruatur hoc ab autoribus diſcrimen.

(clut Sulpitius.) Hic Marianus partes ſecutus eſt, & Tribuni plebis legem auctore C. Mario uulu, ut exiles

exules reuocarentur: cum antea contrariam tulisset.

VITIOSA EXORNATIO.

Quoniam exornatio constat ex similibus, & exemplis, & amplificationibus, & iudicatis rebus, & cæteris quæ pertinent ad exaggerandam & locupletandam argumentationem, quæ sint his generibus uitia consideremus.

COMMENTARIUS.

Pars quarta argumentationis est, exornatio, quæ est id in oratione, quod in ædificijs est, quod quid non necessitatis, sed ornatus tantum causa fieri solet. Quamobrem etiam ab Hermogene in *ῥητορικῇ*, id est secundæ superstructionis: & ab Aristotele in *ῥητορικῇ*, id est ædificiis orationis gratia additum, παραγορεύς appellatur. Inquit hic auctor, eam possunt esse in similibus, exemplis, rebus iudicatis, & amplificationibus. Addit etiam, Et rebus cæteris: quoniam non solum iudicis sententiam sub iudicio comprehendimus: uerum etiam leges, scripta & huiusmodi. Possunt hæc ad duo redigi: ad testimonia & amplificationem. Testimonia triplicia sunt: rerum naturalium, quæ similia dicuntur personarum, quæ appellantur exemplis: & orationis, quæ res iudicate uocantur. Amplificatio in partes quatuor distribuitur, *συναίρεσις*, *ἀναίρεσις*, *ἐκτενσις*, *ἀντιστοιχία*. *Συναίρεσις* est totius in sua membra aut partes, siue generis in species partitio. *Ἀναίρεσις* est, rerum diuersarum ad eandem rem pertinentium distributio. *Ἐκτενσις* est, maiorum & minorum comparatio. *Ἀντιστοιχία* est incrementum, cum res uerbis augeatur grauioribus. Nunc quæ uitia sint in singulis, considerandum est.

## SIMILE VITIOSUM.

Simile uitiosum est, quod ex aliqua parte dissimile est, nec habet parem rationem comparationis: aut sibi ipsi obest, qui affert.

## COMMENTARIUS.

*Quoties*, Simile est res differens ab alia re, natura tantum & qualitate aliqua cum eadem conueniens. ut, canis nocturnus custos, & accusator forensis, differunt specie: quod alter brutum, alter rationalis est. conueniunt autem qualitate, quod ut canis fures noctu ab adibus arceat, ita accusator forensis ciues à repub. sceleratos depellit. Ideo autem simile dicitur, quod in aliquibus ab illa re cui accommodatur, differt. si enim omnino cum illa conueniret, non simile, sed idem diceretur. Duplex est illius uitium. Primum est, quod ex aliqua parte dissimile est, nec parem rationem comparationis habet: id est, quod cum illa re, id quam in comparando assumitur, non conuenit, ideoque negari potest. Alterum est *ad ris potest*, quoniam in eum ipsum, qui adfert, retorqueri potest.

## EXEMPLUM VITIOSUM.

Exemplum uitiosum est, si aut falsum est, ut reprehendatur: aut si improbum, ut non sit imitandum: aut maius, aut minus, quam res postulat.

## COMMENTARIUS.

*Exemplum* Simile exemplum uitiosum est, quod uel in ueritate, uel in honestate, uel in quantitate peccat. In ueritate peccat, quod falsum est: id *aperta* refutatur. ut, in honestate, tamen si est uerum, tamen non est sequendum. ut si quis adferat exemplum Iulij Caesaris, quo confirmare uolet, imo

li, imperij gratia ius uiolari posse. In quantitate uero peccat, quum aut maius est, aut minus, id quod exempli loco adfertur, quam res postulat. ut: Romulo licuit fratrem occidere, & M. Manlio filium, ergo etiam mihi. Huic priuato ignouistis, ergo etiam prætori dabitis ueniam. Est enim uitiosum, personam magnam cum inferiore & humili conferre: aut contra, hanc cum illa.

RES IUDICATA.

Res indicata uitiosè profertur, si aut dissimili de re profertur, aut de eare qua de controversia non est: aut si improba, aut eiusmodi, ut aut plures, aut magis inidoneæ res iudicatæ ab aduersarijs proferre possint. Item uitiosum est, id quod aduersarij factum esse cõfiteantur, de eo argumētari, & planum facere factum esse: nam id tantum augeri oportet. Item uitiosum est, id augeri, quod conuenit doceri, hoc modo: Ut si quis quem arguit hominem occidisse, & antequam satis idoneas argumentationes attulerit, augeat peccatū, & dicat nihil indignius esse quam hominem occidere. Non enim utrum indignū sit, an non, sed factum ne sit, queritur.

COMMENTARIUS.

Res indicatæ apud Græcos dicuntur à Cræcis: sub quibus comprehendimus, quicquid decretorum est: ut absolutiones, condemnationes, & quæ iuxta, & huiusmodi. Est autem iudicatum, res assensione, auctoritate, aut iudicio alienius, aut aliquorum comprobata. Res indicata uitiosè profertur, quum uel sunt dissimiles, uel diuersæ, uel improbæ,

u. inferiores numero, uel tractatione uinole. Dissimiles sunt, quæ tamen si sub eodem genere comprehensa sunt, tamen aliquam habent differentiam. Et dissimili de re prolata sunt: ut si, & sacrilegus, uterq. aliorum abstulit, sed differunt peccata: nam alter priuatum abstulit, alter uero rem sacram. Diverse siue alienæ, remote sunt à iudicio: quæ ac care, de cuius promittuntur, conuersionis non est. Hæ non genere solùm, sed etiam specie differunt: ut absolutio furti, & exilis in urberi reuocatio. Improbæ sunt, quæ cum natura ac honestate pugnant: ut, sceleratam libere in iudicio. Non enim quia Verum defendit Hortensius, idcirco defendendus sit est. Numero inferiores sunt, uel impares, cum res raro facta, cum res sapius facta confertur. Tractatione uinole sunt, cum status mutatur in alium: id est, si dupliciter. Primum, cum qualitate omissa, qualis res iudicata fuerit, honestate an utilis, orator totus est in tractanda coniectura: & quod aduersary confitentur, planum facere studet. Deinde contra, cum omissa coniectura, qualitatem rei iudicate ostendimus: quoniam non utrum indignum sit, sed factum ne sit, queratur. Dissimili.) Ut Clodius quod ad sacra Bona deæ accessit, absolueudus est: quia Horatius fuit absolutus, qui sororem occidit. At de ea.) ut, Absolueudus est Milo, quod Clodium occiderat: cum multa nocturnos fures occiderunt. Absolui fuit. Si improba.) ut, Absolueudus est Dolabella, quia Verres & Clodius fures absoluti. Auteiusmodi.) Ut si quis hunc adulterum absolueudum, quia Clodius absolutus sit: possunt enim in numeri ostendi damnati.

## COMPLEXIO VITIOSA.

Complexio uitiosa, quæ non id quod primum



mum dictam est, complectitur, & quæ non breuiter concludit, & quæ non ex enumeratione certum & constans aliquid relinquat. ut intelligatur quid propositum in argumentatione sit, quid deinde ratione, quid confirmatione, quid tota argumentatione demonstratum.

COMMENTARIUS.

pars postrema epicharmatis, id est syllogismi oratorij est complexio siue conclusio, quæ in Aristoteli *συμπλοκή* appellatur. Eandem, si diuisam, tria argumentationis terminis. Triasunt cuius sunt: perurbatio, prolixitas, & obscuritas. Conclusio perurbata est, quæ non seruat ordinem argumentationis. Debet enim complexio propositionem, rationem, rationis confirmationem & exornationem repetendo comprehendere, quæ perfectæ argumentationis partes sunt. Si igitur ordo inuertatur, nec repetantur ea quæ dicta sunt, utiosa erit complexio. Prolixitas est, cum nimis operose repetuntur ea quæ dicta sunt. ea cauere potest, si in repetendo adhibebimus *συμπερίεχον*. Obscuritas fit tribus modis: genere uerborum, cum sententia uerbis obscuratur: enumeratione, cum plura quam sunt proposita enumeramus: omissione eorum quæ sunt ad intelligendum necessaria.

DE PERORATIONE.

Conclusiones, quæ apud Græcos *ἐπιμαχία* nominantur, tripertitæ sunt. Nam constant ex enumeratione, amplificatione, & commiseratione. In quatuor locis uti possumus conclusionibus. In principio, secundâ narratio-

nem, secundum firmissimam argumentationem, in conclusione.

## COMMENTARIUS.

Haecenus igitur tradidit, quæ ratio posset inuentionem ad unamquamque constitutionem, aut partem constitutionis accommodare: & item quales argumentationes sequi, & quales uitari oporteret: quorum utrumque ad confirmationem & confutationem pertinet. Nunc docebit, cuiusmodi conclusionibus orationum uti oporteat, qui locus erat postremus de sex orationis partibus. Conclusio à Latinitis peroratio dicitur, & οὐκ ἄλλως οὐκ ἔστιν ἄλλως, totius orationis terminus. apud Græcos ἐπίλογος & nominatur, quasi τὸ πρῶτον λόγῳ additus. Ut enim ἔργον ἔστιν καὶ ἐπὶ ἔργον, item κατασκευὴ καὶ ἐπιπλοὴ differunt, ita etiam λόγος καὶ ἐπίλογος. Est enim ἐπίλογος, ὅτε πρῶτον λόγῳ ἐπιπλοὴ. In quatuor.) Quatuor genera epilogorum tradit: unum exordij, alterum narrationis, tertium confirmationis, quartum causæ: quorum distinctio ex accidentibus sumitur. In exordio dicitur ἐκείνου, id est exitus, siue terminus: quoniam causæ finem ostendit. hic plerumque ἀξιωματικὸς καὶ κατασκευαστικὸς habet. Nā & postulamus nonnunquam aliquid à iudice, uel auditori: & uicissim aliquid promittimus: & postremo ad narrationem causæ aditum nobis præparamus. Narrationis conclusio ἐνδεστικὸς ἢ ἀξιωματικὸς dicitur, & plerumque τὸν τῆς αἰτίας ἐπίλογον habet, id est indicationem status: cum uideat licet causæ simplex est, & per orationem opus non habet. De argumentationum termino supra dictum est. Causæ uero ἐπίλογος, τὸν λόγον ὅτε καὶ ἐπὶ λόγῳ, id est, orationis partem postremam, de qua nunc præcipue agit. Constat autem ἐνδεστικὸς & causæ ex inuentione, amplificatione, & commiseratione.

tionem. Primum enim intelligentiæ iudicis seruiendum est: deinde res augenda est, ut magna uideatur, ne contemptatur: tertio etiam uictoriæ gratia (quoniam hæc oratoris finis est) affectus sunt mouendi.

ENUMERATIO.

Enumeratio est, per quam colligimus & commonemus, quibus de rebus uerba fecerimus, breuiter, ut renouetur, non redintegretur oratio: & ordine, ut quicquid erit dictum, referamus: ut auditor, si memoriæ mandauerit, ad id quod ipse meminert, reducat. In qua curandum est, ne aut ab exordio, aut à narratione repetatur orationis enumeratio. Ficta enim & dedita opera comparata oratio uidebitur esse, artificij significandi, ingenijque uenditandi, & memoriæ ostentandæ causa. Quapropter initium enumerationis est à diuisione sumendum. Deinde ordine breuiter exponendæ sunt res, quæ tractatæ erunt in confirmatione & confutatione.

COMMENTARIUS.

Enumeratio ἐπονομαστικὴ καὶ ἀναγκαζτικὴ δicitur, id est, rursus enumeratio eorum quæ antea dicta sunt. Hæc οὐνοειδὴς, ὠρεϊδὴς, & ὑψίστη habere debet, quæ ex definitione colliguntur. Εὐτοκία, præcipua enumerationis uirtus est. Primum enim facit, ut res melius & intelligatur, & in memoria retineatur: deinde artem occultat: tertio habet elegantiam, & ὠρεϊδὴς. B. renouando fit, non redintegrando. Est autem renouatio, rerum ante dictarum ὑνδικατὶο. ἡ ἀναγκαζτικὴ ἢ ἡ ἀποκαταστατικὴ τῶν ἀποστάντων.

Hæc

Hæc igitur, ut breuitatem assequamur, non à narratione, sed à confirmatione, siue partitione repetitionem incipit. Redintegratio est, quando tractationem rei eodem modo, ornata & quantitate repetimus: Græcè ἀνὰ ὁμοιοπαρίαν ἀποκατατίθεται. ὁμοιοπαρία est ordinis conseruatio: ut eo ordine, quo res collocatæ sunt in diuisione, & in cōfirmatione tractata, repetatur. ἀνὰ ἑστῆς est, p̄fatus artis occultatio. Hæc uirius facilius ex contrario uerū intelligitur: quod est minima artis ostentatio. Tamen si enim enumeratio occulta esse non debet, sed habere οὐκ ἀνὰ ἑστῆς ὁ συνδυασμὸς, id est præcipuarū questionum repetitionem: tamen non indiuiduā, sed species tantum. neq; omnes repetendæ sunt, ut ars ipsa occultatur. Nam qui ad infinita descendit, & enucleatē omnia repetitis indicat artem, quæ occultanda est: primum propter offensionem iudicis, deinde propter ingenij uenditationem, postremo ne memoriam ostentare uelle uideamur, quod est puerile. Est autem enumerationis usus in omnibus causis, sed utitur ea laudator non necessario, ut in Partitionibus Iohannes Sturmius docet: quoniam libera exornationis est oratio, & serè semper aduersario caret. Vtilis tamen est, primum cum quadam conglobata pondus maius sunt habitura: deinde, cum est utilis, capita causæ quasi uno affectu miuere. In suasionem non sæpe adhibenda est, quoniam huius causæ minus multis sunt implicatæ controuersis. Sed cum est causa multiplex, & rationibus numerosa, enumeratione est utendum. In iudicis accusatori sæpius, ac reo necessaria est. Sunt enim duo enumerationis tempora. unum, cum memorat diffidit eorum, apud quos agis. alterum, cum sp̄. r̄s p̄ rationem firmiora argumentis, singulatim & seorsim sunt tractata: tum enim frequentata magis mouent. Dissidui autem memorie, uel

cum una

cum una causa à pluribus acta est, idq; per interuallum, id quod in magnis accidit controuersis: ut in Quintiana factum est, uel cum prolixa causa est habita, & longa oratio.

Ut renouetur.) & diuinas primum præceptum, de renouatione. Et ordine.) Secundum præceptum, & spiritus ueritatis, & ueritatis. Item curandum est.) Tertium præceptum, & ueritatis, ne res alius ab exordio repetatur. Ficta enim.) Tres occultationis cause. Artificij.) Prima causa, artis significatio. Aut ingenij.) Altera causa, uenditatio ingenij. Vel memorie.) Tertia causa, ostentatio memorie. Hæc omnia, quoniam offendunt iudicem, uitanda sunt.

AMPLIFICATIO.

Amplificatio est, quæ per locum communem instigationis auditorum causa sumitur. Loci communes ex decem præceptis commodissimè sumuntur, ad augendi criminis causa.

COMMENTARIUS.

Quemadmodum enumeratio memorie ac docilitatis causa in epilogo adhibetur, ita etiam amplificatio attentionis atq; excitationis gratia, ut res magna uideatur. Posteaquam igitur enumeratione iudici in memoriam reuocata sunt ea quæ ad causam præcipue spectant, ex quibus rem planè iam intelligit, contra contemptum atq; negligentiam excitandus est. Vnde autem illa excitatio amplificatione, quæ rei magnitudinem ostendit. Vt enim amplificatione, res quæ per locum communem instigationis auditorum causa sumitur, uel, ut in Partitionibus inquit, grauior quedam affirmatio, quæ motu animorum conciliata di-

ccendo



cendo fidem. De hac parte uide *Quintilianum* lib. 8. cap. 4. *Eras.* lib. 2. de *Copia* in 9. dilatandi ratione. Tamen autem in ipso orationis cursu declinationes ad amplificandum dantur, confirmata re aliqua, aut reprehensa: tamen proprius est augendi locus in perorando. Conficitur autem amplificatio & uerborum genere, & rerum. Verba ponenda sunt, quæ uim habeant illustrandi, nec ab ipsa sint abhorrentia, grauiora, plena, sonantia, iuncta, facta, cognominata: non uulgata, superlata, translata: nec in singulis uerbis, sed in continentiis soluta, quæ dicuntur sine coniunctione, ut plura uideantur. uem relata, iterata, duplicata, & ea quæ ascendunt gradatim ab humilioribus uerbis ad superiora. Omninoq; semper quasi naturalis & non explanata oratio, sed grauius referta uerbis, ad augendum accommodatior erit. His omnibus actio uocis, uultus & gestus, congruens & apta ad animos permouendos accommodanda est. Sed & in uerbis, & in actione decorum obseruandum est. Rerum amplificatio, quoniam de re esse debet, sumitur eisdem locis omnibus, quibus illa quæ dicta sunt ad fidem: maximeq; definitio, nes ualent conglobata, & consequentium frequentatio, & contrariarum & dissimulium & repugnantium rerum confluctio, & causa: & ea quæ sunt de causis orta, maximeq; similitudines & exempla: fiunt etiam persone, muta deniq; loquentur. Omninoq; adhibenda sunt ea, si causa patitur, quæ magna habentur, siue magna natura uidentur, siue usu. Hoc in loco etiam autor ad Heren. amplificationem uult ex locis confici communibus: qui quantum ad accusatorem attinet, ex decem præceptis communissimè sumuntur, ad augendi criminis causam, de quibus ordine dicemus.

PRIMVS LOCVS.

Primus locus sumitur ab autoritate, cum commemoramus, quantæ curæ ea res fuerit dijs immortalibus, aut maioribus nostris, regibus, ciuitatibus, nationibus, hominibus sapientissimis, senatui. Itē maximè, quo modo de his rebus legibus sancitum sit.

COMMENTARIVS.

In libro de Inuentione locos ponit XV. qui tamen ad hos decem commodè possunt redigi. Obseruandum autem est, locos omnes causis omnibus minimè conuenire. Nunc de singulis dicendum est. Primus est τὸ ἀξιώματ' ὅτι id est autoritatis atq; honestatis: & uel in rebus est, uel in personis. Amplificatio rerum magnarum sententias habere debet. res magna sunt, quæ magnos auctores habent, ut Roma Romulum, frumenta Cereenti, unū Liberum patrem, &c. Omnis igitur autoritas uel est diuina uel humana. Diuina, uel est reuerā, ut Deus, ut uox, ut opera, ut uoluntas Dei: uel est quasi diuinū, ut sunt ea quæ in uoce consistunt. præcepta Dei, & scripta prophetarum & apostolorum: item ea quorum obscuræ sunt causæ, ut fiderum cursus, & quæ in aere, terra, mari ciuntur. Hæc τὰ φύσιν μυστικά: id est, natura magna dicuntur. Humana etiam uel rerum est, ut instituta, decreta, responsa, res gestæ regum, maiorum, sapientum, nationum, ciuitatum, &c. uel est personarum, ut regum, maiorum, sapientum, nationum, ciuitatum, &c. Omnis autem autoritas spectatur uel ui, uel uirtute, uel utroque. In Deo est utrumq;, uirtus & potentia, siue uis. τὴ δύναμις, ui & potentia auctoritatem habent.



noivū ayadiv, ut patricæ: uel τ ἀμεινόνων, κατ' ἐξουσίαν, me-  
liorum atq; superiorū, ut magistratus: uel ἐμίσιον parium,  
in eisdem partibus animi, corporis, forumarum: uel ἐστ  
τ πλοῦτον, ut plebis, & exterarum nationum. Hoc postre-  
mum genus multum ualet apud uiros bonos: apud quos  
turpe adriodum uidetur, inopi & calamitoso opem non  
ferre. Primum est grauiſſimum, quoniam ad omnes per-  
tinet: ut Catilinæ parricidium. Secundum etiam apud  
bonos præcipuè locum habet, ut pro Equitibus saepe dixit  
Cicero. Tertium, paucorum etiam est: ut propagatio atq;  
interitus literarum.

Apud omnes.) Vi pro S. Roscio: Videte per deos  
immortales, quem in locum reipub. peruenturam puteis,  
&c. Superiores.) Cum famuli principum aut ma-  
gist. atuum leduntur, ipsi uidentur esse laesi. Pares.)  
Inter amicos enim debet esse idem uelle, idemq; nolle. In-  
feriores.) Id superbissimum est, & odiosissimū: ut cum  
pauper à diuite leditur.

### III. LOCVS.

Tertius locus est, quo percontamur, quid  
sit euenturum, si omnibus idem concedatur:  
& ea re neglecta, ostendemus quid pericu-  
lorum aut incommodorum consequatur.

### COMMENTARIVS.

Hic locus prior est annuarius: ille enim τὸ χρηστότης,  
utilitatem spectat, ut rem bonam: hic uerò τὸ βλάβος  
dammum, ut rem malam. Debet autem tractari τὸν παρτι-  
κόν, quoniam τὰ ἐν τῷ παρτικόν, a plerunq; κατ' ἐξουσίαν debet  
ponuntur: quæ uim maiorem habet, cum sit interrogatio.  
Habet igitur etiā hic locus τὸ τῷ παρτικόν, damnum ipsius  
quod

quod non solum possum est in ablatione uti tatis, sed etiam in periculi metu. Non satis est igitur uidere quid sit utile, sed etiam quæ pericula aut incommoda consequantur. Exempla sunt apud Salustium in oratione Catonis: & apud Ciceronem pro Flacco.

#### IIII. LOCVS.

Quartus locus est, quo demonstratur, si huic sit remissum, multos alacriores ad maleficia futuros, quos adhuc expectatio iudicij remoratur.

#### COMMENTARIVS.

Ut res & persona differunt, ita hic locus differt à proximo. In hoc enim τὰ ἀπορρητὰ, res, persone multos: in illo uerò res incommoda spectantur. & uerq; est τὰ ἀπορρητὰ. Si utile est, in repub. esse uiros prudentes atq; literatos: incommodum est, aliquo illos malo interire. Sunt autem multa passim in orationibus Ciceronis huius loci exempla, quæ huc transcribere operosum esset. Vtitur etiam hoc loco apud Salustium Cato. Differt à priore etiam tractatione.

#### V. LOCVS.

Quintus locus est, cum ostendemus, si semel aliter iudicatum sit, nullam rem fore, quæ incommodo mederi, aut perperam factum, aut erratum iudicium corrigere possit. Quo in loco non incommodum erit, uti cæterarum rerum comparatione: ut ostendamus, alias res posse aut uetustate fedari, aut cōsilio corrigi: huius rei, aut leniendæ, aut corrigendæ, nullam rem adiumento futuram.



## Commentarius.

259

### COMMENTARIUS.

Quintus locus est *τοῖς τοῖς*, qualitatis specialis, quæ ex generibus incommodorum sumitur, & ad causas pertinet conseruantes atq; corrumpentes. Tractabitur hic locus *οὐκ ἔστιν ἄλλος*, ex ista diuisione: Bona amissa uel recuperari possunt, ut pecunia, & huiusmodi uel recuperari non possunt, ut parentes, liberi, maritus, & uxor, & fama semel amissa: uel d. fficiliter recuperantur, ut regnum amissum, aut fides, &c. Eadem est in malis ratio. quædam enim sunt medicabilia: ut incendere pagos necessitate belli, amittere omnia quæ habes Christi nomine. quædam immedicabilia sunt: ut cicatrix, dedecus, & infamia ex culpa contracta. Inter hæc ea numerantur, quibus difficulter mederi possumus, ut perfidia, &c. Ostendimus igitur alius res posse aut uetustate sedari, aut consilio corrigi huius rei aut leniendæ, aut corrigendæ, nullam rem aduameto futuram. Est etiam huius loci exemplum in oratione Catonis: Coniurauere ciues nobilissimi, &c.

### VI. LOCUS.

Sextus locus est, cum ostendimus ex consulto factum, & dicemus uoluntario facinori nullam excusationem, imprudentiæ iustam deprecationem paratam.

### COMMENTARIUS.

Est etiam hic locus qualitatis specialis, sed differt à quinto: quod ille causarum est conseruantium, aut corrumpentium: hic uero causis habet efficientes. Omnis autem causa efficiens hoc in loco uel est uoluntatis, quæ in iure ciuili maxime spectari solet. Vocatur à Grecis *βουλή*. Quod si facinora, & *αὐτομάτως* aut *αὐτοματῶς*: de quibus multa etiam in Ethicis Aristoteles. Pertinet enim hic locus ad *αὐτοματῶς* la-

## 260 Ad Herennium Lib. II.

torum ac philosophorū doctrinam, qui *ὅσοι τὴν ἀρετὴν*  
*ἢ ἀντιθέτῃ ἀναγκαστὶν* multa disputare solent. Vel efficiens  
 est imprudentia: ut cum Arcas matrem pro ursa, & Ceo-  
 phalus Procrin uxorem pro fera occidit. Tractatur etiam  
 hic locus *κατὰ φύσιν*. uoluntatem enim cum impru-  
 dentia conferet, quæ excusationem meretur, & ueniam,  
 etiam apud iurisperitos: si absit negligentia, quæ misero-  
 cordiæ locum non habet. Cato eo utitur *ἡρώδης*: Ve-  
 rum parcite ipsi, &c.

## VII. LOCVS.

Septimus locus est, cū ostendimus tetrum  
 facinus, crudele, nefarium, tyrannicum esse:  
 quod genus iniuria mulierū, aut earū rerum  
 aliquid, quarū rerum causa bella suscipiuntur,  
 & cum hostibus de uita dimicatur.

## COMMENTARIVS.

Superiores duo loci qualitatem habuere specialem: hic  
 qualitas est generalis ac communis, *κατὰ φύσιν*.  
 Habet hic locus *ἀναγκαστὶν*, quæ ostenditur facinoris  
 qualitas: esse facinus crudele, nefarium, tyrannicum.  
 Ostendit exempla: iniuriæ mulierum, aut earum rerum  
 aliquid, quarum rerum causa bella suscipiuntur, & cum  
 hostibus de uita dimicatur. Talis fuit iniuria Parisi, cum  
 Helenam rapuit: quæ res causam dedit belli Troiani.  
 Talis etiam fuit libido Tarquini Superbi, cum Lucre-  
 tiæ uim intulit: propter quod scelus reges sunt exa-  
 sti. Eiusmodi est in Sacris literis, libro Iudicum de concu-  
 bina Leuitæ.

## VIII. LOCVS.

Octauus locus est, quo ostendimus, non  
 uulgare,

vulgare, sed singulare esse maleficiū, spurcum, nefarium & inusitatū: quo maturius & atrocius uindicandum sit.

COMMENTARIUS.

Ostans locus a qualitate comparata sumitur, ut pro Ligario: Nouum crimen. C. Caesar, & ante hunc diem inauditum, propinquus meus Q. Tubero detulit, &c. Hunc locum tractat etiam in septima Verrina Cicero. Si uindicanda sunt uulgaria & communia scelera, maturius & atrocius uindicanda sunt ea quæ sunt singularia, spurca, nefaria & inusitata, quale hoc est maleficiū. Qualitas comparata uel habet comparisonem perfectam, uel imperfectam. Perfecta est, cum facinoris qualitate ostendimus eam re comparata: ut, Crimen hoc est egi, & similitum C. Fimbriæ sceleri, &c. Item, C. Verres piratis ac barbaris fuit immanior, addito comparatiuo. Hæc perfecta est, quoniam est finita. Imperfecta est, quæ est infinita superlatiuo gradu: ut, Crudelissimum facinus admisit Verres, &c. Deest enim res comparata.

IX. LOCVS.

Nonus locus constat ex peccatorum comparatione: quasi cum dicimus maius esse maleficiū stuprare ingenuam, quàm sacrum lædere: quod alterum propter egestatem, alterum propter intemperantem superbiam fiat.

COMMENTARIUS.

Nonus locus comparisonem habet absolutam, quam rhetores *ἀντιθέσις* uocant, cum utraq; pars comparando excutitur. Sumitur autem hæc cōparatio ex loco differen-

262 Ad Herennium Lib. II.

tum, ac primò habet propositionem: Maius est malefici-  
cium stuprare ingenuam, quàm sacrum ledere. Deinde  
ἐπιτομήν, rationem. Nam qui sacrũ ledit, propter eges-  
statem id facit: qui ingenuam stuprat, propter intempe-  
rantem superbiam id facit, in qua legum est contemptus.  
Cato apud Salustium: A. Manlius Torquatus filium nec-  
cari iussit, quòd contra imperium patris pugnasset: Vos,  
ἐπεὶ, notus est in oratione locus.

X. LOCUS.

Decimus locus est, per quem omnia quæ  
in negotio gerendo acta sunt, quæque rem  
consequi solent, exponemus acriter, & cri-  
minose, & diligenter, ut agi res, & geri nego-  
cium uideatur, rerum consequentium enu-  
meratione.

COMMENTARIUS.

Postremus locus amplificandi rem, habet τὰ ἀπὸ ἀρχῆς  
ἀκριτέας, id est, comprehensionem eorum quæ à princípi-  
pio ad finem gesta sunt. Hic locus omnes circumstantias  
comprehendit, in quo hic tria ponit autor ad Herennium:  
materiam, genus dicendi, & tractationem. Materia est,  
ἐνυμνήσις τῶν περὶ τὸν δίκτυον, comprehensio omnium quæ ge-  
sta sunt in negotio gerendo. Genus dicendi debet esse  
ὀνείδιστος καὶ ἀκριτερός, id est graue, ut res acriter expo-  
ponatur: item ἀξιοπρεπής, accommodatum ad amplificas-  
tionem ut omnia criminosè exponantur. Tractatio debet  
esse diligens, & habere ὑποψίαν, siue ὑπὸψιν. Ita enim  
orationis grauitas & ornatus ad crimen adaugendũ ad-  
hiberi debet, ut agi res, & geri negotium uideatur. rerum  
consequentium enumeratione, quæ est expositio copiosa,  
in unum locum contracta. Habet autem illa ὑποψίαν  
primũ

primum *ἡ πρώτη*, cum omnia ad rem ipsam exprimendam ita exponuntur, ut quasi ante oculos poni videantur. Deinde *ἡ δεύτερη*, id est, in re eadem immorationem. Oratio igitur cultus ipse *ἡ τρίτη* & potissimum uersatur: de quo *ἡ τέταρτη*. Quintilianum lib. 3. cap. 3. Est hoc in loco discrimen *ἡ πέμπτη* figuratiōis: nam in confirmatione lata est, in peroratione contracta.

DE COMMISERATIONE.

Miseri cordia commouebitur auditoribus, si uariam fortunarum commutationem dicemus: si ostēdemus in quibus commodis fuimus, & quibus in incommodis simus, comparatione. Si quæ nobis futura sint, nisi causam obtinuerimus, enumerabimus & ostendemus: Si supplicabimus, & nos sub eorum, quorum misericordiam captabimus, potestatem subiiciemus. Si quid nostris parentibus, liberis, cæteris necessarijs casurum sit propter nostras calamitates, aperiemus: & simul ostendemus, illorum nos solitudine & miseria, non nostris incommodis dolere. Si de clementia, humanitate, misericordia nostra, qua in alios uisi sumus, aperiemus. Si nos semper, aut diu in malis fuisse ostendemus. Si nostrum fatum aut fortunam conqueremur. Si animum nostrum fortem, patientem incommodorum ostendemus futurum. Commiserationem breuem esse oportet. Nihil enim lachryma citius arefcit.



Tertia pars Epilogi cōmiseratio dicitur, ἡ δὲ ἅρα eis: & nomen habet à re meliore. Perinde enim ut defendere melius et honestius est, quàm accusare: ita etiā melius est misereri, quàm irasci. Hanc partē Cicero in Partitionibus, sub amplificatione cōprehendit, quoniam amplificationis in peroratione semper motus est adiunctus. Sunt autem duplicia verba; quaedam enim proponuntur, quas accuntur, quæ sunt inchoata quidem in iudicium animis, nondū autem perfecta. Huiusmodi sunt ea quæ ante rationem fiunt: ut Demosthenis, qui ferè perorationem non habet. Greci enim αὐτὸν προοίσιον οὐκ ἐπὶ τῷ πρῶτῳ solebant dicere. Quodā uerò ἐπὶ τῷ πρῶτῳ οὐκ ἐπὶ τῷ πρῶτῳ appellari possunt, quæ in peroratione fiunt. Tria autem nobis spectanda sunt hoc in loco: Primum materia, ex qua sententia sumuntur: deinde modus, siue tractatio: tertio dicendi genus. Prima sententia habet μεταβολὴν ἢ τὸν πρῶτον, fortune commutationem, quam Aristoteles ἀπὸ τῆς τύχης appellat. ut si ostendamus nos semper beatos fuisse, nunc subito fieri Etos esse miseros. Nihil est autem tam miserabile, ut in Partitionibus inquit, quàm ex beato miser. Exempla sunt apud Ovidium: Iris & est subito, qui modò Cræsus erat. & pro Milone ac L. Sylla. Plurimum igitur huiusmodi sententia mouet. Altera est συγκρίσιμος: superior enim felicitas, & miseria præsens, inter se comparari debet. Verg. Aeneid. 4.

Te propter Libycæ gentes, Numidumq; tyranni.

Tertia habet συναθροισμὸν τῶν ἐπὶ τῷ πρῶτῳ οὐκ ἐπὶ τῷ πρῶτῳ, conglotationem aut congeriem consequentium: cum mala omnia quæ euentura sunt, nisi causam obtinuerimus, in unum congerimus, ut si Roscius non absoluitur.

Quarta

Quarta ducitur à casu, necessitate, aut imprudentia, quæ  
 τῆς οὐκ ἐκλογῆς sunt κινήσεις: ut pro Milone, Murena, &  
 P. Quintio. Quinta conuenit cum tertia: utraq; enim  
 consequentium conglobationem habet, sed differunt pers-  
 onis. Tertia enim, quæ nobis euentura sint indicat: quin-  
 ta uero, quid amicis. Pro Murena. Est igitur planè  
 ἰδιώτης: quoniam ad pietatem pertinet: atq; idcirco ma-  
 ximè mouet. Sexta habet ἰσχυρὰ τῶν πρὸς τοὺς ἑαυτοῦ rei nostri  
 laudem à clementia, humanitate, misericordia sumptam,  
 qua in alios usus est: quæ laus ad causam propriè perti-  
 nebit. Qui enim aliquando misericors fuit, is misericor-  
 diam meritò assequetur. Est igitur etiam hæc sententia  
 ἰδιώτης, qua nostram in alios miseros pietatem ostendimus:  
 pro Marcello. Septima contraria sexta est: ut cum illa  
 ex bonis rebus sumitur, ita hæc ex malis & aduersis: estq;  
 ὁμοῦ παρὰ τὴν φύσιν. Differt à prima: quoniam illa fortune  
 commutationem habet, hæc calamitates enumerat, &  
 fortune aduersæ constantiam ostendit: ut pro Quintio  
 & Plancio. Octaua demonstrationem habet propriæ  
 uirtutis, quæ miseriæ aduersatur, quum animum nostrum  
 fortem, & incommodorum patientem ostendimus. Vi-  
 detur hæc sententia quasi occupationis loco, ne reus ipse  
 sibi miseriam comparasse putetur. Sua enim culpa mali,  
 timidiq; infelices sunt. Tractatio misericordiæ breuis  
 esse debet: citò enim arefcit lachryma, præsertim in alie-  
 nis malis. Tale etiam dicendi genus erit, sed tamen co-  
 piosum erit affectibus. Hactenus de Epilogo, cuius pars  
 prima ad accusatorem atq; reum pertinet; altera ad accu-  
 satorum tantum: tertia ad defensorem. Nonnunquam  
 tamen accusator misericordiam mouere debet, & defen-  
 sor iracundiam.

Perè locos obscurissimos totius artificij tractauimus in hoc libro : quapropter huic uolumini modus hic fit : reliquas præceptiones, quoad uidebitur, in tertium librum transferemus. Hæc si, ut conquisitè conscripsimus, ita diligenter fueris consequutus, & nos industriæ fructus ex tua scientia capiemus, & tute nostram diligentiam laudabis, tuaque perceptione lætaberis : tu scientior eris præceptorum artificio, nos alacriores ad reliquū persoluendum. Verū hæc futura satis scio : te enim non ignoro, nos deinceps ad cætera præcepta transeamus, ut quod libentissimè facimus, tuæ uoluntati rectissimè morem geramus.

## COMMENTARIUS.

Absoluit hæctenus constitutionum capita, argumentationes etiam, & epilogos : nunc librum hunc concludit idimōs. Sunt autem huius conclusionis tres præcipuæ partes : ἀποκρίσις, περὶ αὐτῆς, & γενεαλογία. Αὐτὴ δὲ ἀποκρίσις est, tractationis longioris eorum quæ hæctenus docuit : Huic uolumini modus sit. reliquas præceptiones, quoad uidebitur, in tertium librum transferemus. Causam præposuit reiectionis : Quia ferè locos obscurissimos totius artificij tractauimus in hoc libro. περὶ αὐτῆς habet ἀποκρίσιν commodorum, quæ author ex sua industria, Herennius uerò ex dicendi ratione consequitur sit, si diligenter ea exerceat. Tractat hanc primum τῶν ἀποκρίσεων, cuius pars utraq; est συζήτησις, deinde ἀποκρίσις ἡ ἀποκρίσις.

aus, ne diffidere illi uideatur: Verum hæc futura satis  
 scio, te enim non ignoro. *Προκατάστασις* planè videtur est,  
 in qua ostendit, se libenter morem gerere Herennij uo-  
 luntati, quum inquit: Sed nos demceps ad cætera præce-  
 pta transeamus, ut, quod libentissimè facimus, tuæ uolun-  
 tati rectissimè morem geramus.

FINIS LIBRI SECVNDI.

MICHAELI TOXI-  
 TAE RHÆTI, IN LIBRVM  
 tertium Rhetoricorum ad C. Herennium  
 Commentarius.



D omnem iudicalem causam,  
 quemadmodum conueniret in-  
 uentionem rerum accommoda-  
 ri, satis abundanter, ut arbitror,  
 in superioribus libris demōstra-  
 tum est. Nunc earum rationem rerum inue-  
 niendarum, quæ pertineant ad causas delibe-  
 rativas & demonstratiuas, in hunc librū tran-  
 stulimus: ut omnis inueniendi præceptio tibi  
 quāprimū persolueretur. Reliquæ quatuor  
 partes erant artificij. De tribus partibus in  
 hoc libro dicemus, dispositione, pronuncia-  
 tione, & memoria. De elocutione quia plura  
 dicenda uidebantur, in quarto libro conscri-  
 bere

## 268 Ad Herennium Lib. III.

bere malimus: quem, ut arbitror, tibi librum celeriter absolutum mittemus, ne quid tibi rhetoricæ artis deesse possit. Interea prima quæque, & nobiscum cum uoles, & interdum sine nobis legendo consequere: ne quid impediare, quàm ad hanc utilitatem pariter nobiscum progredi possis. Nunc tu fac, ut attentum te præbeas: nos proficisci ad instituta pergemus.

## COMMENTARIUS.

**H**ÆTENS de iudicali genere præcepit, quia illud erat difficile: nunc de reliquis duobus de deliberatio ac demonstratio præcepta dabit. Habet autem hic liber partes duas: *ἡ πρώτη τῆς τοῦ λόγου ἀρχῆς*, ἢ *ἡ πρώτη τῆς πρῆς*, ἢ *ἡ πρώτη τῆς ἀρχῆς* est aditus, siue uestibulum, siue principium libri, in quo eum docet, & ad diligentem horum præceptorum cognitionem hortatur. Est enim bipartitus, nam primum *ἡ πρώτη* habet, deinde conclusiunculam. *ἡ δεύτερη* transitio perfecta est: habet enim *ἀναστροφῶν*, renouationem eorum quæ dicta sunt: & *ἡ τρίτη* propositiōnem eorum quæ dicenda restant, earum iudicet rerum inuentionem, quæ ad demonstratiuam ac deliberatiuam causas pertinent, quas in hoc libro se unâ cum reliquis tribus officij oratorij partibus absoluturum esse promittit: ut omnis inueniendi præceptio Herennio quam primum (in his scilicet tribus prioribus libris) persoluatur. Est enim inuentio, officij oratorij pars potissima: quoniam inuenire & cognoscere idem sunt. In inuentione igitur sapientia dominatur, sine qua eloquentia nulla esse potest. Est enim eloquentia, copiose & ornate loquens sapientia. Lingua cœcū à corde dissentire non debet:



debet: id quod in *sophistis olim reprehensum est.* Cum igitur primum sit sapere, multa de inuentione præcipit. De elocutione. *(narratōes subiūgit à nobis q̃. quoniam enim proluxa & difficilis elocutionis est præceptio, ideo in quartum librum eam reiecit, ne quid perturbatē doceatur. Interea prima, &c.)* Epilogus siue conclusiuncula huius principij, quæ sit occupando, atq; postulando, ut diligenter præcepta ista cognoscat.

## GENVS DELIBERATIVVM.

Deliberationes partim sunt huiusmodi, ut queratur, utrum potius faciendum sit: partim huiusmodi, ut quid potissimum faciendum sit, consideretur, hoc modo: Vtrum potius Carthago tollenda, an relinquenda videatur. Quid potissimum, hoc pacto ut si Hannibal consultet, cum ex Italia Carthaginem accersitur, An in Italia remaneat, an domū rodeat, an in Aegyptum profectus occupet Alexandriam. Item deliberationes partim ipsæ propter se consultandæ sunt: ut si deliberet Senatus, captiuos ab hostibus redimat, an non. partim propter aliquam extraneam causam ueniunt in deliberationē & consultationem: ut si deliberet Senatus bello Italico, soluat ne legibus Scipionem, ut eum liceat ante tempus consulem fieri. partim & propter se sunt deliberandæ, & magis propter extraneam causam ueniunt in consultationem: ut si deliberet Senatus, bello Italico socijs ciuitatem det, an non. In quibus causis rei natura faciet  
delibera-

## 270 Ad Herennium Lib. I I I.

deliberationem, omnis oratio ad ipsam rem accommodabitur. In quibus extranea causa conficiet deliberationem, in his ipsa erit causa ad augenda, aut deprimenda.

## COMMENTARIUS.

Deliberatio relatum est: fundamentum habet, res fitur, ut terminum, sententiae dictionem. In hoc genere nihil est potentius opinione probitatis ac prudentiae: quare is qui consilium est daturus, vir bonus sit, ac sapiens, necesse est, ut conuncta sit cum auctoritate dignitas. Partes huius generis siue formae duae sunt: suasio ac dissuasio. Finitis utilitas, ad quem omnia in consilio dando referuntur. Materia, quam Aristoteles *τὸ ὁμιλεῖν* appellat, id est subiectum, est consultatio de rebus futuris: ideoque etiam status est *τοῦ καὶ ποῦ*, an sit suscipiendum id quod suadetur. Incipit hoc in loco auctor statum a deliberationum diuisione, quae est bipartita. Prima enim a materia sumitur: materia omnis deliberationis generis uel est *ἀπαι*, uel est *συμπαι*. *ἀπαι* simplex est, in qua est unius rei uel affirmatio, uel negatio, ideo dicit, *ἢ ἢ* potius faciendum sit: ut, An Carthago relinquenda sit, uel non. Hoc enim *ἢ* suaserem uel nam affirmat, *ἢ* eandem dissuasor negat. Conuncta est, in qua plura deliberantur, ut in Hannibalis exemplo. Primum est uultus remanendi, deinde necessitas redeundi, tertio occasio occupandi. Altera diuisio est a personis sumpta. Vel enim deliberatio ad praesentem audiorem pertinet, ut, An capiti senatus redimere debet, uel non. haec enim quae fit ad Romanum tantum spectat. Vel ad personam extraneam et ad sententiam. An C. Caesaris absentis sit habenda ratio, nam haec quaestio magis ad Caesarem, quam senatum pertinet: ideoque non praefatus est con-

sili;

*filij, sed rei extranea. Vel est composita ex presenti perso-  
na, & extranea causa: ut in Miloniana, An Pompeio con-  
tra Mithridatem committendus sit exercitus. hæc enim  
quaestio & propter populum Roman. & propter Pompei  
personam in consultationem uenit. quamobrem in ea  
oratione Cicero & de populi salute, & de Pompei uir-  
tutibus amplificationem instituit.*

**Virum po-  
tius.** ) Cato delendam suadet, inquit: Non ante ue-  
reri desinam quam funditus eversam uidero. **An  
non.** ) Huius sententiae Scipio fuit: quia uidebat fore,  
ut iuuenius Romana pace torpesceret, & ignaua redderetur,  
id quod etiam factum est.

**Quid potissimum.** ) Cum uidelicet Scipio exera-  
citur in Africam traiecit. Ut si deliberet. ) Lilius li-  
bro 23. ab Urbe cond. De captiuis in Cannensi clade, L.  
Manlius Torquatus dissuasit, & obtinuit.

**Bello Italico.** ) Vide Liliu. Bello Italico so-  
ciji. ) Videtur legendum Hispanico. In quibus cau-  
sis, &c. ) Hæc præcepta ad translationem, & circa diuisi-  
onis deliberationum pertinent. Rei enim natura delibe-  
rationem facit, cum res ipsa natura aut id est, propter se  
consultanda essent, An captiui senatus redimere debeat,  
uel minus. In hoc exemplo rei natura, si capitiui con-  
sideratio de qua præcipue deliberandum erit. Extra-  
nea causa est, de anno, id est, quæ aliunde adiungitur: ut in  
exemplo Scipionis deliberandum legum autoritas quæ  
causa est extranea, potius sit frangenda, quam reip. consu-  
lendum: cum nemo sit qui melius opponi Hannibali possit,  
quam Scipio. Hoc propter uirutatem maiorem, legi, quæ  
reipublice conservanda gratia lata fuit, non nihil de-  
rogatur: & utilitas, quæ legem non seruata, ex Scipionis  
consilio

consulatu capi potest, maxime adaugetur. Idem fit in Manliana. Hunc locum diligenter etiam Gisbertus Longolius explicauit.

### FINIS DELIBERATIUI generis.

Omnem orationem eorum qui sententiam dicent, finem sibi conueniet utilitatis proponere. ut omnis eò totius orationis ratio conferatur. Utilitas in duas parteis in ciuili consultatione diuiditur, tutam & honestam. Tutae est, quæ conficit instantis aut consequentis periculi uitationem qualibet ratione. Hæc distribuitur in uiam, & dolum: quorū alterum separatim, aut utrunq; sumemus coniunctim. Vis discernitur per exercitus, classes, arma, tormenta, reuocationes hominum, & alias huiusmodi res. Dolus cōsumitur in pecuniā, pollicitationes, dissimulationes, maturationes, mentitiones, & cæteras res: de quib. magis idoneo tempore loquemur, si quando de re militari, aut de administratione reipublicæ scribere uelimus.

### COMMENTARIUS.

Diuisit deliberationes, earumq; ostendit materiam: nunc etiam finem, ad quem omnia in consilio dando, sententiæq; dicenda referuntur, indicat. Finis est utilitas: *Ἀριστοκλῆς τὸ χρησιμὸν* appellat, *καὶ ἀρετὴν*, hoc omittendū, illud suscipiendum est. Adhibentur tamen aliorum etiam generū fines, sed illi sunt improprii: ut iustum & iniustum, honestum & inhonestum: proprius uerò finis est utilitas.

Respicit

Respicit  
utilitatem  
solum  
agitur  
philosophia  
sepe  
natura  
libera  
probat  
tate  
genus  
de pra  
in qui  
ratur  
Idem  
quam  
honest  
minu  
nibus  
ria, si  
quia u  
opinio  
quano  
traria  
Sic en  
non p  
& bo  
bet, x  
dem e  
nendu  
norm

## Commentarius. A. 273

Respicit autem hic autem philosophos, qui negat id esse utile, quod cum honestate pugnat, sed etiam in qua non solum cum se iusta ac prudens uiris, sed etiam cum plebe agitur, quæ utilitate maxime permouetur. Sed reuera philosophi recte conserunt: nihilque suadendum, nec diu sciendum est uero bono, quod utile quidem, sed non honestum esse potest. Quintilianus lib. 3. cap. 8. miratur de liberato, ut in utilitate quibusdam firmiter. Et Cicero probat sententiam, qui dignitate maxime continetur, et tamen hic autor populum respicit. Possunt autem in hoc genus status omnes incidere, in quo etiam nonnunquam de præterito queritur. Extant plura in historiis exempla, in quibus laudatur M. Regulus observatam fidem in imperatoris, qui pactis inducens in bellum agros populabatur.

Idem de Themistocle apud Græcos legitur. Quare nunquam in iudicabitur esse utile illi qui consilium dabit, quod honestum non erit: præferri in apud expulsum genus hominum, quos Aristoteles χαίρων appellat, qui rebus omnibus dignitatem anteponunt. Ideoque illis laus, honori gloria, fides, uirtus, religio, omnia proponenda sunt. Sed quia uulgius utilitate honestati anteposit, propterea quod opinionibus regitur: orator illi utilitatem solam, et aliquando etiam uoluptatem, tametsi uirum maxime sit contraria, proponemus ut deteriores, sed meliores ciues faciat. Sic enim decipiendi sunt qui ad honestatem ueritate duci non possunt. Ut ueritatem hoc in loco autor diuidit in tutam et honestam. Tutam est, quæ molestia et periculi nihil habet, christiano autem fides et caritas. honesta est, quæ laudem etiam secum affert, et recte. Sed cum utilitas in discernendis bonis malis, uersetur, ut in Partu: minus docet bonorum discrimen scire oportet. Et autem bona quadam



ἀναγκαῖα, necessaria: ut uita, pudicitia, libertas, liberi, cōiuges, germani, pariter. quædā uero ἀναγκαῖα, non necessaria, sine quib. uiuere possumus. Horū alia κατ' αὐτὴν ἀνάγκην, id est per se bona, ideoq; expetēda: ut sunt ea quæ sita sunt in officijs atq; uirtutib. alia uero δι' ἀλλοτρίαν ἀνάγκην, propterea quod aliquid cōmodi efficiūt ut opes, & copiae, quæ instrumenta sunt comparandarū ac colendarū uirtutū. Rursus eorum quæ per se bona sunt, quædam honestate censentur, quædam uero commoditate aliqua tantū. Honestate expetuntur ea, quæ proficiantur à uirtutibus, earumq; actionibus, quæ sunt per se laudabiles, nemoq; illis abuti potest. Commoditate aliqua continentur, quæ tamen inutiles sunt, tamen abuti illis aliquis potest. huiusmodi sunt ea, quæ sunt in corporis aut fortunæ bonis expetenda: quorū alia sunt quasi quodammodo cum honestate coniuncta, ut honores & gloria: alia diuersa, ut uires, forma, ualeudo, nobilitas, diuitiæ, ebentelæ, amicitie. Horum omnium diuisio demonstratiua ad laudandum instituitur: hic uero ad cohortandam, in quo ualent plurimū, quemadmodum in dehortando contraria. Habent enim multam. res se communia demonstratiuum & deliberatiuum genus, differunt forma dicendi. Sed maior labor in his est inueniendus, quæ per se expetuntur: ut sunt uirtutes, quarum uim & dignitatem pauci intelligunt. Suasori autem, aut dissuasori illa prima sunt uidenda, quid aut possit fieri, aut non possit. & quid aut necesse sit, aut non necesse. Quæ enim omnino fieri nequeunt, aut quæ factu sunt præcelsa, quæ si magna ac perspicua uel utilitatem uel incommoditatem habent, ea sunt ἀσύτατα, nec in deliberationem cadunt. Deliberatio igitur in suadendo est eorū quæ sunt utilia, necessaria, facilia: τὸ ἡρότιον, τὸ ἀσύντα-

ἐν τῷ δὲ ἀντιθέτῳ, in dissuadēdo cōtrā, τὸ ἀχρηστὸν, τὸ μὴ ἀνα-  
 πᾶν, ἢ τὸ ἀδύνατον. Sed suasori simplex ratio proponi-  
 tur, ut si & utile est, & fieri potest, fiat. dissuasori duplex:  
 una, si non utile est, ne fiat; altera, si nō fieri potest, ne sus-  
 cipiatur. Sic suasori utrunq; docendum est, dissuasori alte-  
 rū infirmare sat est. Verūm τὸ δὲ ἀντιθέτῳ duplex est, uel enim  
 per se est facile, uel comparatione: cum difficile quidem  
 est, sed quia maior est utilitas, quā difficultas, pro faci-  
 li habetur. Eunt etiam difficilia facultate facilia, facultas  
 autem uel in ui, uel in dolo consistit: quæ duo si coniunctæ  
 sunt, perfectam utilitatem faciunt: si alterum eorum  
 separatim, imperfecta utilis erit. Vis autem uel est mo-  
 derata, ut sunt pecunia, arma, instrumenta militaria, &  
 euocationes hominum (sic enim legendum censet Sturm-  
 us) id est, imminutiones hostium, cum euocantur ab hosti-  
 bus quidam, ut eorum uis infringatur, uel est uiolenta: ut  
 ut sint exercitus, classes, tormenta, & potētia nimia. Do-  
 lus consumitur maxime in pecuniam numeratam: ut  
 cūm Philippus Euthycratem & Lasthenem Olyn-  
 thios corripit, ut Olynthum caperet. in pollicitatio-  
 nes, scilicet pecuniæ, & aliarum rerum: ut Catilina  
 suis est pollicitus. in dissimulationes, cūm milites fu-  
 giendo se dissimulant esse animosos, ut hostes e loco me-  
 liore euocent: ut Cyrus & Thamyris fecerunt. in ma-  
 tirationes, id est, celeritatem: quæ in Alexandro Ma-  
 gno & Iulio Casare maxime laudatur unde illud: Vici  
 ni, uidi, uici. & in mentitiones: ut cūm non pos-  
 set Troia ui expugnari, Græci equum sunt fabricati,  
 quem mentitionibus in urbem introduxerunt. Huiusmodi  
 multa in re militari docentur: eō enim res peruenit, ut do-  
 lo magis quā uirtute pugnetur. Inde tot sunt iam Strata  
 gematum libri.

## UTILITAS. HONESTA.

Honesta res diuiditur in rectum & laudabile. Honestum est quod cum uirtute & officio fit. Prudentia in prudentiam, iusticiam, fortitudinem, modestiam. Prudentia est calliditas, quae ratione quidam potest delectum habere bonorum & malorum. Dicitur item prudentia, scientia cuiusdam artificij: & appellatur item prudentia, multarum rerum memoria, & usus plurium negotiorum. Iusticia est equitas, in suis uicique tribuens, pro dignitate cuiusque. Fortitudo est rerum magnarum appetitio, & rerum humilium contemptio, & laboris cum utilitatis ratione perpessio. Modestia est, in animo continens moderatio cupiditatum.

## COMMENTARIUS.

Pars utilitatis altera, est res honesta, quae in uirtute spectatur. Vitur autem hoc in loco methodo tripartita. Primum enim diuidit rem honestam in suas partes, deinde eandem definiendo explicat, postremo singularem ostendit tractationem. Atque id fieri solet, cum rem aliquam plenè docere uolumus. Honestas igitur in rectum diuiditur, & laudabile: rectum appellat id, quod sine controuersia bonum est. Graeci *laetipwua* ugi *ἀναγκαστικῆς* *ἀρετῆς* appellant. Diuiditur in habitum & actionem, id est in uirtutem & officium. est enim *laetipwua* quoniam parat, quod est donum diuinum, ut sunt habitus uirtutum. Ingenium prudens, iustum, temperans, moderatum est. *ἀρετὴ* ut *ἀρετὴ*, ut actio & officium hominis, quod habitum in homine probet, & exerceat, ne sit ociosus. Res

Et

# Commentarius. 277

Est hoc in loco utrumque coniunxit, cum uirtus animi habilius rationi consentiens sit, ex qua officium sequatur.

Aliquando enim uirtus sola consideratur, sed laus tamen eius omnis in actione consistit: & civilis disciplina Aristoteles non uidet cognitionem, sed actionem esse finem.

Igitur hoc in loco dicit cum uirtute, in quod rectum sit cognoscimus: & cum officio, ut cognitum tam, perceptum, & omnis. Officium autem illud in quatuor uersatur rebus: prudentia, iustitia, fortitudo, temperantia.

Prudentia à Grecis *σοφία* dicta est, *ἀνδρῶν ἡγεμονία*, id est à mente, est enim mentis calliditas, & acumen, & ingenij rectitudo, quæ uersatur circa bona cõparanda, augenda, atque conseruanda; mala uerò abijcienda, & peruersanda, depellenda. Ponit hoc in loco tres eius divisiones in prima, quæ est generalis, prudentia *ἡγεμονία* est, deinde in secunda *ἐπιστήμη* siue *διανοητική*, & significat *ἐπιστήμη* in

motu prudentia omnib. mechanis propriis uti conare. Aristoteles apibus & araneis tribuit. In hac item definitione habitus corporis pro intellectu sumitur, in tertia pro *ἐμπειρία*, id est experientia ponitur: quæ neque in temo, neque in *ἐμπειρία*, à corporum usu comparatur. Postremo additur *ἐπιείκεια* siue *ἐπιείκεια* sunt *κατὰ κατὰ ἡγεμονίαν*. In hac

appellat æquitatem, eiusdem propè significationis uirtutis, quæ in uicinis, siue in tribus, id est in uis consulti.

Cum addit pro dignitate, id est, conatione & statu. In iustitia, maxime respicit eam iusticiam partem, quam iustitiam philosophi appellant. Fortitudinis tria sunt genera, priora duo inter se sunt contraria: neque enim appetere magna potest, nisi humilia contemnat. Perpetuo laboris, consequens est appetitionis. Sed hæc omnia cum

utilitatis ratione fieri debet, pro patria, pro libertate, pro

religione,

religione, pro liberis, &c. ne audacia potius, et temeritas, quam fortitudo sit. Modestiam Cicero continentiam atque temperantiam, Aristoteles ὑποφάνειαν uel ὑποφάνειαν ἀποπελάττει quia τὰς ἐπιπλάσσει, hoc est, mentem ac rationem conservat. Eius officium, sedare animi perturbationes, rerum modum præscribere, & in omnibus rationem principum observare. Vult hoc in loco autor, moderationem esse continentiam quia perpetua est cum cupiditatibus pugna rationi. Prolixior uirtutum tractatio ex Ethicis est petenda, quæ oratori in omni causarum genere magnam suppeditant copiam.

## TRACTATIO VIRTUTVM.

Prudentiæ partibus utemur in dicendo, si commoda cum incommodis conferemus: cum alterum sequi, alterum uitari cohortabimur. Aut si qua in re cohortabimur aliquid, cuius rei aliquam disciplinabilem scientiam poterimus habere, quo modo aut qua quicque ratione fieri oporteat, ostendemus. Aut si suadebimus quippiam, cuius rei gestæ aut præsentem, aut auditam memoriam poterimus habere: qua in re facile id quod uelimus, exemplo allato persuadere poterimus. Iusticiæ partibus utemur, si aut innocentum aut supplicum dicimus misereri oportere. Si ostendemus, merentibus gratiam referri conuenire. Si demonstrabimus, ulcisci malè meritos oportere. Si fidem magnopere censebimus conservandam. Si leges & mores ciuitatis egregiè dicimus seruari oportere. Si societates atque amicitias studiosè dicimus colendas.



conuenire. Si quod ius in parentes, deos, patriam natura comparauit, id religioſe colendum demonſtrabimus. Si hoſpitia, clientelas, cognationes, aſſinitates caſtè colendas eſſe dicemus. Si nec precio, nec gratia, nec periculo, nec ſimultate à uia recta oſtēdemus oportere deduci. Si dicemus æquale ius in omnibus ſtatui conuenire. His atq; huiusmodi partibus iuſticiæ, ſi quam rem in conſe- cione, aut in concilio faciendam eſſe cenſebi- mus, iuſtam eſſe oſtēdemus, contrarijs iniuſtam. Ita fiet, ut eiſdem locis ad ſuadēdum, & ad diſſuadēdum ſimus comparati. Si fortitu- dinis retinendæ cauſa faciendum quid eſſe dicemus, oſtēdemus res magnas & excellas ſequi & appeti oportere: & item res humiles, indignas uiris fortibus, uiros fortes propte- rea contemnere oportere, nec idoneas digni- tate ſua iudicare. Item à nulla re honeſta peri- culi aut laboris magnitudine deduci oportere: antiquiorem mortem turpitudine haberi, nullo dolore cogi ut ab officio recedatur, nul- lius pro rei ueritate metuere inimicitias: quodlibet pro patria, parentibus, hoſpitibus, amicis, & ijs rebus quas iuſticia colere cogit, adire periculum, & quemlibet ſuſcipere labo- rem. Modèſtiæ partibus utemur, ſi nimias libi- dines honoris, pecuniæ, ſimiliumque rerum uituperabimus. Si unamquamque rem cer- to naturę termino deſiniemus. Si deniq; quid cuique ſatis ſit, oſtēdemus, & nimiū progre-

di dissuadebimus, & modum anteauique rei statuemus.

## COMMENTARIUS.

Ostendit iam singulorum virtutum tractationem, & locos, ex quibus & suasiōi & dissuasiōi erenda sunt sententiæ, quantum est necesse in hoc genere causæ. Prudenti non diuidit in *πρόπον* & *ἀντίπρόπον*. Nam & cohortandus atq; excitandus est ad rem aliquam auditor, & quomodo ea res confici possit docendus. *πρόπον* & cohortatio duo habet: *σύμπεσον*, *ἀντιπρόπον*. primum enim comoda quæ ex ea re quam suademus, cum incommodis quæ patimur, comparanda sunt; ut hæc uitemus, illa uerò sequamur. Ut si quis bellum suadeat contra Turcam, quæ ille enūmerabit damna, quis miseras, quæ futura pericula? contra uerò quæ comoda ostendet ex Vngaria recuperata? Deinde exemplo allato, id quod uolumus, persuadebimus facile. Exempla ponit duplicia, reuera & præsentis temporis, si habere illa possimus: & uetera, quæ plerumque auctoritatem habent maiorem. Inter comparationem & exempla posuit *διδαξιν*, doctrinam: hæc etiam duplex est. primum enim *ῥᾶς* *ἀνωμάτας* facultates ostēdet: deinde modū, quæ ratione id quod suademus fieri oporteat, terræ ne an mari, an utroque loco, &c. Sed cum nemo id docere possit, quod non nouit: ideo Aristoteles libro primo Rhetoricorum prudenter docet, maximum & potentissimum esse ad persuadendum & bene consulendū, nosse rerum publicarum, statum, mores, leges, utilitates, uelut *ἐγγύα*, prouentus, impensas, et quæcumq; in rem publicam importantur & exportantur.

Cohortabimur aliquid. Ut Hannibal apud Bruttiam regem fecit.

Aut

## Commentarius.

ali

Aut si suadebimus.) Vt pro Pompeio, bellum contra Mithridatem. Iusticiæ partibus.) Iusticiæ locos habet decem. Primus ex contrariis coniectis, non invidiam in innocentes, & sentit in innocentes, ut enim illi defendendi sent, ita invidiam, ut pax & tranquillitas in reipublica, conferatur. Alter est, relatio gratiarum enim aliquid magis alienis, reud. homines, quam beneficiorum obliuio. contra animus gratias facit impetrat, quicquid uolet. Tertius est unde est: est enim tarpe multos mori, & acceptam iniuriam non ulcisci. Quartus, fides est ut præstetur, si quid est promissum. Quintus est, cum leges, iuraque, conseruanda esse dicimus: quod fieri non posse ostendimus, nisi resistamus. Si xius est societatum atque amicitiarum, quæ plurimā in suadendo bello ponderis habet. Septimus locus cum quinto potest coniungi, si cum pro legibus ac moribus ciuitatis est pugnandum, eū pro pietate ac religione pugnandum erit. Octauus est, necessitudo cum hospitibus, clientibus, cognatis & affinis: quæ sancte nobis est colenda, si homines esse uelimus. Nonus integritas, cum non patimur nos reuila corrumpi. Positum est æquitatis, qui est generalis, quoniam superiora omnia cōplectitur. Ea enim præcipit, iuxta illud Euangelicum, ut quæ nobis uelimus fieri, ea alijs ipsi faciamus. Si ostendimus merentibus.) Vt pro amicis & socijs in Maniliana: tuur eo Cæsar apud Lucanum. Id uero maxime in iurale est. Vlciſci malè meritos.) Vt Mithridatem, Veientanos, &c. Si fidem.) Cui idcirco dextrā Num Pompilius consecrauit. Luit. lib. 1. Si mores ciuitatis.) Vt Cæsar apud Salustium. Si nec prælio.) Vt apud Salustium: Omnes homines P. C. qui de reb. dubijs consultant, ab odio, amicitia, ira, &c. in oratione Cæsaris. Si dicemus æquale ius.) Vt Trib. pl. d. apud Lucretium, max

gistratus plebi, et patrib. cōmunes esse debere. His atq;.)  
 Epilogū addit tractationi huic: et ostēdit his locis suasorē,  
 cōtrarijs dissuasorē uti posse. Sin fortitudinis.) Forti-  
 tudo duos habet locos, πορρωτὺν καὶ ἀσθενῶς, πορρωτὺν  
 est ipsa adhortatio et cōfirmatio ad res fortiter gerendas.  
 hac σύμμιον habet rei, ad quā hortamur: cū re simili, dis-  
 simili, differēte uel pugnāte: sic, ut res magna et excelsa se  
 qui et appeti, humiles et indignae uiris fortib. contēni opor-  
 tere uideātur. ita cōparatio rerū est cōtrariarū. Avaricia  
 est, eorū quae obijci possunt. refutatio. Hae fit primò περὶ  
 αὐτῆς propositione: nulla re honesta periculi aut laboris ma-  
 gnitudo deduci oportere. deinde σύμμιον καὶ ἀσθενῶς  
 τῶν ἀσθενῶν, antiquiorē mortē turpitudine haberi, nullo dolo-  
 re cogi ut ab officio recedatur, nullius, ὅτι πορρωτὺν et bo-  
 nariū et malariū est rerū: ἀσθενῶς uerò duorū tantū malo-  
 riū, quae inter se cōferuntur: ut habet quidē fortitudo multas  
 proposita pericula, sed ignauia adfert insaniū. Ostēdes-  
 mus res magnas.) Exēpla sūt, apud Luuiū Appy Clau-  
 dij cōtra Veietanos: apud Salustijū, Catilinæ: apud Luca-  
 niū, Caesaris. Antiquiorem mortē.) Hinc Iuuenalis:

Summum crede nefas animam praeferre pudori,

Et propter uitam uiuendi perdere causas.

Nullius pro rei ueritate.) Vnde illa amicus Plato,  
 ὅτι καὶ similia. Modestiae.) Habet huius uirtutis tras-  
 tatio primū ψῆρον, deinde διδασκῶν. ψῆρον utuperatio  
 est rei nimiae, ὅτι excedētis modū: cuius haec uirtus cōserua-  
 trix est, ut refrenet cupiditates. Si autē modus exceditur, et  
 cupiditates nimiae sunt in pecunia. auaricia dicitur: si in uo-  
 luptatibus, libido et luxuria: quae duo sunt eorū, quos Ari-  
 stoteles πορνείας appellat, si uerò honorū est, ambitio dici-  
 tur, ἰσχυρὸς καὶ ἀντιπῶν. Sunt autē et pecunia, et uoluptates, ὅτι  
 honores,

honores, media: suntq; bona usu, mala uero abusu. *A*id est  
ostēdet uerū usum, postquā satis uituperatus est abusus: &  
modū præscribet in his omnibus, quod tum bona sint pecu-  
nia, uoluptas et honores, cū ad salutē atq; utilitatē patriæ  
cōparata sunt. Id indicat his uerbis: Si unāquanq; rē certo  
naturæ termino definiemus, si deniq; quod cuiq; satis sit o-  
stēdemus, et nimitū progredi dissuadebimus, et modum uni  
cuiq; rei statuemus. Terminus uerō et modus iste, uirtus est,  
cuius formæ sunt: Prudētia, iusticia, fortitudo, temperantia  
quæ sunt his contraria, uitia appellantur, quia modum ex-  
cedunt. Modestiam autem hoc loco, quæ temperantiæ pars  
est, pro genere accipit. uide lib. de Inuentione, ubi tres tem-  
perantiæ species facit. Similiumq; rerum. ) hospitij,  
clientelæ, affinitatum.

DE DISSVASIONE.

Huiusmodi partes sunt uirtutis amplifica-  
dæ, si suadebimus: attenuandæ, si ab his de-  
hortabimur, ut hæc attenuentur, quæ supra  
demonstrauimus. Nam nemo erit, qui sentiat à uir-  
tute recedendum: uerū aut res huiusmodi  
non dicatur esse, ut uirtutē possimus egregiā  
experiri: aut in cōtrarijs potius rebus, quā  
in his, uirtus constare ostendatur. Item si quo  
pacto poterimus, quā is qui contradicet, ius-  
ticiam uocarit, nos demonstrabimus ignaui-  
am esse, & inertiam, aut prauam liberalitatem.  
Quam prudentiam appellarit, ineptam &  
garrulam & odiosam scientiam esse dice-  
mus. Quam ille modestiam dicet esse, eam  
nos inertiam & dissolutam negligentiam di-  
cemus. Quam ille fortitudinem nominarit, eā  
nos



nos gladiatoriam & inconsideratam appellabimus temeritatem.

## COMMENTARIUS.

Hactenus præcepta dedit *quæ periphrasibus, quæ adfertuntur* esse debet. nunc etiam *periphrasibus, de dissuasiōe* præcipit, quæ methodo utitur contraria, & omnia quæ sunt amplificata attenuat. Huius duæ sunt partes, *men-* *toricæ uerbi deprauatio, quæ ex dissuasiōe sophistarum* *Protagoræ* Gorgiæq; nata est: qui dixerunt, homines in *gnauios inuenisse iudiciam, cum non possent resistere* *fortuoribus, ut eos legibus ac iudicibus cohercerent, atq; mo-* *terimerent.* Attenuentur. ) Hic ostendit utendum esse in dissuadendo *uisionem*, attenuatione contra amplificationem uirtutum, quarum præcepta omnia non repetit. Cum autem turpe esse uideatur attenuare uirtutes, & ab illis quasi recedere: ideo mox obiectioni occurrit his uerbis: Nam nemo erit, qui censcat a uirtute recedendum, &c. Ostendit enim dissuasor, aut non tantam esse uirtutem, aut nullam in his rebus esse, de quibus in oratione sua suasor dixerit.

Item si quo. ) Nunc docet, quomodo utendum sit *periphrasibus, quæ adfertuntur*, debet enim dissuasor uerbum deprauare: quod tamen uiro bono in rebus ueris nunquam faciendum est. Neque enim decet ex albo nigrum facere, aut contrariū quod non modò in Sacris literis prohibetur, sed apud gentes quoque fuit abominabile. Exempla uidebis apud Salustium, Cæsaris & Catonis.

## LAUDABILE.

Laudabile est, quod conficit honestam & præsentem & consequentem commemoratiōnem.

hē. Hoc nos eō à recto separauimus, nō quod  
hæ quatuor partes, quæ subijciuntur sub uo-  
cabulo recti, hanc honestatis commemoratio-  
nē dare non soleant: sed quanquam ex recto  
laudabile nascatur, tamē in dicendo seorsum  
tractādū est hoc ab illo. Neq; enim solū lau-  
dā causa rectum sequi conuenit: sed si laus cō-  
ueniēter applicatur recti appetendi uolūtas.  
Cuiusmodi erit demonstratum rectum, lau-  
dabile esse demonstrabimus aut ab idoneis ho-  
minibus: ut si qua res honestiori ordini place-  
at, quæ à deteriore ordine improbetur, aut a-  
liquis socijs, aut omnibus ciuibz, exteris  
nationibus, posterisq; nostris:

COMMENTARIVS.

Alterā honesti pars est laudabile, quod à recto profici-  
scitur, & à Græcis *εὐανδρὲς* dicitur. Hoc in loco au-  
tor primum definit quid sit laudabile: deinde causas indi-  
cat, cur à recto separauerit: terriò docet, quomodo lauda-  
bile aliquid esse ostendendum sit. Laudabile.) Lau-  
dabile est, quod cum uirtute & officio coniunctum est.  
& nos, ut in 2. de Inuentione Cicero inquit, cum digni-  
tate, tum fructu quoque suo ducit ad se: ideo q̄ honestam cō-  
memorationem cōficit & præstatum & consequentem,  
propter gloriā, dignitatem, aq; laudem, atq; uiciliā,  
de quibus copiosius in 2. de Inuentione dicit. Conse-  
quentem.) apud posteros scilicet. unde lib. 7. *Aeneid.* Io-  
lioneus inquit:

Dis sedem exiguam patrijs, litusq; rogamus  
Innocuum, & cunctis undamq; aurig; patentem.  
Non erimus regno indecores, ne fiona feretur  
Vestra leuis, tantiq; abolefret gratia facti.

Hoc

Hoc nos à recto.) Oſtendit iam cauſas cur à recto ſeparauerit, cuius partes etiam laudabili conueniunt. Cauſa autem ſeparationis eſt, quòd rectum ſequi conuenit propter ſe, non laudis tantum gratia, quæ ultrò conſequitur. Ita enim, ut hic inquit, duplicatur appetendi recti uoluntas. Quamquam autem laudabile ex recto naſcitur, tamē ab eodem duobus modis diſert. primò, ut effectum à cauſa efficiente. Habitus cauſæ ſunt efficientes: actiones uerò, propter quas homines aut laudantur, aut uituperantur, ſunt effecta. Veſapientia rectum eſt, & cauſa efficiens factum ſapienter, laudabile eſt. & effectum: ſic etiam Fides, quæ iuſtitiæ fundamentum eſt, rectum dicitur: fides autem Patris à Regulo ſeruata, laudabile appellatur. Altero modo differunt, quòd rectum cognitionem habet certam, laudabile incertam: quia non ſolùm uirtutis, ſed etiam uitæ ſpeciem habet: ideoq; laude ac deſenſione opus habet, ut rectum eſſe uideatur. Sunt enim actiones hominum à quibus turriorum: & quod hic faciendum cenſet, ille negat. Hinc etiam in demonſtratio genere ſtatuſ critur. Manilius uictoriam filij ſui reprehendebat, non quia iortitudo uituperari poſſet, ſed quòd edicto non paruerat. Virtutem enim nec laudamus, nec uituperamus, ſed uirtutis actiones: ideoq; laus eſt perſonarum, unde etiam dictum eſt laudabile. Sed qui nouerit quid ſit rectum, ille etiam ſciat quid ſit laudabile. Laus conſequitur.) Multi enim, ut Decius, laudis tantum gratia aliquid ſuſcipiunt. Cùm igitur.) Iam docet quomodo laudabile demonſtrandum ſit, id ita fiet, cum demonſtratum eſt rectum per rationibus quas ſuprà tradidit, tum etiam laudabile demonſtrandum erit, quod ex iſdem fontibus naſcitur, ex quibus rectum. Id quinq; fiet modis: cum aut idoneis hominibus, aut ſocijs,

aut omnibus ciuibus, aut exteris nationibus placere, aut posteris nostris id placitum esse ostendimus. Non ita percurrit partes laudabilis, ut recti: quoniam eandem habet considerationem, & ex iisdem locis sententias sumunt.

Si qua res honestiori ordini placeat.) Hic Pomp. apud Lucanum conqueritur: O scelere ultiores, me horaque istra secuti. Ostendit enim, senatui illis dedisse arma.

PARTES DELIBERATIONIS.

Cum huiusmodi locorum diuisio sit in cōsultatione, breuiter aperienda est totius tractatio causæ. Exordiri licebit uel à principio, uel ab insinuatione: uel iisdem rationibus, quib. in iudiciali causa. Si cuius rei narratio incidet, eadem ratione narrari oportebit. Quoniā in huiusmodi causis finis est utilitas, & ea diuiditur in rationem tutam atque honestam, si utrunq; poterimus ostendere, utrumque pollicebimur nos in dicēdo demonstraturos esse: sin alterum demonstraturi erimus simpliciter, quod dicturi sumus, ostendemus. At si nostram rationem tutam esse dicemus, diuisione utemur, in uim & consilium. Nam quod in docendo rei dilucidandæ causa dolū appellauimus, id in dicendo honestius consilium appellabimus. Si rationis nostræ sententiam rectam esse dicemus, & omnes partes recti incident, quadripartita diuisione utemur: si non incident, quot erūt, tot exponemus in dicendo. In confirmatione & confutatione utemur locis, quos antè ostendimus, nostris cōfirmandis, contrarijs confutandis. Argumen-

tationis

rationis artificiosæ tractandæ ratio de Secundo libro petetur. Sed si acciderit, ut in consulatione alteri ab tuta ratione, alteri ab honesta sententia sit, ut in deliberatione eorū qui a Pœnis circumfessi deliberant, quid agant: qui tutam rationem sequi suadebit, his locis utetur: Nullam rem utiliore[m] esse incolumitate: uirtutibus uti neminem posse, qui suas rationes in tuto non collocarit: nec deos quidem esse auxilio ijs, qui se incōsultō in periculum mittant: honestum nihil oportere existimari, quod non salutem pariat. Qui tute rei præponer rationem honestam, his locis utetur: Virtutem nullo tempore relinquendam: uel dolorem, si is timeatur uel mortem, si ea formidetur, dedecere & infamia leniore[m] esse: considerare, quæ sit turpitudine consecutura. At nō immortalitatem, neque æternam incolumitatē consequi: nec esse exploratum, illo uitato periculo, nullum in aliud periculum uenturos: uirtute uel ultrō ad mortē proficisci, esse præclarum. Fortitudini fortunam quoque esse adiumento solere: eum tutē uere, qui honestē uiuat, non qui in præsentia incolumis sit: & eum qui turpiter uiuat, incolumem in perpetuum esse non posse. Conclusionibus ferè similibus in his se iudicialibus causis uti solent, nisi quod in his maximè conducit quàm iurima rerum antè gestarum exēpla proferre. Nō ne ad demonstratiuum genus causæ transiamus.



COMMENTARIUS.

Quæ hæcenus præcepit, fuerunt generalia, & ad in-  
ventionem pertinent: nunc ad singularum partium tra-  
ctationem accedit, quam Hermogenes ῥητορικὴν appellat.  
Partes huius generis quinque consuevit: exordium, narra-  
tionem, partitionem, confirmationem & perorationem.  
Præcipiunt quidam in hoc genere uel omnia in-  
veniri debere, id est, exordia: id ita est intelligendum, ut  
in genere exordia ita plerumque coherent cum con-  
firmatione, ut discerni difficulter possint: quemadmodum in  
mosthenis quarta philippica perspicue uidemus. Summa  
enim plerumque ex ipsis causæ uisceribus, ut quasi con-  
firmationis pars quedam esse uideantur. Quintilianus ait:  
Proximum non ubique eget: quia conciliandum est ei quisque,  
quem consulit. Inimicum tamen quodcumque debet habere  
aliquam proximij speciem. nec enim abrupte, nec unde  
libuit incipendum: quia est aliquid in omni materia pri-  
mum. In senatu & in concionibus eadem ratio, quæ  
apud iudices, &c. Aristoteles & à nostra, & ab eius  
persona qui dissentiet, duci sequebatur in consilijs exor-  
dium oportere putat. Sed si ad bonos semper oratio  
haberecur, qui sua sponte recte facere pergunt, nunquam  
exordio opus futurum fuisset. Stigitur in hoc ge-  
nere exordiemur, id quod rationibus faciemus, quas su-  
pra in iudiciali causa tradidit. Nam si res est honesta,  
quam suademus, & auditor sibi consilium dari cupit, & pro-  
prie, hoc est exordio libero ac tuto, sed tamen breui aut  
nullo utemur. Cum uero sibi consilium dari non uult au-  
ditor, siue quod personam odio habet, siue quod res, ad  
quam suscipiendam hortemur, aut uirtutis iam turpis est,  
id est, uel reuera, uel opinione hominum: ἰσχυρῶς, id est,

exordio

exordio infidioso utemur. Vt Solon, cum uicium esset lege, ne quis ea de re ageret, insaniam simulauit, ut consilium patriæ salutare contra Salaminios daret. In Partitionibus inquit Cicero; Principia autem in sententijs dicendis breuia esse debebunt. Non enim supplex ut ad iudicem uenit orator, sed hortator atq; autor. Quare proponere qua mente dicat, quid uelit, quibus de rebus dicturus sit, debet, hortariq; ad se breuiter dicentem audiendū. Totā autem oratio simplex, & grauis, & sententijs debet ornatiores esse, quā uerbis. Hoc est, ut ibidem interpretatur Sturmus, oratio deliberationis non debet esse *περίεργος*, id est circumducta dilatazione uerborum, & assumptione rerum extranearum; sed rebus magis, quā carum exornationibus expolita, ut prudens & sapiēs ornatus sit, & magis ueritas quā elegantia appareat. Quāquam autem quā maxime remotum ab omni affectatione in deliberatiuo genere Theophrastus uoluit esse sermonem; tamen nihil inesse debet in oratione nec impurum, nec inconcinnum, nec abiectū, nec male collocatū. Habet multa hac de re Quintilianus, sed exempla in oratoribus lectores diligenter obseruabunt, e quibus omnia ista perfectius discant. Cum inquit hoc in loco autor, uel a principio, uel ab insinuatione; intelligit præcepta generalia, quæ libro primo de exordio tradidit: cum uero uel ipsam rationibus, quibus in causa iudiciali; præcepta specialia respicit, quæ de solo iudicali genere dedit. Habent enim hac duo genera eandem propè tractat'onem.

Si cuius.) Nunc de narratione præcipit. ea uel non incidit in hoc genere, quod de generali maxime intelligendum est. omnes enim sciunt qua de re sit dicenda sententia. Sed extra causam multa narrari possunt, ut fit in  
prima

prima Philippica, propter personas Ciceronis & Antonij, quod in confirmatione faciendum oratori fuit, ut & se excusaret, & Antonij in rempub. studium atq; uoluntatem indicaret. uel cum incidit, eadē ratione narrari oportebit, qua in iudiciali genere. Duplex est apud Quintilianum genus narrationis: unum generale, quod causæ proprium est, & ad rem præsentem docendam pertinet. hoc genus deliberatio non habet, quoniam uel simplici expositione, uel partitione absoluitur, cum distinguimus causam. Alterum speciale est, quod interdum in hoc genere incidit. Adhibetur enim uel confirmandi causa, & κατασκευαστικὴ dicitur: ut sint multa pro Cluentio, & in Verrinis. uel refutandi, ἀναστροφικὴ, ut pro Roscio de liberis Chelidij. uel excitandi ad audendum, προτρετικὴ. uel deprimendū & dehortandi, ἀποτρετικὴ. uel laudandi, ὑπομνηστικὴ. uel recuperandi, ψυχτικὴ: uel amplificandi gratia, ἐκθετικὴ appellatur. Quoniam.) In partitione considerandus est finis, quem supra in rem uitam & honestam diuisit. Omnis enim partitio uel habet diuisionem, uel simplicem tantum expositionem, id est propositionem. In causâ multiplici, hoc est, in qua & tuta & honesta utilitas ostendi potest, utemur diuisione, & utrumque nos in dicendo demonstrauimus esse pollicebimur. Si uerò alterum solum demonstrabimus, simpliciter quod dicturi sumus, in diuisione expositione ostendemus: quam tamen deinde etiam diuisio sequetur. At si.) Eandem diuisionem retinet in utilitatis partibus, quam antè proposuit: ut rem tuam post expositionem partis unius, in uim & dolum rectam uerò in partes quatuor, prudentiæ, iustitiæ, fortitudinis, ac modestiæ, si omnes incidant, diuidamus. Admonet autē hoc in loco, eos qui scripturi sunt, ut artis uocabula

292 Ad Herennium Lib. II.

kula uident, quæ scholis relinquenda sunt, quoniam ars est occultanda. Quoniam enim dolus etiam bonus est, apud iuriconsultos, tamen quoniam id uulgius non intelligit, ideo uocabulo gratiore corrigit, & uocat Consilium. Viri retinetur, nam & in bonam partem accipitur, ut uis dicendi: & in malam, ut cum Cæsar inquit, ista quidem uis est: & in utrumque, ut, Viri in repellere licet, priore enim loco pro uoluntate, & posteriore pro honesta defensione usurpatur. Sic etiam Cicerō nonnunquam, sed modeste, uocabulis artis utitur.

In confirmatione. ) Nihil hic de confirmatione & confirmatione præcipitur: quoniam supra ubi de utilitatibus paribus egit, & suæ parti & diuersæ parti præcepta dedit, ad quæ tam leuiorem reuocat. De de lo autem siue consilio uenustum lib. 2. Aeneid. est exemplum:

Creditis auctos hostes, aut ulla putatis

Dona carere dolis Danaum? sic notus Vlysses?

Argumentationis. ) Quæ hæc tenus præcepit, fuerunt inobstant: quoniam ostendendum fuit, quid tutum & honestum sit in causis præsentibus, quæ iam sequantur, inuicem sunt: id est, utriusque parti, suæ parti scilicet & diuersæ parti communia. Fit cum sepe ut res tanta cum dedecore, honesta cum incommodo conuenientia esset, & hæc cum uia pugnare uideatur: quod cum sit locus utendum est communibus, hoc est, sententijs uniuersalibus quas Græci dicunt, ut dicuntur. Hic suas maximas & strobili appellant. Vocat autem in argumentationem artificiosam quinque partitam, de qua copiosè in secundo præcipit. Sed si. ) Expositum est, proposita rhetorica sententia de Romanis à Patribus reuocatis, locos qui sunt ad præteritum infinitum: id est, commutantes dicuntur, quoniam in utranque partem usurpari possunt.

possunt. Nam & affirmationem & negationem habenti  
nec sunt uniuersales, sed tanquam uniuersales defendun-  
tur. nam siue affirmes uniuersaliter, siue neges, falsi sunt:  
quoniam eorum enim rhetorici dicuntur ut, Omnibus testibus  
est credendum, nullis testibus est credendum. Pœnos uel  
Casalini Campaniae oppido obsessos, uel Saguntinos in-  
telligit. Lucus lib. 13. ab Vrbe conul. Vocat autem tutam  
rationem, quæ cum dedecore honestam, quæ cum incom-  
modo est coniuncta: si utraq; scilicet seorsim ponatur.  
Qui igitur rationem tutam defendet, quatuor utitur senten-  
tijs, quarum prima est ἡ ἀποκρίσις, ac confirmationis hu-  
ius ἡ ἀποκρίσις: nullam rem utiliore esse incolumitate. Al-  
tera est ὁ ἀντιπαραστήσειν, ἢ ἀντιπαραστήσειν, uti neminem  
posse, qui suas rationes in tuto non collocarit. Tertia est  
ἡ ἀντιπαραστήσειν, pugnat enim cum fortitudine, quæ se pe-  
ritatis habet speciem: nec deos quidem esse auxilio ἡ, qui  
se in consilio in periculum mittant. Quarta est ἡ ἀντιπαραστήσειν, ho-  
nestum nihil oportere existimari, quod non salutem pari-  
at. Habet ἡ ἀποκρίσις falsum atq; oratorium.

Qui tutæ.) Sequuntur iam sententia eius qui pro ho-  
nestate sola dicet. Prima etiam est ἡ ἀποκρίσις, ἡ ἀποκρίσις.  
Tertia confirmationis: id est, rei propositæ propositio: in-  
tutem nullo tempore relinquendam. Altera est ὁ ἀντιπαραστήσειν  
ex contrarijs, & pugnantibus: Vel dolorem, si is me-  
tuatur, uel mortem, si ea formidetur, dedecore & infā-  
mia leuiorem esse. Tertia est τῶν ἐν ἀποκρίσει, conside-  
randum (ita enim legi debere arbitror) quæ sit turpitudi-  
consecutura. Quarta est ἡ ἀντιπαραστήσειν, id est aduersaria de-  
finitionis, ἡ ἀντιπαραστήσειν, maligna interpretatio, hæc sen-  
tentia est ἀντιπαραστήσειν, ἡ ἀντιπαραστήσειν enim tractatur, cuius  
pars prima ἀποκρίσις habet, quæ sit ἀποκρίσις: At non im-



immortalitatem, neque eternam incolumitatem consequi:  
 nec esse exploratum, illo uitato periculo nullum in ali-  
 aliud periculum uenturos. Ostendit utilitatem non esse  
 tantam, quantam aduersarius proposuerat. Pars al-  
 tera *ovvayōios* habet *ἰσχυρὰ* primæ sententiæ, quæ  
 fit *ἰνυμῖα*: Virtute uel ultrò ad mortem proficisci, es-  
 se præclarum. Cum autem, ut Aristoteles docet, ma-  
 iora bona semper sint minoribus anteponenda, ideo non  
 utilitatem, sed uirtutem sequi oportebit. Quinta est  
*ἀντιστάσις*. Est autem *ἀντίστασις*, quando uel malum  
 malo comparamus: unde illud, Inter duo mala minus es-  
 se eligendum. uel malum cum bono: ut si dicimus, Pe-  
 riculosam esse rem, quam suscipimus: sed compensari pe-  
 riculum euentu, quia fortes fortuna adiuet. Sexta  
 est *ἰσχυρὰ*: tractatur autem definitio uel solitarie, cum  
 rem unam definimus, ut in methodo utilitatis tutæ: uel  
*συγκρίσις*, cum rem utramque definimus: ut in hoc  
 loco, qui tres habet sententiis definitiuus. Prima est af-  
 firmatiua: Eum tutè uiuere, qui honestè uiuat. altera  
 negatiua: Non tutè uiuere eum, qui in præsentia inco-  
 lumis sit. Atque hæc duæ sunt definitiones rectæ. sequi-  
 tur tertia, qua turpitudinem definit: & eum qui turpie-  
 ter uiuat, incolumem in perpetuum esse non posse. In  
 Partitionibus inquit Cicero, persæpe euenire temporibus,  
 quæ uim habent maximam, ut utilitas cum honestate cer-  
 tet, earumq; rerum contentio plerumque deliberationes  
 efficiat, ne aut opportuna propter dignitatem, aut ho-  
 nestà propter utilitatem relinquatur. & ad hanc difficul-  
 tatem explicandam, præcepta omnia referenda esse mo-  
 het: quod quomodo faciendum sit, eodem in loco docet.

" Conclusionibus. ) Docet nunc, cuiusmodi perora-  
 tio esse

tio esse debeat. eius partes tres esse dixit in Iudiciali genere, enumerationem, amplificationem & commiserationem. eas ferè partes etiam in hoc genere esse dicit, quoniam magnam inter se coniunctionem habent. Differunt tamè conclusiones huius ab illius, quòd quemadmodum in illo iusticia, ita in hoc genere maximè debet elucere prudentia: quæ cum memoriam præteritarum, iudicium præsentium, & providentiam futurarum rerum habere debeat, ideo in deliberatiui generis conclusionibus maximè cõducit, quamplurima rerum antè gestarũ exempla proferre. Hæc maximè in amplificatione adhibenda sunt. Nec est negligenda ratio mouendi animos in hoc genere, quòd sæpe id causa ipsa requirat: ut in deliberatione belli aduersus Turcos. Vtrumq; etiam in Partitionibus docet Cicero, cum inquit: Vterque uerò ad augendum habeat exemplorum, aut recentium, quo notiora sint: aut ueterum, quo plus autoritatis habeat, copiam. Maximeq; sit in hoc genere meditatus, ut possit sæpe uel utilia ac necessaria hõnestis, uel hæc illis anteferre. Ad commouendos aut animos maximè proficient, si incitandi erunt, huiusmodi sententiæ, quæ ad explendis cupiditates, aut ad odium satiandum, aut ad ulciscendas iniurias pertinebunt. Sin autem tem reprimendi; de incerto statu fortunæ, dubijsq; euentis rerum futurarum, & retinendis suis fortunis, si erunt secundæ: sin autem aduersæ, de periculo commonendi. Atq; hi quidem sunt perorationis loci. Nunc ad demonstratiuum genus cause transcamus.

DE GEMERE DEMON-

stratiuo.

Quoniam hæc causa diuiditur in laudem & uituperatione, quibus ex rebus laudem con-

stituerimus, ex contrarijs rebus erit uituperatio comparanda. Laus igitur potest esse rerum externarum & corporis & animi. Rerum externarum sunt ea, quæ casu aut fortuna secunda, aut aduersa accidere possunt: ut genus, educatio, diuitiæ, potestates, gloriæ, ciuitates, amicitia, & quæ huiusmodi sunt, & ea quæ his sunt contraria. Corporis sunt ea, quæ natura corpori attribuit, cōmoda aut incommoda: ut uelocitas, uires, dignitas, ualetudo, & quæ contraria sunt. Animi sunt ea, quæ cōsilio & cogitatione nostra constant: ut prudentia, iusticia, fortitudo, modestia, & quæ contraria sunt. Erit igitur hæc confirmatio confutatioq; nobis.

## COMMENTARIUS.

Tertium causarii genus est, quod à meliore parte laudationis est appellatum, de cuius etymologia, & nominibus uarijs, libro primo dixi. Hoc in loco primum huius generis partes ostendit, deinde materiam, cum qua finis est conuinctus: tertio tractationem, postremo usum. Partes sunt huius generis laus & uituperatio, quæ ex contrarijs constituuntur rebus. Laus enim est oratio amplificatiua rerum bonarum, quas certa persone uisse dicimus: uituperatio uero contraria efficitur. Ac tamen hoc genus sepe seorsum tractatur: tamen iudiciali & deliberatiuo crebrius immiscetur, & quia splendorem, dignitatem atque ornatum omnem recipit, oratione à cæteris generibus maxime differt. Quemadmodum autem Aristoteles in subulis personis medijs, hoc est, neq; optimas, neq; pessimas

uult  
pore  
debe  
bus u  
peius  
uis c  
quib  
peñ  
diocr  
fend  
mon  
ex ip  
proh  
dit  
ciden  
aliq  
stue  
pera  
uel  
quo  
tute  
sum  
Aris  
ro p  
teru  
riom  
an  
est  
ram  
lue  
lau

uult introduci, quoddam sunt ἀπαδὸς ἀπόνομα, illæ uero stit-  
porem moueant: ita etiam in demonstratio genere fieri  
debet. illæ enim personæ sunt laudandæ, quæ cum infirmi-  
bus uirtutibus coniuncta quedam habent uitia: ut Pompe-  
ius, & Iulius Cæsar. Deos enim non laudamus, sed uis-  
us celebramus. Vituperandæ etiam sunt mediocres, in  
quibus uitia superant uirtutes. Virgilus nec optima, nec  
pessimæ aduersarium habent, sed arbitraria sunt: ita me-  
diocres aduersarium habent, qui aut uirtutes in malis des-  
fendit, aut in bonis reprehendit uitia. Genus igitur des-  
monstratiuum statui non cœret, ut nonnulli obliuerunt, qui  
ex ipsa materia probatur. Trapezuntinus lib. 4. hanc rem  
prolixè disputat: & quanquam principalem non conce-  
dit. facit tamen ex iudiciali ac d. liberatio genere in-  
cidentem posse habere: quem consules. Nam & in bonis  
aliquid inuenitur uitij, & mali uirtutibus non omnino des-  
ficiunt: quæ causa est, ut hoc genus in laudem & uitu-  
perationem diuidi debeat. Cum igitur uel bonus laudatur,  
uel uituperatur malis, in utroq; aliquid erit dubium, ex  
quo nascitur stultitia. Materia laudis est, quicquid cum uir-  
tute coniunctum est: uituperationis uero, quicquid uitio-  
sum est. Finis alterius, honestas: alterius uero, turpitudine.  
Aristoteles duo exornationis genera facit: unum serium  
τὸ μὲν ὀρθὸν, quo in foro, curia, & comitijs utimur: al-  
terum iocosum, τὸ γαλῶδες, quod est ocij, & literato-  
rum hominum, ut Muscæ apud Lucianum, & aliorum  
animantium atq; etiam rerum laudes. Vtrumq; genus uel  
est proprium, cum homo aut laudatur, si secundum natu-  
ram atq; uirtutem uiuit: aut uituperatur, si uitij se se pol-  
lunt uel est improprium, cum aut res ipsæ ablata à personis  
laudantur uel uituperantur, ut uirtus & uinum: aut falsa

Et res gestæ, quæ uirtutum ac uitiorum signa sunt. Virtutum, ut Bruti ac Cæsij, qui tyranidem e' republica sustulerunt: uitiorum, ut Antonij, Catilinæ, Syllæ, qui remp. euerterunt. aut animantia bruta, ut ciconia, musca: aut res corporatæ, ut Quercus Mariana, & cætera. Laus igitur.) Quoniam igitur personæ propter uirtutem, & ea quæ cum uirtute sunt coniuncta laudantur, uirtus autem inter bona numeratur, ideo rectè bonorum diuisionem instituit: id quod etiam in partitionibus fecit. Sunt autem bonorum tria genera: unum rerum externarum, alterum corporis, tertium animi: in quibus, ut in Partitionibus inquit Sturmius, uirtus sese maximè conspiciendam præbet. Is enim laudandus est, qui id agit, quod aut genus, aut formam, aut fortunæ suas decet: contrà, qui his abutitur, uituperandus. Erit igitur hæc (inquit) confirmatio & confutatio nobis: id est, confirmationis ac confutationis materia: de quibus paulo post. Hæc diuisio ut in hoc genere necessaria est, ita etiam deliberatio ualde utilis.

## TRACTATIO PARTIVM.

## Principium.

In huiusmodi igitur causa principium sumitur, aut à nostra, aut ab eius de quo loquimur, aut ab eorum qui audient persona, aut ab re. A' nostra, si laudabimus, dicemus aut officio facere, quod causa necessitudinis intercedat: aut studio, quod eiusmodi uirtutis sit, ut omnes commemorare debeant uelle: aut quòd rectum sit, ex alio laude ostendere, qualis ipsius uel noster animus sit. Si uituperabimus, aut meritò facere, quòd ita tractatumus:



sumus: aut studio, quod utile putemus esse, ab omnibus unicam maliciam atq; nequitiam cognosci: aut quod placeat ostendi, quid nobis displiceat ex aliorum uituperatione. Ab eius persona, de quo loquimur, si laudabimus, uereri nos dicemus, ut illius facta uerbis consequi non possimus: omnes homines illius uirtutes predicare oportere, ipsa facta omnium laudatorum eloquentiam anteire. Si uituperabimus, ea quæ uidebimus contraria paucis uerbis commutatis dici posse, dicemus: ut paulo supra exempli causa demonstratum est. Ab auditorum persona, si laudabimus, quoniam nihil noui, nihil apud ignaros laudemus, nos monendi causa pauca esse dicturos: aut si erunt ignari, ut talem uirum uelint cognoscere petemus, quoniam in eodem uirtutis studio sint apud quos laudemus, atque ille qui laudatus fuerit: sperare, nos facile ijs quibus uelimus, huius facta probaturos. Contraria uituperatio: quoniam norint, pauca de nequitia eius nos esse dicturos. quod si ignorent, petemus ut cognoscant, uti maliciam uitare possint: quoniam dissimiles sunt, qui audiunt, atque ille qui uituperatur: nos sperare, illius uitam uehementer improbaturos. A rebus ipsis, incertum esse quid potissimum laudemus: uereri, ne cum multa dixerimus, plura prætereamus, & quæ similes sententias habebunt: quibus  
senten-

sententijs contraria tumuntur à uituperatio-  
ne.

## COMMENTARIUS.

Indicauit partes, & materiã exornationis: nunc eius-  
dem ostendit tractationem in singulis orationis partibus.  
Aristoteles in tertio docet. principia in causis demonstra-  
ti- & multipliciter posse accipi, à laude, à uituperatione,  
suadenti, dissuadendo, ab his quæ ad personam audien-  
tium attinent. Deinde inquit: *Αὐτὸ γὰρ ἔστι καὶ οὐκ ἄρα τὰ  
κατὰ τὴν αἰτίαν τῶ λόγου.* Sunt enim, ut idem inquit, in demonstra-  
tione, ut procemia maxime libera: & quod quisq; uult, ini-  
te dicere potest, & continenter sequentibus committere.  
Sumitur autem, ut hic autor docet, uel à personis, uel  
à rebus. Persona sunt, aut nostra, aut eius de quo loque-  
mur, aut eorum qui audient. A nostra, respicimus pri-  
mum τὸ καθήκον officium: cum dicemus nos officio facere,  
quod causa necessitudinis intercedat, aut bene de nobis  
aut repub. meritis sit. Hæc igitur sententia τὸ κατὰ τὴν αἰτίαν  
habet *οὐκ ἄρα*: deinde τὸ κατὰ τὴν αἰτίαν, Studium atque uoluntatem:  
cum dicemus nos uideri id facere, quod eiusmodi uirtutis  
sit, ut omnes commemorare debeant uelle. Differunt  
hæc duo, quod officium coactum est, uoluntas uerò libe-  
ra atq; prompta. Tertio *κατὰ τὴν αἰτίαν*, iudicium: quod rectum  
sit ex aliorum laude ostendere, qualis noster animus sit.  
A nostra igitur persona planè κατὰ τὴν αἰτίαν sumitur princi-  
pium: cuius tractatio *κατὰ τὴν αἰτίαν* est. In uituperatione  
iudicium est contrarium, sed eisdem habet locos. Nam  
aut mirum id nos facere, quod male de nobis & repub.  
meritis sit: aut *κατὰ τὴν αἰτίαν*, quod utile putemus malitiam eius  
cognosci, ut Verris atque Catilina: aut uoluntate, ut ostē-  
damus

damus ex aliorum uitis, quid nobis dissiat. Prima igitur sententia hic à uisito sumitur, altera ab utili, tertia in f. v. s. Ab eius persona de quo loquuntur, ἀποδοξία est principium: habet enim tantummodo ἐπαυροῦ οὐκ ἐν ἀποδοξίᾳ, cum dubitatione: cum ueretur ne non possit satisficere illius, quem laudas, uirtutibus. Si uituperabimus, paucis uero is commutatis, ostendemus eadem figura, nos non posse satis uituperare. Ab auditorum persona ἀποδοξία est tractatio: is enim qui laudatur, aut uituperatur, uel notus est, uel ignotus. Si notus est, etiam uitae eius nota erunt: ideo opus erit καταδοξία ἐπαυροῦ, nempe ἀποδοξία οὐκ ἀποδοξία: nos pauca de eo dicturos esse monendi causa, quoniam non apud ignotos laudamus. Si erit ignotus, primum ἀποδοξία, postulatione utemur, ut talem uirum uelint cognoscere: deinde ἀποδοξία utilitatis, quam ex commemoratione laudum illius percipituri sint: cum indicatione spei ac fiducia, quam de illis habeamus. Cum enim ignoti nihil ad nos pertineant, maxime opus est utilitatem ostendere, quae in exemplo posita est: ut eos imitemur, qui uirtutibus laudantur: uita uero fugiamus, dum eorum turpitudinem in alijs conspiciamus. Vituperatio eandem habet ἀποδοξία. Primum enim promittimus, pauca de eius nequitia nos dicturos: deinde si ignorent, petemus ut cognoscant, ut uisitare maliciam discant. Inducimus etiam fiduciam nostram de illis, quod est ὁδοῦ. Atque haec tractatio sententiarum à personis, tota ad beneuolentiam componendam pertinet. A rebus ipsiis praecipue ὁδοῦ attentione capiatur, ut audire uelint: quod ut fiat, primum ἀποδοξία promissione narratur utemur, rei magnae, αἰδοῦ

ἀλλ' οὐ τῆς αἰτίας, sine amplificatione. Deinde ἀναπνῆ, dubitatione facultatis: nos nescire, quo modo rei tanta possumus satisfacere.

## NARRATIO ET DI-

uisio.

Principio tractato, aliqua harum, quas ante commemorauimus, rationum narratio non erit ulla, quæ necessario consequatur: sed si qua inciderit, cū aliquod factū eius de quo loquimur, nobis narrandum sit cum laude, aut uituperatione, præceptio narrandi de primo libro repetetur. Diuisione hac utemur: Primo exponemus, quas res laudaturi sumus, aut uituperaturi. Deinde ut quæque, quo ue tempore res erit gesta, ordinē dicemus: ut quid, quamq; tute cauteq; egerit, intelligatur. Sed exponere oportebit animi uirtutes aut uitia. Deinde commoda aut incommoda corporis, aut rerum externarum, quomodo ab animo tractata sint, demonstrare.

## COMMENTARIVS.

Duo sunt, ut etiam ante est expositum, narrationum genera: unum generale, quod causæ proprium est: ut pro P. Quint. & Milone. Alterum speciale, quod sic dicitur, non quod sub generali comprehensum sit, sed quod sit aliunde accersitum: & uarij de causis adhibeatur, ac quibus supra suis dictum est. In hoc igitur genere proprie nulla est narratio neq; ab re sumpta, cuius gratia laus & uituperatio instituitur: neq; ab aliqua harum rationum, quæ ad personas perueniunt: sed quasi perpetua qua-

dam est narratio omnium eorum, quibus ille est ornatus, quem laudamus, cui recte adhibetur partitio. Si quæ tamen narratio specialis incidat de facto aliquo, quod uel laudem uel uituperationem mereatur, eam seruabimus narrandi methodum, quæ libro primo indicata est. Diuisio in hoc genere disposita est: habet enim *propositio* partitionem, et *iudicium* expositionem siue declarationem. Partitio indicabit, quas res laudaturi aut uituperaturi simus. Quia autem partitio declaratione opus habet, ideo expositio *inchoata* est addenda, quæ trium partium est. Primum enim *inchoata* habet *res* *rationis*, indicationem ordinis, quomodo unumquodque gestum sit. deinde significationem *et* *spiritus* uirtutis, quam tute cauteq; omnia egerit. Tertiò expositionem bonorum animi, corporis et fortunæ. Hoc idem est cum primo, nisi quod hoc est paulo clarius.

CONFIRMATIO.

Ordinem hunc adhibere in demonstranda uita debemus. Ab externis rebus, genus in laude, quibus maioribus natus sit: si bono genere, parem, aut excellentiorem fuisse: si humili genere, ipsum in suis, non in maiorum uirtutibus habuisse præsidium. In uituperatione, si bono genere, dedecori maioribus fuisse: si malo, tamen his ipsis detrimeto fuisse. Educatio in laude, quod bene, honestè, in bonis disciplinis educatus tota puericia: uel si in malis, inde se retraxit. In uituperatione e contrario. A corporis comodis. A natura, si sit dignitas atq; forma,



forma, laudi fuisse eam: non, quemadmodum cæteris, detrimento, atque dedecori. Si uires atque uelocitas egregia, honestis hæc exercitationibus & industrijs dicimus comparata. Si ualētudo, perpetua diligentia, & temperantia cupiditatū. In uituperatione, si erunt hæc corporis commoda, malè his usum dicemus, quæ casu & fortuna, tanquam quilibet gladiator habuerit. Si non erunt præter formam, omnia ipsius culpa & intemperantia non fuisse dicemus. Deinde reuertemur ad extraneas res, & in his animi uirtutes aut uitia, quæ fuerint, considerabimus. Diuitiæ, an paupertas fuerit, & quæ potestates, quæ gloria, quæ amicitie, quæ inimicitie, & quæ fortiter in inimicis gerendis fecerit, cuius causa suscepit inimicitias: qua fide, beneuolentia, officio gesserit amicitias. In diuitijs qualis, aut in paupertate cuiusmodi fuerit, quemadmodū habuerit in potestatibus gerendis animum. Si interierit, cuiusmodi mors fuerit, cuiusmodi res mortem eius sit consecuta. Ad omnes autem res, in quibus animus hominis maxime consideratur, illæ quatuor animi uirtutes erunt accommodandæ: ut si laudemus, aliud inuicè, aliud modestè, aliud fortiter, aliud prudenter factum esse dicamus. Si uituperabimus, aliud iniustè, aliud ignauè, aliud immodestè, aliud stultè factum esse dicemus. Perspicuum est iam nimirū ex hac dispositione, quemad-

quemadmodum sit tractanda tripartita diu-  
sio laudis & uituperationis: si illud etiā assu-  
mplerimus, non necesse esse; nos omneis has  
partes in laudem aut uituperationem trans-  
ferre: propterea quod sæpe non incidunt, aut  
ita tenuiter, ut non sint necessariae. Quapro-  
pter eas partes quæ firmissimæ uidebantur,  
legere oportebit.

COMMENTARIUS.

Accedit iam *narratio* ad præcepta & *diuisiones*, quæ  
in exornationum *inmodis* obseruanda est. Deinde, quem  
ordinem in demonstranda uita adhibere debeamus, per  
omnia bonorum genera ostendit. Tertio concludit hanc  
præceptionem admonitione, ut obseruemus, quæ partes in  
laude aut uituperatione recipiantur, & quæ non. Con-  
firmationem, Aristotelem, qui *virtus*, qui *ἀρετή* appellat,  
demonstrationem uocat: in qua maxime si ostendendum est,  
quid dicendum sit, & quæ ordi. Huius principium recte  
fit ab externis bonis, non quod dignitate prima sunt, sed  
tempore: quoniam prima animaduertuntur ab homini-  
bus, & laus ipsa in eis se in his quæ in alijs explicat, si  
rectus accedat usus. Ab his ad corporis transiendum  
commoda, à quibus ad res extrinsecas reuertendum: &  
quæ in his uirtutes aut quæ uita fuerint, considerandum  
erit. Ad omnes autem res siue fortune, siue corporis,  
in quibus animus hominis maxime consideratur, illæ quæ  
tuor animi uirtutes accommodandæ sunt. Ut si iua-  
demus, aliud iuste, aliud fortiter, aliud modeste, aliud prae-  
uenter factum esse dicimus. Si uituperemus, contrario.  
Virtus enim unumquodque in suo conseruat statu: &  
quæ per se media sunt, ea uirtutis actionibus sunt lue-  
dabilia:

dabilia: quoniam uirtute nemo potest abuti. Hæc de or-  
 dines sequitur tractatio. In externis igitur rebus primum  
 genus consideratur, quod uel maiorum uirtute clarum est,  
 uel infame, eorundem aliquo scelere, aut conditione uitæ:  
 uel humile & obscurum, tamen bonum uirtute domestica,  
 ea, uitæque priuata. Clarum dicitur ἀγλαὰ nobilitas pro-  
 pter uirtutes, famam, & nomen maiorum. estque triplex:  
 gentis, ciuitatis & familie. Gentis, ut Græcorum, Roma-  
 norum, & olim Iudeorum: ciuitatis, ut Athenarum, &  
 Romæ: familie, ut Marcellorum, Fabiorum, Scipionum:  
 Obscurum duplex est: uel enim est ἀγρεα, obscuritas, in  
 qua nec uirtus est, nec uitium. uel ἀνοήσια, quæ est uitio-  
 sa. Sed ea præcipue nobilitas in hoc genus cadit, quæ est  
 familie propter personam. Hæc principium, incremen-  
 tum, ac temporis diuturnitatem habere debet. Princi-  
 pium a uirtute, non diuitijs male partis, aut rapinis crit:  
 ut, nobilitas Ciceronis a magistratibus præclare gestâ  
 recepit. Deinde augenda est liberalitate: & conseruanda  
 uirtutis, quæ Ciceroni defuit. Tertiò debet in multa se-  
 cula durare, ut auctoritatem sibi comparet antiquitate. Si  
 igitur illustre genus est, & clarum, quod hic bonum uo-  
 cat, laudandum est, sed modicò: parem eum, aut excelsio-  
 rem fuisse suis maioribus, uirtute & industria. commune  
 enim genus est, & agnosctur, non comparatur. Si in-  
 fame est, prætermittere oportet. si humile, uel omittetur,  
 si nihil adiumenti adfert: uel tractabitur, si ad augen-  
 dam eius quem laudare uelis gloriam pertinet. Non enim  
 solum maiorum uirtuti respondere gloriosum est, sed e-  
 tiam præclaram sui generis atque nobilitatis authorem  
 esse. In uisuperatione duplicem ostendit methodum: Si  
 bono genere natus sit, de decori maioribus fuisse: ut pul-  
 chre

chrē hoc loco usus de Salustio, M. Antonio & Catilina dixit Cicero, qui suis maioribus dedecori erant. Si malo, etiam his ipsis fuisse detrimento. Per magni refert, quibus quis natus sit maioribus: quam obrem a genere prudenter sumitur principium. Alterum est educatio, quæ est institutio pueri, ac prima uirtutis exercitatio. In ea est considerandum, quæ nutrix fuerit, qui pædagogus, quæ magistri, quibus artibus ac disciplinis institutus aliquis sit. Proposuit supra septem: hic duo tantum tractat, ut ostendat quid sit faciendum. Quia enim minor est copia, & materia tenuior bonorum corporis quam fortuna, & uarietis plurimum delectare solet: ideo uno atque altero fortunæ munere tractato, corporis commemoranda bona erunt. Deinde ad res externas reuertendum. quibus ubiq; animi dotes adiungenda sunt, ut quem admodum in acie fieri solet, infirmiora in medio colloventur.

A natura.) Bona, & incommoda corporis, naturalia uocat, quoniam ea natura corpori attribuit. Primum est forma; alibi dignitatem uocat: hoc in loco coniungit dignitatem atq; formam, *ναρ' ἰσότης*. Est enim dignitas, forma species liberalis, quæ uiros decet, ut uenustas mulieres. Itaq; olim reges eligebat, iuxta illud: Species digna est imperio. Ea coloris bonitate tuenda est, color uerò exercitationibus corporis. De hac uide Augustinum de Ciuitate Dei lib. 15. cap. 22. Et in eundem locum L. Viciem. Si igitur forma sit, eam laudi fuisse ostendemus: quemadmodum in uituperando, detrimento ac dedecori, ut de Alcibiade, Helena, Laide, atq; alijs scribitur, qui ad amores ac libidines ea sunt abusi. Si nulla sit, *αἰσχρογυνή* utemur, corpus quidē deforme esse, sed animū esse egregiū: ut de Socrate,

in pietate, Aesopo, atque alijs legimus. In uiuiparando  
 et in uis, in deformi corpore etiam innum esse deoro  
 m. i. de Theriis fertur, ac Zoilo. Vires ingenue a  
 : uenit, inter ea commemorantur, quae uitam faciunt  
 beatorem. quae si uires sunt, ac uelocitas egregia, bono  
 sis haec exar. uis & industrijs dicimus comparata.  
 Cum idem dicitur enim in cat. uirgetis ar. u uiam per  
 fit, ita etiam in bonis corporis exercitatio & industria,  
 facit, quae in rebus honestis laudanda est. Valendo co  
 iam bona a natura nobis conceditur. Nam alibi bre  
 corpus appellat. Sed cum multa sint quae eam debilitant,  
 ideo si illa sit integra, ex perpetua diligentia & conpe  
 rantia cap. In utrum dicimus conferunt. In ut. uera  
 tione contra sciemus. Si enim, his male usi esse: si  
 non erant, praeter formam (nam illa a natura sic conda  
 tur) ipsius culpa & intemperantia non fuisse dicimus:  
 quod uires non exercuerit, quod ualitudinem laxi & lu  
 bidine amiserit.

Deinde reuertemur ad extrinsecas. A rebus nat  
 turalibus ad extrinsecas reuertendū est: quae omnia non ideo  
 laudantur, quod habuerit quis ea, sed quod his honeste sit  
 usus. Sed inter reliqua externa praecipuum posit genus auz  
 educationem, locum obtinent diuina, potentia, gratia,  
 gloria, amicitiae: quoniam (ut Fabius inquit) certissimum  
 faciunt morum experimentum: quod propter haec aut meo  
 res aut deteriores sumus. In his igitur animi quae uir  
 tes aut quae uicia fuerint, considerabimus. Non enim  
 uires ipse, quoniam eam usus est laudandus, ideo ubiq;  
 notanda uirtus: cuius actionibus omnia laud  
 da ut sunt: quoniam in usu bonarum rerum maxime  
 consistit. Si uero interierit is qui laudamus, cuiusmodi mors  
 eius

eius fuit  
 demus.  
 apud S  
 histori

Ad  
 bonis,  
 fuctis,  
 tur. No  
 tes, qu  
 denter  
 enim e  
 & mo  
 primis  
 Vel in  
 in teri  
 co: At  
 singul  
 n. lian

te, &  
 sed ho  
 ruditi  
 P  
 confus  
 nes ho  
 prop  
 incid  
 obser  
 auen

C  
 rati



eius fuerit, cuiusmodi res mortem eius sit consecuta, ostendimus. Huius exempla multa sunt in uirumq; partem apud Suetonium de Cæsaribus: & extant plura in alijs hystorijs.

Ad omnes res ) Hactenus de externis, & naturæ bonis, quibus uiri sunt accommodandi: nunc etiam de factis, quæ uirumq; sunt indicia, et à uirtute proficiuntur. Non enim uirtus in homine esse creditur: nisi quid extet, quod à eo aut iusta, aut fortiter, aut modeste, aut prudenter sit actum. In his tripartita est collocandi ratio. Vel enim est directæ, seu uero temporis ordine, quæ dilucidius est: & memoriam adiuuat, quia naturalis est, cum scilicet à primis ad ultimas per gradus: ut in secunda Filippiæ. Vel immutatæ, cum ad ultimas ad prima progredimur, ut in tertia Pl. & ppica C. ceronis, de Augusti genere, hoc loco: At quàm contumeliosæ, & c. fol. 189. Vel mixta, cum singula facta in genera uirtutum digeruntur: ut in Manliana, de Pompeij scientia rei militaris, uirtute, auctoritate, & felicitate. Possent adhuc multa ex alijs adduci, sed hæc tyronibus sufficiunt: neque enim scribimus e ruditis.

Perpicuum est enim. ) Concludit iam præcepta confirmationis: & simul monet, non necesse esse, nos omnes has partes in laudem aut uituperationem transferre: propterea quod ne incidunt quidem: & sæpe ita tenuiter incidunt, ut non sint necessaria dictu. Id magis usu atq; obseruatione discet futurus orator, quàm præceptis. Eas autem partes quæ firmissimæ erunt, legere oportebit.

PERORATIO.

Conclusionibus breuibus utemur, enuncie ratione ad exitum causæ: in ipsa causa crebras

370 Ad Herennium Lib. III.

& breuēis amplificaciones interponere oportebit per locos communes. Nec hoc genus causæ, eo quod rarò accidat in uita, negligentius considerandum est. Neque enim id quod uideri potest accidere, ut faciendum sit aliquando, non oportet uelle quàm accommodatissimè posse facere. Et si separatim hæc causa minus sæpe tractatur, aut in iudicialib. & in deliberatiuis causis sæpe magnæ partes uersantur laudis & uitupatiōis. Quare in hoc quoque genere causæ nonnihil iudiciæ cōferendum putauimus. Nunc absoluta nobis difficilima parte rhetoricæ, hoc est, inuentione perpolita, atque ad omne causæ genus accommodata: tempus est ad cæteras partes orationis proficisci. Deinceps igitur de dispositione dicemus.

COMMENTARIVS.

Explicauit principium, narrationem, partitionem, confirmationē demonstratiui generis: nunc etiam de peroratione agit. Eam uult esse breuem, & habere tantum *ad id quod in oratione* enumerationem. Breuitatis duæ sunt cause. Prima est, quia motus uehementiores hoc genus non requirit: propterea quod altercationes, ut superiora genera, non habet. Altera est, quod copiosius explicare res in conclusionē, tedium adferat, cum eadem in confirmatione satis amplificate sint. Enumeratio propter uarietate rerum instituenda est, in qua tamen etiā adhibendus est modus. Cum enim hoc genus in tribus bonorum & malorum generibus uerseatur, & unumquodq; horum sit multiplex: *prodest*

prodest paucis ac breuiter ea quæ uel laudata uel uituperata sunt, in peroratione renouare.

In ipsa causa.) Tria hoc in loco facit. Primum tradit utilissimum præceptum, quod ad confirmationem pertinet, de amplificatione, quæ est proprie exornationis: deinde de huius generis usu dicit: tertio transit ad reliquas officij oratorij partes. Ostendit autem quantitatem et modum amplificationum, dum uult eas esse crebras, breues, ac distinctas. Crebras esse oportet, quia in omnibus debent adhiberi partibus, quæ possunt amplificari. Breuitas seruanda est, primum ne fiant *υερακωδεις*: est enim adolescentiæ fere proprium, rem augere nimium, et *υεφωδεις* uti: quod tamen poetis in sua arte est concessum. Deinde ut in affectibus non nimis diu immoremur, siue quod citò arescit lachryma, siue quod fleus uidetur esse fictus, si modum non habeat. Tertio, ut absolui reliqua etiam possint, quæ sunt unius causæ. Quemadmodum enim fabulæ unius diei periodo debent peragitur: etiam partes causarum omnes actione una absoluendæ sunt. quæ in re concionatores plurimum peccare solent, qui rem de qua dicturi sunt, in plura membra partiuntur, quam una concione possint expedire: ut illi etiam, qui in duos tresque dies fabulis extendunt. Quod ad modum attinet, docet *κωφιστος*, per locos communes interpositus, id est, non *υερακωδεις* finitus, sed *υεφωδεις* infinitus esse debere: ut oratio magis ad reipub. et omnium utilitatem, quam ad unius accommodata esse uideatur. Plus enim mouet auditorem, si de iusticia aut iniusticia dicis, quid hæc mali, illa boni rebus pub. adferat, quam si Aristidem iustum, aut Catilinam iniustum fuisse demonstras.

312. Ad Herennium Lib. III.

Nec hoc.) Nunc de usu huius generis agit, *λατὰ*  
*ἐκ τῆς ἀρετῆς*. Quoniam enim hoc genus raro accidit in  
 uita, ideo non necessarius eius usus esse uideri poterat. Pri-  
 mum ostendit usum eius, deinde modum. Separatum, in-  
 quit, hæc causa minus sæpe tractatur: scilicet apud Ro-  
 manos, qui illud in funeribus ferè usurpabant, & actio-  
 nibus gratiarum: ideo nullum habemus exemplum per-  
 fectæ exornationis. Apud Græcos autem fuit usitatus, ap-  
 pud quos erant *παράκλησις*, *ἀδελφικὴ*, *παρρησία*, *ἐν*  
*ἀρετῇ*: & crebrò sophistæ illo utebantur, quare et in ex-  
 empla plura habent. At in iudiciis, & in delibera-  
 tiis causis sæpe magna pars inseritur laudis, aut uir-  
 perationis. Exempla sunt in oratione pro lege Manlia,  
 & pro M. Marcello, in quibus Porcium ac Cæsarem or-  
 nat. Modus in duobus consistit, ut non negligentius quàm  
 cetera consideremus: & ut non nihil industrie in illud  
 conferamus, non autem nimium exerceamus. In Partitio-  
 ne. Cicero duplicem huius generis usum indicat, quòd  
 non solum ad benedicendum, sed etiam ad honestè uiuen-  
 dum uideantur laudandi uiruperandi rationes. Primum  
 enim, ut eisdem explicat Suetomius, complectitur hoc ge-  
 nus doctrinam prope omnem de moribus: ob honestatem  
 enim atque uirtutem celebrantur homines: uirtus uerò ipsa  
 fons omnis est officij & honoris, atque gloriæ: quam qui ha-  
 bet, & dignus est ut laudeatur, & laudandi bene utile est.  
 Tercia enim laus reliquos ceteros ad honestatem: nemo, si  
 est uisus, contemprerit nisi in honestè potius, quàm scele-  
 ratè uisus esse uideri uelit: quæ robrem utilissimum est hoc  
 genus inuitibus. Deinde ad dicendum, et ad eloquentiam  
 plerumque adferri adiumentum. Nam copiosi uirtus laus est,  
 & se sunt ipsa amplificari: & cadunt in hoc genus orna-  
 menta

menta & uerborum & sententiarum omnia. Ac sane utile est, in exercitatione styli hoc primum occupare locum. Hactenus de usu exornationis.

Nunc absoluta. ) *μετάβασις* ad reliquis officij oratorij partes, inter quas prima est dispositio, de qua nunc agit. Est hoc in loco exemplum transitionis singulare. *ἀναιμπαλαίσις* enim habet *ἀναιμπαλαίσις* *μετάβασις* *αὐτοῦ*. *μετάβασις* enim habet *ἀναιμπαλαίσις* *μετάβασις* *αὐτοῦ*. Sed quia inter figuris numeratur transitio, libro quarto copiosius hanc explicabimus.

DE DISPOSITIONE.

Quoniam dispositio est, per quam illa quæ inuenimus, in ordinem redigimus, ut certo quidque loco pronuncietur: uidendum est, cuiusmodi rationem in disponendo habere conueniat. Genera dispositionum sunt duo: unum ab institutione artis profectum, alterum ad casum temporis accommodatum.

COMMENTARIUS.

Absoluit difficillimam officij oratorij partem, hoc est inuentionem, eamque ad omne genus causæ accommodauit: nunc ad alteram accedit partem, quam hic dispositionem, in Partitionibus collocationem uocat: à Græcis *τάξις* *ῥητῆς* *ἐκείνης* uerbo translato dicitur. Primum hic proponit se de dispositione acturum esse: deinde eandem diuidit in duas partes: tertio singularum partium tradit præcepta: postremo etiam usum indicat collocationis. Propositio habet *ἀναιμπαλαίσις*, quæ à definitione sumitur, quoniam enim dispositio est, per quam illa quæ inuenimus, in ordinem redigimus, ut certo quidque loco pronuncietur: uidendum est, qui in disponendo sit obseruandus ordo. Ita con-



### 314 Ad Herennium Lib. I II.

instructa est cū propositione ratio, quæ est *επιστήμη*. Dispositio duplex est: una uerborum, altera rerum. Verborum, ad elocutionem pertinet: rerum, uel omnino perturbata atque uitiosa est, à Græcis *ἀραξία* dicitur, cui uitio imperitii sunt obnoxij. uel est in aliquibus partibus uitium, *λανθασία*: ut cum id quod est lenius, initio pro grauiore ponitur. uel omnia rectè collocata sunt *ἀραξία*, qua oratores utuntur. Huic Antonius tantum ferè in 2. de Oratore tribuit, quantum Demosthenes pronuntiationi fertur tribuisse. Absoluta igitur inuentione, statim de causarum, statuum, argumentationum, locorumq: omnium dispositione agendum erit. Huius genera sunt duo. Vnum, ab institutione artis profectum: alterum, ad casum temporis accommodatum: hoc à Græcis *πρόβλεπτικόν*, ἢ τὴν κατὰ συνθήκην, illud *ἀναγκαστικόν* appellatur. Primum enim ex uicinata causa, id est, rei de qua agimus, consideratur: alterum personis, locis, temporibus attributum, ordinem ipsius rei artificiosè commutat, propter utilitatem.

#### DISPOSITIO ARTIS.

Ex institutione artis disponemus, cum sequemur eam præceptionem, quam in primo libro exposuimus: hoc est, ut utamur principio, narratione, diuisione, confirmatione, confutatione, conclusionem: & hunc ordinem, quemadmodum præceptum est antè, in dicendo sequemur. Item ex institutione artis non modò totas causas per orationem, sed per singulas quoque argumentationis partes disponemus, quemadmodum in libro secundo docuimus: id est, expositionem, rationem, confirmationem rationis, expunctionem, complexio-

plexione. Hęc igitur duplex dispositio est: una per orationes, altera per argumentationes, ab institutione artis profecta.

COMMENTARIUS.

Diuisit dispositionem in duo genera: nunc illud quod artis est explicat, & concludit. Est autem collocatio rerum, cum præcepta artis, eorumque obseruamus ordinem: in hoc in loco ostendit. Sed ut sciamus quando sit hoc utendum ordine, considerandum est, simplex ne an duplex sit causa proposita. Simplex est, quæ unam tantum constitutionem, aut constitutionis partem habet. Duplex, quæ duabus aut pluribus constitutionibus, aut constitutionum partibus, aut etiam unica duplicata consistit. Huius tres sunt partes. Prima, cum quæstiones duæ pluresue afferuntur: altera, cum res quidem simplex ab accusatore afferatur, multitudo autem rationum defensionis constitutiones quoque multiplicantur: quas omnes principales nominamus. Tertia est, cum quæstio quidem ita est unica, ut nec rationibus defensoris multiplicetur, sed tamen & aliæ accidunt. Accidentes sunt, quæ non ex prima depulsione defensoris, sed aut à rationis, aut à loci cuiuspiam depulsione nascuntur. Horum exempla Trapezuntius habet lib. quarto. Quinque igitur modis fit causa duplex: quæstionum multitudine, rationum uarietate, diuersitate firmamentorum, firmamenti depulsione, & incidenti statu. In simplici igitur causa dispositio artificiosa dupliciter consideratur. Primum per partes orationis, cum utimur principio, narratione, diuisione, confirmatione, confutatione, conclusione, quemadmodum libro primo est præceptum. Deinde per argumentationes, de quibus libro secundo docuitur esse in expositionem, rationem, confirmationem rationis,

exornationem.

316 Ad Herennium Lib. III.

exornationem & completionem disponamus: In causa uero duplici tribus modis: Primum per orationis partes: deinde per argumentationes, ut in causa simpliciter tribus per constitutiones, & earum partes. Sed in singulis etiam orationis partibus obseruandum est, quomodo quilibet et ilocanda sint: quod ordine Trapezuntinus persequitur, quo nemo diligentius de dispositione scripsit. Hæc igitur.) Concligio primi generis, ollocationis, quæ ab institutione artis projecta est: quod prolixè Trapezuntinus executus est, additis etiam exemplis. Illa parua nomina, & causæ capita. Ab institutione artis. hoc est artificiosum, *ἰνὲν ἔργον*. Ad causam temporis. id est, ad alicuius causæ necessitatem.

DISPOSITIO TEMPO

is *ἰνὲν ἔργον*

Est autem & alia dispositio, quæ quum ab ordine artificioso recedendum est, oratoris iudicio ad tempus accommodatur: ut si à narratione dicere incipiamus, aut ab aliqua firmissima argumentatione, aut à literarum aliquarum recitatione: aut si secundum principium confirmatione utamur, deinde narratione: aut si quam huiusmodi permutationem ordinis faciamus, quorum nihil, nisi causa postulet, fieri oportebit. Nam si uerhemeriter aures auditorum obtusæ uidebuntur, atque animi defatigari ab aduersariis multitudine uerborum, commodè poterimus principio supersedere, & exordiri causam aut à narratione, aut ab aliqua firma argumentatione. Deinde, si commodum erit,

rit, quod non semper necesse est, ad principij  
sententiam reuerti licebit. Si causa nostra ma-  
gnam difficultatem uidebitur habere, ut ne-  
mo æquo animo principium possit audire,  
à narratione cum inceperimus, ad principij  
sententiam reuertamur licebit. Si narratio  
parum probabilis est, exordiemur ab aliqua  
firma argumentatione. His conuentionibus  
& translationibus partim tum uti ne-  
cesse est, cum ipsa res artificiosam dispositio-  
nem, artificiosè conmutare cogit.

COMMENTARIUS.

Alterum dispositionis genus est, *ut in oratione*, col-  
locatio temporis: quæ tametsi non sit ex ratione artis,  
tamen id sine magno fieri artificio non debet. Orator e-  
nim non rem solam de qua agitur, sed personam, tempus,  
locum, ceterasq; circumstantias considerat. Soli: quibus  
sit, ut eum ordinem, qui ab arte profectus, aliquando  
seruare non possit, sed orationem ad usum temporis coga-  
tur accommodare. Id quando sciendum sit, propter ua-  
rietatem casus, præcipi difficulter potest: sed facile intelli-  
gitur, cum & reliqua præcepta, & quæ in quaq; causa  
utile sit, obseruamus. Non igitur hoc genus priori est op-  
positum sed cum maxime artificiosum sit, idcirco est ab il-  
lo distinctum, ut certior magisq; perspicua præceptorum  
utriusque esset ratio. Est autem.) Ostenat pri-  
mum quod sit alterum collocationis genus, quod ad usum  
temporis accommodatur. deinde quando illi sit utendum.  
Hoc genus uocatur *re nata ouerfietes* & *afstaiten*:  
quoniam nonnunquam ab ordine artifice. & recoden-  
dum est, propter aliquam circumstantiam, quod *cum*  
*fit*

fit, orator suo iudicio dispositionem ad tempus accommodabit. Oratorem enim prudentem esse debet, ut intelligat quid utile sit, & quid causa requiratur. Quemadmodum enim imperator bonus multa agit ex improviso, quorum ante nec exempla uidit, nec praecepta didicit: ita etiam orator bonus facile animaduertit, quo ei sit utendum ordine, non modo in ipso principio, sed in omnibus totius causae partibus. Nam auditorum aures, ut in Partitionibus inquit Cicero, moderantur oratori prudenti & prouido: & quod respiciunt, immutandam est. Nam si.) Docet iam, quando sit utendum huiusmodi dispositione. per omnes orationis partes ordo mutatur & mutatur tam secundum principium, transpositione dictorum: & in fine, omissione. Exempla igitur utemur, cum principio non est opus. Id duobus modis fit. Primum; cum auditorum aures obusae, atque animi defatigati sunt oratione aduersarij: deinde, cum beneuolum habemus auditorem. Exordiemur autem aut a narratione, aut praeposita ratione, causam nostram non esse tam malam: ab aliqua firma argumentatione, contra persuasionem aduersariorum, in quo causae nostrae fiducia apparebit, quod aduersarij arguementa nihil metuemus. Ab hac ad principij sententiam reuerui licebit, cum adhuc auditoris beneuolentia nobis opus est: non enim semper id necesse est. Si causa nostra magnam difficultatem uidetur habere, ut nemo aequo animo principium possit audire, propter alienationem auditorum, ut uel personam uel causam odio habeant: aut a narratione incipimus, & ad principij sententiam reuertemur. aut



## Commentarius.

319

sum narratio parum probabilis est, ab aliqua firma  
argumentatione: qua tractata, ad narrationem reuer-  
temur.

### PRÆCEPTA COM- munia.

In confirmatione & cōfutatione argumen-  
tationum dispositiones huiusmodi convenit  
habere: firmissimas argumentationes in pri-  
mis & postremis causæ partibus collocare:  
mediocres, & neque inutiles ad dicendū, neque  
necessarias ad probandum (quæ si separatim  
ac singulæ dicantur, infirmæ sint) cum cæte-  
ris coniunctæ, firmæ & probabiles fiunt, in-  
terponi & in medio collocari oportet. Nam  
statim re narrata, expectat animus auditoris,  
ex qua re causa cōfirmari possit: quapropter  
continuò firmam aliquam oportet inferre ar-  
gumentationem. Et quoniam nuperrimè di-  
ctum facile memoriæ mandatur, utile est,  
quum dicere desinamus, recentem aliquam  
relinquere in animis auditorum bene firmam  
argumentationem. Hæc dispositio locorum  
tanquam instructio militum, faciliè in di-  
cendo, sicut illa in pugnando, parere victo-  
riam poterit.

### COMMENTARIUS.

Cōmunia iam præcepta tradit utriq; generi: primum de  
causæ confirmatione

cōtentione, deinde de collocationis utilitate. In cōtentione  
 primum illud animaduertendum est, sepe confirmationi  
 preponi conputationem, cum ea quæ obstat plurimum  
 uidentur, remouenda sunt. ut in Niloniana fecit Cicero.  
 Deinde status euan mutari, ut accessorius principaliorē  
 anticurrit: incidens aut præoccepitur, aut postponatur.  
 Principales quoque contrahere sic posse, ac maxime si loci  
 fuerint omnes atque conuinciles habeant, ut legumā fore omnes,  
 & assumptuare: cum his definitio, ut rursus ex istis mo-  
 do ex illis locis maxime arguatur. Tercio sciendum est,  
 argumentorum collocationem finalem esse debere acce-  
 ditur. Optimum enim milites imperator in principio  
 ac sine statuere solet, tyrones ac trinitos in medio: ut à  
 prioribus defendantur, & à posterioribus exhibeantur in  
 officio, ne si quid in medio uentur, & ne hostes post principia  
 impetum faciant. Eodem modo orator faciet, ut firmis-  
 mis argumentationes in primis & in postremis causa par-  
 tibus collocet, medio res in medio. Nam, ut ille inquit: Si  
 non presunt, sequi uim habuerunt. Huius præcepti ra-  
 tionem reddit: quod re narrata, statim expectat animus  
 auditoris, ex qua re causa confirmari possit. Quare con-  
 tinuò firmam aliquid oportet inferre argumentationem.  
 quod etiam in fine facere uile est: quoniam nuper im-  
 dictum, facile memoria mandatur. In Partiuibus præ-  
 cipit, omnem collocationem ad finem questionis esse ac-  
 commodandam: quare genus questionis considerandum  
 est. In infinita enim, ut sunt Tusculanae, Academicæ, &  
 de Finibus bonorum & malorum, libera est collocandi  
 ratio. Deas enim personarum ac temporum rationem  
 non habent: quoniam earum finis est fides tantum, quæ  
 firma est opinio, ex argumentis nata. Unde dicitur autem

circum-

circum-  
 na est  
 met  
 tem ip  
 Quar  
 tuum  
 finis e  
 singu  
 apāy  
 dand  
 in sua  
 H  
 cat co  
 dispo  
 litum  
 tres u  
 strat  
 locat  
 facili  
 dest a  
 princ  
 nanti  
 zū u  
 utilita

P  
 utili  
 plur  
 que  
 mus  
 pro

circumstantiarum habent complexum, inter quas persona est præcipua, quæ semper adfert aliquid de quo uel metus, uel cupias: uel lateris, uel angaris animo. Res autem ipsæ mouent quidem, sed si ad personas referuntur. Quare in quaestione finita non solum rerum, sed etiam motuum est habenda ratio: quoniam & fides ipsa, & motus, finis est causæ, id est *ῥαδιώδης*. Primum igitur orator in singulis causarum generibus in collocando res ipsis, *τὰ πρῶτα*: deinde motus, *τὰ δεύτερα* considerabit, ut in laudando delectationem, in iudicio sententiam & clementiam, in suadendo spem atque metum.

Hæc dispositio. ) Nunc effectum atque usum indicat collocatio, *κατὰ ἀνταρτίαν*, sed *ὑμῶν*, huiusmodi dispositionem facilius in dicendo, sicut instructionem militum in pugnando, prætere posse uictoriam. Habet autem tres utilitates *ὠφέλιμα*. Primum adfert lucem, & illustrat cogitationem: magis enim perspicua sunt, bene collocata, quam confusa. Deinde confirmat memoriam: quia facilius tenentur, quæ dicuntur intelligenter. Tertiò prodest ad persuadendum: sunt enim sæpe multa, quæ si in principio collocantur, audiorem offendunt: si alio loco ponantur, grata erunt. Inscrui igitur collocatio *τὴν ὑμῶν ἀρετήν*, *τὴν ὑμῶν σέβαν*, *καὶ τὴν πίστιν*, & magnam cum inuentione utilitatem habet.

DE PRONVNCIATIONE.

Pronunciationem multi maximè oratori utilem dixerunt esse, & ad persuadendum plurimum ualere. Nos quidem unū de quinque rebus plurimum posse, non facile dixerimus: nec egregiè magnam esse utilitatem in pronunciatione sola, audacter confirmaueri-

mus. Nam commodæ inuentiones, & cōcin-  
næ uerborum elocutiones, & partium causæ  
artificiosæ dispositiones, & horum omnium  
diligens memoria, sine pronuntiatione non  
plus, quàm sine his rebus pronuntiatio sola  
ualere poterit. Quare & quia nemo de ea re  
diligenter scripsit (nam omnes uix posse pu-  
tarūt de uoce, uultu & gestu, dilucidè scribī,  
cum hæ res ad sensus nostros pertinerent)  
& quia magnopere ea pars à nobis ad dicen-  
dum comparanda est, non negligeretur uide-  
tur tota res consideranda.

## COMMENTARIUS.

Tertia pars officij oratorij est ipsa pronūciatio, quam  
alii actionem nominant: sed prius nomen à uoce, sequens  
à gestu habet. utraq; appellatione indifferenter uti licet.  
Græci eam *ὀνόμασι* appellant. Egi *ὀνόμασι*, *μικροῦ*  
*καὶ μεγάλου*, *καὶ τῶν ἀποφασίων* *καὶ τῶν ἀποφασίων*  
*καὶ τῶν ἀποφασίων*, id est, Pronuntiatio est imi-  
tatio rerum atq; actionum, quæ sit uoce, ac motu corporis.  
In hoc capite agit primum de pronuntiationis utilitate:  
deinde eandem in suas partes diuidit, & ut iniquaq; cō-  
paretur indicat: non occupatione utitur, qua hoc caput  
concludit, & ad memoriæ tractationem transit.

Pronuntiationem. ) Primum aliorum ostēdit ser-  
tētiā, qui senserunt, pronuntiationem esse utilissimam.  
Quintilianus illam miram quandam in orationibus uir-  
tutē potestatem habere inquit: quia non tam referat qua-  
lia sint, quæ intra nos inuicē posita composuimus, quàm quo  
modo offerantur. Nam ita quisq; ut audit, mouetur.

Quare

Quare neq; probatio ulla, quæ modò uenit ab oratore, tam firma est, ut non perdat uires suas, nisi adiuuetur assensu ueratione dicentis. Affectus omnes languescant necesse est, nisi uoce, uultu, totiusq; prope habitu corporis inardescant. Documento sunt uel scenici actores, qui & optimis poetarum tantum adijciunt gratiæ, ut nos infinite magis eadem illa audita quam lecta delectent: & uulgarissimis etiam quibusdam impetrant aures, ut quibus nullus est in bibliothecis locus, sit etiam frequens in theatris. Quod se in rebus quas fictis esse scimus, & inanes, tantum pronuntiatio potest, ut iram, lachrymas, solitudinem afferat: quâto plus ualeat necesse est, ubi & credimus? Equidem uel mediocrem orationem commendatam uiribus actionis, affirmauerim plus habituram esse momenti, quam optimam eadem illa destitutam. Siquidem & Demosthenes, quid esset in toto genere dicendi summum, interrogatus: pronuntiationi palmam dedit, eidemq; secundum ac tertium locum, donec ab eo quæri desierit: ut eam uideri posset non præcipuam, sed solam iudicasse. Ideoq; ipse tam diligenter apud Andronicum hypocritem studuit, ut admirantibus etiam eius orationem Rhodys, non immerito Aeschines dixisse uideatur, Quid si ipsum audissetis? Et M. Cicero unam in dicendo actionem dominari putat. Hæc Cn. Lentulum plus opinionis consecutum, quam eloquentia, tradunt. Hæc ideo ex Quintiliano excipio, ut adulescentes uideant, quantum ueteres pronuntiationi tribuerint, qui nihil crediderunt esse perfectum, nisi ubi naturam cura adiuuaret.

Nos quid.) iniquis autoris: suam enim etiam fert de hac parte sententiâ deinde. Nô enim nihil, ut quidâ, nec minus, ut olim, pronuntiationi tribuit: sed partes omnes uult



# 324 Ad Herennium Lib. III.

ex a quo esse utiles. Ut enim reliquæ partes sine hac, ita etiam hæc sine illis nihil ualet. Quare quia.) Concluditiam, pronunciationem non negligeret esse considerandam. Causis adfert duas. Prima, quia nemo de ea re diligenter scripsit: quod omnes uix putarint posse de uoce, uultu & gestu, dilucide scribi, cum hæ res ad sensus nostris pertinerent. Altera, quia magnopere ea pars à nobis ad dicendum comparanda est.

## PARTES PRONVNCIATIONIS.

### De Figura uocis.

Diuiditur igitur pronuntiatio in uocis figuram, & corporis motum. Figura uocis, est ea quæ suum quendam possidet habitum ratione & industria comparatum. Ea diuiditur in treis parteis: magnitudinem, firmitudinē, mollitudinem. Magnitudinem uocis maximè comparat natura: nonnihil hanc auget, sed maximè cura conseruat. Firmitudinem uocis maximè natura cōparat, nōnihil audauget, & maximè cōseruat exercitatio declamationis. Mollitudinem uocis, hoc est, ut eam torquere pro nostro commodo possimus, maximè faciet exercitatio declamationis. Quapropter de magnitudine uocis, & firmitudinis parte, quoniam altera natura, altera cura comparatur, nihil nos attinet commonere, nisi ut ab istis qui non inscijs sunt eius artificij, ratio curandæ uocis petatur.

### COMMENTARIVS.

Pars secūda huius capitis, in qua primum diuidit pronunciationem,

orationem, deinde partes eius quomodo comparentur, indicat. Diuiditur igitur pronuntiatio in uocis figuram, & corporis motum. Figura uocis est τὸ φωνῆς ἰσχύς, ἢ ὁ σχηματισμὸς τῆς φωνῆς conformatio: sunt enim uariæ eius species, ut magna parua, clara rauca, alta pressa, lenis firma, &c. Eius causas efficientes tres ponit, naturam, rationem, & industriam. Natura est causa absoluta sine qua non, quæ dat, ut hic loquitur, habitum quendam & instrumenta uocis. Lingua enim uocem secat, atq; moderatur: arteria aspera iter & uelliculum eius est. pulmones uocis sunt receptacula, quæ quia sunt fungosi, septo transuerso premuntur. Addit etiam latera, ne pulmones premendo nimium infirmantur. Sed hæc physicorum sunt, qui diligenter omnia tradiderunt: neq; ad oratorem pertinent. Ratio & industria sunt causæ adiuuantes atque conseruantes. Est autem ratio nihil aliud, quàm ars quædam uocis conseruandæ. Quia enim natura uocem dat æquabilem, & informem, qualis puerorum est, ratio illam informat, ut intelligi queat. Est enim uox imago & simulacrum nostrarum cogitationum, quæ lingua exprimuntur. Docet igitur ratio primum, quis cibus ac potus sit seruandus: deinde cuiusmodi uox esse debeat in omnibus partibus, siue in interrogando, siue in respondendo, siue in altercando. Industria est ipsa exercitatio, quæ fit declamando. Ars certus uocis species tradit: sed industria illis conseruare solet. Quamobrem crebra debent esse declamandi exercitia: quæ hoc tempore magna studiorum iactura passiim in Academijs negliguntur. Diuidit hoc in loco uocem in tres species: magnitudinem, firmitudinem, mollitudinem. Magna μεγαλήτης est, quæ aures ferit atq; implet. Firma ὀψία ἢ ἰσχυρά est, cuius magnitudo cōtinuatur. Est enim

uox æquabilis. Vtriusq; causæ duæ sunt: natura, quæ est absoluta: et cura atq; exercitatio declamationis, quæ est causa adiuuans: quoniam augēt conseruantq; maximè naturam. Consistit firmitudo in instrumentis, & continuatione: ut sit eadem magnitudo, ne pars æquabilitatis remittatur aut inclinetur. Mollitudo, uicē uia, est flexibilis uox. modò enim grauior esse debet, modò remissior, modò ad contendendum inclinet, modò ad cōcludendum. Est enim torquenda, id est, flectenda uox pro nostro commodo. Huius causam dicit esse exercitationem declamationis.

Quapropter de magnitudine, &c.) *Adiuuans*, reijcit tractationem de magnitudine uocis, & ea firmitudinis parte, quæ nobis à natura datur. Alijs enim dedit instrumenta uocis firmiora, quibus uox magna firmæque efficitur: alijs uerò infirmiora. Cura augeri uox, & conseruari potest, cum in cibo, potu, atq; exercitatione ars & ratio adhibetur, quemadmodum de Demosthene scribitur. Is enim ut & pronunciare disceret, scrupulis in os iniectis, sæpe aliquid recitabat: deinde uno spiritu currens, uersus multos recitabat: tum ut aquarum strepitum uoce uinceret, ad fluminiū ripas sese exercebat. Sed cum natura auctor Deus sit & curandæ uocis artificium (excepta declamandi ratione) ad oratorem minimè pertineat, ideo illud ab his trionibus petendum esse docet.

#### VOX FIRMA.

De ea parte firmitudinis, quæ conseruatur ratione declamationis, & de mollitudine uocis, quæ maximè necessaria est oratori, quoniam ea quoque moderatione declamationis comparatur, dicendum uidetur. Firmam maximè poterimus in dicendo uocem conseruare

seruare, si quàm maximè sedata & depressa uoce principia dicemus. Nam læduntur arteriæ, si antequam uox bene permulsa est, acri clamore compleantur, & interuallis longioribus uti conueniunt. Recreatur enim spiritus uox, & arteriæ reticendo acquiescunt. Et continuum clamorem omittere, & ad sermonem transire oportet (cōmutationes enim faciūt, ut nullo genere uocis effuso, in omni uoce integri simus) & acutas uocis exclamations uitare. Ictus enim fit, & uulnus arteriæ, acuta atque attenuata nimis acclamatione: & si quis splendor est uocis, consumitur uno clamore uniuersus. Et uno spiritu continenter multa dicere, in extrema conuenit oratione. Fauces enim calefiunt, & arteriæ complentur, & uox quæ uariè tractata est, reducit in quendam sonum æquabilem atque constantem.

COMMENTARIUS:

Diuisit uocem in tres species, singulorum etiam causis ind. c. ut nunc quomodo conseruentur, docet. Firmitudinis duæ sunt partes una, quæ hisirionum cura comparatur cuius præceptionem prius reiecit altera, quæ ratione declamationis conseruatur, de qua hoc in loco dicit. In ea quinque obseruanda sunt. Primum ipsa quantitas, ut sit uox sedata, neq; nimis magna, aut alta. Est enim uox sedata, quæ nec uelocitatem, nec clamorem habet, sed depressa est et humilis. Ea in exordys decet: quoniam læduntur arteriæ, si antè, quàm leni uoce permulsa sunt, acri

clamore compleantur. Non debet igitur pronuntiatio esse Satyrica. Deinde inter spirationes, quas hic interualla uocat. Fiunt hæc uel incisis, uel membris, uel periodis. Incisa igitur interualla modica, membra autem magna, sed periodi maiora interualla habebant. Spiritu enim uox ipsa recreatur, & arteriæ reticendo acquiescunt. Tertiò mutatio, ut clamorem continuuon remittamus, & ad sermonem transeamus. Commutationes enim faciunt, ut nullo genere uocis effuso, id est consumpto, in omni uoce integri simus. Clamore etiam auditor fatigatur, sermone uero spiritus uires suas colligit. *quælibet* igitur esse oportet. Clamor uocis est contentio, sermo uox sedata. Quarto, ut acutæ uocis exclamationes uidentur. Ictus enim fit, & uulnerantur arteriæ, acuta atq; attenuata nimis exclamatione. Habent enim eiusmodi exclamationes intentionem, ut audiantur: & exilitatem, quæ arteriæ comprimuntur. Hinc larynx, & arteriarum ualulæ debilitantur. Quamobrem si uox est clara, quam hic splendorem uocis appellat, in qua nulla est raucedo, consumitur clamore uniuersa. Arterijs enim debilitatis, excutatur tussis: hæc raucedinem facit, raucedo uocem fuscæ & obscuræ. Quinid, continuatio spiritus, ut multa continenter uno spiritu dicantur, in extremis periodorum membris, in fine confirmationum, & in ipsa peroratione. Rauones reddu tres. Primum enim fauces calefiunt: deinde arteriæ complentur: tum uox, quæ uariè tractata est (in principio scilicet, & reliquis orationis partibus, depreSSIONe, inter spiratione, mutatione, continuatone, &c.) reductur in quendam sonum æquabilem atq; constantem id est, sui similem.



Sæpe rerum naturæ gratia quædam iurè debetur, uelut accidit in hac re. Nam quod dicimus ad uocem conseruandam prodesse, idem ad suauitatem pronûciationis: ut quod nostræ uoci profuit, idem uoluptate auditoris probetur. Vtile est ad firmitudinem uocis, sedata uox in principio. Quid insuauius, quàm clamor in exordio causæ? Interualla uocem confirmant, eadem sententias concinniores diuisione reddunt, & auditori spaciū cogitandi relinquunt. Conseruat uocem continui clamoris remissio. Et auditorem quidem uarietas maximè delectat, cum sermone animum eius retinet, & exuscitat clamore. Acuta exclamatio uocem & fauces uulnerat, eadem lædit auditorem. Habet enim quiddam illiberale, & ad muliebrem potius uociferationem, quàm ad uirilem dignitatem in dicendo accommodatum. In extrema oratione continens uox, remedio est uoci. Quid hæc eadem, non ne animum uehementissimè calefacit auditoris in totius conclusionē causæ? Quoniam igitur res eadem uocis firmitudini, & pronûciationis suauitati profunt, de utraque re simul erit in præsentia dictum: de firmitudine, quæ uisa sunt: & de suauitate, quæ coniuncta fuerunt, cætera suo loco pòst dicemus.

Quinq; rebus docuit firmitudinem uocis conseruari: nunc illorum omnium ad suauitatem probat, easdem etiam ad suauitatem pertinere. Facit hoc *ovynpica*: præcepta enim firmitudinis cum ijs quæ suauitatem efficiunt, confert. Primum igitur, ut sit *uox*, id est uox suavis, sedatè est loquendum. Clamores enim non solum aures non ferunt in principio, sed ne mens quidem: quoniam hominem arguunt impudentem. Deinde interuallicis uti, & in sententijs concinnitatè parit diuisione, hoc est, interspiratione: & dum auditori spaciū cogitandi relinquit, memoriam adiuuant. Idq; gratum & iucundum est, tum quemadmodum continui clamoris remissio uocem conseruat, sic uarietas auditorem maxime delectat. Est igitur interdum animus auditoris sermone retinendus, interdum clamore exuscitandus. Quarto, quemadmodum uocem, faucesq; exclamatio acuta uulnerat, ita eadem lædit auditorem: uel quia illiberalis est, uel quia ad muliebrem uociferationem, non uirilem dignitatem accommodatur. Postremo, spiritus cōtinuatio & oratorem delectat, & auditorem. illum quidem propter ipsam continuationem, sunt enim iam arteriæ calefactæ: hunc uerò, quia iam excitatus est, & quæ dicuntur, cogitatione potest consequi. Atq; hæcenus de firmitudine uocis, & de suauitate pronuntiationis.

Gratia quædam.) id est, suauitas. In hac re.) in uocis firmitudine. Ad uocem seruandam.) scilicet firmam. Voluptate auditoris probetur.) id est, auditorem delectat. Concinniores.) id est, suauiores & gratiores. Diuisione.) interspiratione. Relinquit.) id quod etiam gratum & iucundum est. Vocem.) firmam.

man. Sermone.) sedata uoce. Clamore.) uoce con-  
tenuosa. Acuta exclamatio.) nimium extenuata, &  
expressa exiliiter. Lædit.) offendit, ingrata est audi-  
tori. Ad muliebrem.) propter extenuationem. In  
extrema oratione.) in peroratione, & extremis periodo-  
rum membris. Continens.) membris longioribus con-  
tinuata. Res eadem.) quinq; quas exposuimus. In  
præsentia dictum.) præceptum. Cætera suo loco.) de  
sermone & dignitate, & mollitudine uocis.

VOX MOLLIS.

Mollitudo igitur uocis, quoniam omnis ad  
rhetoris præceptionem pertinet, diligentius  
nobis consideranda est: eam diuidimus in ser-  
monem, contentionem, & amplificationem.  
Sermo, est oratio remissa, & finitima quoti-  
dianæ locutioni. Contentio, est oratio acris,  
& ad confirmandum & confutandum accom-  
modata. Amplificatio, est oratio quæ aut ad  
iracundiam inducit, aut ad misericordiâ tra-  
hit auditoris animum. Sermo diuiditur in  
partes quatuor dignitatem, demonstrationē,  
narrationem, iocationem. Dignitas, est ora-  
tio cum aliqua grauitate, & uocis remissione.  
Demonstratio, est oratio quæ docet remissa  
uoce, quo modo quid fieri potuerit, aut non  
potuerit. Narratio, est rerum gestarum, aut  
perinde ac gestarum expositio. Iocatio, est  
oratio quæ ex aliqua re risum pudentem &  
liberalem potest comparare. Contentio di-  
uiditur in continuationem & distributionē.  
Continuatio, est orationis enunciandæ ac-  
celeratio.

celeratio clamosa. Distributio, est in contentione oratio frequens, cum raris & breuibus interuallis, acri uociferatione. Amplificatio diuiditur in cohortationem & conquestionem. Cohortatio, est oratio quæ aliquod peccatum amplificans, auditorem ad iracundiam adducit. Cōquestio, est oratio quæ incommodorum amplificatione animum auditoris ad misericordiam perducit.

## COMMENTARIVS.

Firmitudo uocis, ne facile formam suam immutet, oratori omnino necessaria est: quamobrem prudenter docuit primo loco, quibus illa rationibus conseruanda sit. Verum quia firmitudo hæc non agrestis aut barbara esse debet, qualis Cyclopum fuit, aut Stentoris, sed *uiv* & flexibilis ad nostrum commodum: ideo nunc de uocis molitudine, quoniam omnis ad Rhetoris præceptionem pertinet, diligentius dicendum fuit. Suprà dixit, orationem contentiosam cum sedata commutandam esse: quamobrem in uoce molli *uiv* *uiv* *uiv*, id est inflexio facilis esse debet. Quemadmodum enim *ij* qui status faciunt, ex signis aliquando alia signa fundunt: sic etiam orator uocem, ut res ipsa postulat, pro arbitrio suo mutabit. Hanc primum in tres partes diuidit: deinde singularum species definiendo, diuendoq; explicat: tum ordine omnium pronunciationem demonstrat. Mollitudinem uocis diuidit in sermonem, contentionem, amplificationem. Nō igitur in extenuatione, & humilatione: sed in clamore, uociferatione, & remissione consistit mollitudo. His enim tribus orator utitur, cum est necessarium: primo in contentuone, altero in amplificatione, tertio in sermone. *Scr*  
mo est,

mo est, inquit, oratio remissa, & finitima quotidiana locutioni. Orationem uocat *οἰκία*, id est habitum atque formam pronuntiationis. In sermone remissa esse debet forma uocis, & finitima quotidianae locutioni: qualis est *ἰσῆς ἰσῆς*, *οἰκία*, *οἰκία*, *οἰκία*, in congressibus et colloquijs cotidianis amicorum, & hominū doctorem ac prae dentium. Contentio *ἄγρυ*, est oratio clamorosa, acris, et ad confirmandum & confutandum accommodata. Acris est, quod mordet linguam, & pungit, ut acetum: sic translata uox dicitur acris, quae *οἰκία* *ἄγρυ* *οἰκία*, id est, uehementiam & uigorem habet, ad grauius concludendum. Fit haec acrimonia uel continuando, uel diuidendo. continuatio est ueluti uulneratio, casim facta: diuisio, sicut uulneratio facta punctim. Adhibetur acrimonia, ad confirmandum atque confutandum: quemobrem *οὐλοῦται*, *οἰκία* *ἄγρυ*, *οἰκία* *οὐλοῦται* esse debet. Amplificatio, est oratio quae aut iracundiam inducit, aut ad misericordiam trahit auditoris animum. Quomodo uero contentio est *ἄγρυ*, sic amplificatio est *μακρύνει*: solo enim affectu differunt. In omni amplificatione est contentio, sed non in omni contentione amplificatio.

Sermo diuiditur. ) *ἔκστασις*. nunc enim sermonem subiungit in quatuor species, siue partes: dignitatem, demonstrationem, narrationem, locutionem. Dignitas *ἡ ἀξία*, est in sola uocis conformatione: quae grauitatem & remissionem habet. Graue est, quod est ponderosum: ut aqua, & plumbum, & his grauius aurum, sic uox grauis est, a pondere metaphora sumpta, quae aures onerat, atque implet numero. Fit haec grauitas plenis buccis, arteria dilatata, & inflatis pulmonibus. Remissio est, cum oratio est sedata: non enim clamorosa grauis esse de-

bet.



bet. Demonstratio à πειστική. sita est in prudentia, quæ gratiam ad rem presentem prudenter applicat. Neque enim dignitas illa συνέπον, sed διακρινόν, ἢ ἐν ἡμετέροις esse debet, ideoque accommodanda rebus est, ut auditorem aliquid doceat. Est igitur demonstratio dignitas perfecta, quoniam πειστικὴ esse debet, ut quid fieri, & quibus ex causis aliquid fieri poterit, ostendat. Habet autem etiam hæc remissionem non minus quam dignitas. Narratio demonstrationem sequitur, ut causa adiuuans, quoniam est rerum obscurarum explicatio: qua nonnunquam in demonstratione, cum aliqua in ea est obscuritas, opus est. Iocatio, est oratio iucunda, quæ ex aliqua re risum pudentem & liberalem potest comparare. Dignitatem amabilem esse oportet, non agrestem: non igitur cum Simone ne semper atque Democritus loquendum, sed iocari etiam decet, in oratione, præsertim longiore, in qua medicina atque recreatio adhibenda est.

Contentio diuiditur. ) Nunc etiam contentionis ponit τὸ διαίρεσιν, cuius partes dicit esse duas, continuationem atque distributionem. Continuatio συνέπον, est acceleratio clamorosa, id est clamor continuatus atque acceleratus in coniungendis membris: membris enim pluribus inter se connexis constat. Distributio διακρίσις, est tarditas in membris diuidendis: absoluitur igitur membratim & incisim. Quod in elocutione membrum et incisum dicitur, id in pronunciatione appellatur intervalum & interpretatio. Rara intervallo sunt, quæ non sunt condensata aut frequenter, sed seorsim posita, id est, διακεκρίστα, ideoque singulis uel incisis, uel membris absoluntur. Frequens est, quod est condensatum. In periodis est membrorum densitas, in incisis raritas, non igitur hic inter se pugnant rarum atque frequens.

frequens. Obseruatis autem circumstantijs, eadem oratio uel continuari, uel distribui potest.

Amplificatio est. ) Amplificatio, est oratio quæ aut ad iracundiam inducit, aut ad misericordiam trahit auditoris animum. Ex hac definitione uidemus duos esse amplificationis fines, iracundiam, & misericordiam: unde etiam duæ sunt eiusdem partes siue formæ, cohortatio & conquesitio: *ἡ πορροὶ ἡγεῖ ὁ Ἀγριος. ἡ πορροὶ ἀδhibetur* ad iracundiam ac seuitiam, cuius causa efficiens est peccatum rei, quod est amplificandum uel uerè, uel probabiliter. Cum enim hæc duo exceduntur, amplificatio fit *ἡυδῶδης*. In seuitia iudicis officium, in peccato qualitas est consideranda. In utroque tamen moderatio adhibenda est, non secus ac in elocutione, ne histriones esse uideamur, nimiumq; clamando iudicē offendamus. *ὁ Ἀγριος* misericordiā habet propositam, cuius causa efficiens est incommoda, quæ non minus quam peccatum amplificanda sunt, ut ea iudex intelligat. Est hoc in loco obseruandum: *ἡ πορροὶ ἡγεῖ ἡυδῶδης* multa habere uocabula communia: & idē esse in pronuntiatione, quod est in formis dicendi, quia orationi uox aggregata esse debet. Quamobrem similitudine quadam naturali, sermo, contentio, amplificatio, eorumq; omnium partes tam sunt elocutionis, quam pronuntiationis. Quoniam enim, ut inquit Trapezuntius, generata uocis nuncupari commodè non possunt, nominibus rerum pro denominanda uoce abutimur.

PRONVNCIATIO SINGVLARVM  
partium mollitudinis.

Quoniam igitur mollitudo uocis in treis partes diuisa est, & hæ ipsæ partes sunt in octo partes alias distributæ, harū octo partium, quæ  
cuius

cuiusq; idonea pronuntiatio sit, demonstrandum uidetur. Sermo cum est in dignitate, plenis faucibus quàm sedatissima & depressissima uoce uti conueniet, ita tamen ut ne ab oratoria cōsuetudine ad tragicam transeamus. Cū autem est in demonstratione, uoce paululum attenuata, crebris interuallis & diuisionibus oportet uti, ut ipsa pronuntiatione eas res quas demonstrabimus, inferere atq; intersecare uideamur in animis auditorum. Cum autem est sermo in narratione, uocum uarietate opus est, ut quo quidque pacto gestum sit, ita narrari uideatur. Strenuè quod uolumus ostendere factum, celeriusculè dicemus: at aliud ociosè retardabimus. Deinde modò acriter, tum clementer, inuestè, hilarè, in omnes partes commutabimus, ut uerba, ita pronuntiationem. Si qua inciderint in narratione dicta, rogata, responsa, si quæ admirationes, de quibus nos narrabimus: diligèter animaduertemus, ut omnium personarum sensus atque animos uoce exprimamus. Sin erit sermo in iocatione, leniter tremebunda uoce cū parua significatione risus, sine ulla suspitione nimiae cachinnationis, leuiter oportebit à sermone seriò torquere ad liberalem iocum uocem. Cum autem contendere oportebit, quoniam id aut per continuationem, aut per distributionem faciendum est, in continuatione a laucto mediocriter sono uocis, uerbis

conti-

continuandis, uocem quoque iungere oportebit, & torquere sonum, & celeriter cum clamore uerba conficere, ut uim uolubilem orationis uociferatio consequi possit. In distributione uocem ab imis faucibus exclamatione quàm clarissima adhibere oportet: & quantum spacij per singulas exclamationses sumptimus, tantum inter singula interualla spacij consumere iubemur. In amplificationibus cum cohortatione utemur uoce attenuatissima, clamore leni, sono æquabili, commutationibus crebris, maxima celeritate. In conquectione utemur uoce depressa, inclinato sono, crebris interuallis, longis spacijs, magnis commutationibus. De figura uocis satis dictum est, nunc de corporis motu dicendum uidetur.

COMMENTARIUS.

Quæ hæcenus docui de uocis mollitudine, eiusdemque partibus, sermone, contentione, amplificatione, ad Rhetoris præceptionem quidem omnia pertinuerunt: sed obsecuriora sunt propter eam, quam cum elocutionis præceptis habent similitudinem. Quæ molliorem nunc, quæ singularem partem sit proxime, & clarius explicat. Sunt autem huius loci partes tres, præpositio, explicatio et transitio. Propositio est uolubilitas, cuius ratio præpositio dicitur. Quoniam igitur mollitudo uocis in tres partes diuisa est, &c. ratio igitur latèntia habet. Harum quoque partium, quæ cuiusque idonea pronuntiatio sit, demonstrandum uidetur. Sermo cum est.) Explicatio exponi enim nunc, quæ

In singulis partibus adhibenda pronuntiatio, ut actio  
 omnis sit conueniens, et uenusta. Cum igitur sermo digni-  
 tatem requirit, quatuor nobis obseruanda sunt: grauis,  
 tardus, humilis, modus. Grauitatem fauces efficiunt  
 plenis, quæ cum non currere, sed incedere debeat, ne in dis-  
 gnitatem peccet, ideo primum tarditate uocis, deinde hu-  
 militate opus est. Vocem tardam hic sedatissimam appella-  
 lat, quæ non habet anfractus & præcipationes, id est  
 accelerationem: metaphora à fluminibus sedatis sumpta,  
 quæ intra suos manent alueos. Vox humilis est, quæ  
 non est alta: eam hic depressissimam uocat, id est maxi-  
 me remissam. Modum ostendit, cum inquit: Ita tamen,  
 ut ne ab oratoria consuetudine ad tragicam transcamus.  
 Ut enim Comica nomis sunt humilia, ita Tragica sunt ma-  
 iora quàm dignitas admittit, quæ requirit mediocritas-  
 tem. Cum autem in demonstr. ) Cum sermo  
 requirit demonstrauonem, primum uox debet esse atice-  
 nuata, quæ fit faucium contractione. est igitur contraria  
 grauitati, quæ fit faucibus plenis. Deinde utendum est in-  
 teruallis & diuisionibus crebris, membrorum scilicet, &  
 incisorum. Causam adfert: ut ipsa pronuntiatione cau-  
 res, quas demonstrabimus, inferere atq; interfecare, id  
 est, sigillatim inferre uideamur in animis auditorum.  
 Cum autem. ) Dignitas atque demonstratio æqua-  
 bilem semper uocem habent: illa grauem, hæc continu-  
 tam, sed narratio uarietatem uocum postulat, ut quo quid-  
 que pacto gestum sit, ut narrari uideatur. Narratio enim  
 uarietas continetur personæ, loci, temporis, modi,  
 causæ, &c. unde rerum existit uarietas, ad quam etiam  
 uox accommodanda erit. Cum igitur strenue aliquid uo-  
 lumus ostendere, celerius sonus dicemus: ut illud est, Veni ui-  
 di, ui-





auris feriat, cum aduersarius urgetur: celeritas cum clamore uerba conficiet, ut uim uolubilem orationis uociferatio consequi possit. In distributione maiora sunt, & miscia: quare in illa habet rara & breuia, uociferatione uaria, quam hic uocat exclamationem clarissimam ab his iocundis. Inchoatur igitur, & simul absoluitur in distributione clamor.

(Iamplific.) Partes amplificationis etiam duae sunt, cohortatio & conquestio: illa sententiam iudicis, haec misericordiam habet propositam. In cohortatione quinque obseruanda sunt. Primam, ut sit uox altissima, qua fit iocundus contractus: deinde clamor lenis non hysteris: deinde sonus aequabilis, id est, siu similis, non subulians: deinde commutationes crebrae quae fiunt sermoni grauiore in remissione, & contrari. postremo celeritas: neque enim apta est ad iracundiam tarditas. In conuestione totidem obseruanda sunt: ut utatur uoce depresso, molinato sono, crebris interuallis, longis spacijs, magnis commutationibus. ut in illo pro Milone: Valeant, inquit, ualeant ciues mei, sint incolumes, sint florentes, sint beati. Stet haec urbs praecleara, mihiq; primo clarissima, quoquo modo merita de me erit. Ego cedam; abibo, si mihi re. pub. bona frui non licuerint: at carebo mala. Monet hoc loco Trapezuntius, haec pronunciandi genera non semper simplicia inueniri, sed multa ex his nonnunquam intermisceri. Deinde illa octo, quamuis quibusdam partibus orationis, exordio, narrationi, &c. conuenire uideantur, tamen non ibi solum adhibenda sunt: sed in quacunque orationis parte inueniuntur aut sermonis, aut contentions, aut amplificationis sententiae, eadem in illa parte adhibebuntur.

buntur. De figura.) Transit nunc ad alterum pronun-  
ciationis menbrum, in motu scilicet corporis.

DE MOTV CORPORIS.

Motus, est corporis gestus & uultus mo-  
deratio quædam, quæ pronuncianti conue-  
nit, & probabiliora reddit ea quæ pronuncian-  
tur. Conuenit igitur in uultu pudorē & acri-  
moniam esse. in gestu nec uenustatem cōspi-  
cuam, nec turpitudinem esse, ne aut histrio-  
nes, aut operarij uideamur esse. Ad easdem  
igitur partes, in quas uox est distributa, mo-  
tus quoque corporis ratio uidetur esse accō-  
modanda. Nam si erit sermo cum dignitate,  
stantes in uestigio, leni dexteræ motu loqui  
oportebit: hilaritate, tristitia, mediocritate  
uultus ad sermonis sentētias accommodata.  
Sin erit in demonstratione sermo, paululum  
corpus à ceruicibus demitteamus. nam hoc  
est à natura datū, ut quàm proximè tum uul-  
tum adinqueamus ad auditores, si quam rem  
docere eos, & uehementer instigare uelimus.  
Sin erit in narratione sermo, idem motus po-  
terit idoneus esse, qui paulo antè demonstra-  
batur in dignitate. Sin in iocatione. uultu  
quandā debemus hilaritatem significare, sine  
commutatione gestus. Sin contendimus per  
continuationē brachio celeri, mobili uultu,  
acri aspectu utemur. Sin contentio fiet per  
distributionem, celeri porrectione brachij,  
inambulatione, pedis dextri rara supplotio.

ne, acri & defixo aspectu uti oportet. Sin utemur amplificatione per cohortationē, paulo tardiore & cōsideratiore gestu cōueniet uti, similibus cæteris rebus, atque in contentione per continuationem. Sin utemur amplificatione per conquestionem, fœmineo plan-gore, & capitis ictu, nonnunquam sedato & constanti gestu, mæsto & conturbato uultu uti oportebit. Non sum nescius quantum suscepim negocij, qui motus corporis exprimere uerbis, & imitari scriptura conatus sum uoces. Verū nec hoc confusus sum posse fieri, ut de his rebus satis cōmodè scribi posset: nec si id fieri non posset, hoc quod feci, fore inutile putabā, propterea quod hic admonere uoluimus quid oporteret: reliqua trademus exercitationi. Hoc scire tamen oportet, pronunciationem bonam id perficere, ut res ex animo agi uideatur. Nunc ad thesaurū inuentorum, atque omnium partium rhetoricæ custodem memoriam transeamus.

## COMMENTARIUS.

Diuisit pronunciationem omnem in figuram uocis, & corporis motum. figura uocis in eleuatione & depressione maxime consistit, quam hactenus absoluit: nunc de altero pronunciationis membro, quod est motus corporis, agit. Primum hoc in loco definiit motum corporis, deinde ostendit qualis is motus esse debeat: tertio, quomodo is motus ad omnes uocis partes accommodandus sit, docet: quarto, obiectioni occurrit: quinto, occupationem corrigiti: postremo, ad memorie præcepta accedit transitione.

Motus

**Motus est.**) id est definitio motus corporis: in qua consideranda sunt genus, differentia, effectum. Genus duplex est, gestus & moderatio, quia motus etiam duplex est, uel enim est conceitatus & conspicuus: ut cum caput, humeri, brachia, digiti, pedes mouentur. uel est quietior, minusque conspicuus: ut motus qui in uultu est, qui pars corporis præcipua est κατὰ τὸ πρῶτον, qui miliarum rerum significationem habet. debet autem is motus pronuntiandi conuenire, ut ab hystrionum aut operariorum motu differat. In uultu igitur primum uerecundia esse debet, ne in beneuolentiæ κατὰ τὸ δεύτερον peccet. Omnis enim impudentia odiosa est, & offendit iudicem. Deinde acrimonia, ut pudor non sit stolidus & illiberalis: sed uirtutis, prudentiæ, sapientię, calliditatis significationem habeat, ut pungat & mordeat animum auditoris, & orator prudens patrięque studio sus esse uideatur. Quod enim in aere lumen est, id est in uultu acrimonia, que in oculis consistit. In gestu uero corporis uenustus conspicua esse debet, id est moderata, non nimia, qualis hystrionum est: nec illiberalis aut seruilis, ut est operariorum, quam hic turpitudinem uocat. Motus igitur corporis liberalis & uenustus probabiliora reddit ea que pronuntiantur, propter imitationem ueritatis. Ad eandem. Demonstrauit que partium uocis pronuntiatio sit: nunc etiam corporis motum ad easdem accommodat. Debet autem corporis motus αὐτοκρατορία, id est uocis inflexionem respicere: ut quocumque inclinat uox, eodem quoque motus inclinetur corporis. Cum igitur sermo erit in dignitate, in quo est auctoritas, status oratoris erectus erit, ut non modo uultus, sed corpus etiam totum conspicatur. deinde non sinistra, quod est male educati est indicium, sed dextrę motu loqui oportebit: sed ut absit gestuosa



tio, ideo hunc motum siue lenem, siue leuem, id est transi-  
 quillum esse oportebit: potest enim utrumque legi. Ter-  
 tio, uultus ad sermonis sententias accommodandus erit,  
 quæ uel si uilares, uel tristes, uel mediæ. Sin enim in de-  
 monstratione sermo, ceruicis ad audiorem inclinanda  
 sunt. Rationem reddat quia est in natura datum, quàm  
 proxime uultum admodum ad audiendum, si quem rem  
 docere eos, et uehementer instigare uelimus. Est enim  
 demonstratio, oratio aliquid docens, ac firmiter uehemen-  
 terque probans ac concludens. In narratione idem motus  
 est formandus, qui in dignitate, ut uarietati rerum accom-  
 modetur. In locutione, in qua risus est, qui hilaritatis est  
 index, nulla debet esse gestus commutatio, quæ histrioni-  
 bus est concessa: quoniam eorum imitantur uitam atque mo-  
 res, qui multa indecorè faciunt. Si contendemus, id est, si  
 ipsa pronuntiatio habebit contentione per continuationem,  
 primum utemur brachio celeri, ut motus pars sit membri  
 et incisus, deinde uultu mobili, quia cum ipso brachio mo-  
 ueri uultus debet. tertio, acris affectu, quoniam est contentio,  
 id autem fit, quando uel cura et sollicitudine, uel exitum  
 ostendimus. Per distributionem uero si contentio fiet, uter-  
 mur, primum celeri porrectioe brachij, ut in continua-  
 tione deinde in ambulatione. erant enim longa oratorum  
 subsellia, in quibus modò sedebant, modò inambulabant.  
 id autem illis licebat in distributione rerum, quoties memo-  
 brum unum distribueretur. tertio, pedis dexteri raris supple-  
 sione: frequens enim et attentione impediret, et inquietum  
 ac fluctuum animum ostenderet. postremo affectu acris, et  
 desixo uel in iudicem, uel in aduersarium. In amplifican-  
 do, cum utemur cohortatione, primum gestus debet esse  
 tardior, ut appareat aliqua prudentie grauitas, cui celeri-  
 tas est

tas est contraria. deinde etiam consideratio, ut nullum uidere membrum mouere sine causa. tertio utemur brachio celeri, mobili uultu, aspectu acri, non secus ac in continuatione. Cum uero utemur conuestione, primum famenco plangore, mæsto & conturbato uultu uti oportebit, quoniam conuestio finem habet misericordiam. Sed quia in conuestione etiam incommodorum est commemoratio, ideo nonnunquam sedato & stanti gestu, nonnunquam capitis ictu uti conueniet, quo significamus indignationem. Fit autem illa capitis concussio uel inclinatione, uel declinatione.

Non sum.) *πρὸς τὴν ἀνάγκην* occupatio, qua se contra obiectionem excusat. Quoniam enim difficilis est pronuntiandi ratio, quia innumerabiles hominum sententiae atque cogitationes sunt, unde etiam motus corporis existunt uarij, non uidetur de ea commodè posse præcipi. Habet igitur *ἀποφραγή* concessione, se difficile suscepisse negotium. *ἀντιπροσέτις* habet excusationem *κατὰ ἀφαιρέσειν*, primum fiducia sua, quod non confusus sit de his rebus se scripturum commodè. deinde noua obiectionis: Si igitur commodè scribi de pronuntiatione non potest, ergo frustra laborasti, id remouet, & non inutile esse, quod fecit, ostendit. addit etiam rationem: propterea quod hic admonere uolueris, quid oporteret. reliqua enim exercitationi committenda sunt. Hoc scire.) Nunc quasi *ὑποπόθεσις* subiungit pronuntiationis laudem ab utili, cui rhetores sanè plurimum tribuunt. Si enim actio uera sit, & rebus conueniens, magnas habet ad persuadendum uires: quoniam orator ex animo loqui uidetur, de qua re copiosè scripsit Fabius. Nunc ad.) Transit iam ad memoria, quæ est omnium Rhetoricæ partium custos, præ-

*ceptionem, de qua nos pauciora dicemus, quia in usu amplius non est artificiosa illa memoria ratio.*

## DE MEMORIA.

Memoria utrum habeat quiddam artificij, an omnis à natura proficiatur, aliud dicendi tempus magis idoneum dabitur. Nunc perinde atque constet in hac re multum ualere artem & præceptionem, ita de ea re loquimur. Placet enim nobis, esse artificium memoriæ: quare placeat, aliàs ostendemus. in præsentia, cuiusmodi sit ea, aperiemus. Sunt igitur duæ memoriæ: una naturalis, altera artificiosa. Naturalis, est ea quæ nostris animis insita est, & simul cum cogitatione nata. Artificiosa, est ea quam confirmat industria quædam, & ratio præceptionis. Sed quia in cæteris rebus ingenij bonitas imitatur sæpe doctrinâ, ars porro naturæ commoda confirmat & auget: ita fit in hac re, ut nonnunquam naturalis memoria, si cui data est egregia, similis sit huic artificiosæ. Porro hæc artificiosa, naturæ commoda retinet, & amplificat ratione doctrinæ. Quapropter & naturalis memoria præceptione confirmanda est, ut sit egregia: & hæc quæ doctrina datur, indiget ingenij. Nec hoc magis aut minus in hac re, quàm in cæteris artibus fit, ut ingenio, doctrina, præceptione, natura nitescat. Quare & illis qui natura memores sunt, utilis hæc erit institutio, quod tute paulo post poteris  
intelli-

intelligere: & si illi freti ingenio nostra præceptione nõ indigerent, tamẽ iusta causa daretur, quare ijs qui minus ingenij habent, adiumento uelimus esse. Nunc de artificiosa memorialoquemur.

C O M M E N T A R I V S.

Postrema officij oratorij pars est Memoria, de qua nunc agit, ut nihil Rhetoricæ præceptionum omisisse uideatur. Est enim memoria, omnis eloquentiæ sapientiæq; thesaurus: quia fideliter ea omnia quæ uel ipsi nobiscum meditatur atq; legimus, uel ab alijs audimus ac percipimus, custodit. Hanc ob causam & Sapientiam Vfus & Memoria filiam esse poetæ dixerunt. sine hac enim quicquid in artibus, quicquid in republica, quicquid in totius hominis uita præciperetur, frustra omnino præciperetur. Quamobrem cum natura non modò in alijs rebus, sed in hac etiam anima facultate non parum ab arte adiueatur rectè etiam huius artificium Herennium postremo loco docuit. Non enim aliarum modò partium officij oratorij, sed pronuntiationis etiam custos memoria esse debet. Pius organum est. posterior cerebri uentriculus: quare obliti alicuius, scalpimus caput, qua parte sunt nerui, à cella memoriæ protensi, unde reficitur uis memoratiua. Obiecta eius sunt, species, & intentiones, uel imagines. Duplex eius est officium: facile apprehendere, & firmiter retinere. Memoramus autem præterita, cognoscimus præsentia, præuidemus futura. Nos totum hoc caput in partes quatuor diuidemus. Pars prima habet primum nunciatum, deinde dialogum, tunc inducitur, postremò exultat. Memoria. Iuxta autem, quæ primum habet in nunciatum, rationem, autem in dialogum. Vtrum memoria habeat quædam

dam artificij, an omnis à natura proficiatur, aliud dicendi tempus magis idoneum dabitur. Deinde *ἡ φύσις αὐτῆς ἀποφύκει τὴν τέχνην*: Nunc perinde atq; constet in hac re multum ualere artem & præceptionem, ita de ea re loquemur. Addit *ἡ φύσις αὐτῆς ἀποφύκει τὴν τέχνην*: Placet enim nobis esse artificium, *ἡ φύσις αὐτῆς ἀποφύκει τὴν τέχνην* est: Quare placeat, aliàs ostendemus, *ἡ φύσις αὐτῆς ἀποφύκει τὴν τέχνην*: In præsentia cuius modi sit ea, aperiemus.

Sunt igitur.) *ἡ φύσις αὐτῆς ἀποφύκει τὴν τέχνην*. diuidit enim nunc memoriam in partes duas: in naturalem, & in artificiosam. Naturalis est ea, quæ nostris animis insita est, & simul cum cogitatione nata. Huius causæ duæ sunt: natura, quæ alijs propè stupendam, alijs mediocrem, alijs ferè nullam deducit; & ars aliena, ut est dialecticorum, quorum præcepta plurimum iuuare solent, propter ordinem, cuius dialectica mater est. Deinde medicorum, qui de uictus ratione præcipiunt, adiuuatur enim memoria cibis, potionibus, exercitamentis, quiete, somno, & similibus. Exercitatione maxime cōseruatur, sine qua ferè laudabilis esse nō potest. Plura de hac medici, ac inter cæteros diligentissimè Viues scripsit.

Artificiosa est ea, &c.) Memoria artificiosa est ea, quam confirmat inductio quædam, & ratio præceptionis. Inductio illa, & præceptio, est locorum & imaginum, quibus hæc memoria artis constat. De hac arte, præter hunc authorem, etiam alijs scripserunt: quæ quum & operosa, & difficilima sint intellectu, præsertim ubi fidelis deest præceptor: suadeo adolescentibus, ut suam memoriam, qualiscunq; illis cōtigit, alijs rationibus exerceant: de quibus nonnihil in fine dicam.

Sed quia in cæteris.) Ostendit nunc usum huius artis



artis enthymemate rhetorico, quod lucentem habet *ῥητορικὴ*. Maior est: Si in cæteris rebus ingenij bonitas imitatur sapientiam, ars porro naturæ commenda confirmat, & auget: etiam in memoria fit, ut non unquam naturalis memoria, si cui data est egregia, similis sit hanc artificiosa. Porro hæc artificiosa naturæ commodatur, & amplificat ratione doctrinæ. Hæc propositio de se, si mentem habet antecedens: Sed quia in cæteris rebus ingenij bonitas, &c. Antecedens est *ὑποκειμένη*: Quædam modum in cæteris rebus ingenij bonitas imitatur sapientiam, &c. ita fit in hac re, ut nonnunquam, &c. omnia sunt *ἄλλα ὑποκείμενα*. Consequens enthymematis est: Quapropter & naturalis memoria præceptione confirmanda est, ut sit egregia: & hæc quæ doctrina datur, indiget ingenij. Quare & illis qui natura, & *ἡ φύσις*, conclusio huius loci: Utlem esse hanc memoratimam artem, etiam ijs qui natura memores sunt.

DE LOCIS MEMORIÆ  
artificiosæ.

Constat igitur artificiosa memoria, ex locis & imaginibus. Locos appellamus, eos qui breuiter, perfectè, insignitè, aut natura, aut manu sunt absoluti, ut eos faciliè naturali memoria comprehendere & amplecti queamus: ut ædes, intercolumniū, angulum, fornicem, & alia quæ his similia sunt. Imagines sunt formæ quædam, & notæ, & simulacra eius rei quam meminisse uolumus: quod genus equi, leones, aquilæ: quorum memoriam si uolumus habere, imagines eorum certis in locis collocare nos oportebit. Nunc cuiusmodi

modi locos inuenire, & quo pacto reperire, & in locis imagines constituere oporteat, ostendemus. Quemadmodum igitur qui literas sciunt, possunt id quod dictum est scribere, & recitare quod scripserunt: ita qui Mnemonica didicerunt, possunt quæ audierunt in locis collocare, & ex his memoriter pronuntiare. Loci enim cæcæ aut chartæ similes sunt, imagines literis, dispositio & collocatio imaginum scripturæ, pronuntiatio lectioni. Oportet igitur, si uolumus multa meminisse, multos nobis locos comparare, ut in multis locis multas imagines collocare possimus. Item putamus oportere ex ordine hos locos habere, ne quando perturbatione ordinis impediamur, quo secius quoto quoque loco licebit, uel à superiore, uel ab inferiore, uel ab media parte imagines sequi ea quæ mandata locis erunt, edere & proferre possimus. Nam ut si in ordine stantes notos plures uiderimus, nihil nostra intersit, utrum è summo, an ab imo, an ab medio nomine eorum dicere incipiamus: itè in locis ex ordine collocatis eueniet, ut in quâlibet partem quoto quoque loco libebit, imaginibus cõmoniti, dicere possimus id quod locis mandauerimus. Quare placet & ex ordine locos comparare: & locos quos assumpserimus, egregiè commoditerque notare oportebit, ut perpetuò nobis hætere possint. Nā imagines sicut literæ delentur, ubi

ubi nihil illis utimur: loci tanquā cēra reimā-  
nere debent. Et ne fortē in numero locorū fal-  
li possimus, quintū quemq; locū placet nota-  
ri: quod genus, si in quinto loco manū aureā  
collocemus: & si in decimo aliquem notū, cui  
prēnomen sit Decimo: deinde faciliē erit, simi-  
les notas quinto quoq; loco collocare. Item  
cōmodius est in derelicta, quā in celebri re-  
gione locos cōparare, propterea quōd frequē-  
tia & obambulatio hominū cōturbat & infir-  
mat imaginum notas, solitudo cōseruat inte-  
gras simulacrorū figuras. Prēterea dissimiles  
forma atq; natura loci cōparandi sunt, ut di-  
stinctē interlucere possint. Nam si quis multa  
intercolumnia sumpserit, cōturbabitur simili-  
tudo locorū, ut ignoret quid in quoq; loco  
collocarit. Et magnitudine modica, & medio-  
cres locos haberi oportet. nā & prēter modū  
ampli, uagas imagines reddūt: & nimis angu-  
sti, sēpe nō uidētur posse capere imaginū col-  
locationē. Tū nec nimis illustres, nec uehemē-  
ter obscuros locos haberi oportet, ne aut ob-  
cēcētur tenebris imagines, aut splendore prae-  
fulgeāt. Intervalla locorū mediocria esse pia-  
cet, ferē paulo plus aut minus pedū tricentū.  
nā ut aspectus, ita cogitatio minus ualet, siue  
nimis procul remoueris, siue uehemēter pro-  
pē adiuueris id quod oportet uideri. Sed  
quanquam facile est ei qui paulo plura explo-  
rauerit, quamuis multos & idoneos locos  
compa-

comparare: tamen si quis ad ista satis idoneos inuenire se non putabit, ipse sibi constituit et quam uolet multos licebit. Cogitationem quamuis regionem potest amplecti, & in ea situm loci cuiusdam ad suum arbitrium fabricari & architectari. Quare licebit, si hac prompta copia contenti non erimus, nosmetipsos cogitatione nostra regionem constitutuere, & idoneorum locorum commodissimam distinctionem comparare. De locis satis dictum est, nunc ad imaginum rationem transeamus.

## COMMENTARIUS.

Secunda huius capitis pars, in qua de memoria artificiosa precipitur: cuius causa efficiens est ars propria, quæ de memorandi ratione præcepta tradit. Greci huic artem *technè* plurimum: Romani minus exercuerunt, quia magis laboriosa est, quam utilis. Primum autem in hoc loco artificiosa memoriæ partes ostendit, easdemque explicat: deinde de locis agit. Partes igitur huius artis sunt, & loci & imagines. loci uel sunt naturales, uel manufacti: id est, uel reueræ, uel fictione. Licet enim, ut sibi fingat unusquisque regionem, aut ædificium tale, quale uoluerit, in quo locos suos collocet. Imagines sunt simulacra earum rerum, quas meminisse uolumus. Nunc cuiusmodi.) Nunc de locis præcipit, cuiusmodi inuenire, quot comparare, et quo disponere ordine conueniat.

Quemadmodum.) Probat similitudine, ut unusquisque possit in locis quæ audiueram collocare, & ex his memoriter pronunciare. Ratio est, quia loci ceræ aut chartæ similes sunt, imagines lueris, quæ ceræ chartæque in scribis

## Commentarius.

373

inscribuntur: dispositio & collocatio imaginum. scriptura: pronunciatio lectioni. Oportet igitur.) Decora praecepta dat de locis. Primum est, ut multos nobis locos comparemus, ut multorum meminisse possimus: in quibus cauendum est, ne nimis minutim extendamus.

Item putamus.) Secundum praeceptum, de ordine locorum. numerum reliquit liberum cuiusvis arbitrio: alius enim plures, alius pauciores habere potest. Sed quia multitudo confusionem parit, unde etiam imagines locis impositae confunderentur: ideo opus est ordine, ut in collocandis imaginibus non impediamur. Addit rationem à simili: Nam ut, si in ordine stantes, &c. Et locos, &c.) Tertium est, de locorum exercitio: quia enim loci ut cera remanere debent, imagines uero, ubi nihil illis utimur, sicut literae uidentur: egregie commeditari, aut ut alij legunt commoditer notare oportebit, ut perpetuo nobis haerere possint. Sunt enim loci perpetui, imagines uero temporariae. Et ne fortè.) Quartum est, ut quintum semper locum insigni aliqua re notemus, similiter etiam decimum. Item commodius.) Quintum est, de reatione locorum, quam desariam esse, non celebrem oportet: quoniam hominum frequentia imaginum notas turbat, solitudo uero integras conseruat. Præterea dissimiles) Sextum est, ut comparentur dissimiles forma & natura, ut melius distinguere queant. Similitudo enim perturbationem parit.

Et magnitudine.) Septimum est de magnitudine, ut sint mediocres, ne aut nimis magni ampliusque imagines reddant, aut nimis angusti imaginum collocationem capere non possint. Tum nec.) Octauum est de locorum qualitate, ne uel nimis illustres, uel nimis obscuri

sumantur



sumitur. Hi cum imagines tenebris occant: illi uerò nimium splendor efficiunt. Interualla.) Nonum est de interuallis, quæ etiam mediocria esse debent, suum modica, ut inquit Fabius. Probat finali: Nam apoteles, &c. Sed quam.) Postremum est licere cuilibet & regimem & locos, locorumq; ordinem proprio arbitrio fingere.

De locis & his dictum, &c.) Epilogus huius tractationis de locis, sequuntur imagines.

#### DE IMAGINIBVS.

Quoniam ergo rerum similes imagines esse oportet, & ex omnibus uerbis notas nobis similitudines eligere debemus, duplices similitudines esse debent: unæ rerum, alteræ uerborum. Rerum similitudines exprimuntur, cum summam ipsorum negotiorum imagines comparamus. Verborum similitudines constituntur, cum uniuscuiusq; nominis & uocabuli memoria imagine notatur. Rei totius memoriam sæpe una nota, & imagine simplici comprehendimus, hoc modo: Ut si accusator dixerit ab reo hominem ueneno necatum, & hæreditatis causa factum arguerit, & eius rei multos dixerit testes & conficios esse. Si hoc primum, ut ad defendendum nobis expeditum sit, meminisse uolemus, in primo loco rei totius imaginem conformabimus, a groto in lecto cubantem faciemus ipsum illum de quo agitur, si formam eius detinebimus: si eum non agnouerimus, aliquem arotum

non

non de minimo loco sumemus, ut citò in mē-  
tem uenire possit, & reum ad lectum eius ad-  
stituemus, dextrā poculum, sinistra tabulas;  
medico testiculos arietinos tenentem. Hoc  
modo & testiū, & hæreditatis, & ueneno ne-  
cati memoriā habere poterimus. Item de-  
inceps cætera crimina ex ordine in locis po-  
nemus: & quotiescunq; rem meminisse uo-  
lemus, si formarū dispositione, & imaginum  
diligenti notatione utemur, facillè ea quæ uo-  
lemus, memoria consequemur. Cum uerbo-  
rum similitudines imaginibus exprimere uo-  
lemus, plus negocij suscipiemus, & magis in-  
genium nostrum exercebimus: id nos hoc  
modo facere oportebit: Iam domi ultionem  
reges Atridæ parant. In loco constituere o-  
portet manus ad cælum tollentem Domi-  
tium, cum à regibus Martijs lorīs cædatur.  
hoc erit: Iam domi ultionem reges. In altero  
loco Ætōpum & Cimbrum subernari, ut ad  
Iphigeniam, Agamemnonem, & Menelaum.  
hoc erit, Atridæ parant. Hoc modo omnia  
uerba erunt expressa. Sed hæc imaginum cō-  
formatio tum ualeat, si naturalem memoriā  
exuscitauerimus hac notatione: ut uersu po-  
sito, ipsi nobiscū primum transeamus bis aut  
ter eū uersum, deinde cū imaginib. uerba ex-  
primamus. Hoc modo naturæ suppetabitur  
doctrina. nā utraq; altera separata, minus erit  
firma: ita tamen, ut multo plus in doctrina

atque arte præsidij sit. Quod docere non gravare  
mur, ni metuereimus, ne cum ab instituto no-  
stro recessissemus, minus commodè servaretur  
hæc dilucida breuitas præceptionis. Nunc,  
quoniam solet accidere, ut imagines partim  
firmæ, & ad monendum idoneæ sint: partim  
imbecilles & infirmæ, quæ uix memoriâ pos-  
sint excitare, qua de causa utramque fiat, consi-  
derandum est, ut cognita causa, quas uitemus,  
& quas sequamur imagines, scire possimus.  
Docet igitur nos ipsa natura, quid oporteat  
fieri. nam si quas res in uita uidemus paruas,  
usitatas, quotidianas, eas meminisse non so-  
lemus: propterea quod nulla nisi noua, aut  
admirabili re commouetur animus. At si quid  
uidemus aut audimus egregiè turpe, aut ho-  
nestum, inusitatum, magnum, incredibile, ri-  
diculum, id diu meminisse consueuimus. At  
quod recè audiuius, obliuiscimur plerun-  
que: quæ acciderunt in puericia, meminimus  
opiniòne scire: nec hoc alia de causa potest ac-  
cidere, nisi quod usitata res facillè memoria  
elabuntur insignes & nouæ diutius in animo  
manent. Solis exortus, cursus, occasus, nemo  
admiratur, propterea quia quotidie fiunt: at  
eclipses solis mirantur, quia rarò accidunt: &  
solis eclipses magis mirantur, quàm lunæ, pro-  
pterea quod hæc crebriores sunt. Docet ergo  
se natura uulgari & usitata re non exuscitari:  
nouitate uerò, & insigni quodam negotio  
comi

commoueri. Iniretur igitur ars naturam, & quod ea desiderat, inueniat: quod ostendit, sequatur. Nihil est enim, quod aut natura extremum inuenerit, aut doctrina primum: sed rerum principia ab ingenio profecta sunt, & exitus disciplina comparantur. Imagines igiturnos in eo genere constituere oportebit: quod genus manere in memoria durissimè potest: id accidet, si quàm maximè notas similitudines constituemus: si non multas, nec uagas, sed aliquid notum agentes imagines ponemus: si egregiam pulchritudinem, aut unicam turpitudinem eis attribuemus. si aliqua re exornabimus: ut si coronis, aut ueste purpurea, quo nobis notior sit similitudo, aut si qua re deformabimus: ut si cruentam, aut cæno oblitam aut rubrica delibutam inducamus, quo magis insignita sit forma, aut si ridiculas res aliquas imaginib. attribuamus: nam ea res quoque faciet, ut facilius meminisse possimus. Nam quas res ueras facillè meminimus, easdem fictas, & diligenter notatas meminisse non est difficile. Sed illud facere oportebit, ut identidem primos quosq; locos imaginum reuocandarum causa celeriter animo percurramus.

COMMENTARIVS.

Agit iam de imaginibus, quarum receptacula loci sunt. Primum illas diuidit, deinde easdem explicat, tertio quas diligenda sint ostendit, postremò concludit. Duplices

inquit esse imagines, siue similitudines: una rerum, alterius uerborum. Rerum est, cum summatis ipsorum negotiorum similitudines comparamus, ut aut una nota, aut pluribus res tota comprehendatur. Verborum similitudines constituuntur, quum uniuscuiusque nominis uocabuli memoria imagine notatur. In his difficilior ratio est, quam in illis: facilius enim rerum quam uerborum meminimus. Est autem omnis imago aut similis, aut dissimilis, aut media. Similes imagines maxime memoriam renouant: ut, Si Fabius sit tenendus, referamus ad illum Cunctatorem, &c. Dissimiles locantur, ut docet Trapezuntius, aut translatione, aut gestu, aut scriptura, aut consuetudine. Media uero imago, quam ex parte similem uocat, quatuor similiter rebus efficitur: additione, subtractione, transpositione, mutatione: quae omnia cuiusmodi sint, Trapezuntius exemplis declarat. Qui cum in omnium sit manibus, nihil ex eo huc exscribere amplius uolui, ut adolescentes cum hoc autore, ex quo maiorem partem sumpsit, illum conferant.

Rei totius.) Nunc exemplis declarat utramque speciem: deinde monet, hanc imaginum conformationem ualere, si naturalem memoriam hac notatione exci-  
tauerimus. Vtraque enim separata minus firma est, ita tamen ut plus in doctrina atque arte sit praesidium, quam in natura. Pollitanius in Miscellaneis capite 26 explicat hunc locum de testiculis arietinis: ubi indicat, medicum intelligi digitum minimo proximum: per testiculos uero scortearum, et testibus arietinis pellicaeas crumenas.

Nunc quoniam.) Docet quae uitanda, et quae sequenda sunt imagines, inducitque. Antecedentes



nim habet *αἰτιολογίας*, quoniam im-  
 & gines partim firmæ,  
 & admonendum idoneæ sint: partim imbecillæ & infir-  
 mæ. Consequens quæ de causa utrumq; fiat, &c. Do-  
 cet igitur.) Ostendit: ex multis rerum naturæ, quid in  
 imaginibus eligendis sit debet. Vult enim, autem imita-  
 ri naturam, & sequi quod est ostendit. Imagines io-  
 gatur.) Concluditur: de huiusmodi locutionibus lo-  
 dus esse, quæ dum similes nancant in memoria. Ostendit id  
 accedere, si quæ in maxima notis similitudine constitui-  
 mus, &c. Est enim utendum imaginibus aliquid agentibus,  
 acerbis, insignis, quæ occurrere, celeriterq; percutere  
 re animum possunt. Sunt igitur imagines, quæ aut risum  
 moueant, aut misericordiam, aut iram, aut admirationem.  
 Facile enim huiusmodi figuræ inveniuntur, quæ animum  
 mouent affectu. Deinde simile per simile, aut per contra-  
 rium, aut per proprietatem figurabimus. Præterea à te-  
 neris annis imaginum locationi assuescamus. Postremo quo-  
 niā valde prodest repetitio, omni quinario rerum signanda-  
 rum, quæcunque signata sint, à principio repetemus.

REPREHENSIO GRÆCorum.

corum.

Scio plerosq; Græcos, qui de memoria scri-  
 pserunt, fecisse ut multorum uerborum ima-  
 gines conscriberent, uti qui eas edificare uel-  
 lent, paratas haberent, ne quid inquirendo  
 consumerent operæ: quorum ratione aliquot  
 de causis improbat. Primū, quod in uer-  
 borum innumerabilium multitudine ridicu-  
 lum sit mille uerborum imagines comparare.  
 Quantum enim poterunt hæc ualere, cum  
 ex infinita uerborum copia modo aliud,

modò aliud nos uerbum meminisse oportebit. Deinde cur uolumus ab industria quam remouere, ut ne quid ipse quærat, cum nos illi omnia parata, quæ sita; tradamus? Præterea similitudine alia alius magis commouetur. Nam ut sæpe, formam si quam similem cuiusdam dixerimus esse, non omnes habemus assensores, quòd alij uidetur aliud: ita fit in imaginibus, ut quæ nobis diligenter notæ sint, eæ parum uideantur insignes alijs. Quare sibi quemque suo commodò conuenit imagines comparare. Postremò præceptoris est docere, quemadmodum quæri quidque conueniat, & unum aliquod, aut alterum, non omnia quæ eius generis erunt, exempli causa subijcere, quo res possit esse dilucidior. Ut cum de præmijs quærendis disputamus, rationem damus quærendi, non mille præmiorum genera conscribimus: ita arbitramur de imaginibus fieri conuenire. Nunc ne fortè uerborum memoriam, aut nimis difficilem, aut parum utilem arbitreris, & ipsarum memoria rerum contentus sis, quòd & utiliores sint, & plus habeant facilitatis, admonendus es, quare uerborum memoriam non improbemus. Nam putamus, oportere eos qui uelint res faciliores sine labore & molestia faciliè meminisse, in rebus difficilioribus esse antè exercitatos. Nec nos hanc uerborum memoriam induci-

mus,

mus, ut uersus meminisse possimus: sed ut hac exercitatione illa rerum memoria. quæ pertinet ad utilitatem, confirmetur: ut ab hac difficili consuetudine, sine labore ad illam facilitatem transire possimus.

COMMENTARIUS.

*Avianus* pars tertia, in qua primum uluperat Græcorum rationem, qui de memoria scribentes, in uerborum imaginibus nimium fuere curiosi. Deinde de uerborum memoria suam dicit sententiam, ne aut nimis difficilem, aut parum utilem Herennius arbitretur. Sed cum omnia sint in hoc loco facilia, nos omissa eorum explicatio ne, *Quintiliani* de hac re sententiam ascribemus. Libro enim undecimo de memoria ita inquit: Quo magis miror, quomodo *Metrodorus* in duodecim signis per quæ soluebat, trecentos & sexagenos inuenerit locos. Vanitas nimis fuit, atque iactatio circa memoriam suam potius arte quàm natura gloriantis. Equidem hæc ad quædam prodesse non negauerim, ut si rerum nomina multa per ordinem audita reddenda sint. Namque in ijs quæ didicerunt locis reponunt res illas: mensam, ut hoc utar, in uestibulo, in atrio puluinum, et sic cætera. deinde relegentes inueniunt, ubi posuerint. Et forsitan in hoc sunt adiuti, qui auctione dimissa, quid cuique uendidissent, testibus argentariorum tabulis reddiderunt: quod præstuisse *Hortensium* dicunt. Menus idem proderit in ediscendis, quæ orationis perpetua erunt. Nam & sensus non eandem imaginem, quam res habent, quam alterum fingendum sit, et horum tam utrumque commonet. Sed sermonis alicuius habitum uerborum contextus eadem arte quomodo comprehendatur? Mitto, quod quædam nullis simulacris significatur?

ri possunt, ut certæ coniunctiones, habeamus enim sanè,  
 ut qui notis scribunt, certas imagines omnium, & loca  
 scilicet infinita, per quæ uerba quæ sunt in quinque contra  
 Verrem secundæ actionis libris, explicantur, ut memine-  
 rimus etiam omnium quasi depositorum: non ne impediri  
 quidem eorum quæ dicit decursum, necesse est duplici me-  
 moriæ cura? Nam quomodo poterunt copulata fluere, si  
 propter singula uerba ad singulos formas respiciendum  
 erit? Quare & Carneades & Sceptius (de quo modò  
 dixi) Metrodorus, quos Cicero dicit usos hac exercitia-  
 tione, sibi habeant sua, nos simpliciora tradamus. Si  
 longior complectenda memoria fuerit oratio, prodeunt  
 per partes ediscere (laborat enim maxime onere) & hæc  
 partes non sint perexiguae, alioquin nimis multæ erunt, &  
 eam distinguunt atque coincident. Nec utique certum  
 imperauerim modum, sed maxime ut quisque sinietur lo-  
 cui. nisi fortè tam sit numerosus, ut ipse quoque diuidi de-  
 beat. Dandi sunt certi quidam termini, ut contextum  
 uerborum (qui est difficilissimus) continuet crebra me-  
 ditatio: partes deinceps ipsis receptus ordo coniu-  
 gat. Non est inutile, quo facilius hæreant, aliquas ap-  
 ponere notis, quarum recordatio commoneat, & quasi  
 excitet memoriam. Nemo enim ferè tam infelix, ut quod  
 cuius loco signum destinauerit, nesciat: ut si erit tardus ad  
 hoc, eo quoque adhuc remedio utatur, ut ipsæ excitent ne-  
 cesse. Hinc est ex illa arte non inutile, attendere signa ad  
 eos qui exciderunt sensus: anchoram (ut supra posui) si  
 de naue dicendum esset: stipiculum, si de prælio. Multum  
 enim signi facium, & ex alia memoria uenit alia: ut  
 cum translatus annulus, uel alligatus, comoneat nos, quod  
 id fecerimus. Et paulo post subiungit: Illud neminem non  
 iuuabit,

inuabit, iisdem quibus scripserit ceris, ediscere. Sequitur enim uestigijs quibusdam memoriam, & uelut oculis innotetur non paginas modò, sed uersus propè ipsos, qui tum dicit similis legèti. Iam uerò si litura, aut adiectio, aut mutatio aliqua interueniat, signa sunt quædam, quæ intuentes, errare non possumus. Hactenus Quinilianus: cuius non parua apud studiosos autoritas esse debet.

ADHORTATIO AD EXERCITATIONEM.

Sed cum in omni disciplina infirma est artis præceptio, sine summa assiduitate exercitationis: tum uerò in Mnemonicis minimum ualeat doctrina, nisi industria, studio, labore, diligentia comprobetur. Quàm plurimos locos ut habeas, & quàm maximè ad præcepta accommodatos, curare debebis. In imaginibus collocandis exerceri quotidie cõueniet. Non enim sicut à cæteris studijs abducimur nonnunquam occupatione, ita hac re nos potest deducere causa aliqua. Nunquàm est enim, quin aliquid memoriæ tradere uelimus: & tum maximè, cum aliquo maiore negotio detinemur. Quare cum sit utile, faciliè meminisse: non te fallit, quod tantopere utile sit, quanto labore sit appetendum, quod poteris existimare utilitate cognita. Pluribus uerbis ad eam te adhortari non est sententia, ne aut tuo studio diffusi, aut minus quàm res postulat dixisse uideamur. De quinta parte Rhetoricæ deinceps dicemus. tu pri-



mas quasque partes in animo frequenta : & quod maximè necesse est exercitatione confirmata.

## COMMENTARIUS.

¶ *ἡ πρώτη* pars postrema, in qua Herennium ad diligenter horum præceptorum exercitationem cohortatur. Habet autem *ἡ πρώτη* ista. *πρῶτον πρὸς τοὺς ἑταίρους* & latius *πρὸς τοὺς μαθητὰς*. Artis præceptionem cum in omni disciplina sine summa assiduitate exercitationis infirmam esse: tum uero in Mnemonicis minimum ualere doctrinam, nisi industria, studio, labore, diligentia comprobetur. Deinde *ἡ δεύτερη* repetitionem generalem superiorum, de locis & imaginibus: locos quàm plurimos, & quàm maximè ad præcepta accommodatos, esse comparandos: in imaginibus uero collocandis quotidie exercere oportere. Tertio ponit *ἡ τρίτη*, qui constat *ἡ πρώτη* Cæsarum, cur non pluribus cum ad exercendam memoriam adhortetur. Postremo *ἡ τέταρτη* ad quintam officij oratorij parum accedit. Nunc pauca de exercenda memoria ex Quintiliano, & alijs, in eorum gratiam colligemus, qui hæc Ciceronis præcepta non possunt apprehendere. Scribimus autem crassa Minerva & rudibus, non eruditjs qui nobis ignoscant. Dixi autem plurimum memorie uim inuari arte dialecticorum: idem nunc quoque repeto. Qui enim ordinem nouit, hoc est, qui scit rectè definire, diuidere, atque argumentari, is facile apprehendit res, & conueniet: quoniam nouit antecedentia, consequentia, media. Ordo igitur in primis memoriam adiuuat, post rationem uictus, in quo sobrietas maximè consideranda est: quoniam ebrietas & crapula non modò memoriam, sed ingenium omne obruunt, de qua re consulendi sunt medici.

Ad ordinem, earum rerum intelligentia, quæ memoranda sunt, & cura & exercitatio accedere debent. In-  
 pediat memoriam curarum uarietas, negotiorum turba,  
 tumultuaria diuersorum uoluminum lectio, inmodicus  
 pudor, auditorum nouitas: quæ duo uincuntur assuetudi-  
 ne. Est ratio (ut inquit Quintilianus, cuius etiam supe-  
 riora huc sunt transferenda) ut illi, de qua primum locu-  
 tus sum, arti non dissimilis, ita (si quid me experimenta  
 docuerunt) & expeditior & potentior, ediscere doceat.  
 Nam id quoque est quod tum erat optimum, si non subia-  
 rent uelut ociosum animum plerumque aliæ cogitationes,  
 propter quas excitandus est uoce: ut duplici modo inue-  
 niatur memoria, dicendi & audiendi. Sed haec uox sit mo-  
 dica, & magis murmur. Qui autem legente alio ediscit,  
 in parte tardatur, quod acrior est oculorum quam auris  
 uisus. In parte inuari potest, quod ita semel aut bis  
 audieris, continuo illi memoriam suam ex equo licet, &  
 cum legente contendere. Nam et alioqui id maxime scien-  
 dum est, ut nos subinde tentemus, quia continua lectio, &  
 quæ magis et quæ minus habent, equaliter transit. In exa-  
 perando teneas ne, & maior interitio est, et nihil superua-  
 cui temporis perit: quo etiam quæ tenemus, repeti solent.  
 ita illa quæ exciderint, retrahantur, ut crebra iteratio-  
 ne firmentur: quanquam solent hoc ipso maxime habere,  
 quod exciderint. Et paulo post inquit: Si quis tamen u-  
 nam maximamque à me artem memorie quaerat, exercita-  
 tio est, et labor, multa ediscere, multa cognare, & si fieri  
 potest, quæridie, potentissimum est. Nihil equè augeatur cu-  
 ra, uel ne gliscit intercidit. Quare et pueri statim, ut præ-  
 cepti, quamplurima ediscant: & quæcumque artis ope-  
 ram uti uideant studio memorie dabit, denoret initio te-  
 dunt

atum illud & scripta & lecta saepius reuoluendi, et quasi  
 eundem cibum remandendi. Quod ipsum hoc fieri potest  
 l. uis, si pauca primum, & quae tedium non afferant, ex  
 primis ediscere: tum quotidie adicere singulos uersus, quo-  
 rum accessio labori sensum incrementi non afferat, in sum-  
 mam ad infinium usque perueniat. Deinde, mirum dictu  
 est, nec in promptu ratio, quantum nox interposita affe-  
 rat firmitatis. Postea, an ad uerbum ediscendum sit, in uo-  
 niuersum pronuntiari non posse dicit. Nam si, inquit, me-  
 moria suffragatur, tempus non desit, nulla me uelim syllab-  
 a effugiat: alioqui etiam scribere sit superuacuum. Idque  
 praecipue à pueris obinendum, atque in hanc consuetudi-  
 nem memoria exercitatione redigenda, ne nobis discen-  
 dum ignoscere. Ideoque & admoneri, & ad libellum rescri-  
 cere, uisum, quod libertatem negligentia facit: nec quā-  
 quam se parum tenere iudicat, quod nec sibi excidat, non  
 timet. Si uero aut memoria natura durior erit, aut non  
 suffragabitur tempus, etiam inutile erit ad omnia se uerba  
 alligare, cum oblitio unius eorum cuiuslibet aut deforme-  
 mem habitationem, aut etiam silentium inducat. Tutiusque  
 multo, comprehensis animo rebus ipsis, libertatem sibi  
 loquendi relinquere. Nam et inuitus perdit quisque id quod  
 elegerat uerbum: nec facile reponit aliud, dum id quod  
 scripserat, quaerit. Sed ne hoc quidem infirmæ memorie  
 signum est, nisi in ijs qui sibi facultatem aliquam dicendi  
 ex tempore parauerunt. Quod si cui utrumque defuerit,  
 huic omittit totum actionum laborem: ac si quid in lito-  
 ris ualeat, ad scribendum potius suadebo conuertere. Haec  
 tenus Quintilianus: cuius ego præcepta hæc in re potius  
 esse iudico, quam huius auteris. Est enim ars (ut uo-  
 cant) memoratiua, ubi magister abest, difficilima:

quam

quam paucissimi assequuntur. Quare adolescen-  
tes hortor, ut Quintiliani præcepta  
sequi uelint.

FINIS LIBRI TERTII.

MICAEI TOXI-  
TAE RHAETI, IN LIBRVM  
quartum Rhetoricorum ad C. Herennium  
Commentarius.

PRINCIPIVM.



VONIAM in hoc libro C. Heren-  
ni de elocutione conscripsimus,  
& quibus in rebus opus fuit ex-  
emplis uti, nostris exemplis  
usui sumus: & id fecimus præ-  
ter consuetudinem Graecorum, qui de hac  
re scripserunt: necessarium taciendum est, ut  
paucis rationem nostri consilij demus. At-  
que hoc nos necessitudine facere, non studio,  
satis erit signi; quod in superioribus libris ni-  
hil neque ante rem, neque præter rem locuti su-  
mus. Nunc si pauca, quæ res postulat, dixerim-  
us, tibi id quod reliquum est artis, ita uti in-  
stituimus, persoluemus. Sed facilius nostram  
rationem intelliges, si prius quid illi dicant,  
cognoueris.

COM

**P**Artes officij oratorij quatuor: Inuentionem, disposi-  
 tionem, pronunciationem, & memoriam, super-  
 ioribus libris explicauit hoc in libro *ἡ ὁμιλία* ἡ  
*ἡμιλία*, id est, de elocutione dat præcepta, quæ reliquis par-  
 tibus omnibus animam atque uitam dat. Diuiditur autem  
 hic liber in partes tres: *ἡ ἐκφρασις*, *ἡ ἀντιφωνησις* siue *ἡ ἀντι-  
 ὁμιλία*, *ἡ ἀντιφωνησις*. Proæmium prolixum est, in quo pri-  
 mum genus, deinde *ἡ ἀντιφωνησις* tractatio eius est consideran-  
 da. Defendit autem se author ad Herennium in hoc exor-  
 dio, quod suis in hoc libro usus sit exemplis, non aliorum,  
 ut in prioribus fecit: & simul aliorum rationes refellit,  
 qui ex alijs scriptoribus exempla sumi oportere conten-  
 dunt. Est igitur *ἀντιφωνησις* ἡ ἀντιφωνησις *ἡ ἀντι-  
 ὁμιλία*, tractatum *ἀντιφωνησις*. Docet enim suis ratio-  
 nes ueras, aliorum autem falsas esse, & se *ἀντι-  
 ὁμιλία* defendit. Sed maiori tamen ex parte totum hoc proæmium  
 est sophisticum: nec minus refelli huius auctoris sententia  
 posset, quam illorum quos ipse reprehendit, de qua re co-  
 nstât Camerarij *ἡ ἀντιφωνησις* consule. Ut enim Hermo-  
 genes, cum de ideis, id est, dicendi formis scriberet, earum  
 quasi perfectum exemplar ex Demosthene ostendi posse  
 non dubitauit: ita etiam hic auctor ex ijs quos ipse paulo  
 ante enumerauit, suarum de elocutione præceptionum  
 exempla facile elegisset. Sed excusari tamen potest, quia  
 non doctus, sed rudibus Rhetoricæ artis scribit. In tracta-  
 tione partes sunt spectandæ, quarum docendi gratia tres  
 esse possunt: *ἀντι-  
 ὁμιλία*, *ἀντιφωνησις*, *ἡ ἀντιφωνησις*. Principium  
 huius proæmij est *ἡ ἀντιφωνησις*, id est *ἡ ἀντιφωνησις* tra-  
 ctatur. Poterat enim arrogans uideri, quod non aliorum,  
 ut ante, sed suis *ἡ ἀντιφωνησις* exemplis: id necessariò degen-  
 derendum



dendum fuit. Habet autem primum propositionem  $\pi\rho\phi\tau\alpha\sigma\iota\varsigma$ , deinde  $\pi\rho\kappa\alpha\tau\alpha\sigma\tau\alpha\tau\iota\kappa\iota\varsigma$ , tertio præmunitionem  $\kappa\alpha\tau\alpha\sigma\tau\alpha\tau\iota\kappa\iota\varsigma$ .  $\pi\rho\tau\alpha\sigma\iota\varsigma$   $\delta\iota\alpha\kappa\tau\eta\varsigma$  est, cuius pars prior tractatur in  $\delta\upsilon\mu\mu\alpha\tau\iota\kappa\iota\varsigma$ , est enim ratio,  $\tau\hat{o}$   $\delta\epsilon\lambda\epsilon\gamma\mu\epsilon\tau\alpha\iota$ : Quoniam in hoc libro C. Herenni de elocutione conscripsi, quibus in rebus opus fuit exemplis uti, &c. Propositionis,  $\tau\hat{o}$   $\epsilon\pi\delta\epsilon\lambda\epsilon\gamma\mu\epsilon\tau\alpha\iota$ : Necessario faciendum est ut paucis rationem nostri consilii demus. Pars altera  $\pi\rho\kappa\alpha\tau\alpha\sigma\tau\iota\kappa\iota\varsigma$  est,  $\tau\hat{\alpha}\upsilon\tau\alpha$   $\delta\iota\kappa\tau\eta\varsigma$ , confirmata signo. Causarum una vera est, necessario; altera falsa. Studium scilicet, quam tollit: Atque hoc nos necessitudine facere, non studio, &c. Signum, quo confirmat causam suam, est  $\sigma\epsilon\kappa\upsilon\tau\iota\mu\iota\kappa\iota\varsigma$ : Nam etiam si nihil neque anterem, neque præter rem loquutus est in superioribus libris: tamen necessario non si quitur, cum iam necessitudine cogi, ut exemplis noua fingat, cum ex poetis atque oratoribus eandem rem quam in superioribus libris eligere potuisset.  $\pi\rho\kappa\alpha\tau\alpha\sigma\tau\iota\kappa\iota\varsigma$  huius principij, est aditus ad sequentia, in quibus aliorum opiniones de exemplis confutat  $\delta\iota\alpha\kappa\alpha\tau\alpha\sigma\tau\iota\kappa\iota\varsigma$ , ut se defendat, his uerebis: Nunc si pauca, quæ res postulat, dixerimus, &c. Huic parti subiungit præmunitionem  $\kappa\alpha\tau\alpha\sigma\tau\alpha\tau\iota\kappa\iota\varsigma$   $\tau\hat{\iota}\varsigma$   $\delta\iota\alpha\kappa\alpha\tau\alpha\sigma\tau\iota\kappa\iota\varsigma$ , cum inquit: Sed facilius nostram rationem intelliges, si prius quid illi dicant, cognoueris. Cicero hanc figuram Digestionem uocat, quæ  $\tau\hat{\iota}\varsigma$   $\sigma\upsilon\gamma\gamma\epsilon\lambda\lambda\epsilon\gamma\mu\epsilon\tau\alpha\iota$  uocat est.

EXPLICATIO SENTENTIARUM

aduersariorum.

Compluribus de causis putant oportere, cum ipsi præceperint, quo pacto oporteat ornare elocutionem, uniuscuiusque generis ab oratore aut poeta probato, sumptum ponere

A

exem-

exemplum. Et primùm se id modestia cōmō-  
 motos facere dicunt, propterea quod uidea-  
 tur esse ostentatio quædam, non satis habere  
 præcipere de artificio, sed etiam ipsos uideri  
 uelle artificiosè gignere exempla: hoc est in-  
 quiunt, ostentare se, non artem ostendere.  
 Quare pudor in primis est ad eam rem impe-  
 dimento, ne nos solos probare, nos amare,  
 alios contemnere & deridere uideamur. Ete-  
 nim cum possimus ab Ennio sumptum aut à  
 Graccho ponere exemplum, uidetur esse ar-  
 rogantiæ, illa relinquere, & ad sua deuenire.  
 Præterea, exempla testimoniorum locum ob-  
 tinent. Id enim quod admonuerit, & leuiter  
 fecerit præceptio, exemplo, sicut testimonio  
 comprobatur. Non ne igitur ridiculus sit, si  
 quis in lite, aut in iudicio, domestico testimo-  
 nio pugnet, & sui ipsius testimonio abuta-  
 tur? Vt enim testimonium, sic exemplum, rei  
 confirmandæ causa sumitur. Non ergo opor-  
 tet hoc, nisi à probatissimo sumi, ne quod a-  
 liud confirmare debeat, egeat ipsum confir-  
 mationis. Etenim necesse est, aut se omnibus  
 antepoant, & sua maximè probent: aut ne-  
 gent optima esse exempla, quæ à probatissi-  
 mis oratoribus aut poetis sumpta sunt. Si se  
 omnibus antepoant, intolerabili arrogantia  
 sunt: si quos sibi præponant, & eorum exem-  
 pla suis exemplis non putent præstare, non  
 possunt dicere, quare sibi illos antepoant.

Quid

Quid igitur ipsa autoritas antiquorum? Nam cum res probabiliiores, tum hominum studia ad imitandum alacriora reddit: imò erigit omnium cupiditates, & acuit industriam, cum spes iniecta est posse imitando Gracchi aut Crassi consequi facultatem. Postremò hoc ipsum summum est artificium, res varias & dispersas in tot poematis & orationibus sparsas, & uagè desiectas, ita diligenter eligere, ut unumquodque genus exemplorum sub singulis artis locos subijcere possis. Hoc si industria solum fieri posset, tamen essemus laudandi, cum talem laborem non fugissemus: nunc uerò sine summo artificio non potest fieri. Quis est enim, qui cum non summe teneat artem, possit ea quæ iubeat ars, de tanta & tam diffusa scriptura notare & separare? Cæteri, cum legunt orationes bonas, aut poemata, probant oratores & poetas: neque intelligunt quare commoti probent, quod scire non possunt ubi sit, nec quid sit, nec quomodo factum sit id quod eos maxime delectet. Artis quæ & hæc omnia intelligit, & idonea maxime eligit, & omnia in arte maxime scribenda redigit in singulas rationes præceptionis, necesse est eius rei summus artifex sit. Hoc igitur ipsum maximum artificium est, in arte sua posse & alienis exemplis uti.

COMMENTARIUS.

Partem proamiam alteram dixi esse anacoreta, quæ bipartita

## 372 Ad Herennium Lib. IIII.

tita est. prima enim pars est ἀντιθέσις πρὸς ὑποθέσιν, id est, explicatio rationū aduersariorū, qui arbitrantur in præceptis elocutionis à poetis aut oratorib. exempla sumenda esse. Altera pars est ἀντιπαραστήσις: refutat enim aliorum opinioniones, ut suam defendat. Compluribus de.) ἀντιθέσις πρὸς ὑποθέσιν rationum aliorum, ἡ δὲ ἀντιπαραστήσις. Et primum.) ἰνδύσις τὴν λόγον, rationum expositio: quarum prima ἰνδύσις est, qua uitare arrogantiam uolunt. Propterea quòd.) κατασκευὴν probabilis, non tamen necessaria. Quare pudor.) Conclusio primæ rationis, quæ tametsi mala non est, est enim ἰνδύσις: tamen non est necessaria. Etenim.) ἐπὶ τῇ κατασκευῇ παραδειγματισμὸς.

Præterea.) Secunda ratio ab exemplorum ui. Maior enim est autoritas ueterum, ac recentiorum. quare non imprudenter faciunt, qui exemplis aliorum utuntur. Id enim.) κατασκευὴν, ratio ab autoritate exemplorum. Non igitur.) ἀντιθέσις οὐκ ἔστιν. Vt enim.) Ratio ἀπὸ τῶν ἀντιθέσεων, nam ἀντιθέσεις. Non ergo.) Conclusio secundæ rationis, quæ est firmior quàm prima. Etenim necesse.) ἐπὶ τῇ κατασκευῇ ἀντιπαραστήσεως. οὐκ ἔστιν. Etenim necesse est, &c.

Si se.) ἀντιπαραστήσις, quæ habet utriusque membri ἀντιπαραστήσιν: primum membri ἀντιπαραστήσις ἰνδύσις est, & latenter habet οὐκ ἀντιπαραστήσιν: Nulli enim arrogantes ferre possunt. Alterius membri ἀντιπαραστήσις: Si quos sibi proponat, & eorum, &c. fit κατὰ τὸ ἀντιπαραστήσιν, ab absurdo. Quid est enim stultius, quàm dicere eos nihil nobis præstare, quos tamen ad imitandum nobis proposuimus? Quid igitur.) ἀντιπαραστήσις ab utili: summa enim antiquiorum est autoritas, non solum temporis ratione, sed quia omnia quasi ab illis

ANAEKEYH, REFVTATIO.

A ; omnia



omnia scribant, impediuntur modestia! Quasi si quis ad Olympicum uenerit cursum, & steterit, ut mittatur, impudentis dicat esse illos qui currere coeperint, ipse intra carcerem stet, & narret alijs quomodo Ladas aut Boius cum Sicyonijs cursitarint. Sic isti, cum in artis curriculum descenderunt, illos qui in eo quod est artificij elaborant, aiunt facere immodestè: ipsi aliquem antiquum oratorem, aut poetam laudant, aut scripturam, sic ut in stadium rhetoricę artis prodire non audeant. Non ausim dicere, sed tamen vereor, ne quæ in re laudem modestiæ uenientur, in ea ipsa re sint impudentes. Quid enim tibi uis? aliquis inquiet, artem tuam scribis, gignis nobis notas præceptiones, eas ipse confirmare nõ potes, ab alijs exempla sumis: uide ne facias impudenter, qui tuo nomini uelis ex aliorum laboribus libare laudem. Nam si eorum uoluntaria prehæderint antiqui oratores & poetæ, & suum quisq; de libris suis tulerit, nihil istis quod suum uelint, relinquetur. At exempla, quoniam testimoniorum similia sunt, ite conuenit ut testimonia ab hominibus probatissimis sumi. Primum omnium exempla ponuntur hic nõ confirmandi, neq; testificandi causa, sed demonstrandi. Non enim cum dicimus esse exornationem, quæ uerbi causa constat ex similiter desinentibus uerbis, & ponimus hoc exemplum à Crasso, quod possumus, &

mus, & debemus, testimoniū collocamus, sed  
exēplū. Hoc igit̃ interest inter exēplū & testi-  
moniū. Exēplo demonstratur id, qđ dicimus,  
cuiusmodi sit. Testimonio, esse illud ita ut nos  
dicimus, cōfirmat. Pręterea oportet testimo-  
nium cū re cōuenire, aliter. n. rē nō potest cō-  
firmare: at id quod illi faciūt, cū re non conue-  
nit. Quid ita? quia pollicentur se artē scribere,  
& exempla proferunt ab ijs plerūq; qui artem  
nescierunt. Tum quis est, qui possit id quod  
de arte scripserit, comprobare, nisi aliquid  
scribat ex arte? Contraq; faciunt, quā polli-  
ceri videntur. nam cum scribere artem insti-  
tuunt, videntur dicere se excogitasse, quod al-  
ios docerent: cum uerō scribunt, osten-  
dunt nobis quid alij excogitarint. At hoc  
ipsum difficile est, inquiunt, eligere de mul-  
tis. Quid dicitis difficile? utrum laborio-  
sum, an artificiosum? Si laboriosum, non  
statim pręclarum. Sunt enim multa labo-  
riosa, quę si faciatis, non continuō glorie-  
mini. Nisi fortē etiam si uestra manu fabulas,  
aut orationes totas transcripsissetis, glorio-  
sum putaretis. Sin autem istud artificium ea-  
regium dicitis, uidete ne insueti rerum ma-  
iorum uideamini, si uos parua res, sicuti ma-  
gna, delectat. Nam isto modo eligere radis  
quidem nemo potest, sed sine summo artifi-  
cio multi. Quisquis enim audierit de arte  
paulo plus, in elocutione pręsertim, omnia

## 376 Ad Herennium Lib. IIII.

uidere poterit, quæ ex arte dicentur: facere nemo poterit, nisi eruditus. Ita ut si de tragædijs Ennij uelis sententias eligere, aut de Pæcuijanis periodos: sed quia planè rudis id facere nemo poterit, cum feceris, te literatissimum putes, ineptus sis, propterea quòd id facitè faciat quiuis mediocriter literatus. Item si cum ex orationib. aut poematibus elegeris exèpla, quæ certis signis artificij notata sunt, quia rudis id nemo facere possit, artificiosissimè te fecisse putes, erras: propterea quòd isto signo uidemus te non nihil eius scire, alijs signis te scire multa intelligimus. Quòd si artificiosum est intelligere quæ sunt ex arte scripta, multum est artificiosius ipsum scribere ex arte. Qui enim scribit artificiose, ab alijs commodè scripta facillè intelligere poterit: qui eliget facillè, non continuò ipse commodè scribet. Et si est maximè artificiosum, alio tempore utantur ea facultate: non tum, cum pàrere ipsi & gignere & proferre debèt. Postremò in eo uim artificij consumant, ut ipsi ab alijs potius eligendi, quàm aliorum boni electores existimentur.

## COMMENTARIUS.

Secunda apologie pars est ἀνακρινὸς τῆς ἀντιδίκου  
 ἀποκρίσεις: refutatio eorum qui dicunt, in præcipiendo  
 alienis exemplis uti oportere. Est autem duplex: primum  
 enim refutat argumèta singula ordine: deinde separatim  
 contra aduersarios dicit, alienis exemplis non utendum  
 esse.

esse. Hæc illi.) *Αντιπερὶ*, id est sententiæ suæ hæc  
*τάξις ἀναντιπερὶ*.

Illud enim.) Ratio ὁδὸς à sua sollicitudine, quam  
 habet in sententiâ suâ defendenda propter antiquitatis  
 auctoritatem. Quòd si.) Cōclusio contrarij hæδ' ὑπὲρ  
 ὁδὸν. Primum igitur.) *Αναντιπὸς*: primæ aduer-  
 sariorum sententiæ ἀντιπερὶ τῆς, contra modestiam, in  
 qua & incommodum & stulticiam reprehendit. Nā  
 si.) *ἁπλῆς διλογικτικῆς*, hæδ' αἰτίας, est autem *διλογία*  
*ἀπλοῦ* simplex, περὶ τῶς carens, sed ὁμογενής. Neq;  
 enim dicunt alij modestiam esse, nihil scribere: cum  
 præcepta sine arrogantia possint scribi: exempla uerò  
 non item.

Quasi.) Confirmatio à simili. Sic isti.) *Ἐπιμο-*  
*νάτιο* similitudinis *ὁμοιότητις*. Stadium uocat, rheto-  
 rica artis exercitium, & *ὑπογραφὴς*. Non  
 ausim.) *παράληψις ὁδὸν*, modestiæ causa, cum *ὑπογ-*  
*ράφῃ* *ἀναληψι*. Quid enim.) *Ὁμοιότητις αἰτίας*  
*ἡ* *κατὰ προσωποποιῶν*. Nam si.) *ὑπογραφὴ* rē  
*προσωποποιῆς* primæ sententiæ refutationem concludit.  
 At exempla.) *ὑπογράφῃ* & *περὶ τῶς* secundæ sen-  
 tentiæ *κατὰ ὑπόμνημα*, à simili.

Primum omnium.) *Αντιπερὶ* ἔστι *ἁπλῆς* huius  
 sententiæ: primum à causâ finali exemplorum, deinde à  
 naturâ testimoniorum, tertio ab absurdo. Vultur autem  
 hoc in loco primum duarum causarum quæ falsæ sunt,  
 confirmationis scilicet, atq; testificationis, ἀπαρτίτοις: dein  
 de unius quæ uera est, uidelicet demonstrationis, δίοσις: quæ  
 ut res intelligatur facit, quando cuiusmodi illa sit demon-  
 stramus. Non enim.) Ratio: αἰτίας κατὰ τὸ πᾶν.

Hoc igitur.) αὐξάνει κατὰ λόγον, quid inter exemplum atq; testimonium intersit.

Præterea.) Altera αἰτία siue αἰσινὸν οὐλοῦσιν, à natura testimoniorum. Maior est: Oportet testimonium cum re conuenire. Minor: At id quod illi faciunt, cum re non conuenit. Conclusionem omittit: Ergo exempla non sunt testimoniorum loco. Vtriusq; propositionis προσωλλογισμὸν ponit. Maioris: Alter enim re non potest confirmare. Minoris figuratè subiungit per illustrationem: Quid ita? quia pollicentur artem se scribere, & exempla proferunt ab ijs plerunq; qui artem nesciunt. Tum quis est.) Tertia secundæ sententiæ αἰτία, expugnantibus, κατὰ τὸ ἄρρεον ab absurdo sumpta est. quod est enim absurdius, quàm artem polliceri, & ex arte nihil posse scribere, sed ab alijs excogitata ostendere? Pugnant igitur inter se, ex arte scribere, & artem comprobare non posse. Nam cum scribere.) κατανοῶν ἡ αἰτία κατ' ἀντιμαρτυρίαν, quæ sequentis refutationis est προσωποποιία.

At hoc ipsum.) Tertiæ sententiæ πρότασις καὶ ἀντιφράσις, quæ ex ratione proximæ refutationis occasione sumit, κατ' ἀντιμαρτυρίαν: Fatemur nos ab alijs excogitata ostendere, at hoc ipsum difficile esse contendimus.

Quid dicitis.) αὐδυνόφρα κατὰ διήγεσιν αἰσιν, cuius πρότασις fit ὁπότε; quid dicitis difficile? ἀσχεπὸν est utrum laboriosum, an artificiosum? Si laboriosum.) ἀσχεπὸς primi λόγου, ex differentibus. Sun[enim].) ὁ αἰτία, ratio ἢ ἀπαγωγὴ. Nisi forte.) παρὲρ αἰτίας ἀπορίαν, à simili. Sin autem.) ὁ εἰς ἀσχεπὸν λόγος ἀσχεπὸς. Nam isto.) ὁ αἰτία



κατὰ σύγκρισιν. Quisquis enim.) Comprobatio  
rationis συγκατακινῆ.

Ita ut.) ἰνδίοις παραδειγματικῇ. Propterea  
quod.) ὡρα ἀπόδοσις. Itē si.) Ἄλλῃ ἰνδίοις. Pro-  
pterea.) προσωπίδοις.

Quod si.) αἰξήσις à maiori ad minus. Qui enim.)  
ἡτατοκλή κατ' ἀντιμαβολίαν. Et si est.) Occupatio  
post re cōfutatā, quæ primū habet παραμολογίαν in πει-  
σίῃ: deinde ἀποδιήξις, ut alio tēpore hac eligēdi facultate  
utatur. Postremò in eo.) Ἐπίλογος tertiae refutationis.

REFUTATIO SEPARATA.

Contra ea quæ ab ijs dicuntur, qui dicunt  
alienis se exemplis uti oportere, satis est di-  
ctum. Nunc quæ separatim dici possint, con-  
sideremus. Dicimus ergo eos omnes, ideo  
quòd alienis utantur, peccare: tum etiam ma-  
gis delinquere, quòd à multis exēpla sumant.  
Et de eo quod postea diximus, antè uidea-  
mus. Si concederē aliena oportere assumere  
exempla, uincerem unius oportere. Primū,  
quòd contra hoc nulla staret eorum ratio. Li-  
cet enim eligerēt, & probarēt, quemlibet, qui  
sibi in omnes res suppeditaret exempla, uel  
poetam, uel oratorem, cuius autoritate nite-  
rentur. Deinde interest magni, eius qui di-  
scere uult, utrū unum omnia, an omnia nemi-  
nem, sed aliud alium putet consequi posse. Si  
enim putabit, posse omnia penes unum cōsi-  
stere, ipse quoque ad omnium niteretur faculta-  
tem: si id desperarit, in paucis se exercebit,  
ipsis

## 380 Ad Herennium Lib. IIII.

ipsis enim contentus erit: nec mirum, cū ipse  
 præceptor artis omnia penes unum reperire  
 non potuerit. Allatis igitur exemplis à Cato-  
 ne, à Gracchis, à Lælio, à Scipione, Galba,  
 Porcina, Crasso, Antonio, cæterisque: item  
 sumptis alijs à poetis, & historiarum scripto-  
 ribus, necesse erit eum qui discet, ab omnibus  
 putare omnia, ab uno pauca uix potuisse su-  
 mi. Quare si unius alicuius esse similem satis  
 habebit, omnia quæ omnes habuerint, solum  
 habere se posse diffidet. Ergo inutile est ei  
 qui discere uult, non putare unum posse om-  
 nia. Igitur nemo in hanc incideret opinio-  
 nem, si ab uno exempla sumpisset. Nunc  
 hoc signi est, ipsos artis scriptores non puta-  
 se unum potuisse in omnibus elocutionis par-  
 tibus enitere, quoniam neq; sua protulerunt,  
 neque unius alicuius, aut denique duorum:  
 sed ab omnibus oratoribus & poetis exem-  
 pla sumpserunt. Deinde, si quis uelit artē de-  
 monstrare nihil prodesse ad discendum, non  
 malē utatur hoc adiumento, quod unus om-  
 nes artis parteis consequi nemo potuerit.  
 Quod igitur iuuat horum rationem, qui om-  
 nino improbent artem, id non ridiculum est,  
 ipsum scriptorem artis suo iudicio compro-  
 bare? Ergo ab uno sumenda fuisse docuimus  
 exempla, si semper aliunde sumerentur. Nūc  
 omnino aliunde sic intelligemus sumēda nō  
 fuisse. Primum omnium, quod ab artis scripto-  
 re aso

re affertur exemplum, de eius artificio debet esse: non ut si quis purpuram, aut aliud quippiam uendens, dicat, Sume à me: sed huius exemplum aliunde rogabo, tibi quod ostendam. Si merces ipsi qui uenditant, aliunde exemplum quaeritent aliud mercis, aceros se dicant tritici habere, sed eorum exemplum pugno non habeant, quod ostendant. Si Triptolemus, cum hominibus semen largiretur, ipse ab alijs hominibus id mutuaretur: aut si Prometheus, cum mortalibus ignem diuidere uellet, ipse à uicinis cum testa ambulans carbonculos corrogaret, non ridiculum uideretur? Isti magistri omnium dicendi præceptores, non uidetur sibi ridiculè facere, cum id quod alijs pollicentur, ab alijs quaerunt? Si, qui se fontes inaximos penitus absconditos aperuisse dicat, & hæc sitiens quàm maximè loquatur, neque habeat quo sitim sedet, non irrideatur? Isti cum non modò dominos se fontium, sed se ipsos fontes esse dicant, & omnium rigare debeant ingenia, non putant fore ridiculum, si cum id polliceantur alijs, arefiant ipsi siccitate? Chares à Lyfippo statuas facere non isto modo didicit, ut Lyfippus caput ostenderet Myronis, brachia Praxitelis, pectus Polykleti: sed omnia coràm magistrum faciètem uidebat, ceterorum opera uel sua sponte còsiderare poterat. Isti credunt eos qui hæc uelint discere, alia ratione doceri posse còmodius. Præte

rea, nec possunt quidem ea quæ sumuntur ab alijs exempla, tam esse accommodata ad artem, quàm propria: propterea quòd in dicendo leuiter unusquisque locus plerunque tangitur, ne ars appareat. in præcipiendo expressè conscripta ponere oportet exempla, ut in artis formam conuenire possint: & post in dicendo, ne possit ars eminere, & ab omnibus uideri, facultate oratoris occultatur. Ergo etiam, ut magis ars cognoscatur, suis exemplis melius est uti. Postremò, hæc quoque res nos duxit ad hanc rationem, quòd nomina rerum Græca, quæ conuertimus, ea remota sunt à consuetudine. Quæ enim res apud nostros non erant, earum rerum nomina non poterant esse usitata. Ergo hæc asperiora primò uideantur necesse est: idque fiet rei, non nostra difficultare. Reliquum scripturæ consumetur in exemplis. hæc aliena si posuissimus, factam esset, ut quòd commodius esset in hoc libro, id nostrum non esset: quòd asperius, & inusitatum, id propriè nobis attribueretur. Ergo hanc quoque incommo- ditatem fugimus. His de causis, cum artis inuentionem Græcorum probassimus, exemplorum rationem secuti non sumus. Nunc tempus postulat, ut ad elocutionis præcepta transeamus.

## COMMENTARIUS.

Diuisimus Apologiam in partes duas. in prima argu-  
mentis

menta aduersariorum singula ordine refutant: sequitur  
iam pars altera, quæ est *ἀντιλογία* absoluta in qua sepa-  
ratim contra illos dicit. Reprehendit autem hoc in loco  
duo: Rhetoribus Græcis: primum, quod alienis utun-  
tur exemplis: deinde, quod à multis illa sumunt. Ad  
hanc partem accedit *ὑπαπόθεσις*: Contra ea quæ ab ijs di-  
cuntur, &c. nunc quæ, &c.

Diuius (ergo.) Propositio duplex r̄t̄ *ἀντιλογία*  
as. Pars prima est, Peccant qui exemplis alienis utuntur:  
altera, Magis delinquant, qui à multis exempla sumunt.  
Et de eo.) *ὑποκατάθεσις* h̄t̄ *ἀντι* *πολλῶν*. inuenit e-  
num. propositionis ordinem: & quod posterius proposuit,  
primo loco refutat. Si concederem.) Pars poste-  
rior propositionis: non à multis. sed ab uno exempla su-  
menda esse. Habet hæc prima concessionem *ὑποδείκνυσι*.  
Primum.) Ratio *ἀποδείκνυσι*, *ἡ δὲ ἀντιλογία*, ut illi ui-  
detur: sed facile dari posset. Liceret.) *ὑποκατάθεσις*  
facile enim inuenirent uel poetam, uel oratorem, in quo  
suarum præceptionum exempla inuenirent. Deinde  
interest.) Pars altera *ἀντιλογία*. Si enim.)  
*ἡ δὲ ἀντιλογία*: est enim *ἀπαρίσκει* *ἰνδυνεύει* *τινὶ*. Ipse  
quoque.) *ἡ δὲ ἀντιλογία*: id est, conabitur uirtutes illius,  
quem si bi imitandum proposuit, imitari. Si id despe-  
rarit.) *ἀπαρίσκει* *ἡ δὲ ἀντιλογία* *ἡ δὲ ἀντιλογία*, *ἡ δὲ ἀντιλογία*. si  
id desperarit: id est, si non putabit posse omnia penes unū  
consistere. In paucis.) *ἡ δὲ ἀντιλογία*: sunt eligendi pauci  
meliores, si unus præstare omnia non potest. Iplis eo-  
nim.) Paucis erit cōtentus, quoniā penes unū omnia repe-  
rire præceptor artis nō poterit. Alatis igitur.) *ἡ δὲ ἀντιλογία*  
*ἡ δὲ ἀντιλογία* *ἡ δὲ ἀντιλογία*, conglobatione facta. Qua-  
re.) Conclusio secunda partis: unum non posse habere  
omnia.



omnia. Ergo inutile.) τὸ πῶσιμα συλλογισμῶν: ἐστὶ  
hoc in loco maior propositio. Igitur nemo.) Scilicet  
putare, non unum omnia posse. Nunc hoc si-  
gni.) Minor, confirmata signo. Quoniam.) πρὶ-  
συλλογισμῶς minoris à signo, καὶ ἀπὸ μὲν. Quod  
igitur.) πῶσιμα ἐστὶ τὸ συμπᾶσαι. Ergo ab  
uno.) ἐπὶ τοῦ generalis προδιτινός, qualis etiam pro-  
positio fuit. Nunc omnino.) κατὰ τὰς αἰτίας alicuius  
partis, alienis exemplis utendum non esse. Primum  
omnium.) κατὰ τὸν αἰτίας alicuius partis, quam probat ara-  
gumentis duobus, quorum primum à natura exemplo-  
rum sumitur, tractaturq; primum κατὰ τὰ παραδείγματα,  
deinde ἐναγῶν. Si merces ipsi.) ἐναγῶν τῶν παρα-  
δείγων, quorum tractatio triplex est. prima enim tri-  
conglobatione tractantur coniunctim; quartum separa-  
tim, quæ omnia sunt similia; quintū est contrarium, etiam  
separatū. Priora omnia κατὰ τὰ παραδείγματα ἐναγῶν; tra-  
ctantur hoc postremū ἐν ἑκαστῶν tractat. Si merces.)  
primum exemplum κατὰ τὸν αἰτίας. Si Triptolemus.)  
Alterum exemplum, quod est singulare, atq; fabulosum  
quemadmodum & sequens. Aut si.) Tertium exem-  
plum, etiam singulare. Nota sunt, quæ de Triptolemo et  
Prometheo poetæ fabulantur.

Isti magistri.) ἀπὸ τῶν ἑκαστῶν unica omnium trium exem-  
plorum. Si quis se.) Quartum exemplum rursus na-  
turæ sed separatim. Isti.) ἀπὸ τῶν αἰτίας. Chares.)  
Quintum exemplum singulare ac contrarium. De hoc  
vide Plinium lib. 34. cap. 7. Isti credunt.) ἀπὸ τῶν αἰτίας.  
Præterea.) Alterum argumentum ab utili: ut ars me-  
dicæ cognoscatur, præstat suis quàm alienis exemplis uti.  
Propterea quod.) Ἀπὸ τῶν αἰτίας. In præcipiendo.)  
ἐν δόξαι

ἰνδρῶς παραλογισμῶ. Ergo etiam.) Conclusio  
huius argumenti. Postremo.) Tertium argumen-  
tum, ab inutili. Quæ enim.) Ratio à necessario.  
Ergo hæc.) Ἀπὸ τοῦ ἀπολογισμοῦ. Hæc alie-  
na.) Ἰνδρῶς συνλογισμῶ. Ergo hac.) Conclu-  
sio tertij argumenti. His de.) ἐν τούτοις uniuersas  
his totius proœmij: quare suis in hoc libro, non aliorum ex-  
emplis usus sit. Magis autem σκοπεύωντες, ut uidetur, ad  
ingenij ostentationem, non quod ita semiret, argumentas-  
tus est: ut à nobis est ante etiam dictum.

Nunc tempus.) παρασπινὲν ad ipsam πραγμά-  
τῳ, secundam huius libri partem.

GENERA DICENDI.

Bipertita erit igitur nobis elocutionis præ-  
ceptio. Primum dicemus, quibus in generi-  
bus semper omnis oratoria elocutio debeat  
esse. Deinde ostendemus, quas res semper  
habere debeat. Sunt igitur tria genera, quæ  
nos figuras appellamus, in quibus omnis o-  
ratio non uitiata consumitur: unam grauem,  
alteram mediocrem, tertiam extenuatam uo-  
camus. Grauis est, quæ constat ex uerbo-  
rum grauium magna & ornata constructio-  
ne. Mediocris est, quæ constat ex humilio-  
re, neque tamen ex infima & peruulgatissi-  
ma uerborum dignitate. Attenuata est, quæ  
demissa est usque ad usitatissimam puri con-  
suetudinem sermonis.

COMMENTARIUS.

Pars altera huius libri est ipsa πραγμάτῳ siue ἱστορία

## 386 Ad Herennium Lib. III.

ois, expositio atq; expeditio rei, in qua de Elocutione, pul-  
 cherrima officij oratorij parte, præcipit, quæ à Græcis  
 γράσις dicitur. Accedit ad hanc partem uerba & loci uerba  
 ἀνὰ λόγον: Bipartitam esse elocutionis præceptionem, præ-  
 nim enim dicit, quibus in generibus semper omnis ora-  
 toria elocutio debeat esse, deinde ostendit, quas res semper  
 habere debeat. Istæ autem elocutio, nostrarum sententiarum  
 quas in anomo nostro reconditis habemus, cognoscens  
 & apta rebus ipsi explanatio. In hac definitio exrela-  
 tione, fundamētum enim, est sententia animo nostro co-  
 cepta ac recondita terminus, explanatio addita est di-  
 rentia congruens: quoniam u. ἡμεῖς esse, & cum rebus  
 ipsis, dicendū q; gen. re conuenire debet, cuius poetæ uer-  
 res studiosissimi meruunt. Sane igitur tria.) Nam  
 elocutionem in tria diuidit genera, deinde eadem defini-  
 a γράσις elocutio duplex est: uel est enim ἀνὰ λόγον bona, uel  
 ἀνὰ λόγον uitiosa. Bona aut generalis est, cum genera  
 sunt graue, mediocre, attenuatū: aut specialis, cuius species  
 Hermogenes species triada, de quibus paulo post. Nam  
 tres sunt species: inflata, succulenta, & arida. Primum ha-  
 de elocutione bona præcipit, tum de uitiosa. Omnis igitur  
 non uitiosa elocutio in tribus dicendi generibus consum-  
 tur, graui, mediocri, & attenuato. Quæ hic genera & fi-  
 guris uocat, Græci τὸ μέγεθος, χαρὰν ἢ ῥῆσιν, πλάτος καὶ  
 βάρος, καὶ εὐχάρις appellant: Hermogenes ἰσχυρὰ, πλατὺν  
 secutus, & Aristoteles uerbo nonnunquam ἰσχυρὰ nominat  
 de quibus scripsit ἰσχυρὰν ἐπεὶ. Grauis, à Græc.  
 σφοδρὴν, αὐτὴν ὡς αὐτὴν, καὶ ἡδὲ σφοδρὰ καὶ ἰσχυρὰ, dicitur: a  
 quæ πρὸς τὸ μέγεθος, ἐν ῥῆσιν, & ἀξίωμα habet. Constat enim  
 uerborum grauium magna & ornata cōstructione. Con-  
 structionē uocat εὐχάρις, quam Hermogenes εὐχάρις  
 appellat.



fuit partium. Prima enim orationis uirtus est, ut sit perspicua, cui *conspicua* *regula* *est* & obscuritas est contraria. Quia uero ex nimia perspicuitate fit *arida*, id est contempta orationis humilitas, propter *arrogantiam*: idco magnitudo sequitur, quæ orationem, ne humi repat, in sublime tollit. At ne magnitudo sit deformis, pulchritudo et uenustas additur: cui mox celeritas adungitur, ut sit pulchritudo iuris, agilis atque reuerens. Et quia orationem moribus instituit ac conationibus hominum conuenire decet, mos ipse, quem Græci *ethos* uocant, obseruandus est, quo ingenia hominum, arates, sexus, ac conditiones explentur. *Alia* est Achillis irati oratio, alia Nestoris consilium dantis: quod non minus oratori, quam poetis obseruandum est. *Nulli* autem humanum est errare ac decipi: tamen ne aliquid dissonum rebus dicatur, ueram esse orationem, & probabilem decet, ne contradici illi possit. In his uero omnibus decorum dominatur: quod si negligitur, oratio fit inepta. Non enim omni cause, auditori, personæ, tempori, orationum genus unum congruit. quare figura orationis ad id quod agitur accommodata, deligenda est: ornamentis *idem* ferè uti licebit. alias contentius, alias remissius, qualis scilicet dicendi figura erit. De hac re uide tertium de Oratore folio 162. Atque hæc septem orationis formæ speciales sunt, ac simplices, & tribus Latinorum generibus inserviunt: ac ferè nunquam solitariae, sed mixtæ inueniuntur. *Alia* tamen est frequentior alia, ut apud Sophistas *longa* & *regnat*, apud Demosthenem *uix* & *breuia* tamē, ut cætera etiam sunt admixtæ. Quibus autem ex rebus formæ illæ constituantur, etiam obseruandum est. Hermogenes illas ex orationis rebus confici docet: sententijs, methodo, uerbis, figuris, membris, iunctura, clausula, numero. Sententiæ *breues* ac, hoc

*Varianus  
dixit.*



et, hoc in loco sunt quælibet cogitationes, non yvum, quæ  
ad uitam atque mores hominum accommodantur. Omnes  
autem sententiæ uel sunt magnarum, uel paruarum, uel  
mediarum rerum. Magnæ sunt diuinæ & humanæ di  
uinitatis est religio, & res cœlestes, & opera Dei uniuersa  
& quæcumq; de Deo dici possunt in humanis, quæ de uir  
tute, republica, bello, pace, & similibus dicuntur. Paruæ  
sunt, uel paruarum rerum, ut sunt descriptio res curis, con  
stitutum, montium, arborum, locorum, temporum: qualis eti  
am turris mobilis apud Casarem, uel sunt paruarum con  
trouersiarum, ut de iurisdictionibus, & similibus. Mediæ sunt,  
quæ ad mores & uitam hominum pertinent. In sententijs  
obseruandum est, ut pro earum uarietate oratio uarietur,  
ne ubiq; sui similis esse uideatur: quod Lætius uero uerborum  
est. Suam autem unaquæuis sententia collocationem ha  
bet, quæ Hermogenes tribus locis appellat: alia enim prima,  
alia secundo, alia ultimo loco poni debent. Sunt enim tria  
sententiarum genera: unum ordinis, alterum ad antitipiam,  
tertium ad uerbum: primum ad conciliandum, postremum  
ad mouendum, medium ad docendum pertinet. Sunt etiam  
in collocatione propositio, diuisio, transitio, commutatio,  
uel obseruatio ordinis naturalis spectanda. Non solum au  
tem sententiarum, sed etiam uerborum uisus esse solet,  
quæ in uerbis & sonantibus, id est, notæ atq; signa rerum sunt.  
Aliud autem paucis, aliud pluribus uerbis est tractandum.  
deinde res magnæ sonantibus uerbis, & grauib; atque  
plenis offerri uolūt: paruæ proprijs: mediæ humilioribus,  
neque tamen peruulgatissimis. Figure rerum & uerbo  
rum ornamenta sunt, ac uiuus orationis color. quomodo  
rem non minus auditorem delectare solent, quam colores  
in imaginibus. Membra sunt periodorum, in quibus

Res magnæ

Paruæ.

Mediæ.

Quæ sonantibus  
uerbis.

colores atq; ornamenta, tanquam in certis quibusdam partibus cernuntur. In his spectandum est, quæ coniungere, quæ separare, quæ præponere, quæ uero postponere, & an longis aut breuibus uti uelis. Clausula est, membrorum ac periodi pars extrema, quæ tandem mens hominis acquiescit. in principio enim occupata est, in medio fangata: in fine quid orator sit dicturus, quo delectetur ac reficiatur, expectat. Postremum est numerus, qui etiam ad rationem naturam est accommodandus. Alius enim iratum, alius lenem, alius grauem, alius remissum dicentem numerus decet. Constat autem quod dicitur auctor aduocatus, in qua perficitur. His octo partes Hermogenes spectandis esse in omnibus dicendi idcirco tradit, de quibus hoc in loco satis est dictum. Nunc quibus ex rebus graue dicendi genus noster auctor constare dicat, uideamus.

#### GENVS DICENDI grauē.

In graui consumetur oratio figura, si quæ cuiusque rei poterant ornatisima uerba reperiri, siue propria, siue translata, siue extranea, ad unamquamque rem accommodabuntur: & si graues sententiæ, quæ in amplificatione & commiseratione tractantur, eligentur: & si exornationes sententiarum, aut uerborum, quæ grauitatem habebunt (de quibus post dicemus) adhibebuntur. In hoc genere figuræ erit hoc exemplum. Nam quis est uestrum, iudices, qui satis idonea possit in eum pœnam excogitare, qui prodere hostibus patriam cogitarit: quod maleficio cum hoc scelere comparari: quod huic maleficio dignum  
suppli

supplicium potest inueniri? In ijs qui uiolassent ingenuam, matrem familiars constuprassent, pullassent aliquem, aut postremo necassent, maxima supplicia maiores nostri cõsumperunt: huic truculentissimo ac nefario facinori singularẽ pœnam non reliquerunt? Atque in alijs maleficijs ad singulos, aut ad paucos ex alieno peccato iniuria peruenit: huius sceleris qui sunt atlines, uno consilio uniuersis ciuibus atrocissimas calamitates machinatur. O' feros animos. O' crudeles cogitationes. O' derelictos ab humanitate homines. Quid agere ausi sunt, aut cogitare potnerunt? Quo pacto hostes reuulsis maiorum sepulchris, deiectis incenibus, ouantes irruerent in ciuitatem? quomodo deũ spoliatis templis, optimatibus trucidatis, alijs arreptis in feruitutem matribus familiars & ingenuis sub hostilem libidinẽ subiectis, urbs acerbissimo cõcidat incendio conflagrata? qui se non putat id quod uoluerint, ad exitum perduxisse, nisi sanctissimæ patriæ miserandum scelerari uiderint cinerem? Nequeo uerbis consequi, iudices, indignitatem rei: sed negligentiũs id fero, quia uos mei non indigetis. Veiler enim uos animus amantiſſimus reipublicæ facile edocet, ut eum qui fortunas omnium uoluerit proderẽ, præcipite n̄ perturberis ex ea ciuitate, quam iste spurcissimorum hostium dominatu nefario uoluerit obruere,

Diuisit elocutionem in tria dicendi genera, eademq;  
breuiter definiuit: nunc quibus unumquodq; in rebus con-  
sumatur indicat, & singulorum exempla subiungit. Her-  
mogenes figura graui, quam *ἡρως* uocauit appellat, di-  
gnitatem, asperitatem, uehementiam, splendorem, uigo-  
rem, circumductionem tribuit. Dignitas *σεμνότης* aspi-  
ritas *ἀσπεριότης* uehementia *ῥώμη* splendor *λαμπρότης* uigor *ἰσχύς*  
circumductio *περιφορά*. De republica, de bello, de uirtute loquimur. Aspe-  
ritas *ἀσπεριότης* in dissolutione sententiarum constat, ne or-  
ratio sit composita, & continuata, sed interualtis diuisa  
posita, ut in diuisionibus & exclamationibus fieri solet.  
Quod enim in humano corpore extantes humeri, pectus  
inuitum, latus uultus atq; horror est: id est in oratio-  
nis sententia. Quae ideo additur dignitati, ut sit uirilis,  
sententia ac forensis: non sophistica, lenis atq; theatrica.  
Uehementia *ῥώμη* posita, firmam facit grauitatem,  
sententia sit spinosa. Ut enim saxa cursum fluminis  
interueniunt, sed augent ita etiam asperitas orationem  
interueniens non debet, sed concitare, quod sit uehemen-  
tia. Ne uero cursus ille nimium uerticosus sit, splendor  
λαμπρότης additur, ut oratio fiat luminosa. Vigor *ἰσχύς*  
orationi sanguinem tribuit uuentilem, hoc est succum  
bonum, plenam ac uigentem. Sed circumductio, quae  
in longis membris ac periodis consideratur, haec omnia  
maiora atq; digniora facit. His partes graui dicendi  
formae Hermogenes subiicit: sed hic autor, quia quae-  
dam propria tradere uoluit, uerba, sententias, & figu-  
ras tantum, quae partes sunt praecipuae, posuit: non quod  
reliqua etiam necessaria non sint: sed quia quasi commu-  
nia sunt alijs etiam generibus, his autem tribus graue di-  
cendi

cendi genus ab alijs potissimum differat. deinde hic au-  
tor membra ac periodum infra inter exornationes recen-  
set. Gravitas igitur, quam Crassus in tertio de Ora-  
tore plenam appellat, & tamen teretem esse uult, secun-  
dum hunc autorem præcipue spectatur in uerbis, senten-  
tijs ac figuris. Verba diuidit in propria & translata.  
Propria id est, à quibus est incipiendum, sæpe magis nus-  
merosa sunt, & grauiora, quam translata: ut cum parricia-  
dam dicis, plus dicis, quam si perniciem, labem, aut pes-  
stem dicas. Futurus igitur orator in delectu uerborum  
diligenter sese exercebit, ut grauiora eligat: quod ex am-  
plificationibus, incrementis, distinctione propriorum,  
atq; iocundiorum facile assequetur. ut, Faenius est uincere  
ciuem, scelus uerberare, parricidium necare, quid dicam  
in crucem tollere? humile est uincere, mediocre uerbe-  
rare, graue necare, grauissimum in crucem tollere: adeo  
ut nesciat, quo illud appellet nomine. Hoc ex loco ordo  
intelligitur, quæ primo, medio, ultimo loco poni debeant.  
Est in coniunctione obseruanda Latinitas, qua multa fi-  
unt barbara, quæ simplicia sunt Latina. ut priuignus fi-  
lius, utricus pater barbare dicuntur: cum recte dica-  
tur, pater utricus, & filius priuignus: ut gemini fratres,  
si sint uterini, & eodem nati tempore: si contra, uitiosæ.  
Translatæ τῆς ἀλλοτρίης aut sunt propria, quæ ex proprijs  
sunt: aut aliena. Propria, ut τὸ σιππῶν, cum pro paro-  
ricida dico eum qui luce priuauit, per quem ipse lucem  
aspexit. Aliena sunt, τὰ ἀλλότριά, οὐκ ἰδιότριά, κατὰ ἄλλους,  
&c. Translatis uerbis duabus de causis utimur. Primum,  
ne eodem semper uerbo utamur, quod grauitati est con-  
trarum. deinde propter utilitatem: commodius enim  
translato uerbo, quam proprio aliquid efferimus. In de-



ligendo quærenda sunt cum ornatiſſima, tum grauiſſima. Ornatus autem uerborum ſpectatur in poteſtate, in ſonno, & in utroque. Poteſtas, quæ eſt ipſa ſignificatio, animum ferit, cum rem magnam atque grauem ſignificat: ut ſceleratus pro malo, impurus pro improbo. Sonus aures implet, ut parricida grauis eſt quam homicida. Quomodo poteſtas & ſonus coniunguntur, uerba faciunt plena, quæ & animum & aures ſimul mouent. Fit autem illa pleniſſimo primùm mutatione uerborum, ut ſi pro timere dicis extimeſcere. Deinde inſlectione, mutato modo, aut tempore: ut, extimeſcebam. In his omnibus reſpectibus obſeruare eſt neceſſe, ut oratio apta ſit, uerbaq; ipſa ad unam, quamque rem accommodentur, ne grauis ſine cauſa affectata eſſe uideatur.

Eſti graues.) Verba rebus conuenire debent, quia quia in hoc genere grauiſſe oportet, ideo graues etiam eligi uult ſententiis, quæ magnarum & grauium ſolent eſſe rerum, de quibus dictum eſt. Omnis autem ſententia uel eſt ſimplex atq; ſoluta, quæ tantummodo docet: ut, Vos illæc mirò auſente, abite, &c. uel eſt ad adiungendum, quæ auditorem etiam mouet: ut ille, &c.

Degeneres animos timor arguit: heu quibus ille Iactatus fatiſ? quæ bella exhausta canebat?

Oſtendit autem huiusmodi ſententiis eligendis, quæ in amplificationibus atque commiſerationibus tractari ſolent: quæ quia non ſolum docent, ſed etiam mouent, graues appellantur. Eſti exornationes.) Vt uerba & ſententiis, ſic etiam exornationes, ipſa exornata, quæ grauitatem habent, ahibenda eſſe præcipit: de quibus infra diligenter docet.

In hoc genere.) uidelicet quibus rebus ipſa gra-  
uitas

uitas conficiatur. nunc etiam exemplo rem ostendit, quod  
ex secundo, nono & decimo amplificationis loco sum-  
ptum est: quam supra libro secundo tractauit. Habet  
hoc exemplum partes quinque: *πρότασις, ὑπόθεσις, ἐκφώνησις, ὑποτίθεσις, καὶ συμπέρασμα*. Nam quis est ue-  
strum. ) *πρότασις* figurata *ὑπόθεσις*. Habet autem  
primum membrum *ὑποτίθεσις*, estque *ὑπόθεσις* ac *σχευή*  
*ὑπόθεσις*. Nam & opinionem iudicis assumit, & *ὑποτίθεσις*  
orationem dilatat, dum non nominat perduellem, sed his  
cum uerbis circumscribit: eum qui prodere hostibus pa-  
triam cogitavit. Fit enim *ὑποτίθεσις* uel *ἐκφώνησις*, extensione,  
dilatatione uerbi, cum pro uerbo utimur *ὑποτίθεσις*: ut  
cum pro filio dico, eum qui ab altero lucis usum accepit. Vel  
fit *ὑπόθεσις* assumptione rerum extranearum, cum aut ge-  
nus ad speciem assumimus, ut pro domo Cicero: Cui multa  
diuinitatis pontifices à maioribus nostris inuenta atque in-  
stituta sunt, tum nihil præclarior, quam quod uos eosdem,  
&c. notus est locus. Aut partem ad totum, ut: Cum omni-  
bus membris dolet, tum præcipue pedibus. aut personæ  
qualitas: ut, Vir fortissimus Milo, Cato homo sapientissimus.  
aut euenta, & res gestæ: ut,

Arma uirumque cano, Troie qui primus ab oris  
Italiam fato profugus, Lauinaque uenit  
Littora. — pro Aenea.

Quod maleficium. ) *ἔμπροσθεν*, immoratio in ead-  
dem re. ter enim idem dicit: Quæ pæna? quod maleficio  
iū? quod supplicium? uerba sunt diuersa. Fit enim *ἔμπροσθεν*  
uel *ἔμπροσθεν*, quando in eadem re iisdem uerbis im-  
moramur: ut, Fugit, excesit, euasit: pro, liberatus est.  
Vel cum diuersis uerbis ac sententijs rem eandem saepe cife-

TIMOTH

# 396 Ad Herennium Lib. IIII.

rimus: ut illud de Ciceronis genero, Quid tuus ille Tubero gladius, &c.

In ijs, &c.) αἰσιν οὐκ ἔστιν: est autem comparatio ingens, & accumulata à minori ad maius. Omnis comparatio uel est simplex, quum singula singulis comparantur: ut, Parricida cum perduelli, uel est composita, cum aut plura uni comparantur, ut in hoc loco: aut plura pluribus, ut bina binis, terna ternis: raro enim ad quater na descendimus. exempla passim in Cicrone sunt obuia.

Habet autem comparatio omnis ὁμοειδὲς, id quod comparatur: & οὐκ ἔστιν αἰσιν, id cum quo comparatur. Ac qua orator gladiator, non saltator esse debet: αἰσιν ὁμοειδὲς, uerborum transpositione uitantur αἰσιν ὁμοειδὲς, quæ figura suauitati atq; auribus inseruit. Huic truculentissimo.) ὁμοειδὲς, quæ ratiocinationem habet maximum enim esse scelus oportet, cui poenam maiores non inuenerint. Atque in alijs.) Prior comparatio fuit τὸν αἰσιν: tres enim alienas species cum præfenti contulit, ad ostendendam maleficij magnitudinem. hæc uero comparatio est ὁμοειδὲς.

Assines, &c.) σοφὸν & αὐτορες, αἰσιν est in uerbis O' feros animos.) ἰσχυρὸν. proposuit rem grauius, eamq; cōparationis. auxit. nunc etiam motū addit, κατ' ἐν μὲν, in qua gradatio est, & incrementum. incipit enim à parte, scilicet ab animo: deinde ad partis transit actionem, cogitationes: postremò ponit totum, ipsum hominem. Sed est etiam in epibetis gradatio ac distinctio: feros, crudeles, derelictos ab humanitate. Atque hoc postremum παρὰ τὸν αἰσιν dicitur: ut clementia in concordia discors. Quid agere.) Est quasi occupatio exclamationis. Quo pacto.) ἰσχυρὸν, sine

siue in *ἡλικίᾳ*, parua quidem, sed tamen huic loco apta. Brevis enim est totius maleficij distributio. Habet autē *ἡ πόλις*, quae solet, ut inquit Argyroteles, *ἡ πόλις ἀπὸ τοῦ πολέμου*, rem ipsam ante oculos ponere: ut in hoc loco indignitatem rei exprimit commemoratione incommodorum, quae in euerfione rerum publ. cueniunt. Ouantes, &c.) cum magno gaudio.

Deum.) *Ἐυχαρίστω*, quae grauitati inscriuit. Qui se non putant.) Sententia *οὐκ ἔστιν ἡ πόλις*, quam ideo potestremo loco posuit, quoniam est grauisima atq; uehementissima. Ex re enim minima rem indicat maximam. Nam quid est uilius cinere? quid autem grauis euerfione patriae, legum, religionis, quam ille ex cinere ostendit? Differunt autem *ἡ πόλις* & *οὐκ ἔστιν ἡ πόλις*, illa enim plura maximaq; ponit: hic uero unicum atque simplicissimum, quod maxima illa nobis tanquam in speculo proponit.

Nequeo uerbis consequi.) Conclusio *ἡ πόλις* atq; acris, ut iudices ad iudicandum hostes patriae exortet. Habet autem haec prima sententia *ἡ πόλις* *ἡ πόλις* *ἡ πόλις*: se non posse satis de hac rei indignitate dicere. Huic adiungit *ἡ πόλις* *ἡ πόλις* *ἡ πόλις*, ut de iudicum uirtute nihil uideatur dubitare: se id negligentius, hoc est, aequo ferre animo, quia iudices ipsius expositione non indigeant. Velter. *ἡ πόλις* in correctionis, in qua primum iudicibus sapientiam tribuit, & amorem erga patriam: deinde sententiam suam dicit cum quadam acrimonia, quae fit tractatione sententiarum. Est enim sententiae dictio in medio: Praecipitem perturbetis ex ciuitate. Virinque affectu est munita, in fronte: Qui fore omnis omnium uoluerit prodere, à tergo: Quam iste spurcissimos

398 Ad Herennium Lib. III.

c. sinorum hostium dominatu nefario uoluerit obruere.  
Est etiam hoc obseruandum, quod postremus affectus,  
qui oratoris habet *exultatio*, prolixus, grauioribus uer-  
bis ac epubetis, quam prior, est tractatus, ut aculeos in  
iudicum animis relinquat.

GENVS DICENDI MEDIOCRE.

In mediocri figura uersabitur oratio, si hæc,  
ut antè dixi, aliquantulum demiserimus, ne-  
que tamen ad infimum descenderimus, sic:  
*¶* Quibus cum bellum gerimus, iudices uide-  
tis: cum socijs, qui pro nobis pugnare, & im-  
perium nostrum nobiscum simul uirtute &  
*¶* industria conseruare soliti sunt. Hi cum se,  
& opes suas, & copiam necessariorum no-  
tunt: tum uerò nihilominus propter propin-  
quitatem, & omnium rerum societatem, quid  
in omnibus rebus populus Romanus poterit,  
*¶* perficere & existimare poterant. Hi, cum deli-  
*¶* berassent nobiscum bellum gerere, quæ so-  
quæ res erat, quæ freti bellum suscipere cona-  
rentur: cū multo maximā sociorū partem in  
officio manere intelligerent, cum sibi non  
multitudinem militum, non idoneos impe-  
ratores, non pecuniam publicam præstare esse  
uiderent: non denique ullam rem, quæ res  
pertinet ad bellum administrandum. Si  
cum finitimis de finibus bellum gererent, si  
totum certamen in uno prælio positum puta-  
rent: tamen omnibus rebus instructiores ac  
paratiores uenirent, ne dum illud imperium  
orbis

*Comparat  
tamen suam  
in Romanos*



orbis terræ, cui imperio omnes gentes, re-  
ges, nationes, partim ui, partim uoluntate  
concesserunt, cum aut armis, aut liberalitate  
à populo Romano superati essent, ad se trans-  
ferre tantulis uiribus conarentur. Quæret  
aliquis, quid Fregellani non sua sponte cona-  
ti sunt? Eo quidem minus isti facili cona-  
rentur, quo illi, quemadmodum descissent,  
uidebant. Nam rerum imperiti, qui unius  
cuiusque rei de rebus antè gestis exempla pe-  
tere non possunt, ij per imprudentiam facili-  
mè deducuntur in fraudem. At ij qui sci-  
unt quid alijs acciderit, faciliè ex aliorum ea  
uentis, suis rationibus possunt providere.  
Nulla igitur re inducti, nulla spe freti, arma  
sustulerunt. Quis hoc credat, tantam amen-  
tiam quenquam tenuisse, ut imperium po-  
puli Romani tentare auderet, nullis copijs  
fretus? Ergo aliquid fuisse necesse est. Quid  
aliud, nisi id quod dico, potest esse?

COMMENTARIUS.

In mediocri dicendi genere eadem retinet, quæ figu-  
ræ graui attribuit. uerba, sententias, & figuras. Sed  
uult hæc omnia esse mediocria, ut ita demittantur, ne  
ad infimum descendamus.

Quibus cum.) Propositio: differt autem hoc exem-  
plum à superiori quinque rebus. Primum hæc, materia:  
superas cum rem horribilem & caduicissimam laudat,  
hoc audacem ac stultam, minusq; periculis. Deinde  
& ad affectu, in priore enim omnia tragica, indignatio

400 Ad Herennium Lib. III.

atque ira fuit in hoc est contemptus aduersarij, quem stulticia peccasse dicit. Tertiò αἰψά, uerborum deletu, prius enim habuit uerba grauiſſima, propter materiam tragica, hoc mediocria: sunt enim uerba rebus accommodanda. Quarto οἷμασι figuris: in illo fuerunt ἐμπνέειν, εὐνέειν αἰψά, ἐνφύνησις ἀγανταίνε, ἐμωτὸν ὠμωτὸν hoc sunt tantum interrogationes, occupationes disceptatorie, εὐνέειν is. Postremo tractatione ἀπαθία, prius habuit commemorationem rerum pessimarum: hoc inuestigationem causarum, quæ nonnihil de grauitate remittit. in illo fuit amplificatio, in hoc est disputatio: illud breuius fuit tractatum, hoc prolixius. Figura autem dicendi non ex magnitudine uniuersi, seu prolixitate compositionis cognoscitur, sed ex obseruatione singulorum: ut homo robustus ex proceritate, pectore, artibus, ac reliquis membris conuenientibus, quæ omnia sunt consideranda. Prima propositionis huius sententia est ex attenuato dicendi genere: Quibus cum bellum gerimus, iudices, uidemus, cum socijs. Altera sententia dignitatem habet, quoniam est ἀντιστοιχίαν, qua oratio paulatim assurgit: Qui pro nobis pugnare, & imperium nostrum simul uirtute & industria conseruare soliti sunt. Est enim sententia dilatata ἀποδείξις primùm totius, cum dicit Nobiscum: dein de τῶν τοῦ, uirtute & industria. Ita oratio quidem ὑπερβαίνει, sed tamen mediocrem, & priori sententia quæ est ex genere humili, & sequenti διασπένδει temperata. Hi cum se.) Sententia ista lenitatem habet, & ab ἀνταρτικῇ, & officio sociorum sumitur.

Necessariorum.) sociorum. Hi cum de lib.) ἀντιστοιχίαν τῶν αἰτίων, causarum inquisitio: quæ quia est consuetudinis quotidianæ, orationem facit remissiorem,

pro

propter præcedentem *παραβολήν*. Addit tamen rursus orationi gravitatem causarum *ἀπαριθμήσεως*, ut ex utroque genere mediocritas constet. Inuestigat causas temeritatis, et ostendit eos nihil ad tantum bellum conficiendum habuisse parati. Primum autem partes enumerat, ac tria potissimum ponit ad bellum necessaria: multitudinem militum, idoneos imperatores, pecuniam publicam. ea omnia remouet negando. Deinde etiam totum negat, eos rem nullam habuisse, quæ res ad bellum administrandum pertineat. unde eorum stulticia et temeritas apparet. Est igitur *διὰ συνέψης* illa carnosæ quidem, non tamen ossæ, quia uehementia caret. Si cum finiti. ) *αἰετοῦ*, quæ sit *συγκρίσις* *ὁμοειδέως*. Differt hæc amplificatio à superiore: in genere enim grani sit ad perturbandum, atq; commouendum iudicem, ut propter rei magnitudinem atq; indignitatem irascatur: in hoc uero genere senilis est, et placida: unde etiam affectus mouet leniores, ut in hoc loco ad aduersariorum stoliditatem atque imprudentiam ostendit. Quæret, &c. ) *ὁποῦναι καὶ ἐν τῇ ἐπιτομῇ*, ad disceptandum instituta: quæ figura rursus ad subtilitatem pertinet. Sumitur autem ab exemplo aliorum, qui idem sunt conati. Eo quidem. ) *ἀποσινὴς ὁποῦναι*, quæ acumen habet, propter aduersariorum reprehensionem. Nam rerum imperiti. ) *ἀνέπαινος καὶ ὁμιλίας ἐν τοῖς ἐπιτομῇ* conferri enim cõsilia prudentum cum imprudentibus: quare tamen si oratio etiam hoc in loco nonnihil ad gravitatem assurgit: tamen hæc comparatio magis docendi ac distinetionis rerum gratia, quàm ornatus adhibetur, quia non forensis, sed de liberatus est oratio. Per imprudentiam. ) Dulce enim bellum inexperitis, qui nesciunt quid ad bellum administrandum sit necessarium sit.

402 Ad Herennium Lib. III.

In fraude in.) in malum consilium est hic frans ulu  
pata prater consuetudinem. At ij qui.) w p o r a n o d i o  
o u . Facile.) Non enim ignorant felicem esse, quem  
faciunt aliena pericula cautum.

Nulla igitur.) Conclusio figurata En uov b i m e m o  
bri & continuata, ut in mediocritate maneat. In g d u i  
enim genere truncembrem fecisset, & dirempti: ut, Nulla  
igitur re industi arma j i s t u l e r u t , nulla s p e f r e t i h o s t e s e s s e  
c o e p e r u n t n u l l a i n i u r i a l a c e s s i t , e t i a m o p p u g n a r e p o p u l a m  
conati sunt, à quo s e m p e r d e f e n s i f u e r u n t . Quis hoc,  
E c c . ) p o r t u o r u a m p o r u o n , pulcherrimis uerbis facta, me  
oratio nimium hami reperet. Ergo aliquid.) i a i  
d e y & , quo concludit, temeritate eos arma sustulisse. utitur  
autem i p u r i o r u t a i r i a s , a d i n t a p u r i o r u : quid aliud, nisi  
id quod dico, esse potest: id est, stulticiam ac temeritatem.  
Ita secūdum genus omnia habet ex primo. sed mediocritas,  
ut neq; nimis sint graua, neq; nimis remissa: & quædam  
ex tenui, utriusq; enim generis particeps mediocritate qua  
dam laudatur.

TENVE DICENDI

genus:

In attenuato figuræ genere, id quod ad in  
finum & quotidianum sermonem demissum  
est, hoc erit exemplum. Nam, ut fortè hic in  
balneas uenit, cœpit, postquàm perfusus est,  
defricari. Deinde, ubi uisum ut in alueum de  
scenderet, ecce ibi iste de transuerso: Heus,  
inquit, adolescēs, pueri tui modò me pullāue  
runt, satisfacias oportet. Hic qui id ætatis ab  
ignoto, prater consuetudinem appellatus  
esset, erubuit. Iste clarius eadem, & alia dicere  
cœpit.

cœpit. Hic uix tandem inquit, Sine me considerare. Tum uerò iste cœpit clamare uoce ista, quæ perfacile cuius rubores eijcere posset. Ita petulans es atque acer, ut ne ad solatium quidem idoneus, ut mihi uideatur, sed penes scenam, & in eiusmodi locis exercitatus sis? Conturbatus est adolescens, nec mirum, cui etiam nunc pædagogilites ad aurículas uersarentur, imperito eiusmodi conuiciorum. Vbi enim iste uidisset scurrâ exhausto rubore, qui se putaret nihil habere quod de existimatione perderet, ut omnia sine famæ detrimento facere posset? Igitur genera figurarum ex ipsis exemplis intelligi poterunt. Erit enim & attenuata uerborum constructio quædam, & item alia in grauitate, alia posita in mediocritate.

COMMENTARIUS.

Attenuatum dicendi genus, quod etiam tenue, humile ac subtile dicitur, sanum est, & mundum, atque simplex: sed non sine neruis ac uiribus, ut de Oratore inquit Crassus. Caret enim exornationibus, sermonis quotidiani puritate, collocatione simplici, figuris non magnis, sententijs philosophicis, moratis ac prudentibus, numeris leuibus, clausulis quæ uel incisim uel membratim fiunt, constanti. Exemplo sunt Terentius, Virgilius Bucolica, epistola Ciceronis, &c.

Nā ut fortè.) Exemplū tertij generis, quod est quasi ἀόχυνον, siue quod nullas habet figuras, siue quod nō magnas habet, sed humiles. Genus causæ demonstratiuū est.



## 404 Ad Herennium Lib. IIII.

Introducitur scurra, qui adolescentem increpat, à cuius ser-  
uis se pulsatum dicit. res ipsa humilis est, personæ ignobi-  
les, tractatio simplex. Habet hoc exemplum ἀπὸ τοῦ  
ἀνδρῶς, expositionem simplicem absque ornatu: in qua or-  
do rei gestæ naturalis obseruatur. Igitur genera.)  
Conclusio tractationis exemplorum, ex quibus dicendi ge-  
nera facile intelligi posse dicit. exempli enim singulis ac-  
commodauit generibus, ut inde cuiusque natura ac proprie-  
tas possit perspicui. Erit enim.) Repetit, aliam in tes-  
tibus, aliam in graui, aliam uero in mediocri dicendi gene-  
re compositionem ac constructionem esse. Attenuatam  
constructionem uocat, quæ non inseruit auribus, quia non  
est numerosa, & uerba habet humilia.

Alia in grauitate, alia, &c.) Contrariam omnino  
habent constructionem attenuatam & graue dicendi ge-  
nus: in illo etiam omnia sunt humilia, in hoc uero graua.  
Est autem triplex apud auctores grauitas. nam & poeta,  
& historici, & oratores graues sunt: qui tamen omnes  
inter se differunt. Apud poetis enim Tragici utuntur uer-  
bis posuicis, recens iactis, antiquatis, & ut Aristoteles  
appellat, γαῖφια. Historici propria quidem habent, sed  
tamen etiam multa habent accommodata temporibus, &  
moribus utriusque: ut Lilius in duobus prioribus libris. Or-  
atores autem sua à media populi consuetudine sumunt,  
& proprijs atque usitatis utuntur. Sed hi primum de-  
lectum habent, & significant ora eligunt. Est enim  
delectus in ipsa significatione: scelus & flagitium idem  
sunt, & tamen orator eliget posterum. Deinde in  
collocando diligentiam adhibent, dum interdum uer-  
bum humile reddunt grauius, additione. ut, Concede-  
re urbem, est quotidianum, & humile: additione fit  
grauius,

gravius, ut in mediocritate tamen maneat: Urbem concidere incendio. fit grauisimum congregatione uerborum: Urbem concidere incendio conflagratam. Hæc collocatio uocatur *συναγωγὴ*, condensata atque coacervata. Hactenus de generibus dicendi: nunc de uitijs eorum dicite.

VITIVM GRAVI-

tatis.

Est autem cauendum, nec dum hæc genera consecretur, in finitima & propinqua uitia ueniamus. Nam graui figuræ, quæ laudanda est, propinqua est ea quæ fugienda est: quæ rectè uidebitur appellari, si sustulit nominabitur. Nam ita ut corporis bonam habitudinem tumor imitatur sæpe, ita grauis oratio sæpe imperitis uidetur ea quæ turget, & inflata est, cum aut nouis, aut priscis uerbis, aut duriter aliunde translatis, aut grauioribus quàm res postulat, aliquid dicitur, hoc modo: Nam qui perduellionibus uendit patriam, non satis supplicij dederit, si præceptus in Neptunias depultus erit lacunas. Pœnitet igitur istum, qui montes belli fabricatus est, campos sustulit pacis. In hoc genus plerique cum declinassent, & ab eo quò profecti sunt aberrauerunt, & specie grauitatis fallantur, nec prospicere possunt orationis tumorem.

COMMENTARIVS.

Solent fideles doctores non solum ea tradere, quæ se-  
quuntur.

quoniam: sed etiam quæ nobis fugienda sunt, ostendere. Id cum hic autor in superioribus studiosè fecerit, hoc quoque in loco sibi non esse negligendum putauit. Cum igitur haec genus dicendi generum uirtutes exposuerit (nam quod uirtutibus euenire solet, ut sua habeant adiuncta uitia, id etiam orationi accidit) nunc de propinquis eorum uitij aggit. Est autem.) *προσαρτάσις*. Ne dum.) Nam, ut inquit Horatius, Decipimur specie rekti, quia sepe ita sunt propinqua uirtutibus uitia, ut agnosci uix possint: atque adeo, ut quemadmodum idem inquit:

Dum uitent stulti uitia, in contraria currunt.

Nam graui.) *πρῆσις*: Graui figura est opposita sufflata. Nam ita.) *αιτιολογία καὶ ἐπισήμωσις*. Rectè oratio homini comparatur: multis enim modis illi similis est, unde mores, ingenium, color, sanguis, caro, ossa, cutis, membra, & similes in oratione appellationes. Sed quemadmodum à uirtutibus, & ijs quæ bona sunt in homine, oratio nomina accipit: sic etiam à uitij ac qualitatibus malis, unde tumor, dissolutio, siccitas: graui autem orationi, tumida & inflata est uicina.

Quum aut nouis, aut, &c.) Ostendit quibus uerbis oratio fiat inflata: scilicet nouis, priscis, duriter translatis, & grauioribus quàm res postulat. Constant uitia ex istis rebus, quibus uirtutes: sed uerba tantum ponit, quod in ijs potissimum tumor conspiciatur. Noua sunt Thraſonica, & arrogantia speciem habent: quæ non modo in uentione noua sunt, sed etiam compositione, quum ex simplicibus inusitato modo noua facimus. Prisca propter personarum nimis antiquam grauitatem, tumidam reddunt orationem, ut Hercules aut Romulus loqui uideatur. Duriter translata sunt, quæ sicut longè petita, nec similiter

dinem habent conuenientem: ut montes belli, campus pa-  
cis, lacus Neptunia. His loquendi cōsuetudo, tametsi simili-  
tudo nota sit, repugnat. Est enim cōsuetudo ut in proprijs.  
sic etiam in translatis obseruanda. Verba grauiora sunt,  
in q̄s. p̄. a. i. a. quibus fides adhiberi non solet: aut etiam so-  
nantiōra, ut hoc in loco, perduellionibus pro perduellione.  
est enim grauior pluralis singulari. Talia sunt, quæ Ho-  
ratus in propositione scriptoris Cyclici reprehendit  
Fortunam Priami cantabo, & nobile bellum.

Sententiæ etiam & exornationes orationem faciunt  
tumidam: cum sententiæ falsæ, leues, nullæ sunt, aut non a-  
ptæ rei cui accommodantur: & cum exornationes non  
adhibentur suo loco. quod cum fit, orationem non magis  
decent, quàm pastorem purpura. Dicitur autem inflatum  
orationis genus, & tumidum, metaphora sumpta à corpo-  
ribus humanis. Nam ut in corporibus habitus bonus saepe  
in malum conuertitur: ita etiam oratio grauis uicinam ha-  
bet sufflatam & tumentem: quæ tametsi sit carnosa, ta-  
men nec neruos bonos, nec lacertos firmos nec sanguinem  
uerum habet. Facile autem uitia possunt uitari, si quibus  
ex rebus uirtutes constant, de quibus est antè dictum, a-  
nimaduertimus.

Nam qui perduellionibus. ) Nunc exemplum  
ponit huius uitij, breue quidem: ex quo tamen facile, quæ-  
le illud sit, intelligitur. Hic primum statum uerbum tumet,  
propter numerum & prolixitatem est etiam affectatio  
in uendit. Non satis supplicij. ) Pati suppli-  
cium dicimus, nō dare, aut saltem raro: at est in raro etiam  
usitatis tumor. Primum igitur durum fit compositione, dein  
de collocatione, quia cū tetrasyllabo coniungitur. Si præ-  
ceps. ) Etiam hoc duabus de causis tumet: est enim meta-

phora dura, Neptuniæ lacus pro mari, & à Romana lo-  
quendi consuetudine remota. Deinde additur ἀπαισῶς,  
depulsus, pro depulsus: nimis enim est antiquum. Qui  
montes.) id est, pericula, magnitudinem, curam &  
solicitudinem belli. Campos.) tranquillitatem, como-  
moditates, oceanum: dura & inflata omnino sunt meta-  
phora. In hoc genus.) Conclusio: difficile est  
omnino tenere medium, dum enim unum uisamus uit-  
tium, in alterum incidimus. Nunc de mediocritatis  
uitio.

### MEDIOCRITATIS uitium.

Qui in mediocre genus orationis profecti  
sunt, si peruenire eò non potuerunt, errantes  
perueniunt ad confinem genus eius generis  
quod appellamus fluctuans & dissolutum, eo  
quod sine nervis & articulis fluctuat huc &  
illuc: nec potest confirmare, nec uiriliter sese  
expedire. id est huiusmodi: Socij nostri cum  
belligerare nobiscum uellent, profectò ra-  
tio cinati essent etiam atque etiam quid pos-  
sent facere, si quidem sua sponte facerent, &  
non haberent hic adiutores multos & malos  
homines & audaces. Solent enim diu co-  
gitare omnes, qui magna negocia uolunt a-  
gere. Non potest huiusmodi sermo tenere at-  
tentum auditorem: diffluit enim totus, neque  
quicquam comprehendens perfectis uerbis  
amplectitur.



COMMENTARIUS.)

Mediocritas confine habet uitium, fluctuans atq; dissolutum orationis genus: illud ab aquis, hoc uero ab humano corpore uiragoquidē appellationem sumit. Vt enim neq; aqua fluctuans tenere cursum suum, neq; membra se mouere & officio suo fungi possunt, si neruis & articulis, quibus connectantur, careant: ita etiam oratio pendula, fluctuans atq; dissoluta erit, nisi neruis & articulis recte coniungatur. Est enim hoc uitium, non ut superius, in uerbis quæ bona sunt: sed in uerborum, incisosum ac membrorum connexionē iutiosa: qua ipsa continuatio, ut in aqua cursus, aut in humano corpore motus, impeditur. Fluctuans.) quod cursum suum tenere non potest. Dissolutum.) quod membra non bene connexa habet. Sine neruis.) recta membrorum connexionē. explicat metaphorā: id enim dissolutum est, quod non est recte connexum. Articulis.) recta incisorum usurpatione.

Confirmare.) interspirando, & separando membra à membris, & incisa ab incis. Nec uiriliter, &c.) id est, non potest sententiam perficere in clausulis, quæ mentem implere, & proprium adferre numerum debent, ut auribus satisficiat. Socij nost.) Exemplum dissolutionis. Sunt hæc elegantia quidem, sed numero & articulis carent. Deinde etiam cum propositione ratio est coniuncta, quæ commodius dirimi potuissent. Incurrunt hoc uitium complures huius temporis scriptores, dum compositionem planè negligunt. Siquidem.) Ratio propositioni sine ulla connexionē & ordine adiuncta. potuisset autem particulam Præterea addere, aut similem. Solent.) Etiam hoc sine articulo est adiunctum.

410 Ad Herennium Lib. III.

*Hum.* Qui magna.) Hoc in loco suspensus & animus uictoria uictoria est. debet enim animus uictoriae & sententiam absolueret, & efficere ut auribus satis fiat: quod fit, cum sententia in fine bene cadit.

Non potest.) Ostendit huius uitij incommodum, quod non mediocre esse solet. nam cum orationis finis sit aut docere, aut mouere alios, neutrum assequemur, si tenere auditorem non poterimus. Diffinit.) Ratio diffinit, ut aqua, à qua metaphora sumitur. neque quicquam perfectis uerbis amplectitur, quoniam nerum caret, nec absolutam habet sententiam. Superest ut de subtilitatis uitio dicamus.

ATTENUATIONIS

uitium.

Qui non possunt in illa facetissima uerborum attenuatione commodè uersari, ueniunt ad aridum & exangue genus orationis, quod non alienum est Exile nominari, cuius modi est hoc: Nam istic ad balneas accessit, ad hunc postea dixit, Hic tuus seruus me pulsaui. Postea dixit hic illi, Considerabo. Post ille conuicium fecit, & magis magisque praesentibus multis clamauit. Friuolus hic quidem iam, & illiberalis est sermo. Non enim adeptus est id quod habet attenuata figura, puris uerbis & electis compositam orationem. Omne genus orationis & graue & mediocre, & attenuatum, dignitate asficiunt exornationes, de quibus post loquimur: quae si rarè disponentur, distinctam faciunt

cuti

cuti coloribus, si crebræ collocabuntur, oblitam reddunt orationem. Sed figuram in dicendo commutari oportet, ut grauem mediocris, mediocrem excipiat attenuata. Deinde identidem commutentur, ut facile satietas uarietate uitetur.

COMMENTARIUS.

Hoc in loco primum ostendit subtilis siue attenuata orationis uitiū: deinde figurarū proprium: postremò dicendi genera commutanda esse monet. Subtilitatis uitiū, orationis genus aridū, exāgue, et exile uocat: ab humano corpore, ut in alijs, sumpta metaphora. Habet hoc uitiū uerba quidem propria, sed abiecta, et compositionē ineptam atq; puerilem. quare ad contemptā omnino loquendi formā, ab illa facetissima uerborū attenuatiōe declinat. Nā, &c.) Exemplum orationis arida, quod quia ex attenuata dicendi figurā exemplo sumptum est, facile animaduerti potest, quale sit hoc uitiū.

Friuiolus.) *Wingor* ostendit duo in hoc sermone uitia, quorum alterum uerborum est, quia est illiberalis, nec uerba habet pura: alterum uerò compositionis, quia uerbis caret electis: repetitiones autem & connexiones habet ineptas, unde friuiolus efficitur. Omne genus orationis.) Principiò in omnibus artibus forma constituenda est, tum partes & materia tradenda. Quum igitur hactenus de tribus dicendi generibus præcepta tradiderit, eorumq; partes ac materiam, uerba, sententias & si figuris ostenderit, tum quæ singulorum generū uitia essent indicauit: nunc eorum ostendit proprium, & genera inter se miscenda esse docet. Est aut et grauis, et mediocris et attenuati proprium dignitas: ea uerò aestimatur ex figurarū  
quā.

quantitate. Nam si rare disponentur, distinctam, id est conuenientem, sicuti coloribus: si crebra collocabuntur, obliuam, id est, inaguciosam & inflatam reddunt orationem. Sumpta est metaphora à rebus quæ unguentis aut pinguedine oblinuntur. Sed figuram.) Nulla est oratio Ciceronis, quæ ex una tantum dicendi forma constet. Nam tametsi pro Cecinna subtilis, pro Milone uerò grauis sit itamen & illa multa habet grauias, & hæc attenuata. Quare prudenter hoc in loco monet, figuris esse miscendas. Hoc etiam Horatius in Arte præcipit:

Interdum tamen & uocem comœdia tollit,

Iratusq; Chremes tumido delitigat ore:

Et Tragicus plerumq; dolet sermone pedestri.

Cuius rei duæ sunt causæ. Nā aut necessitas cogit, aut delectatio suadet. Illam res adferre solent, pro quarum natura ac uarietate oratio quoq; uarianda est: ut parua remissè, magna grauius, mediocria neq; nimis attenuato, neq; nimis sublimi orationis genere efferamus. Sub re hic etiam locum, personis, tempus, & aliis circumstantiis, quibus oratio accommodanda est ut in Poetarum uicem fabulis, intelligo. Spectatur autem necessitas uel in toto: ut in Milonis Rosciq; causa grauitas orationis requiritur, quoniam utraq; causa grauis est. uel in aliqua tantum parte, cum dicendi figura mutatur, eius rei gratia quæ extra causam incidit ut in Cecinnana, de socio malo, &c. Huiusmodi loci multi sunt in Verrinis, quæ alioqui graues sunt. Delectatio auditoris gratia admittitur, ne defatigetur satietate, quæ uarietate figurarum ac periodorum facile uenit. Nam cum in periodis potissimum dignitas spectetur, quæ orationem grauem reddunt, cum sunt pro-

ductæideo uariandæ sunt, ut sex aut quinque membrorum, quadrimembris, huic trimembris aut bitembris succedat, quæ sunt mediocritatis & attenuationis.

ELOCUTIO PERFECTA.

Quoniam quibus in generibus elocutio uersari debeat, dictum est: uideamus nunc quas res debeat habere elocutio commoda, & perfecta. Quæ maximè ad commodum oratoris accommodata est, tres res in se debet habere: elegantiam, compositionem, dignitatem. Elegantia est, quæ facit, ut unumquodque purè & apertè dici uideatur. Hæc distribuitur in latinitatem & explanationem. Latinitas est, quæ sermonem purum conseruat, ab omni uitio remotum. Vitia in sermone, quominus is latinus sit, duo possunt esse, Solæcismus & Barbarismus. Solæcismus est, cum uerbis pluribus cōsequens uerbum superiori non accommodatur. Barbarismus est, cum uerbum aliquod uitiose effertur. Hæc quæ ratione uitare possimus, in arte Grammatica dilucidè discemus. Explanatio est, quæ reddit apertam & dilucidam orationem. Ea comparatur duabus rebus, usitatis uerbis, & proprijs. Usitata sunt ea, quæ uersantur in sermone & consuetudine quotidiana. Propria, quæ eius rei uerba sunt, aut essent, de qua loquimur. Compositio, est uerborum constructio æqualiter perpolita. Ea conseruabitur, si fugiemus crebras uocalium concursiones, quæ



## 414 Ad Herennium Lib. IIII.

quæ uastam atq; hiantem orationem reddūt,  
ut hoc est, Baccæ æneæ amœnissimè impen-  
debant. Etsi uitabimus eiusdem literæ ni-  
miam assiduitatem: cui uitio uersus hic erit  
exemplo (nam hic nihil prohibet in uitijs, a-  
lienjs exēplis uti:) O Tite tute Tati tibi tanta  
tyranne tulisti. & hic eiusdem Poetæ: Quic-  
quam quisquam cuiquam quod conueniar,  
neget. Et si eiusdem uerbi assiduitatem ni-  
miā fugiemus, ea est huiusmodi: Nam cuius  
rationis ratio nō extet, ei rationi ratio non est  
fidem habere. Etsi non utemur continenter  
similiter cadentibus uerbis, hoc modo: Flen-  
tes, plorantes, lachrymantes, obtestantes. Et  
si uerborum transsectionem uitabimus, nisi  
quæ erit concinna, qua de re posterius loque-  
mur: quo in uitio est Lucillius assiduus, ut  
hoc est in priore libro: Has res ad te scriptas  
Luci misimus Aeli. Item fugere oportet lon-  
gam uerborum continuationem, quæ & au-  
ditoris aures, & oratoris spiritum lædit. His  
uitijs in compositione uitatis, reliquum ope-  
ris consummandū est in dignitate. Dignitas  
est, quæ reddit ornata orationem, uarietate  
distinguens. Hæc & in uerborum & senten-  
tiarum exornationem diuiditur. Verborum  
exornatio est, quæ ipsius sermonis insignita  
continetur perpolitione. Sententiarum exor-  
natio est, quæ non in uerbis, sed in ipsis rebus  
quandam habet dignitatem.

COMMENTARIUS.

Bipartita fuit huius præceptionis *ατάξις*. Pars prima, quibus in rebus semper omnis oratoria elocutio debeat esse, absoluta est: nunc ad alteram partem, quæ res debeat habere elocutio commoda, transitionem facit. Idea omnis ex elocutione sua cognoscitur. elocutio autem oratori accommodata, tres res in se debet habere: elegantiam, compositionem, dignitatem. In Oratore addit aptitudinem, sed hic sub dignitate comprehenditur: quoniam dignitas nihil est aliud, quam ornatus conueniens & decorus. Elegantia est, orationis *ὡς οὐκ*, ornatus bonus, id est, purus & perspicuus. Cicero elegantiam, Hermogenes *οὐκ ὡς οὐκ* appellat. Distribuitur autem in Latinitatem & explanationem. Latinitas ab Hermogene *κατασκευασμένη* appellatur *κατασκευασμένη*, ab Aristotele *κατασκευασμένη*, ab Atticis Atticissimus dicebatur, à Latinis puritas, quoniam sermonem purum conseruat, ab omni uitio remotum: de quo grammaticorum extant præcepta. Est enim Latinitas, in corrupta loquendi observatio, secundum Romanam linguam. Constat natura, analogia, consuetudine, auctoritate: de quibus grammaticos consule. Aristoteles in Rhetoricis, in particulis positum esse tradit: quarum sanè observatio etiam apud Latinos non modò utilis, uerum etiam necessaria est. Vitia, quæ sermonem non Latinum faciunt, duo sunt: solæcismus & barbarismus. Solæcismus in uerborum conuersione fit, cum accidentia partium orationis, genera, casus, tempora, modi, personæ, &c. perturbantur. Barbarissimus est in pronuntiatione uitiosus, cum aut corripimus, aut producimus syllabam, uel non producendam, uel non corripendam. Quamquam pluribus modis fieri solet, id quod in singulis uerbis: de quo uide Quintil. lib. 1. cap. 5. Excuse

sanior

## 416 Ad Herennium Lib. III.

santur hac aliquando consuetudine, auctoritate, uetustas  
te, uicinitate uirtutum: quod obseruandum est, ne fallamur.  
Explicatio uispirata est, quæ reddit apertam &  
diluclidam orationem: si uerba rectè collocentur, si sententia  
sint aperta, si partitiones perfectæ. Hoc in loco uerba tantum ei  
tribuit lex' isoxlō: quoniam si cætera omnia sunt perspicua,  
uerba autem sint obscura, totam orationem obscuram esse  
necesse est. Quæ de Latinitate percipiuntur, ad Grammaticam  
pertinent: quæ uerò de explanatione, ea oratoris sunt.  
Compositio eundem, in quibusdā is' tæwup tōp uōpōp uōrafix fit enim collocatione uerborum non immutata. qualis autem ea esse  
debeat, ex uirys ostendit. Tria enim in componendo  
māimē sunt cauenda: ne oratio sit huiusmodi, ne sit aspera,  
ne sit obscura. his enim tribus hanc uispiratā fieri  
solet:

Si fugiemus. Huiusmodi sonus orationis, uocalium  
fit concursus, cum & incipit à uocali uerbum, et in uocali  
terminatur, ut in hoc exemplo: Væce æneæ amænissima  
impendebant. Duplex autem obseruanda est exceptio.  
nam aut in una tantum distinctione lenis uocalium  
est concursus, aut in diuersis. In una dictione uocales  
aut simpliciter coeunt, ut in Orion, Oaxes, Deus, &c.  
aut figuratè, cum uel una sit ex syllabis duabus, uocali in  
consonantem transeunte: ut in Abiete apud Maronem.  
uel diphthongus constituitur, ut apud eundem in Reyce capellæ:  
ut illud figuratè fiat trisyllabum, hoc uerò dissyllabum.  
Quamquā uir doctus. Nicolaus Erythreus in suis in  
Virgiliū obseruationib. his esse Heronæ carminis figuras  
uelut cū pedibus. alioqui in hoc genere carminis non uispiratā  
Poeta utitur. In diuersis leniter concurrunt: & ciuit,

Et succus pecori, & lac subducitur agnis.

Item i & u: ut,

Vt uidi, ut perij, ut me malus abstulit error:

Sic etiam o & a: ut,

Te Coridon, ô Alexi, &c.

Et si uitabimus.) Asperitas orationis tribus modis fieri solet, & continuatione consonantium & assona eiusdem uerbi repetitione, & uerborum sine. Continuantur consonantes, uel concursu aspero & scabroso: ut, Felix Xerxes, urbs Zazynthos. Vel puerili & inepta repetitione. Ut in hoc uersu Ennij:

O Tite, tute, Tati, tibi tanta tyranne tulisti.

Nam hic nihil.) Occupatiuncula, contra obiectio nem: quoniam alienis exemplis in elucutione utendum non esse, satis prolixè in præfatio demonstrauit. Sed in hoc loco obseruandum est, sæpe etiam consonantium non insuauem esse repetitionem, ut in illo Vergily:

Et secum sola sicca spaciatur arena:

Apud ueteres enim s uum habuit consonantis & uocalis: propterea in fine elidebatur. Et si eiusdem.) Repetitione uerbi eiusdem uitiosa, fit oratio aspera. Est autem uitiosa repetitio, cum sit sine ratione ac necessitate, uocaturq; ταυτολογία, ut in hoc exemplo: Nam cuius rationis ratio non extat, &c. Si uerò eam necessitas exigat, non solum suauis est & grata, sed ornata quoque uocaturq; ῥησις, de qua infra.

Et si non.) Finit uerborum orationem reddit asperitas, cum uerbis utimur continenter similiter cadentibus: ut,

Non cauponantes bellum, sed belligerantes.

In membris, siue incisus laudem habet, & inter ornamenta numeratur i, æt, n, r, &c. de quo infra. Et si uerborum.)

## 418 Ad Herennium Lib. IIII.

borum.) Tertium cōpositionis uitū est obscuritas, quæ fit uel *οὐκ ὁρατὸς*, uel *πρὸς ἑτέραν*, *ὁ ὕμνος δὲ τοῖς ὁμοῖς*, uerborum transiēctio est, cum ea disjunguntur, quæ sunt cōiungenda: in quo uirgo Lucium fuisse asiduū dicit. Funt autē *ὁμοῖς* *ἡ ἱστορία* laudabiliter, cū autē consuetudo, aut uirtus, aut necessitas excusat. Consuetudo in uerbis est: ut, Per mihi humanus uidetur, apud Ciceronem. Virtus ornatu æstilmatur, quo uitatur uitium: ut cum adiectiuum à substantiūo separatur: quod apud poetam ferè semper, apud oratorem sæpe est laudabile. Necessitas est, cū uitari *ὁμοῖς* *ἡ ἱστορία* nō possunt: q. fit, cū sentētia, quæ omitti nō possunt, interponē dē sunt. Vitatur autē aut præpositiōe, aut postpositiōe, quod semper faciendū est, cū fieri potest. Itē, etc.) Lōga uerborū cōinuatio est, quæ à Græcis *πρὸς ἑτέραν* dicitur: ea fit nimia perioriorū lōgitudine, quæ uel m. brorū prolixitate, uel multitudinē cōsentur. Causam ostēdit huius uitij, quod d. auditoris aures, et oratoris spiritū ledat. His uitijjs. *ὁμοῖς* *ἡ ἱστορία* *πρὸς ἑτέραν* *ἡ ἱστορία*. Dignitas est.) Elocutionē cōmodā in elegantia, cōpositionē atq; dignitatē diuisit. Inter primū et ultimū hoc interest: quod elegantia necessaria, dignitas uero honoraria est. Quod hic dignitatē uocat, Quintilianus ornatū appellat: Græci *ἀσφύα*, *ἡ ὑπερβαίνειν*. Omnis autem dignitas, uel ex singulis uerbis est, uel ex continuatis conuētisq; consistat. Singula uel sunt propria, uel translata, uel nouata. Propria dicuntur certa, quia rem certam designant: *ὅτι* pene uia cum ipsis rebus nō ita, quia usu omnium ita principio sunt recepta. In his delectus est quidam habendus. sunt enim propria aut usitata, aut non usitata: illa rursus sunt aut leclā atq; illustra, aut abiecta. Abiecta sunt, quæ continuata orationem contemptam reddunt: qualia sunt, uel nimis trita uelgo.



uel uilia, uel impudica, uel sordida. His prope omnia  
 bus epigrammatographi & satyrici frequenter utuntur  
 ut etiam saepe medici, & rusticarum atque aliarum reo-  
 rum scriptores, quibus id turpe non est, quod illos mate-  
 ria excusat. Lecta sunt, quæ cætera eiusdem rei uoca-  
 bula præcellunt: sic dicta, quod à doctis sint ex alijs e-  
 iusdem generis delecta. Illustria orationi lumen ac  
 splendorem adferunt. Inusitata etiam sunt duplicia: uel  
 enim sunt obsoleta, uel à consuetudine ferri possunt, &  
 sunt illustria. Obsoleta sunt, quæ sunt ita antiquata, ut  
 in usum sine reprehensione non possint reuocari. Illu-  
 stria sunt, quæ tametsi sunt prisca ferè ac uetusta, & ab  
 usu quotidiani sermonis iam diu intermissa: non tamen  
 sunt omnino à doctis relictæ, quibus suo loco positis, fit  
 oratio grandior, et antiquior. In proprijs est igitur uer-  
 bis illa laus oratoris, inquit Crassus, ut abiecta atque ob-  
 soleta fugiat, lectis atque illustribus utatur: in quibus ple-  
 num quidam & sonans inesse uideatur. In his omni-  
 bus delectus est habendus, qui & animi iudicio, & auris  
 ium trutinæ, ac bene loquendi consuetudine ponderatur.  
 Inusitata igitur illa uetusta, à poetis atq; alijs doctis homi-  
 nibus usurpata, orationem illustrent atq; exornant. Cuius-  
 modi sunt, proles, soboles, tempestas: effari, nuncupari, re-  
 bar, opinabar, & similia. Nam tametsi poetis tantum  
 concessa uideantur, qui liberiores sunt quam oratores: ta-  
 men his etiam eiusmodi uerbis uti licet, cum orationi digni-  
 tatem adferent. Quod fieri solet, cum aut rerum, aut mo-  
 rum, aut personarum amplitudo, & antiquitas illa requi-  
 rit: quod non modò Virgilius, diligentissimus compositio-  
 nis ac proprietatis poeta, sed etiam Lilius in prioribus  
 libris obseruauit. Hactenus de proprijs. Nouata uel noua

(utraq; enim appellatione Cicero utitur) sunt ea, quæ ab eo qui dicit ipso gignuntur, ac fiunt: uel coniunctione, ut expectorare, & uersutiloquus apud Ennium: uel sine cōiunctione aliqua nouitate, ut indigentialis ab indigena, incuruescere ab incuruo. in his auribus ac cōsuetudini parcerendum esse Crassus monet. Translata in Paruionibus uocat modificata & inflexa, Græci *ὑποκείμενα* sponant, quod uerbum Crassus secutus, modos appellauit: quæ tanquam stellis quibusdam notant & illuminant orationem. Haec latè patet in eam in tertio Rhetoricorum Aristoteles omnes modos, quibus significatio propria in alienam mutatur, sub metaphora cōprehendit. Duo sunt genera translationis: unum necessitatis, alterum uoluptatis: illud quasi mutatio est, cuius causa est inopia, & angustia uerborum, cum quod non habes, aliunde sumis: ut cum gemmare uites, & latas atq; siuantes se getes, agricolæ dixerunt. Hoc uerò genus, quod non inopiam indicat, sed orationi splendoris aliquid accersit, audacius est: quia de delectatione frequentatum est. Vi igitur causa & genera duo sunt translationis, ita etiam usus duplex est: unus necessarius, alter delectationis ac uenustitatis, qui est laudabilis, cum translationes proprijs sunt uenustiores, siue claritate, siue significatione, siue breuitate. Omnis autem *μεταφορά* fit in uerbis proprijs, quæ aliquam cum ijs ad quæ transferuntur, habent similitudinem. Plura de translationis modis, uirtutibus, ut ijs, inde secundo dialogo Sturmij in Partitiones: apud Ciceronem in tertio de Oratore, Aristotelem in tertio ad Theodecton, & Quintilianum in octauo. Atque hæcenus de uerbis singulis, in quibus egregium atq; mirabile aliquid præstet orator, si translatis utatur frequentè, interdum factis, rursus autem peractis. Sequitur

uerbo

uerborum continuatio, *συνδυσμὸς* in qua primum cōsecutio, deinde numerus, postremo habitus quasi quidā est spectā-  
*δus*. Consecutio siue collocatio, quā à Græcis *συνδυσμὸς* dia-  
 citur, est uerborū composuiuo. quā & Latini sermonis pu-  
 ritas cōseruatur, & cōfingitur concinnitas, & aurū com-  
 paratur oblectatio. Concinnitatis est, componere ei strue-  
 re uerba sic, ut sit oratio iuncta, coherens, lenis, æquabi-  
 liter fluens. Id assequimur, si uerba extrema cum conse-  
 quentibus primis ita iungimus, ut ne ue asperè cōcurrant,  
 ne ue uastius diducantur, ne ue generibus, numeris, tempo-  
 ribus, personis, casibus, in quibus Latini sermonis puritas  
 consistit, perturbetur oratio. Hæc de re supra etiā dictum  
 est in partibus elegantie. Numerus oratorius, qui à Græ-  
 cis *ῥυθμὸς* dicitur, ex uerborum quodam modo atq; forma  
 nascitur. Habet enim unumquodq; uerbum modum suum,  
 atq; cantum, qui constat ex acuto & graui, meliōq; uocis  
 sono. habet etiam numerum: ut, dicere — uu. patula uu—  
 fagi — — Deus uu, &c. Forma uerborū conclusio à Crasso  
 appellatur, quæ sententia modis illigata atq; iuncta immu-  
 tatione ordinis relaxatur, ne quasi certa aliqua lege uere-  
 sus esse uideatur. Ex his igitur dicobus, modo atq; forma,  
 numerus constat oratorius: qui non pedes, sed tēpora me-  
 titur. Huius exercitatione efficitur, ut oratio neq; fluat,  
 neq; uiget, neq; insistat interius, neq; excurrat longius:  
 sed ut membris distinguatur, & conclusiones uerborum,  
 hoc est periodos habeat. Consideratur igitur numerus  
 oratorius in incis, in membris, in periodis, & in ipsis po-  
 tissimum clausulis. De his uide Aristot. Ciceronem in 3.  
 de Oratore, & in Partitiones eiusdem Sturnium. Sequi-  
 tur habitus orationis, & quasi color quidā uenustatis, nō  
 fūco illius, sed sanguine diffusus: qui uerborum ac senten-

tionem constat conformatione, quam hic autor exornatione uocat: Græci *οχημα*, quæ nihil est aliud quàm *ὁχημα* *ὁχημα* *ὁχημα*, id est aliqua arte mutata dicendi ratio. Exornatio enim à Græcis *οχηματισμός* dicitur: quos secutus Cicero, conformationem appellauit, quæ oratio quasi limitibus sententiarum ac uerborum distinguitur, atq; frequentatur. Quintilianus aut figuræ uel gratia rebus præstat. Eius enim hæc duo genera sunt: Inter uerborum *ὁχημα* *ὁχημα* *ὁχημα*, ut Aristoteles appellat, *ὁχημα* *ὁχημα* *ὁχημα* conformationem, hoc inter-est, ut Fabius indicat, quod uerborum tollitur, si uerba mutaris: sententiarum permanet, quibuscūq; uerbis uti uelis. Verborum autem exornationes rursus bipartitæ sunt: aut enim uerborum potestatem ostendunt, aut ad eorum translationem referuntur. Potestatem ostendunt uerborum *ὁχημα* *ὁχημα* *ὁχημα*, ut Hermogenes appellat, Aristoteles *ὁχημα* *ὁχημα* *ὁχημα*, Quintil. *ὁχημα* *ὁχημα* *ὁχημα* uocant. Est autem tropus, sermo à principali significatione translatus ad aliam, ornanda orationis gratia. Ad translationem uerò referuntur ea quæ delectum habent, ut uel ponas uerba, ut in repetitione *ὁχημα* *ὁχημα* *ὁχημα* uel conuersione: uel omittas, ut in dissolutio-*ὁχημα* *ὁχημα* *ὁχημα* reuocentia: uel transponas *ὁχημα* *ὁχημα* *ὁχημα* immutes, ut in translatione, *ὁχημα* *ὁχημα* *ὁχημα* alij: uel continues, atq; comprehendas, ut in incisi-*ὁχημα* *ὁχημα* *ὁχημα* membris, ac periodis, &c. idem enim in cæteris etiam obseruari potest. Sed hoc in loco autor figuræ appella-*ὁχημα* *ὁχημα* *ὁχημα* tione, quæ generaliter, non propriè utitur, etiam *ὁχημα* *ὁχημα* *ὁχημα* comprehendit, quos tamen infra à uerborum exornationibus uidetur distinguere.

## REPETITIO.

Repetitio est, cum continenter ab uno atque eodem uerbo in rebus similibus & diuer-

his principia sumuntur, hoc modo : Vobis istud attribuendum est, uobis gratia habenda, uobis res ista erit honori. item : Scipio Numantiam sustulit, Scipio Carthaginem deleuit, Scipio pacem peperit, Scipio ciuitatem seruauit. Item: Tu in forum prodire, tu lucem conspicerere, tu in horum conspectum uenire conaris? Audes uerbum facere, audes quicquam ab istis petere, audes supplicium deprecari? Quid est quod possis defendere? Quid est quod audeas postulare? Quid est quod tibi putes concedi oportere? Non iusiurandum contempsisti? non amicos prodidisti? non parenti manus intulisti? non denique in omni dedecore uolutatus es? Hęc exornatio cum multum uenustatis habet, tum grauitatis & acrimonię plurimum. Quare uidetur esse adhibenda, & ad exornandam, & ad augendam orationem.

COMMENTARIUS.

Dignitatem diuisit in exornationes uerborum & sententiarum: nunc easdem tractaturus, principium sumit a repetitione, quę est non modò uenustissima, sed omnibus etiam dicendi generibus conueniens. Coniungit autem quatuor eiusdem generis figuras: Repetitionem, conuersionem, complexionem, traductionem quamuis multo plura sint repetendi uerba species. Utinam excitetur aliquando Valentinus Erythreus noster, ac suos de figuris libros in lucem edat, quos iam dudum parauit. Nihil est enim neque à Gręcis, neque à Latinis ea de re adhuc perfectè



## 424 Ad Herennium Lib. III.

traditum: sed omnia sunt confusa, ut non solum in nominibus figurarum, sed in earum etiam definitionibus, diuisionibus, tractatione atque usu plurimum erremus. Interea ego, dum nihil nobis adfertur melius, et quæ à Suro mio cognoui, et quæ ipse legendo obseruaui, pro mea tenuitate proferam. In singulis figuris tria sunt spectanda: primum, quid sint: deinde earum usus: postremo usus. Primum et ultimum in singulis propè figuris indicati: usus uero uult ab exemplis intelligi. Est igitur Repetitio *ἡ ἐπανάληψις*, quæ fit *ἡ ἐπανάληψις* in *ἡ ἐπανάληψις*, primi uerbi resumptio: quæ fit *ἡ ἐπανάληψις* continenter, id est, absque sententiarum interpositione. Differt tamen *ἡ ἐπανάληψις* ab *ἡ ἐπανάληψις*, quod illa fortuito etiam fieri potest: hæc uidetur esse iudicij: quoniam tribus de causis adhibetur, de quibus paulo post. Hanc ostendi auctor in rebus similibus et diuersis fieri: sed multo plures sunt eius diuisiones, ut in exemplis perspicitur. Omnis enim repetitio uel est uerborum, uel est rerum. Rerum est aut continens, aut habet interuallum: ut in *ἡ ἐπανάληψις*, quæ fit uel in eodem loco, uel post re ante tractatam. De hac nihil in hoc loco dicii, sed infra inter sententiarum ornamenta tractabit. Verborum repetitio uariæ est: primum enim fit uel in similibus rebus, ut in congerie, et *ἡ ἐπανάληψις*, cum immoramur, aut res unius generis tractamus: ut in primo exemplo, et in illo Horatii,

Non Torquate genus, non te facundia, non te  
Restituit pietas, &c.

Vel fit in diuersis rebus, ut in secundo exemplo. Deinde, Repetitio uel est simplex, uel coniuucta. Simplex est, cum unum tantum uerbum repetitur, ut in duobus prioribus exemplis. Coniuucta est, cum plura repetitur uerba, ut in tertio exemplo: Tu in forum prodire, &c. est enim quadris

pare

partita repetitio. Tercio, omnis repetitio vel fit eodem  
manente uerbo, ut in his tribus exemplis, vel fit aut uerbi  
inflexione, ut in illo Vergilij:

Quis novus hic noſtris ſuccedet ſedibus hoſtes?

Quem sese offerens quam forti pectore et armis?

*Aul. nar.* *ἰσοδυναμία* est apud Demosthenem, quæma-  
lum Rutilus transtulit: *ἰσότης*, Athenienses, ubi illam  
clandestinum hostem impudē ultra murum uadi uagris  
egre tuli, quod omnium hostium facilitatem uirius sola-  
ria tentatam intellexi: conuenit me, quod n accipiora  
iniuria plerisque laetior ostentantes cogitavi. Quar-  
tō, omnis repetitio uel est pura, uel mixta. pura est, quæ  
cum alijs schematibus non est conuersa: ut in prioribus  
duobus exemplis huius generis. Mixta est, quæ cum alijs  
exornationibus conuersa est. permixta est, ut in tertio  
exemplo, cui est interrogatio addita, quæ acrimoniam  
habet. Hæc exornatio.) Ostendit iam dupli-  
cem huius figuræ usum: uel enim adhibenda est ad orna-  
tum, uel ad *ἀύξησης*, ad augendam orationem. Cau-  
sus tres præposuit: quod habeat multum uenustatis,  
multum grauitatis, & plurimum acrimonie. Quis  
ad res adhibetur, Hermogenes in methodo grauitatis  
his uerbis indicat: *Ἐπὶ ἀνδρῶν γίνεταί ποτὶς τῶνς τῶς,  
ἐπὶ πράξεσσι, ὁ Ἀνδραγαθὺς, ἐπὶ προσηγορίαις αὐτῶν δὲ  
βίη, καὶ ἵδως βεβαιώσα.* Exempla ex Homero & alijs  
adjecit, quæ prudens omisi, quoniam satis est notasse  
locum. Præclare de huius figuræ usu etiam Trapez-  
zuntius meminit, cum in Rhetoricis suis, tum com-  
mentarijs Ligariæ. Crebrius usurpata, ostendit ad-  
nimū perturbatum.

## CONVERSIO.

Conuersio est, per quam non ut antè primum repetimus uerbum, sed ad postremum continenter reuertimur, hoc modo: Pœnos populus Roman. iusticia uicit, armis uicit, liberalitate uicit. Item: Ex quo tempore concordia de ciuitate sublata est, libertas sublata est, fides sublata est, amicitia sublata est, res publica sublata est. Item: C. Lælius homo nouus erat, ingeniosus erat, doctus erat, bonis uiris & studiosis amicus erat, ergo in ciuitate primus erat. item: Nam cum istos, ut absoluant te, rogas: ut peierent, rogas: ut existimationem negligant, rogas: ut leges populi Romani tuæ libidini largiantur, rogas.

## COMMENTARIUS.

Conuersio à quibusdam ἀντιθέσις, à Ruffini. ἀντιθέσις, ab Aquila ἀντίθεσις dicitur. Ἀντίθεσις, ἡ ἀντιθέσις, quando postremum repetitur. Similis est priori: nā & hic idem uerbum continenter repetitur. Differt tamen ab illa multis modis. Primum enim contrariam habet collocationem, quoniam inuertitur, unde ἀντιθέσις dicitur. Deinde hæc minus habet uirium, quam illa. Tertiò, repetitio naturalis est, quod etiam in sermone quotidiano usurpatur: hæc uerò non est naturalis, sed est tamē usurpanda uarietatis gratia. Cicero pro Fonteio: Frustra meum maximus numerus est Gallia, pediatatus amplissima copia est Gallia. Hoc modo.) ἡ ἀντιθέσις. Primum conuersio uel est in similibus: huius exemplum nullum ponit, nisi quod tertium quoddam uidetur habere in oratione. Huc fortassis illud in Rullum quadrabit: Tu Rulle emes quod uolēs,

les, uendes quod uoles, utrumq; facies quanti uoles. Vel est in diuersis, ut in primis duobus exemplis. Deinde uel est pura, ut in prioribus duobus exemplis, uel est mixta cum alijs figuris, ut in duobus postremis exemplis, utrumq; enim est in duobus. Apud Rutilium constat ex antithesi, ut: Ad bellum impulit nos Philip. in ipso belli periculo deseruit nos Philippus. Tertio, uel in longius effertur, ut pro M. Marcello: De nobis, quos in rep. saluos esse uoluisti, quoties cogitabis, toties de tuis maximis beneficijs, toties de incredibili liberalitate, toties de singulari sapientia cogitabis. Vel uerbum omnib. membris redditur, ut si ita dixisset Cicero: De nobis, quos in rep. saluos esse uoluisti, quoties cogitabis, toties de tuis maximis beneficijs cogitabis, toties de incredibili liberalitate cogitabis, toties de singulari sapientia cogitabis. Hæc festiuitatem habet puerilem, ut inquit Trapezuntius: illa grauior est, & iucundior. Possunt fortasse etiam huius figuræ plures inueniri in exemplis diuisiones: quæ in Cicerone Lector diligens obseruabit.

COMPLEXIO.

Complexio est, quæ utranq; complectitur exornationem, & hæc, & quam antè exposuimus: ut & repetatur idem in primum uerbum sepius, & crebrò ad idem postremum teuertamur, hoc modo: Qui sunt, qui fœdera sepe rupe-  
runt? Carthaginenses. Qui sunt, qui crudele bellum in Italia gesserunt? Carthaginenses. Qui sunt, qui Italiam deformauerunt? Carthaginenses. Qui sunt, qui sibi postulant ignoscere? Carthaginenses. Videte ergo, quid conueniat eos impetrare. Item: Quem Senatus damnarit, quem pop. Rom. damnarit, quem omni-

omnium existimatio damnarit, eum uos sententijs uestris absoluetis?

COMMENTARIUS.

Complexionē *συμπλοκή* uocant Græci, & *πλοκή*, quia utramque superiorem complectitur. nam & primum uerbum & postremum repetit: unde quidam illam etiam *πλοκή* appellant, sed non recte. Est enim complexio non idem quod *κρίσις*, sed cum eo similitudinem habet. Differunt autem inter se, quod complexio diuersa uerba, *κρίσις* & eadem repetit: ut, Multa super Priamo rogans, super Hectore multa. In tertio de Oratore adiunctionem uocat. Deinde quod hic in prima statim sententia: illa uero in secundo denuo membro, ut etiam repetitio, animaduertitur. Recte igitur poterat etiam circulum cum his figuris coniungere. Hoc modo.) *ῥητορική* est & haec figura non una forma. Nam aut plura uerba in principio repetuntur, quæ in fine: ut in primo exemplo *Qui sunt qui*: aut unum tantum in utroque loco repetitur, ut in secundo exemplo. Ita contra Rullus: *Quis legem tulit?* Rullus. *Quis maiorem populi partem suffragiis priuauit?* Rullus. *Quis comitijs præfuit?* Idem Rullus. Deinde, uel pura est complexio, uel mixta. Hæc figuræ alias, & fere semper interrogationem habet admixtam, propriam acrimoniam: ut in his exemplis. Pura nulli est permixta figuræ: ut, *Quem senatus damnarit, quem populus Rom. damnarit, quem omnium existimatio damnarit, eum uos sententijs uestris non absoluetis.* Sed hæc minus habet uirium, quam si adiunctum habeat interrogationem. Tertio, uel fit complexio isdem uerbis, ut in superioribus exemplis. uel *ἰσαπλοκή*, idem significauitibus. uel illud in 2. Philip. *Doletis tres exercitus populi*



populi Rom. interfectos: interfecit Antonius. desideratis clarissimos ciues: eos quoq; eripuit uobis Antonius, autoritas huius ordinis afflicta est: afflixit Antonius. Sed hæc minus habet uirium, quàm si adiunctam habeat interrogationem: tamen si quidam interrogationi hic locum esse putant: Tertio fit complexio uel ysdem uerbis, ut in superioribus exemplis: uel hæc ἰσοδυναμία, idem significantibus, ut in proximo exemplo de Antonio. Quidam enim complexionem esse uolunt: at nisi ἰσοδυναμία esset in principio, non complexio, sed conuersio tantum esset. quanquam quidam conjungunt has figuras, dum hanc eandem esse cum præcedenti proxima uolunt.

TRADUCTIO.

Transductio est, quæ facit, ut eū idem uerbū crebrius ponatur, nō modò nō offendat animum, sed etiam concinniores orationem reddat, hoc pacto: Qui nihil habet in uita iucundius uita, is cum uirtute uitam non potest colere. Item, Eum tu hominem appellas, qui si fuisset homo, nunquam tam crudeliter uitam hominis petisset? At erat inimicus: ergo inimicum sic ulcisci uoluit, ut ipse sibi reperiretur inimicus? item, Diuitias sine diuitum esse, tu uerò uirtutem præfer diuitijs. Nam si uoles diuitias cum uirtute comparare, uix satis idoneæ tibi uidebuntur diuitiæ, quæ uirtutis pedissequæ sint. Ex eodem genere est exornationis, cum idem uerbum modò ponitur in hac, modò in altera

tera re, hoc modo: Cuream rē tam studiosē curas, quæ multas tibi dabit curas? Item: Amari iucundum est, si curetur ne quid in sit amari. Item: Veniam ad uos, si mihi Senatus det ueniam. In his quatuor generibus exornationum, quæ adhuc propositæ sunt, non inopia uerborum fit, ut ad idem uerbum redeatur sæpius: sed inest festiuitas quædam, quæ facilius auribus dijudicari, quàm uerbis demonstrari potest.

## COMMENTARIUS.

Hanc μεταφωρίαν uocant, quæ est, ὅταν ἡ αὐτὴ λέξις πάλιν ἢ ἄλλοις ἑτέροις μεταφωριῖται: quando idem uerbum ad loca diuersa traducitur. quamuis translationis uox magis τὴν ἀπὸ τοῦ τοῦ respondet. Appellatur etiam alijs nominibus, sed est idem inter illa diuersus. Nunc de huius figuræ uarietate ac tractatione. Primum omnis transductio uel est simplex, uel coniecta. Simplex est, quæ uno uerbo, una sententia ac periodo absoluitur: ut in primo exemplo. Coniecta est, quæ fit, cum uel pluribus uerbis & sententijs diuersisq; periodis perficitur: ut in secundo exemplo, quod uerbis duobus, scilicet hominis & inimici, ut etiam sententijs ac periodis geminis absoluitur. Huius elegans est exemplum pro Quintio, ubi & uerba plura in sententijs ac periodis pluribus traducuntur: Tu id semper facis, quis scire per potes: ego in hac causa faciam, propterea quod in hoc uideor posse facere. Quod ubi natura dat, ut semper possis, id mihi causa dat, ut hodie possim. Traducuntur etiam uarijs facis, faciam, facere: potes posse, possis, possim de. Vel in eadem sententia ac periodo geminata, non separatim, sed coniunctim uerba traducuntur: ut in tertio exemplo.

in studio  
s? Item:  
quid inhit  
i Senatūs  
us exornā  
non ino-  
um redea-  
dam, quæ  
uerbis de-

ad loca diuer  
gis rō  
bus, sed est ta-  
figuræ uario  
tio uel est sum-  
mo, una sen-  
emplo. Cog-  
s & sententijs  
exemplo, quod  
ut etiam senten-  
egans est exem-  
sententijs de pe-  
facis, quia senti-  
rea quod in hac  
ut semper pos-  
aducuntur enim  
sis, posim, dat-  
ata, non separa-  
ut in tertio exem-  
plo

# Commentarius.

431

plo, uirtus & diuitie. Deinde uerbum idem traductione  
uel in eadem ponitur re, manente significatione, ut in prio-  
ribus tribus exemplis: uel in re altera, id est significatione  
mutata. ut in exēplis postremis, & in illis Virgilij uersib:

Vna salus uictis, nullam sperare salutem. Item:

Ex illo Corydon, Corydon est tempore nobis.

Videtur hæc traductionis species idem esse cum *παρ-  
αμυμωσις*: uerum hic autor traductionē esse maluit quā  
*παρῆχυσιν*, ut Hermogenes appellat. quoniam hæc fit, cū  
uel mutantur syllabæ: ut, Inceptio est amantium, haud  
amentium. uel adduntur: ut, In hac fama, tanquam perni-  
ciosa flamma. uel auferuntur: ut, Hanc flammam tanquā  
perniciosa famam. Traductio uerō & easdem syllab-  
bus, & eandem seruat quantitatem: ut in his exemplis.  
Hæc species etiam *ἀντίστροφος ἀναφορά* nominatur.

In his.) Ostendit causam harum quatuor exornatio-  
num uerō *ἀκρίβειαν*, non inopiam, sed festiuitatem esse:  
quæ auribus potius, quā animo dydicantur. Verum not  
semper festiue solum, sed etiam interdum graues sunt, &  
acres: quemadmodum à principio ex Hermogene, de re-  
petitione diximus. Hic autor festiuitatem duntaxat po-  
nit, quod ea præcipuè in his figuris animaduertitur. Tra-  
ductio in repetendo eodem uerbo nullum, ut superiores,  
ordinem habet.

## CONTENTIO.

Contentio est, cum ex contrarijs rebus o-  
ratio conficitur, hoc pacto: Habet assentatio  
iucūda principia, eadem exitus amarissimos  
affert. Itē. Inimicis te placabilē, amicis inexo-  
rabilem præbes. Item: In ocio tumultuaris, in  
tumultu solus es ociosus. In re frigidissima  
cales

cales, in feruentissima frigēs. Tacito cum opus est, clamas: cum loqui conuenit, obmutescis. Ades, abesse uis: abes, reuer- ti cupis. In pace bellum quæritas, in bello pacem desideras. In concione de uirtute loqueris, in prælio per ignauiam tui æsini- tum perferre non potes. Hoc genere si di- stinguemus orationem, & ornati, & graues poterimus esse:

COMMENTARIUS.

Quintilius contentiōnem vocat contrapositam, &  
ceteris ita alijs contrarietatis & contrariis dicuntur id est, co  
trariorum oppositio. intelligitur autem hoc in loco  
xxi. de differentiis, aduersa, priuatiua, relatiua. Duæ sunt  
contentiōnis species: una dialecticorum est, & obuiatio  
onis, quæ inter argumenta numeratur, altera est  
grammaticæ, quæ ornam. habet. hæc rursus aut uerborum  
est, aut sententiarum. Hoc in loco de ea loquitur, quæ  
est uerborum, alteram enim infra tractabit: est enim co  
posita admodum. Primum quæ in contentiōne uer  
ba uel sententia, uel sunt diuersa. Simil eud in syllab  
etiam amens, omnesque pl. idem, nexorabitem, in secun  
do exemplo. Immo loci idem non dixit, propter nimiam  
eandem inueniendi sed uisus est idem significare. Diuersitas  
enim in his uerbis ut in primo exemplo, in quo duo duc  
tus opponuntur: primum relatiua, principia & exitus  
deinde aduersa, uicunda, & amara. Deinde omnis con  
tentiō uel fit in eodem uerbis, uel in diuersis. In systema  
est significandi oblatitur quod fit transpositione uer  
borum eandem in tertio exemplo, tumidum & ocio. In  
diuersis fit, cum plura opponuntur, ut in primo & secundo

do exemplo. Tertio, omnis contentio quæ fit in uerbis binis, aut repetit eadem, ut in tertio exemplo: aut ponit *ισοδυναμῆτα*, ut in quarto exemplo: pro calidissima dicit feruentissima, uerbo *συνωρύγῃ*. Quarto, omnis contentio quæ in binis fit per *ισοδυναμῆτα*, uel fit in uerbo altero duntaxat, ut in exemplo quarto: uel fit in uerbo utroque, ut in quinto exemplo. Sunt enim *συνωρύγῃ*, taces, obmutescis, clamas, loqueris. Quinto, uel fit contentio in oppositis, *ἀντιμαχῆται*, commutatione uerborum eorundem: ut in exemplo quarto, Tacito cū opus est, etc. item in quinto. Vel in adiunctis, *ἰσοδυναμῆται*: ut, In pace belli queritis, in bello pacem desideras. Vel in utroque: ut in postremo exemplo. nam *ἔ* opposita, concio atque prælum: *ἔ* adiuncta, uirtus scilicet, *ἔ* ignauia, *ισοδυναμῆται* sunt. Videtur eadem esse cum *ἀντιμαχῆται*, sed inter se differunt, quod hæc ferè est *ἀντιμαχῆται*, adiunctam habens ratione siue causam: ut, Eripis ut perdas, perdis ut eripias. Contentio uerò oppositionem habet simplicem, absque adiuncta ratione: Quintiliani uero contentiorem etiam *ἰσοδυναμῆται* fieri sentit: apud quem adhuc alie sunt huius figurae diuisiones. Nam aut singula singulis opponuntur: ut, Viti pudorem libido, timorem audacia, aut binis binis: ut, Non nostri in genij, uel tri iudicij est. Item contentio fit uel simpliciter sententiarum oppositione: ut, Dominetur in concionibus, ita est in iudicijs. uel distinctione rerum: ut, Odit populus priuatam luxuriam, publicam magnificentiam diligit. Item contentio fit in diffinitionibus, uel in singula opponantur singulis: ut uindicta in libidinis. Est igitur iudices non scripti: sed nati lex, uel ut de singulis rebus propositis referatur ad singula, ut in eodem loco: Quam non didicimus, accepimus, legimus, uerum ex



natura ipsa arripimus, hausimus, expresimus. Item contentio fit aut in similiter desinentibus: ut, Et sine invidia culpa plectatur, & sine culpa invidia puniatur, aut indueris casibus. Item, omnis contentio uel est parā, uel est ἀντιθέσις, cum propria nomina ex diuerso collocantur: ut, Si consul Antonius, Brutus hostis, si conseruatur reipublice Brutus, hostis Antonius. Sed hæc ad sententiarum potius exornationem mihi uidetur esse referenda. Differi contentio à contrario: hoc enim ἐν ἀντιθέσει est, quia probat & concludit: illa uero ἀντιθέσις est, absque conclusionē. Hoc genere.) Duplicem ostendit usum, primum enim ornata, deinde grauitati inseruit, ornatus in omnibus est generibus grauitas tantum in illo primo. Faci hoc ἀντιθέσις orationē non solum ornata, sed quadam etiam concinnitate numerosam unde ἀντιθέσις ἀσπερίτης dicitur. Amant enim σοφιστὰς τὰ ἰσά, ἴσους, ἵσα ἰσότης propter concinnitatem. Delectatus est hac figura plurimum Socrates, & Gorgias, nonnihil Cicero, minus Demosthenes.

## EXCLAMATIO.

Exclamatio est, quæ conficit significationem doloris, aut indignationis alicuius per hominis, aut urbis, aut loci, aut rei cuiuspiam compellationem, hoc modo: Te nunc alloquor Africane, cuius mortui quoque nomen splendori ac decori est ciuitati. Tui clarissimi nepotes suo sanguine abluerunt inimicorum crudelitatem. Item, O perfidiosa Fregellæ, quàm facile scelere uestro contabuiſtis, ut cuius nitor urbis Italiam nuper illustrauit, eius nunc uix fundamentorum reli-

reliquæ maneat. Item, Bonorum insidiatores latrocinio uitam innocentissimi cuiusq; pe-  
tistis, tantam ne ex iniquitate iudiciorum ue-  
stris calumnijs assumitis facultatem? Hac ex-  
clamatione, si loco utemur, & raro, & cum rei  
magnitudo postulare uidebitur, ad quam uo-  
lemus indignationem animum auditoris ad-  
ducemus.

COMMENTARIUS.

Exclamatio *ἐκπρωτος* à Græcis dicitur, et uel indicat  
nostrum, uel mouet alteri affectum: siue ut amet, siue ut doleat,  
siue ut indigneur. Trib. modis hanc figuram fieri docet: aut  
hominis, aut loci, aut rei cuiuspiam compellatione. Differt ab  
apostrophe. hæc enim est *ἀπαγγελία*: & uel lucis causa, uel  
laudis, aut uituperationis gratia adhibetur.

O perfidiolæ. ) *ἰερὰ*. Omnis exclamatio uel  
est pura, quæ sententiam & affectum habet apertum: in  
primo exemplo, & in illo Persij, O curus hominum,  
o quantum est in rebus inane?

Vel est mixta, quæ aut *ἀπὸ τοῦ* habet, ut, O noster mi-  
sericors, quid facis? in Pisonem, aut *ἐκ τῆς* informatæ est,  
quæ uehemens est: ut hoc in loco, in postremo exemplo.  
Altera diuisio: Omnis exclamatio uel est *ἰσχυρὰ*, quæ aut læ-  
titiæ ostendit, ut in illo ad Qu. Fratrem: Hic o diu nihil  
iniquum honorificentius nobis accidit, aut laudem, ut de  
Anax. responsis: O post hominum memoriam forissimi  
atq; optimi consules, aut amorem cum laude coniunctum  
ut in primo exemplo. Vel est *παθητική*, quæ aut doloris,  
aut odij, aut indignationis, aut querelæ significationem  
habet: ut, Alter o diu boni, quam teter incedebat, pro Sea-  
stus: O multa intolerabilia locis omnib. in Epistolis. Item,

## 436 Ad Herennium Lib. IIII.

O' perfidiose Fregelle, in secundo exemplo. Tertia: Omnis exclamatio uel habet particulam exclamandi o: ut in secundo exemplo. uel particula illa caret: ut in primo & tertio exemplo. Quarta: Omnis exclamatio fit aut in principio, ut apud poetam, præcipue uero Satyricos: ut,

O' curas hominū, o, &c. in prima Persij. aut fit post rem siue narratam, siue confirmatam: ut oratores solem. Est enim & contra decorum, & ingratiū auribus, ut prima statim cogitatione exclamare, quod etiam Persius indicat: Quis loget hæc? sed poetis id conceditur, maxime Satyricis, propter finem eorum: oratoribus non item, quod aliud habeat propositum. Sexta: Omnis exclamatio uel est finita, quæ fit uel ad personam, aut finitam, ut in primo exemplo, aut infinitam, ut in tertio, uel ad locum ac personam, ut in secundo exemplo: uel ad rem aliquam, ut in Verrem: O' consueuendo peccandi, uel est tota infinita: ut, O' mala intolerabilia locis omnibus. Septima: Omnis exclamatio uel est simplex, quæ una sententia absolvitur: ut, O' rem totam odiosam ad Atticum, uel est communis, quæ sententia constat pluribus, siue in una periodo: ut, O' perturbatam rationem, o libram, em reprenandam, o consilia dissoluta atq; perditā. tale est exemplum secundum: siue in duobus, ut in primo exemplo.

Hac exclamatione. ) Vsum indicat suo more proprium quando, ac quomodo ea sit utendum: deinde quia ob causam. primum igitur in loco utimur ea, hoc est, post rem aut narratam, aut confirmatam. deinde, raro ac modice: tertio cum eam rei magnitudo postulat. Causa finalis est, ut uel animi nostri affectum inducat: uel indignationem, siue auduorem, ad quam uolumus indignationem adducat.

INTER

INTERROGATIO.

Interrogatio non omnis grauis est, neque concinna: sed hæc quæ, cum enumerata sunt ea quæ obsunt causæ aduersariorum, confirmat superiorem orationem, hoc pacto: Cum igitur hæc omnia faceres, diceres, administrares, utrum animos sociorum ab repub. remouebas, & alienabas, an non? & utrum aliquê exhortari oportuit, qui ista prohiberet, ac fieri non sineret, an non?

COMMENTARIUS.

Interrogationem ἡρώτημα καὶ ἐρώτησις uocant Græci. eam Theon formam esse responsionum, & b addubitatione differre dicit: quod addubitans, quem ἑταίρος appellat, responsionem non requirat, quia secum ipse dubitet. Interrogatio uerò, aut assensionem aut inficiationem postulat. Habet enim interrogatio grauis & concinna primum enumerationem τῶν ἐπιχειρημάτων, quæ obijci causæ aduersariorum: deinde assensionem ac confirmationem eius quod uolumus intendere. ὅτι γὰρ σχήμα τὸ ἀποφαινετικόν. Cum igitur.) Vnico exemplo tractationem ostendit, quod figuratum est ὁμοιοτελείῳ. Ut enim interrogationis iteratio ad grauitatem atq; acrimoniam pertinet, sic cōcinnitatis causa ὁμοιοτέλειος est adiunctū. Variæ huius figuræ species sunt, quarum hoc in loco non meminit. Primum igitur, omnis interrogatio uel est ἀρχαῖα καὶ ἁπλῆ, quæ simpliciter rogat, noscendi causa: ut,

Sed uos qui tandem? quibus aut uenistis ab oris? &

Dic mihi Dameta, cuium pecus? an Melibæi?

Vel est σχηματισμένη figurata, quæ uim & acrimoniam habet. Deinde, omnis interrogatio σχηματισμένη,

438 Ad Herennium Lib. III.

uel est simplex & pura, quæ nulli figuræ est coniuncta  
uel est coniuncta, cuius hoc in loco ponit exemplum. Tere-  
tio, omnis interrogatio simplex uel sit in eo quod negari  
non potest, ut pro Cluentio: Dixit ne tandem causam Fio-  
diculanius Falcula? uel cum respondendi difficilis est tra-  
ctio, ut in uulgaribus.

Quo modo? qui fieri potest? Vel inuidiæ gratia:  
ut, Quas peti terras iubes? inquit Medea apud Se-  
necam. Vel miserationis, siue uera sit, siue ficta, qualis  
illa Sinonis:

Heu quæ me tellus, inquit, quæ me aquora possunt  
Accipere? —

Vel instandi, & auferendæ dissimulationis causa: ut  
Asinus, Audis ne? furiosum, inquam, non inofficiosum  
testamentum reprehendimus. Vel indignationis gratia:

— Et quisquam numen Iunonis adoret?

Item: Cantando tu illum? Vel admirationis:

- Auri sacra fames, quid non mortalia cogis  
Pectora? —

Vel acrius imperandi: ut illud ex 4. Aeneid.

Non arma expedient? totaq; ex urbe sequentur?

Vel ipsi nos rogamus: Quid igitur faciam? eam ne  
nunc quidem? Quarto, interrogatio mixta uel habet itera-  
tionem, cum apostrophe: Quid enim tuus ille Tubero distri-  
ctus in acie Pharsica gladius agebat? ut illud in Catilinâ:  
Quousq; tandem abuiere, Catilina, patientia nostra, &c.  
Vel habet apostrophem, iterationem, et dilemma, quæ pluri-  
mū habet uehementiæ. Huius exemplū hoc in loco posui.  
Habet interrogatio mixta usum post rerum plurimum tra-  
ditionem: quod tamen hoc in loco autor non indicat,  
eamen ex definitione intelligitur.

RATIO.



## RATIOCINATIO.

Ratiocinatio est, per quam nos ipsi à nobis rationem poscimus, quare quidq; dicamus, & crebrò nosmet à nobis petimus uniuscuiusque propositionis explanationem. Ea est huiusmodi: Maiores nostri si quam unius peccati mulierem damnabant, simplici iudicio mul-  
torum maleficiorum conuictam putabant. Quo pacto? quoniam quam impudicam iudicant, eam ueneficij quoq; damnatam existimabant. Quid ita? quia necesse est, eam quæ suum corpus addiderit turpissimæ cupiditati, timere permultos. Quos istos? uirum, parentes, cæteros, ad quos uidet sui dedecoris infamiam pertinere. Quid postea? quos tantopere timeat, necesse est, ut quoquo modo possit, ueneficio petat. Cur? quia nulla potest honesta ratio retinere eam, quam magnitudo peccati facit timidam, intemperantia audacem, natura muliebris inconsideratam. Quid ueneficij damnatam? quid putabant? impudicâ quoq; necessario. Quare? quia nulla facilius ad id maleficiû causa, quàm turpis amor, & intemperas libido commouere potuit: cû cuius animus mulieris esset corruptus, eius corpus castû esse nō putarint. Quid in uiris? idem nō hoc obseruabāt? minimè. Quid ita? quia uiros ad unūquodq; maleficiû singulæ cupiditates impellūt, mulieres ad oīa maleficia cupiditas una ducit. Itē, Bene maiores nostri hoc cōpa-

440 Ad Herennium Lib. III.

rauerunt, ut neminem regem, quem armis co-  
pissent, uita priuarent. Quid ita? quia quam  
nobis fortuna facultatem dedisset, iniquum  
erat in eorum supplicio consumere, quas ea-  
dem fortuna paulo antè in amplissimo statu  
collocarat. Quid quòd exercitù cōtra duxit?  
desino meminisse. Quid ita? quia uiri fortis  
est, qui de uictoria contendat, eos hostes pu-  
tare: qui uicti sunt, eos homines iudicare, ut  
possit bellum fortitudo minuere, pacē huma-  
nitas augere. At ille, si uicisset, num idem fe-  
cisset? non profectò tam sapiens fuisset. Quid  
igitur ei parcis? quia talē stulticiā cōtemnere,  
non imitari conueni. Hæc exornatio ad ser-  
monem uehementer accōmodata est, & ani-  
mū auditoris retinet attentum, tum uenu-  
lante sermonis, tum rationum expectatione.

COMMENTARIUS.

Vocat hoc in loco ratiocinationem, quod Græci *πρόλογος*, *πρόλογος* appellant, Cicero percunclationem, eamq; ab interrogatione distinguit: quòd interrogatio siue rogatio, absq; explicatione sententiæ nostræ fit: percunclatione sibi orator ad interrogata, siue suo siue aduersarij nomine respondeat. Est igitur ratiocinatio τὸν αἰτίων ἀξίωμα, rationum explicatio. Habet primum πρότασιν, propositionem reuolunde ὑποτίθησιν, interrogationē rationis: tertio τὸ αἴτιον ὁ δὲ καὶ τὰς αἰτίας, causam. Cum plures sunt propositiones, plures etiam ser- reddenda causæ. Omnis autem ratiocinatio uel est pura, uel mixta. pura est, quæ interrogatione caret. ut in Ros- sciama, de mandati iudicio: Itaque mandati constitutum est in-

est iudicium non minus turpe, quam furti. credo propterea, quod quibus in rebus ipsi interesse non possumus, in his opera nostrae uicaria fides amicorum supponitur. Mixta est, quae uel interrogatione figurata est, ut in his exemplis: uel *ἡρώδης* & interrogatione simul, ut in eadem oratione: Si spoliolum causa uis hominem occidere, spoliasti: quid quaeris amplius? si inimicitiarum, quae sunt tibi amicitiae cum eo, cuius antea praedia possedis, quam ipsum cognosces? si meiis: ab eo ne meiis, quem uides ipsum a se tam atrocem iniuriam propulsare non posse? Altera diuisio: Omnis ratiocinatio uel est simplex, quae unius rei est, & unam tantum habet propositionem: ut in exemplo de mandati iudicio. & in illo pro Archia: Quaeres a nobis Cracche, cur tantopere hoc homine delectemur? quia suppeditat nobis, ubi & animus ex hoc forensi strepitu reficiatur, & aures conuicio deiectionis conquiscant. uel est coniuncta, quae plures habet propositiones, quia rerum est plurium, ut in exemplis huius auctoris. Tertia: Omnis ratiocinatio uel fit asseuerando, ut in auctoris exemplis: uel fit *ὑποθέσει* *ὑποτιμή*, ut in exemplo proximo pro Archia. Quarta: Omnis ratiocinatio, uel est *ἀναστροφική*, quae aliquid probatur, ut in auctoris exemplis. uel est *ἀναστροφική*, ut in quarta Verrina: Quid enim uis constitui? consumpta esse omnem istam pecuniam in statu? fac ita esse: tamen hoc ferendum nullo modo est, tantam ab socijs pecuniam auferri, ut in omnibus angustis praedonis improbiissimi statuae ponantur, quae uix uero transire possent uideamur. Verum ubi tandem, aut in quibus statu ista tanta pecunia consumpta est? consumetur, inquit: scilicet expectemus legitimum illud quinquennium. Quinta: Omnis causa ratiocinationis

## 442 Ad Herennium Lib. III.

tionis uel est ἑταίρη, quæ alterius nomine redditur, ut in primo exemplo: uel est λογική, quæ simpliciter oratoris nomine redditur, ut in secundo exemplo. Possunt plures & huius & aliarum figurarum tractationes in Cicerone obseruari.

Maiores.) *ῥητορὶς περὶ ἀντιφωνίας.* Quo pacto? ) Subiectio. *ῥητορὶς ἢ ἀντιφωνίας.* interrogationibus ἰσοδυναμίας esse debet, ut utetur similitudo, quemadmodum in his factum est exemplis. Quid ita? ) Rationis confirmatio. Virum.) *ἁπλως.* Quid potest? ) Altera propositio. Cur? quia.) *ἀντιφωνίας.* Quid uene.) Tertia propositio, quæ sit interrogando, ut proxima. Quare.) *ῥητορὶς ἢ ἀντιφωνίας.* Quia nulla.) *ἀντιφωνίας* à maiori ad minus. Animus enim maior, à nulla malitia abhorret. Quid in.) *ἁπλως,* siue quarta propositio, quæ sit negando *ἢ ἀντιφωνίας.* Quid ita? ) *ἀντιφωνίας* συνκρίτην. Item.) Alterum exemplum, quod etiam est coniunctum ex pluribus propositionibus atque rationibus. Hæc exor.) Vsum ostendit, primum quo in genere orationis usurpetur, deinde quid efficiat, postremo quibus modis. Habet igitur locum in sermone, hoc est, in altercatione, siue oratione impedita, quælis & in confirmando & confutando est. nam in exordio, narratione, locis communibus, & epilogis, quæ oratione perpetua constat, locum non habet: quare generi conuenit subtili. Inseruit autem *ἢ ἀντιφωνίας* attenuoni, tum uenustate sermonis, tum rationum expectatione.

## SENTENTIA.

Sententia est, oratio sumpta de uita, quæ aut quid sit, aut quid esse oporteat in uita, breuiter ostendit, hoc modo: Difficile est  
primum

primū uirtutes reuereri, qui semper secūda  
 fortuna sit usus. Item: Liber is est eximā-  
 dus, qui nulli turpitudini seruit. Item: Egens  
 æquē est is qui non satis habet, & is cui nihil  
 satis potest esse. Item: Optima uiuendi ra-  
 tio est eligenda, eam iucundam consuetudo  
 reddit. Huiusmodi sententiæ simplices non  
 sunt improbandæ, propterea quod habet  
 brevis expositio, si rationis nullius indiget,  
 magnam delectationem. Sed illud quoque  
 probandum est genus sententiæ, quod con-  
 firmatur subiectione rationis, hoc modo:  
 Omnes bene uiuēdi rationes in uirtute sunt  
 collocandæ, propterea quod sola uirtus in  
 sua potestate est, omnia præter eam subiecta  
 sunt fortunæ dominationi. Item: Qui for-  
 tunis alicuius inducti, amicitiam eius secuti  
 sunt, hi simul ac fortuna dilapsa est, deuolant  
 omnes. Cum enim recessit ea res quæ fuit  
 cōsuetudinis causa, nihil superest, quare pos-  
 sint in amicitia retineri. Sunt item senten-  
 tiæ quæ dupliciter efferuntur, hoc modo sine  
 ratione: Errant, qui in prosperis rebus om-  
 neis impetus fortunæ se putant fugisse. Sa-  
 pienter cogitant, qui temporibus secun-  
 dis casus aduersos reformidant. Cum ra-  
 tione hoc pacto: Qui adolescentium pecca-  
 tis ignosci putant oportere, falluntur, pro-  
 pterea quod ætas illa non est impedimento  
 bonis studijs: at hi sapienter faciunt, qui ado-  
 lescenti-



444 Ad Herennium Lib. IIIL.

leicentes maxime castigant, ut quibus uirtutibus omnem uitam tueri possint, eas in ætate maturissimum uelint comparare. Sententias interponi raro conuenit, ut rei actores, non uideendi præceptores esse uideamur, quum ita interponemur, multum afferent ornamentum. Nam necesse est animo eam comprobata. citus auditor, cum ad causam uideat accommodari rem certam ex uita & moribus sumptam.

COMMENTARIUS.

Quod Latini sententiam uocant una uoce, id Græci *ῥησις* uel *ῥησις* appellant, uocibus duabus, sed inter se tam men differentibus. *ῥησις* enim quæuis est sententia: *ῥησις* uero, quæ *ἀνὰ τὸν νότον* dicitur, sententia insignis ac memorabilis, omnium iudicio & assensu comprobata. De hac loquitur in hoc loco, eamque dicit esse orationem sumptam de uita, quæ aut quid sit, aut quid esse oporteat in uita, breuiter ostendit. Genus est, oratio: hæc *οὐλομένη*, breuis esse debet, ne locus communis, aut *παρρησια* esse uideatur. Differentia est sumpta de uita & moribus hominum. Officium duplex est: sententia enim uel est *δεικνύουσα*, quæ quid sit in uita indicat: & ad cognitionem rei pertinet, dum aut substantiam ostendit, ut definitio: aut qualitatem, ut descriptio:

Virtus est uitium fugere, & sapientia prima

Suliticia caruisse. —

Vel est *παρρησια*, quæ quid fieri debeat ostendit: ut,

Vita summa breuis, spem nos uciat inchoare longam.  
Sunt aut uariæ sententiarum diuisiones. Primum enim, omnis sententia uel est *ἀπὸ τοῦ* simplex, uel *σύνθετος*. Simplex est, quæ

quæ est à natura, quæ a passionibus caret, ut priora  
 quatuor exempla. Deinde, omnis sententia simplex uel rem  
 et personam habet unam, ut in primo et secundo exemplo: uel res  
 et personam duas, ut in tertio et quarto exemplo. Tercio, om  
 nis sententia composita siue duplex, aut est inuoluta, ut  
 est, rationis subiectionem habet, ut in quinto exemplo: aut con  
 stat à contrariis. Quarto, omnis sententia contrario constans, uel  
 sine ratione effertur, ut in septimo exemplo: Errat qui in  
 prosperis reb. &c. uel cum ratione, ut in octauo exemplo. Qui  
 adolescentium peccatis ignosci putat oportere, etc. Quinto,  
 omnis sententia duplex uel una periodo absolvitur, ut in  
 quinto et septimo exemplo: uel duob. ut in sexto et octauo  
 exemplo. Sexto, omnis sententia uel est relata ad rem, ut, ipsa si  
 bi uirtus precium est, &c. uel ad personam: ut, Anaro iam deest  
 quod habet, quam quod non habet, uel ad utrumque, ut, Ob  
 sequium amicos, ueritas odium parit. Septimo, omnis senten  
 tia uel est pura, hoc est, sine tantum figurata ( omnes enim  
 sententiæ per se ornati habent, quoniam in eis ex quædam  
 meratur) ut plerumque exempla autoris uel sunt mixta, quæ per  
 aliam figuram tractantur: ut, Vnde ad conem mori miserum est  
 figuratum enim est interrogatio. Octauo, omnis sententia  
 uel est acuta, quæ ad docendum uel arguenda, quæ ad delectan  
 dum uel grauius, quæ ad mouendum est accommodata. Sen  
 tentias interponi. Vnde ostendit. In sententijs pri  
 mum uidendum est, ne sint falsæ, alienæ, leues, aut inusitæ.  
 Deinde, ut ne crebrius interponantur. id quod philosophis  
 quidem est concessum, non autem oratoribus: quoniam hi as  
 etores rei, id est oratores, non ethici philosophi ( quod in  
 Seneca Quintilianus uituperat) illi uero uiuendi præcepto  
 res sunt. Aut ne passim, quia uelut oculi quidam sunt elo  
 quentes: quos non debet esse in toto corpore. Aut ne à quo  
 uis,

uis, in quo personarum auctoritas, sexus & conditio potius  
d. natur. Sententiae igitur in oratione, ut nuor in cultu al.  
que uictu usurpate, cause profunt, iudicem mouent, ac di-  
c. mem comendant, quoniam sunt orationis quasi lumina.

Nam necesse est animo eum, &c.) *Enarratio*  
eius rationis. Quae enim Philosophi de moribus præci-  
puit, ea oratores summo studio obseruare solent, quon-  
iam naturæ cum omnibus animantibus, tum præcipue hos  
minu sit ingentum.

#### CONTRARIUM.

Contrarium est idem ferè quod contetio.  
Contrarium est, quod ex rebus diuersis dua-  
bus, alteram breuiter & facile confirmat, hoc  
pacto: Nam qui suis rationibus inimicus fue-  
rit semper, eum quomodo alienis rebus ami-  
cum fore speres? Et item: Nam quem in amis-  
citiis perfidiosum cognoueris, eum quare pu-  
tes inimicitias cum fide habere posse? Et qui  
priuatus intolerabili superbia fuerit, eum cõ-  
modum, & cognoscentem sui uidere in pote-  
state quis speret? Et qui in sermonibus & con-  
uentu amicorũ uerum non dixerit, nunquid  
eum in concionibus credas à mendacio tem-  
peraturum? Item: Quos ex collibus deieci-  
mus, cum ijs in campo metuius dimicare?  
Qui, cum plures erant, paucis nobis exæqua-  
ri non poterant: hi postquàm pauciores sunt,  
metueimus ne sint superiores? Hoc exorna-  
tionis genus breuibus & continuatis uerbis  
perfectum debet esse; & cum commodum est  
auditu,

auditu, propter breuem & absolutam cōclu-  
sionem: tum uerò uehementer id quod opus  
est oratori, comprobatur contraria re: & ex eo  
quod dubium non est, expedit illud quod du-  
bium est, ut aut dilui nō possit, aut multo dif-  
facilimè possit.

COMMENTARIUS.

Contrarium hoc in loco uocat αὐτὶς τὸ ἐν τῷ ὁμοίῳ, contraria contrarijs relata: illudq; ferè idem esse cum con-  
tentione docet. Sed à contentione differi tamen nomine,  
& rebus ipsis: nam contentio simplicem tantum habet ἀ-  
παρασπασμένην enunciationem: contrarium uerò ἀντιλογισμὸν  
est, & conclusionem habet. Deinde contentio ex contra-  
rijs constat: ut, Tacito cum opus est, loquitur: cum loquen-  
dum est, obmutescit. Contrarium autem ex antecedente  
ac consequente conficitur: hoc est, ex contentione. in omni  
enim contrario est αὐτὶς τὸ ἄλλῳ: quantitate igitur ac graui-  
tate, hoc illam uideatur superare. Contrarium autem esse  
inquit, quod ex rebus diuersis duabus aliter, an breuiter &  
facile confirmat. Diuersa uocat omnia contraria & opo-  
posita, ut aduersa, priuantia, relata, disparata, affirma-  
uones, negationes: item specie differentia, ut homo & bea-  
stia. Res duas intelligit, antecedens & consequens: quorū  
alterum, quod dubitationem habet, confirmatur breuiter,  
id est membris paucis, per alterum: scilicet, quo fit fides:  
& facile, id est, cum assensione auditoris facili. Omne au-  
tem contrariū primum, uel est ἀέριστον infinitum, & ἀέριστον  
αὐτὸ ὁμοίῳ αὐτῷ: aut est ἐπεὶ αὐτῷ finitum, est enim syl-  
logismus imperfectus. ἀέριστον est, quod maiore solum pro-  
positionem si uadit habet, quæ semper in se cōclusionem  
comprehendit: ἐπεὶ αὐτῷ uerò, quæ minorem ponit, uel in  
primā

## 448 Ad Herennium Lib. IIII.

prima persona: Ego alijs bene consulam, qui mihi consu-  
lui malo? uel in secunda: Tu alijs consules, qui tibi ipse  
consulere nunquam potuisti? uel in tertia: Hic qua ratio-  
ne consulit alijs bene, sibi malo? semper qui consuluit? De-  
inde, omne contrarium uel est simplex, siue solitarium, ut  
in quatuor prioribus exemplis. uel est duplex, quod *per se*  
*modo* habet, ut in quinto exemplo: cuius & antecedens  
& consequens geninatum est. Differunt etiam, quod  
contrarium duobus propositis alterum alterius infirma-  
tione confirmati: contentio autem utrumq;.

Nam qui.) Exemplis iam tractationem ostendi.  
primum ex rebus constat differentibus: Suis, & alienis:  
amicus, & inimicus. Antecedens est, Qui suis rationibus,  
&c. quo sit probatio. Conclusio, que ante dubitationem  
habebat: Eum quomodo, &c. Et item.) Secundum  
exemplum, ex priuatis, secundum Ciceronem: ex di-  
uor'sis autem, iuxta Aristotelis sententiam: perfidiosus fi-  
delis, & amicitia inimicitie. Et qui.) Tertium exem-  
plum, ex rebus & contrarijs: priuatus & in potestate,  
superbus & lenis. Et qui in sermon.) Quartum  
ex differentibus & oppositis: sermo & concio, ueritas  
& mendacium. Item quos.) Quintum exemplum  
priora fuisse simplicia, hoc duplex est, quia *per se*  
*modo* habet:

Qui cum.) Sextum, quod habet rebus, plura,  
pauciores. Hoc exornationis.) Primum osten-  
dit, quare ratione fieri debeat, uerbis scilicet, id est mem-  
bris, & in *per se* autem connexis. Deinde usum. pr-  
imum enim commodum obare: hoc est, & propter breuitatem  
quoniam omnis prolixitas est ingrata: & propter abs-  
olutionem, cum ad faciendam fidem nihil deest. Deinde  
uehe-



uehementer, hoc est, magna cum fide per rem contrariam probat. Tertio, ex eo quod dubiū nō est, hoc est antecedēte cōtrario, id quod dubiū est, id est conclusionē ita expedit, ut aut necessariam, aut propē necessariam faciat. Conuenit autem maxime iudiciali generi, & figurā graui.

MEMBRVM ET

Articulus.

Membrū orationis appellatur, res breuiter absoluta, sine totius sentētiæ demōstratione, quæ denuō alio membro orationis excipitur, hoc modo: Et inimico proderas. id est unum; quod appellatur mēbrū. deinde hoc excipia-  
tur oportet ab altero; Et amicum lēdebas. Ex duobus membris solis hæc exornatio potest constare: sed cōmodissima atq; absolutiss. est, quæ ex trib. cōstat, hoc pacto: Et inimico proderas, & amicū lēdebas, & tibi ipsi nō consulebas. Itē: Nec reip. cōsuluisti, nec amicis profuisti, nec inimicis restitisti. Articulus dicitur, cū singula uerba interualis distinguūtur cēsa orationē, hoc modo: Acrimonia, uoce, uultu aduersarios perterruisti. Item: Inimicos inuidia, iniurijs, potentia, perfidia sustulisti. Inter huius generis & illius superioris uehementiam hoc interēst, quōd illud tardius & rarius uenit, hoc crebrius & celerius peruenit. Itaq; in illo genere ex remotione brachij & contortio-  
ne dextrę gladius ad corpus affertur, in hoc autem crebro & celeri corpus uulnere consau-  
ciari uidetur.

Quæ de membris, articulis, atque ipsa continuatione  
 hoc in loco præcipit ad compositionem potius, quam clo-  
 cationem, de qua non pertinet. Quamobrem etiam Quan-  
 titas de his in libro nono, capite quarto, ubi de composi-  
 tione per se, et per se si non tractationem agit separa-  
 tum: ut etiam ante eum Cicero fecit. Sed hic autor, quia  
 continuatioms mentionem, sicut in figura proxima, necesse  
 breuiter debere contineri, deo membra, articulos, atque  
 continuationem uiliter hic subiunxit. Omnis igitur  
 ratio aut magis distincta est, aut membris absoluitur, aut  
 uno ambitu est circumducta, quem hic uocat continuatio-  
 nem: quæ est, cum uno spiritu oratio effertur. Mem-  
 brum autem relatiuum est, correlatiuum uero est totum.  
 Est enim membrum pars totius, siue integri, quod est pe-  
 riculus: appellatione sumpta ab humano corpore. Id est  
 cit esse rem breuiter absolutam, sine totius sententiæ de-  
 monstratione: quæ deinde alio membro excipitur, uel pe-  
 riodice, uel distincte. Hinc enim autor membrum uel  
 in periodo considerat, cum alijs membris est conueniens  
 uel uel illud esse periodum, quæ ueritate dicitur. Ne-  
 que putat membrum solitarium esse: quemadmodum ma-  
 nus refert à corpore, membrum eius amplius esse non po-  
 test. Et minime. Membrum præterea hæc  
 ratio, et absoluitur sententiæ alterius rationem additione.  
 Omne membrum uel est per se, uel est, ut est, uel est  
 per se, uel est, quod aut par est, ut in hoc exem-  
 plo, aut paulo minus incipit, ut est, uel est longius  
 per se, quod est oblongum, quod ultra octiduum  
 has extendunt. Græcis et per se dicitur. Quam-  
 modum autem incipit et membrum, ut per se idem, ut  
 ita per

## Commentarius.

451

ita parum refert, siue membrum uocetur *μακρόμυλον*, siue  
periodus *μονόμυλον* &c. tametsi quidam periodum monoco-  
lam omnino excludunt. Ex duobus.) Membra duo  
aut tria coniunguntur diuissim, non coniunctim, ut singula  
suam habeant quantitatem, nec in infinitum producantur.  
Habet enim periodos principium, siue propositionem  
& finem siue redditionem: de quibus paulo post. Ar-  
ticulus.) *ἄρθρον* Græci, *ἀρθρον* Latini, *ἀρθρον*, *ἑκαχλω-  
γίαν* uel *λόγον* appellant: Latini *cæsum*, articulum ei mo-  
cæsum uocant, quia à membro est ablatum & absisum.  
ut enim membrum est totius, ita membri est articulus, qui  
est pars membri minima. Differunt primum quantitate,  
quod hic paucioribus, illud uerò pluribus constet syllabis.  
deinde uiribus, membrum enim *cæsum* feriens, uulnera ja-  
cit maiora: articulus autem punctim ferit, *cæsa* oratione.  
hoc est, membro diuiso & distincto deoq; uulnerat gra-  
uius. De his duobus, ut etiam de periodis, & diligenter,  
& longè aliter præcepit Hermogenes, quam Grammatici  
eorum uulgus annotare solet.

## CONTINUATIO.

Continuatio est densa & continens frequē  
tatio uerborum, cum absolutione sententia-  
rum. Ea utemur commodissimè tripertitò:  
in sententia, in contrario, in conclusione. In  
sententia, hoc pacto: Ei non multum potest  
obesse fortuna, qui sibi firmius in uirtute,  
quàm in casu præsidium collocauit. In cōtra-  
rio, hoc modo: Nam si quis spei non multum  
collocarit in casu, quid est quod ei magnope-  
te casus obesse possit? In conclusione, hoc  
pacto: Quod si in eos plurimum fortuna po-

F 2

teit,



prima membrorum explicatio, quæ sententiam inchoat, finis uero absolut. Proponitur autem uel unum membrum, & redduntur duo, uel contra: uel paria proponuntur & redduntur, ut in tetracolo. Ea utemur.) O. stendit materiam atq; usum, quibus in partibus uti periculis debeamus. In sententijs igitur orator periodis utitur, cum de uita moribusq; hominum loquitur, sententijs dicitur in fine diei accommodans. In contrario, hoc est, in syllogismis, cum est *κατασκευασμένος*: & in conclusio- nibus, hoc est, in fine confirmationis, & in ipsa peroratio- ne. In sententia, &c.) suo more nunc exemplis indicat tractationem. *ω, δ' αὖτις ἐστὶν ὡς ἀνέκμητος*: Si non multum potest obesse fortuna, &c. Contrarium *κατασκευασμένος*: Nam si quis spei non multum collocat in casu, &c. Conclusio est: Quod si in eod plurimum fortuna pos- test, &c. Fit igitur periodus ante conclusionem in sen- tentia & contrario: in conclusione uero e in repetimus argumenta ante proposita, & id quod uolumus conclu- dere, connectimus. Magna autem periodorum est ua- rietas: quarum prima diuisio à qualitate sumitur. Omo- nis enim periodus uel est uera, quæ propriè periodus ap- pellatur: uel est ueræ similis, & *ω πρὸς ἄλλου* dicitur. Id rursus est duplex, aut enim ueræ periodi modum excedit membrorum numero, quod genus Græci *ω πρὸς ἄλλου* & *ω πρὸς ἄλλου* appellant: aut membra extra periodos sententiarum absoluant, quod genus *ω πρὸς ἄλλου* ab Hermogene nomina- tum est. Virumq; uel tardum est, & *τὰς* dicitur, pro- ductio spiritus sedatior, qua in defendendo utimur, uel est uolubile, & *κατασκευασμένος* appellatur, id est productio spiritus longior, sed uehementior etiam, atq; incitator, qua in accusando utimur: ut contra Vatinius testem. Nam in ac- cusando



454 Ad Herennium Lib. IIII.

cusando grauiores, in defendendo affectus oportet esse le-  
miores. Differunt igitur hæc duo, ut annis leniter fluens,  
& incitatus atq; uerticosus. Altera diuisio est à forma a-  
pud Aristotelem. omnis enim periodus ἢ ἐν λόγῳ, ἢ ἐν ποίῳ  
ἔσθ' ἐστὶν, uel membratum effertur, uel est simplex ἢ ἀπλο-  
ῦς. simplex est, quæ est μονόμυθος, unius membri, quæ sit  
uel ἡ ἀπλοῦς, uel ἡ ὑβερῶν, ut illa Virgilij: Tityre, sub teg-  
mine jâgi recubans, auena musam meditaris. placuit enim  
ita pueriliter resolvere. Hanc autem densam fecit primam  
δύο τὸ πρῶτον, Tityre tu: deinde ἡ δεύτερη τὸν ἑνὸς  
ἑνὸς, patulæ fâgi, sylvestrem musam, tenui auena: tertio  
ἡ ὑβερῶν, quæ sit καὶ ἡ ἀπλοῦς. interponit enim τὸ κα-  
δα, sicut, Recubans: καὶ τὸν τόπον, locum, quadam trac-  
iectione, patulæ sub tegmine fâgi. rectum enim erat, sub  
tegmine patulæ fâgi. Facit continentem participio Recu-  
bans. um enim participia continuandi atq; connectendi  
habent. Hoc genus est aliqua longitudine informandum,  
ut uel hyperbatis, uel interpositionibus, ut in Virgilij exem-  
plo uidimus, producat. Tertia diuisio, à membrorum nu-  
mero sumitur. Omnis enim periodus ἢ ἐν λόγῳ, quæ mem-  
bratum effertur, aut est δίμυθος, duorum membrorum: ut,  
Atq; antea quidem maiores copius alere poterat, nunc ead-  
em uix tueri potest. aut τριμύθος, trium membrorum: ut,  
Omnes bene uiuendi rationes in uirtute sunt collocanda,  
propterea quòd sola uirtus in sua potestate est: omnia præ-  
ter eam, subiecta sunt fortunæ dominationi. aut τετραμύθος,  
quatuor membrorum: ut, Si exitisset in rege fides,  
nihil spernentis Postumo: quia reiecit rex, nihil hoc te-  
mentius esse credatur. Quarta diuisio etiam sumitur à for-  
ma. Omnis enim periodus aut est ἡ ἀπλοῦς, aut ἡ ὑβερῶν,  
aut ἡ ὑβερῶν. ἡ ἀπλοῦς est, quæ finem longiorem ha-

bet principio. Fit autem redditio longior uel prolixitate  
membrorum, uel syllabarum multitudine ac productione  
in ipsa *ἀνὰ μέγεθος*, quod est, quae finem habet breuiorem  
principio. *ἰσωνεία* est, quae parum membrorum comuni-  
tationem habet: tametsi *ἰσωνεία* etiam in periodo *ῥητὴ* ag-  
esse solet, cum duo sint paria. Tertium autem, aut proli-  
xius aut breuius, siue id sit primum, siue medium, siue po-  
sterum. Crassus *ὑπερβολή*, Hermogenes *ὑπερβαίνει*. Ari-  
stoteles *ἰσωνεία* probat. Crasso Sturmius in Partitioni-  
bus assentitur, quia longitudo moderata grauitate addit:  
quia uulnus fieri Crassus uult in fine, ut Hermogenes in  
principio *ἰσωνεία* uero concinnitatem efficiat. Cum igitur  
omnia tria probentur, omnibus utemur uariis: & a *ὑπερβαίνει*  
incipimus: cui *ὑπερβολή* recte subiungitur. Corrigitur  
eius *ὑπερβολή* ad id est, diuersus conuersionis aduma-  
ratione, quae breuitas, est contraria longitudo. Quarta  
diuisio est: Omnis periodus uel est *Ἀνεκτική*, quae membro  
rum distinctione conficitur: ut, Hic ego nunc non uos prius  
implorabo, equites Romani, quorum ius iudicio tentatur:  
quam uos senatores, quorum agitur fides in hunc ordi-  
nem. Vel est *ἀνὰ μέγεθος*, quae sit contrariorum cor-  
p-*ῥητὴ* sitione: ut, Si exiisset in regem, nihil sapientius *ῥητὴ*  
homo: quia secessit rex, ubi hoc amens esse dicitur.  
Sexta et ultio: Omnis periodus uel est *ἰσωνεία*, quae est  
moderata & interpretationem habet, & rursus est coae-  
tata: siue est, homines imprudentes lapsi non erigere:  
urere uero iacentes, aut praecipitantes impellere, certe est  
ubi *ἰσωνεία*. Vel est *ἰσωνεία* atque uelox, quae sententiam  
non abscindit, primum perueniat ad extremum:  
ideo neque cogitationis um, neque spiritum sinuati in-  
terpungere. ut, Hoc ille natus, quicumque patrem suum  
nunquam

## 456 Ad Herennium Lib. IIII.

nunquam uiderat, tamen & natura ipsa duce, quæ plurimum ualet, & assiduus domesticorum sermonibus, in paternæ culpæ similitudinem deductus est. Periodi usus apud Aristotelem libro 3. de Dicendi ratione, duplex est: nam et *ἡσυχία* suauis est, dum orationem suauem reddit, & auditorem delectat. & est *ῥυαδία*, quoniam membrata connexa facilius mente capi, & memoria retineri possunt. Vera igitur periodus *ἰσχυρά* & *ῥυαδία* esse debet. Vide Sturmium in Partitionibus, Quinilianum cap. 4. libri 9. Ciceronem de Oratore, Aristotelem in Rhetoricis libro tertio. In his tribus, &c.) Osiendit frequentationem periodi in sententijs, contrarijs conclusionibus ita necessariam esse, ut sine hac orator uideatur esse infirmus.

## COMPAR.

Compar appellatur, quod habet in se membra orationis, de quib. antè diximus, quæ constant ex pari fere numero syllabarum. Hoc nõ de enumeratione nostra fiet: nam id quidem puerile est. sed tantum affert usus & exercitatio facultatis, ut animi quodam sensu par membrum superiori referre possimus, hoc modo: In prælio mortem pater oppetebat, domifilius nuptias comparabat, hæc omnia graues casus administrabant. Item: Illi fortuna dedit felicitatem, huic industria uirtutem comparauit. In hoc genere sæpe fieri potest, ut non plañe par sit numerus syllabarum, & tamen esse uideatur, si una aut etiam altera syllaba est alterum breuius: aut si cum in altero plures sunt, in altero longior aut longiores, plenior  
aut

aut pleniores syllabæ erunt, ut longitudo aut plenitudo harum multitudinem alterius assequatur & exæquet.

COMMENTARIUS.

Sequentia tria *οχηματα* non modò *ἀξία* sunt, uerum etiam *ιουδαία*. Compar uocat *ισοκλίαν*, quam alij *παρίσται* uel *παρίστω* appellant: ea est, *οταρ ισα τὰ ὄντα*, cum membra in periodo syllabarum numero paria sunt. Hoc non.) Hæc *ἡστέον* est cum ad omnes figuris accommodari potest, ut in ijs domi nos diligenter exerceamus: tum ad hanc maxime, ut etiam ad sequentes duas. *Ἀσίδυα* enim atque diligens præceptis omnibus exercitatio adiungenda est: quæ tamen si nonnunquam puerilis esse uideatur, multa tamen serua ducit secum, ut cum subito nobis est ducendum, minime hancamus. In prælio.) *ἰσπαρίαν* ostendit exemplis. Primum, omne compar aut est uerum, *σι δὲ αὖ*, quando non solum syllabæ, sed etiam tempora paria sunt. Ad hoc conficiendum orator non est astrictus. Aut est quasi par, in quo nec tempora paria sunt, nec syllabæ. neque enim hic refert, si interdum aliquæ syllabæ supersint. Deinde, Omne compar quod est quasi par, uel est in binis membris, ut in exemplo secundo: Illi fortuna felicitatem dedit, huic industria uirtutem comparauit. uel in ternis, quod Hermogenes probat, ut in primo: In prælio mortem pater optebat, domi filius nuptiis comparabat: hæc omnia graues casus administrabant. uel in quaternis, cuius quia usus rarior est, etiam obseruatio difficilior esse solet. Tertio, *ισοκλίαν* uel uarietatem habet, uel non habet: sed omnia paria sunt, quæ uerò *ισοκλίαν* dicitur, ut in binis, & nonnunquam in ternis, ut hic in primo exemplo. Varietas autem est aut in ternis,

## 458 Ad Herennium Lib. III.

aut in quaternis mēbris. In ternis est, quādo duo latera æqualia unū inæquale habēt: quæ uarietis ab oratorib. isus omnia dicitur, uoce à Mathematicis sumpta. Est etiam in hoc ipso uarietis, nā uel duo priora paria sunt, et tertium impar, siue sit prolixius, siue breuius. ut in principio Quintianæ: Quæ res in ciuitate duæ plurimū possunt, hæ cōtra nos ambæ faciūt in hoc tēpore, summa gratia, et eloquentia, uel primū et postremū paria sunt, medium autē impar: Quæ res in ciuitate duæ plurimū possunt, summa grauitas et eloquentia, hæ cōtra nos ambæ faciūt in hoc tēpore. uel primū membrū impar est, postrema duo paria: ut, Summa gratia et eloquentia, quæ res in ciuitate duæ plurimū possunt, cōtra nos ambæ faciūt in hoc tēpore. Quia enim aliter exempla nobis nō occurrerant, ut scilicet uisi sumus. Distinguit ista in exercitatione cōpositiōis in qua omnia sunt tēdenda, plurimum adfert adiuuentia. In quaternis uel omnia paria sunt, uel uarietatem habent, ut priora duo paria et longiora sint postremis duobus paribus, quæ uis paria dicitur: aut breuiora, ut sit in uanpermodique.

In hoc genere. ) Indistinctus declarat enim, quoniam syllabarum numerum intelligat: numerum etiam qui per esse uideatur, tamen si una neque altera syllaba membrum aliud alio breuius sit. Verba autem longa hoc in loco uocat, quæ multis habent syllabis: plena, quæ pedibus graues. longitudinaline igitur atque plenitudine alterius membri, alterius multitudinem assequi & exæquare posse dicit.

## SIMILITER CADENS.

Similiter cadens exornatio dicitur, cum in eadem constructione uerborum duo aut plura sunt uerba, quæ similiter ejdem casibus esse-



efferruntur, hoc modo: Hominem laudas e-  
gentem uirtutis, abundantem felicitatis. I-  
tem: Cuius omnis in pecunia spes est, eius  
à sapientia est animus remotus. Diligen-  
tia comparat diuitias, negligentia corrum-  
pit animum: & tamen cum ita uiuit, nemi-  
nem præ se ducit hominem.

COMMENTARIUS.

Similiter cadens ab Aristotele *παγεμισίως*, ab alijs  
*ἐπιμαρτυρίως* appellatur, quoniam τὰ τῶν ἐνοματῶν τινῶν  
τῶν ἐνοματῶν. Cicero in Partitionibus, uerborum si-  
militudinem & æqualitatem uocat. Casus hoc in loco  
intelligit τῶν ἐνοματῶν καὶ τῶν ῥημάτων ἰσχυρίσας, nomi-  
num ac uerborum casus, atque modos: tamen si non eadem  
semper in fine terminationes sint. Omne autem ἐπιμαρ-  
τυρίως uel in duobus uerbis est, ut in primo exemplo: uel  
est in pluribus, ut illud Bnny:

Morrentes, flentes, lachrymantes, commiserantes. &  
illud Aquilæ Romani: Huic igitur socios uestros criminan-  
ti, & ad bellum uos cohortanti, & omnibus modis, ut in  
tumuluu effertis, molienti. Deinde, omne ἐπιμαρτυρίως uel est  
purum & πλῆρες, quod solitarie ponitur, ut in his exemplis:  
uel est συμπαραληγμένων coniunctum, quando cum sequenti  
figura, ut post dicetur, coniungitur.

SIMILITER DESINENS.

Similiter desinens est, cum, tamen si casus  
nō insunt in uerbis, tamē similes exitus sunt;  
hoc pacto: Turpiter audes facere, nequiter  
studes dicere. Viuis inuidiosè, delinquis stu-  
diosè, loqueris odiosè. Itē: Audacter territas,  
humiliter placas. Hæc duo genera, quo-

rum

rum alterum in exitus, alterum in casus similitudine uersatur, inter se uehementer conueniunt: & ea re, qui his bene utuntur, plerunque simul ea collocant in iisdem partibus orationis. Id hoc pacto facere oportet: Perditissima ratio est, amorem petere, pudorem fugere, diligere formam, negligere famam. Hic & ea uerba quæ casus habent, ad casus similes: & ea quæ non habent, ad similes exitus ueniunt.

## COMMENTARIYS.

Hæc figura Græcis ἐκτορολογία dicitur: quia exitus habet similes. Ita priori est affinis, ut uix distingu possint. quare & hic recte coniunguntur, & sub uerborum similitudine utramq; Cicero comprehendit.

Hoc pacto. ὁμοιοπαθία. Primum, omne similiter desinens uel finit uerbis duobus, ut in primo exemplo: uel in tribus, ut in secundo: uel in quatuor: ut, Neq; in deliberando consilium, neq; in præludando uirtus, neq; in beneficio benignitas deerat, sed duntaxat in supplicio crudelitas. Nam cum aliqua res dubia accidisset, apparebat sapientissimus: cum autem confligendum esset cum hostibus, fortissimus: cum uero præmium dignis tribuendum, liberatissimus: at cum animaduertendum, clementissimus. Finit hæc uel in duobus, uel tribus, uel quatuor membris, ut exempla ostendunt quæ generis sunt demonstratiua. Deinde, uel postremas solum syllabas habet similes, ut in tertio exemplo: uel ultimas & penultimas simul, ut in primo exemplo: uel ultimas, penultimas, & antepenultimas, ut in exemplo secundo, ubi tres illæ syllabæ, di, o, si, tertium repetuntur. Atq; illa prima concinnitatem habent simplicem,

sem, posteriora uero duplicem. Tertiò, similiter desinens est simplex, ut in tribus primis exemplis: uel est coniunctum, ut in proximo. Quarto, uel est purum *in oratione* *autem*, ut in superioribus: uel est cum alijs figuris mixtum, ut cum priori. Et cum annominatione: ut, in hac calamitosa fama, quasi in aliqua perniciosissima flamma. Accidit etiam in contentione, et alijs.

Hæc duo genera.) Duo hoc in loco facit. Primum harum duarum figurarum tum discriminem, tum affinitatem, deinde usum indicat. Differunt igitur hæc duæ figuræ, quod illa similes habet exitus casuum, ut in primo exemplo: Hominem, egentem, abundantem: uirtutis, felicitatis, in secundo, cuius, eius: diligentiæ, negligentia, &c. Hæc uero exitus tantum similitudinem, etiamsi nominum aut uerborum casus non semper sunt. Terminatione autem sunt affines, quod utraq; similes habet exitus. Usus earum uerus est in coniunctione. Vehementer enim inter se conueniunt, id est, suauiter coniunguntur in eisdem periodis, quas hic orationis uocat partes: tametsi sæpe utraq; ponitur solitaria.

ANNOMINATIO.

Annominatio est, cum ad idem uerbum & idem nomen acceditur cōmutatione uocum, uel additione unius literæ, aut syllabæ aut syllabarum, aut ad res dissimileis similia uerba accommodantur. Ea multis & uarijs rationibus conficitur. Attenuatione ac complexione eiusdem literæ, sic: Hic, qui se magnificè iactat atque ostentat, uenit à te antequàm Romanam uenit. Ex contrario sic: Hic, quos homines alea uincit, eos ferro statim uincit. Produ-

Produktione eiusdē literæ, hoc modo : Huius  
 auium dulcedo ducit ad auium. Breuitate  
 eiusdem literæ, hoc modo : Hic tamen si uide-  
 tur esse honoris cupidus, tamen non tantum  
 curiam diligit, quantum Curiam. Addendis  
 literis, hoc pacto : Hic sibi posset temperare,  
 nisi amori mallet obtemperare. Demendis  
 literis, sic : Silenones tanquam leones uitali-  
 set, uitæ se tradidisset. Transferendis literis,  
 sic : Videte iudices, utrum homini nauo an  
 uano credere malitis. Item : Nolo esse lau-  
 dator, ne uidear adulator. Commutandis,  
 hoc modo : Deligere oportet, quem uelis di-  
 ligere. Hæ sunt annotationes, quæ in li-  
 terarum breui commutatione, aut productio-  
 ne, aut transfectione, aut aliquo huiusmodi  
 genere uersantur. Sunt autem alæ, quæ non  
 habent tam propinquam in uerbis similitu-  
 dinem, & tamen dissimiles non sunt, quibus  
 de generibus unum est huiusmodi : Quid ue-  
 niam, qui sim, quare ueniam, quem in simu-  
 lem, cui pro sim, quem postulem, breui co-  
 gnoscetis. Nam hic est in quibusdam uerbis  
 quædā similitudo non tam affectanda, quàm  
 illæ superiores : sed tamen adhibenda non-  
 nunquam. Alterum genus huiusmodi : Do-  
 mus operam, Quirites, ne omnino patres co-  
 scripti circumscripti putentur. Hæc anno-  
 minatio accedit magis ad similitudinē quam  
 superior, sed minus quàm illæ superiores :

propter

propterea quod non solum additæ, sed uno tempore demptæ quoque literæ sunt. Tertium genus est, quod uersatur in casuum commutatione, aut unius, aut plurium nominû. Unius nominis, hoc modo: Alexander Macedo summo labore animum ad uirtutem à puericia confirmauit. Alexandri uirtutes per orbem terræ cum laude & gloria uulgatæ sunt. Alexandro si uita longior data esset, Oceanum Macedonum gloria transuolasset. Alexandrû omnes maximè metuerunt, item plurimû dilexerunt. Variè hic unum nomen in commutatione casuum uolutatum est. Plura nomina casibus commutatis, hoc modo facient annominationem. Tiberium Gracchum temp. administrantem prohibuit indigna nex diutius in ea commorati. C. Graccho similiter occiso est oblata, quæ reipub. uirum amantissimum subito de sinu ciuitatis eripuit. Saturninum fide raptum, maiorum natu perfidia per scelus uita priuauit. Tuus ô Druse sanguis domesticos parietes & uultum parentis aspersit. Sulpitio, cui paulo antè omnia concedebant, eum breui spacio non modò uiuere, sed etiam sepeliri prohibuerunt. Hæc tria genera proxima exornationum, quorum unum in similitudine cadentibus, alterum in similitudine desinentibus uerbis, tertium in annominationibus positum est, perraro sumenda sunt,



## 464 Ad Herennium Lib. III.

cum in ueritate dicemus: propterea quòd nò  
reperiri hæc posse uidentur sine elaboratio-  
ne, & consumptione operæ. Eiusmodi au-  
tem studia ad delectationem, quàm ad uerita-  
tem uidentur accommodatiora. Quare si-  
des, & granitas, & seueritas oratoria inui-  
tur his exornationibus frequenter collocatis:  
& non modò tollitur autoritas dicendi, sed  
offenditur quoq; in eiusmodi oratione audi-  
tor: propterea quòd est in his lepos & festiui-  
tas, non dignitas, neq; pulchritudo. Quare,  
quæ sunt ampla, & pulchra, diu placere pos-  
sunt: quæ lepida & concinna, citò satietate  
afficiunt aurium sensum fastidiosissimum.  
Quomodo igitur, si crebrò his generibus u-  
teamur, puerili uidebimur elocutione dele-  
ctari: ita si rarò has interferemus exornatio-  
nes, & in causa tota uariè dispergemus, com-  
modè luminibus distinctis illustrabimus or-  
rationem.

## COMMENTARIUS.

Agnominatio, ab Hermogene ἀγνομίαις, ab Aristote-  
le ἀγνόμας appellatur: quæ nihil est aliud quàm eni-  
dem repetitio uerbi, significatione propria ad rem aliam  
translata. Hermogenes ἰσότηρα nominat, cum uerba  
diuersa significatione similem terminationem habent, ἰ-  
σοῦντες ὁμοῖαι. Dicitur autem ἀγορευμῶν, ἀγορευ-  
μαί, ἀγορευμαί, ἀγορευμῶν ἢ ἀγορευμῶν in nominibus,  
ἀγορευμῶν in uerbis, ἀγορευμῶν ἢ ἀγορευμῶν in  
troq;. Tametsi omnes hæc figure, ut etiam alie, adhuc con-

fide

fisse sint. Ea multis.) ὁπρᾶσία. Hanc figuram multis  
 & uarij, rationibus confici dicere. Primum igitur, omnis  
 agnominatio fit aut in literis, aut in syllabis, aut in uerbis  
 similibus ad res dissimiles accommodatis. Deinde, omnis  
 agnominatio uel est ἀσφῆς aperta, uel est ἀσφῆς tecta.  
 Tertiò, omnis aperta agnominatio, quæ fit in literis atq;  
 syllabis, aut fit ἀσφῆς ἢ οὐκ ἀσφῆς, attenuatione aut com-  
 plexione eiusdē literæ aut in Veni, uenit. aut in Vici, modo  
 cōtrario, id est dilatatiōe: ut in Vincit, & uincit aut in  
 Vici, productione eiusdem siue literæ, siue syllabæ: ut in  
 Vici, & Vici. aut in Vici, breuitate, ut in Vici, &  
 Curiam. aut additione literarū, quæ fit uel in pri-  
 cipio ἀσφῆς, ut in Temperare & obtemperare. uel in  
 medio ἀσφῆς, uel in fine ἀσφῆς. Horum duorū exem-  
 pla me non memini legere. aut ἀσφῆς demendis literis,  
 ut lenones, leones. aut μετασφῆς transferendis, ut natio;  
 uano: laudator, adulator. aut in uerbo, commutandis: ut  
 in deligere & diligere. Item, Non te prætorem, sed præ-  
 donem dicimus.

Hæ sunt agnominatioes.) Μετάσφῆς ad alie-  
 rum genus, quod dixi esse uicium, quod non tam propin-  
 quam habet in uerbi similitudinem, & tamen propter  
 literarum aut syllabarum consimilitudinem naturam dissimile  
 non est. Hoc genus tripartitum est. Vel enim in uerbis est  
 similitudo: ut, Quid ueniam, qui sim, quare ueniam, quem  
 insimuliam, cui pro sim, quem postulem, breui cog. &c. Vel  
 est in syllabis: ut, Demus operam Quirites, ne omnino pa-  
 tres conscripti circumscripti putentur. Hoc exemplū po-  
 tius ad apertam pertinere agnominatiōem uidetur, quæ  
 est in literis: sed hoc reuoluit auctor, propterea quod non so-  
 lum additæ, sed uno tempore demptæ quoq; literæ sunt ut  
 additæ;

## 466 Ad Herennium Lib. III.

ad litæ, circumdemptæ, con. etc. Medium igitur est hoc ge-  
 nus inter apertū atq; occultatū. Vel est in cōmutatione ca-  
 suum, aut unius, ut in primo exemplo, quæ παρὰ γένος dici-  
 tur, propt̃ r exuena syllabæ cōmutationem: nam prima  
 ἰ παρὰ γένος efficit, aut plurium nominū, ut in secūdo, quæ  
 propriè ὑπὸ ἀντὶ τοῦ appellatur. Hæc uel directæ est, cū or-  
 do grām ut eis observatur ut in primo exemplo, uel est in-  
 uersa, cū ordo casuum mutatur, ut in secundo exemplo, in  
 quo παρὰ γένος quasi nulla est. huc tamen ab autore refer-  
 tur, quod id ē in quo modo ὑπὸ ἀντὶ τοῦ τῆ παρὰ γένος est ἁπ-  
 λῆς. Hæc tria.) Vsum trium præcedentium figurarū  
 duplicem ostendū γινώσκας. Est enim duplex orationis ge-  
 nus, unū serium, cui ueritas est proposita, quia docet: quale  
 est deliberatiuū ac iudiciale, aliud non seriu, in quo uolū-  
 ptas solum atq; delectatio spectatur: ut in demonstratiuo,  
 quod omnes cōcinnitatis figuris admittit: quæ causa fuit,  
 ut in eo se sophistæ diligenter exercuerint. Huiusmodi sunt  
 Isocratis orationes, et corū qui ætate illa et paulo post in-  
 pserunt. In serio igitur oratione, quā hic ueritatē appellat,  
 harū usus debet esse rarus, ne oratio uideatur esse elabora-  
 ta, quæ fides et grauitas et seruitas oratoria minuitur: pro-  
 pterea quod lepore uis figuris, & festiuitas, non dignitas  
 inest. Rarō autem hæc exornationes insertæ, & in causa to-  
 ta uariè dispersæ, commodè luminibus distinctis oratio-  
 nem illustrabunt. In orationis genere nō serio, quod sopo-  
 sticum est, quia fictiue & concinna sunt, frequentius po-  
 sunt usurpari. Per uariis etiam usus est agnominatio-  
 nem enim imitationis gratia adhibetur, quoniam literarū  
 num rebus accomodamus,

Et secum sola sicca spaciatur arena:  
 huiusmodi enim strepitum ambulantes in arena, excutit.

Vel suauitatis causa, ut illud in Quintiana: Veritas diu iactata, æquitate talium uirorum recreetur. In hoc duo sunt uitanda uitia. Primum est, si literarum similitudo sit in principio, ut illud Ennianum: O' Tite tute Tati, ubi, &c. nisi fiat imitationis causa, ut in superiori exemplo. Alterum est, si sit in fine, ut in illo Ciceronis:

O' fortunatam natam me consule Roman.

Hoc uitium mutatione syllabarum uitabitur. Vel propter utrumq; tametsi imitatio bona suauitate carere non potest. Hactenus de usu.

Propterea.) Ratio. Eiusmodi.) vsus in oratione non seria. Studia.) concinnarum exornationum. Quare fides.) Tria oratori tribuit maxima, quæ si his figuris recte non utatur, minuuntur: fidem, grauitatem, seueritatem, hoc est autoritatem. Frequenter collocatis.) in eadem oratione. Quare quæ.) Conclusio diuina. Quomodo igitur.) obuiosa.

SUBIECTIO.

Subiectio est, cum interrogamus aduersarios, aut quærimus ipsi, quid ab illis, aut quid contra nos dici possit. Deinde subiicimus id quod oportet dici, aut non potest, aut nobis adiumento futurum sit, aut offuturum illis e contrario, hoc modo: Quæro igitur, unde iste tam pecuniosus sit factus. Amplum patrimonium relictum est? at patris bona uenierunt. Hereditas aliqua obuenit? non potest dici, sed etiam à necessarijs omnibus exheredatus est. Præmiu aliquod ex lite aut iudicio cepit? non modò id non fecit, sed etiam insuper ipse grandi sponione uictus

## 468 Ad Herennium Lib. III.

est. Ergo si his rationibus locupletatus non est, sicut omnes uidetis, aut isti domi nascitur aurum: aut unde nō est licitum, pecunias accipit. Item: Sæpe iudices animaduerti, multos aut qua ex honesta re, quam ne inimici quidem criminari possint, sibi præsidium petere, quorum nihil potest aduersarius facere. Nam utrum ad patris eius uirtutem confugiet? at: uin uos iurati capite damnastis. An ad suam reuertetur ante quam uitam, alicubi honestè tractatam? at hic quidem ante oculos uestros quomodo uixerit, scitis omnes. An cognatos suos enumerabit, quibus uos conueniat commoueri? at hi quidem nulli sunt. Amicos proferet? at nemo est qui sibi nō putet turpe, istius amicū nominari. Item: Credo inimicum, quem nocentem putabas, in iudicium adduxisti: non, nam indemnatum necasti. Leges, quæ id facere prohibent, ueritus es? at ne scriptas quidē iudicasti. Cum ipse te ueteris amicitie commonesaceret, commotus es? at nihil minus, sed etiam studiosius occidisti. Quid, cum tibi pueri ad pedes uoluntaretur, misericordia motus es? at eorū patrē crudelissimè sepultura quoq; prohibuisti. Multū inest acrimoniae & grauitatis in hac exornatione, propterea quod cum quæsitum est, quid oporteat, subijcitur id non esse factum: quare facillimè fit, ut exaugeatur indignitas negocij. Ex eodē genere, ut ad nostrā quoq; personā reteratur



ramus subiectionē, sic fit: Nam quid me facere cōueniret, cū à tanta Gallorum multitudine circumfederer? an dimicarer? at cum parua manu tum prodiremus, locum quoque inimicissimum habebamus. Sederem in castris? at neque subsidium, quod expectarem, habebamus, neque erat quo uitam produceremus. Castra relinquerem? at obsidebamus. Vitam militum negligerem? at eos uidebar ea accepisse conditione, ut quoad possem, incolumes patriæ & parentibus conseruarem. Hostium conditionem repudiarem? at salus antiquior est militum, quàm impedimentorum. Huiusmodi consequuntur identidem subiectiones, ut ex omnibus ostendi uideatur, nihil potius, quàm quod factum sit, faciendum fuisse.

COMMENTARIUS.

Occupatio, quæ ab Hermogene ἀναστροφή atque πρὸς ἀντικείμενα dicitur, ab alijs πρὸς ἀντικείμενα, ea quæ ab aduersario uel sunt obiecta, uel obyci possunt, occupat ac refellit: in quo oratoris prudentia requiritur. Hæc uel est perfecta, quæ, ut Hermogenes docet, constat quatuor partibus, πρὸς ἀντικείμενα, ἀντικείμενα, ἀντικείμενα, καὶ ἀντικείμενα: propositio, obiectione, opposita propositione, solutione. Huius pulcherrimum est exemplum pro Archia: Quæret quisquam, quid? illi ipsi summi uiri quorum uirtutes literis produe sunt, ista ne doctrina, quam tu laudibus effers, eruditi fuerunt? Difficile est hoc de omnibus confirmare: sed tamen est certum quid respondeam. Ego multos

G 3 homi-

homines excellenti animo & uirtute fuisse, & sine doctrina naturæ ipsius habitu propè diuino, per se ipsos & moderatos & graues extitisse fateor. Etiam illud adiungo: sæpius ad laudem atq; uirtutem, naturam sine doctrina, quàm sine natura ualuisse doctrinam, &c. Vel est imperfecta, quæ partes non omnes habet, cuius uaria apud oratores exempla obseruari atq; annotari possunt. Sunt omnes ferè orationis hæc figura plenæ. Ad hoc genus referenda est, quam hoc in loco subiectionis uocat, Græci ἀπαγγελίαν appellant, & ἀνθυπαγωγὴν, atq; ἀντιπαγωγὴν. Plutarchus de iocis oratorij ἀμαψιν uocat. De ἀνθυπαγωγῇ uide Vlpianum in 1. Olynth & Budæi Commentaria. Est autem subiectio ἀνθυπαγωγὴ, rei quam fieri oportuit, aut quæ esse debet, in interrogatio primum, deinde negatio. Partes habet tres. ἑρώτησιν γινώσκω, cuius loco sæpe propositio ponitur: ἀπαριθμῶ enumerationem, & συμπέρασμα conclusionem. Απαριθμῶς duas habet partes: ἰσχυρισμοὶς ἡ ἀντιμῶς τῶν ἀντιμαρτυριῶν percontationes speciales: & ἀπαριθμοὶς ἡ ἀντιμῶς ἀντιμαρτυριῶν, singularum interrogatio num refutationes. Primum enim querimus, quid pro aduersario, aut contra nos dici possit: deinde singulis interrogationibus subijcimus rationes, quibus id quod dictum est, non ita esse ostendimus. Sed est etiam hæc generis non unus. Primum enim omnis ἀνθυπαγωγὴ uel est ἀντιμαρτυρία, cum accusamus, ut in primo exemplo: uel est ἀντιμαρτυρία, cū aut nos, aut alios defendimus, ut in postremo exemplo. Deinde, omnis ἀνθυπαγωγὴ uel est συμπέρασμα, conclusio nem habet, ut in primo exemplo. uel est ἀντιμαρτυρία, quæ conclusionem caret: sed eius tamen loco propositionem habet, ut in secundo exemplo. uel habet utrunq; & propositionem, & conclusionem: cuius nullum hic exemplum posuit, uel

it. uel neutrum habet, id quod rarum est, ut in tertio exemplo. Propositio igitur, & conclusio, uel actu, uel potestate adiungunt. Tertiò, omnis *αὐτὸν ποιοῦσα*, uel sit in prima persona, ut in postremo exemplo: uel in secunda, ut in tertio exemplo: uel in tertia, ut in primo & secundo.

Multum inest. ) *ὅσον* indicat. *ὅσον* est *ἀεὶ ὅσον* *οὖν*, grauitatis. acriter enim atq; uehementer concludit: quoniam auditorem non solum mouet, sed etiam trahit, dum prudentiam oratoris ostendit. Quare in deliberatione & iudiciali genere locum habet, in demonstratiuo uix admittitur. Nemo enim haec figurat recte: uel, nisi qui ingeniosus est, & omnes rei partes nouit enumerare, quod cum auditor animaduertit, & auctoritate oratoris & diuisione sufficienti partium, earumq; remotione persuasus, concedit nihil potius, quam quòd iactum sit, faciendum fuisse. Debebat autem hanc etiam, in & ratiocinationem, & nonnullis aliis, inter sententiarum potius quam uerborum exornationes referre.

GRADATIO.

Gradatio est, in qua nō antè ad consequens uerbum descenditur, quàm ad superius consensum est, hoc modo: Nam quæ reliqua spes libertatis maner, si illis & quod libet, licet: & quod licet, possunt: & quod possunt, audent: & quod audent, faciunt: & quod faciunt, uo bis molestū nō est? Itē: Nō sensi hoc, & nō sua si neq; suasi, & non ipse statim facere cœpi: neque facere cœpi, & non perfeci: neq; per te, & non probaui. Item: Aphricano industria uirtutē, uirtus gloriam, gloria emulos comparauit. Item: Imperium Græciæ fuit

472 Ad Herennium Lib. IIII.

apud Athenienses, Atheniensium potiti sunt Spartiatæ, Spartiatas superauere Thebani, Thebanos Macedones uicerunt, qui ad imperium Græciæ breui tempore adiunxerunt Asiæ bello subactam. Habet in se quendam leporem superioris cuiusque crebra repetitio uerbi, quæ propria est huius exornationis.

COMMENTARIUS.

*Ἰνὸς* à Græcis dicitur, & *Ἰνὸς* elegans figura est, quæ postremum semper uerbum repetit, donec ad finem peruenitur: ut illud Virgilij:

Torua læna lupum sequitur, lupus ipse capellam,  
Florentem cythysum sequitur lasciuia capella:  
Te Corydon o Alexi, trahit sua quæque uoluptas.

Dicitur gradatio, quod ueluti gradibus quibusdam oratio ad extremum uerborum repetitione progreditur.

Nam quæ.) *ἰσχυρία*. Primum, omnis gradatio uel est *ἀπλὴ* simplex, quæ unum tantummodo uerbum repetit, ut in tertio exemplo: uel est *συνεπικύβητος* conuincta, quæ repetit plura, ut in primo exemplo, quod est generis deliberatiui contra factiosos, an sint eijciendi e ciuitate. & in illo in Vatinius, Non ergo magis pecuniarum repetundarum quam maiestatis, neque maiestatis magis quam Plantia legis, neque Plantia legis magis quam ambibus neque ambibus magis quam omnium legum iudicia periculantur. Deinde, Gradatio uel est *ῥῶς ἰσχυρία* in uerbis, ut in duobus primis exemplis: uel est *ῥῶς ὁμογενής*, in nominibus, ut in postremis exemplis. Tertiò, omnis gradatio uel est *ἁπλῆ* pariter affirmatiua, ut in tertio exemplo: uel

est *ἀποφατικὴ* negatiua, ut in secundo exemplo, quod est generis iudicialis: habet enim *recusationem*. Quarto, omnis gradatio uel est *ἰσχυριστικὴ*: ut in primo exemplo: uel est, *ἰνδυνιστικὴ*, ἢ *ἀφ' ἧς* quæ simplicem habet expositionem, ut in tertio exemplo, de Africano. Et in illo poetæ Tragicæ apud Quintilianum: Ioue propagatus est, ut perhibent, Tantalus, ex Tantalo Pelops, ex Pelope autem sceleratus Atreus, qui nostrum porro propagat genus. Huiusmodi est fortassis illa apud diuum Mattheum atque Lucanum euangelistis, *ἡ ἀπὸ τοῦ Χριστοῦ γενεαλογία*. Quinto, omnis gradatio *ἰσχυριστικὴ*, uel est *ἁρμονιστικὴ*, ut in Rosiana: In urbe luxuries creatur, ex luxuria existat auaricia necesse est, ex auaricia erumpit audacia, inde omnia scelera ac maleficia gignuntur. uel est *ἀντιθέτικη*, ut in duodecima Philippica: Quid enim per deos immortales, potest reipub. prodesse nostra legatio? prodesse dico? quid si eam obfutura est? obfuturat quid si etiam nocuit? Rejellit enim legationis ad Antonium utilitatem. Sexto, omnis gradatio uel est pura, quæ repetitionem solum habet, ut in postremis tribus exemplis. Vel est mixta, quæ est figurata aut *ἰσχυριστικὴ*, ut in primo exemplo: aut *ἁρμονιστικὴ* et correctione, ut in proximo exemplo de missa legatione: uel aut *συμπληρικὴ*, ut in illo Virgilij:

Torua læna lupum sequitur, lupus ipse capellam,

Florentem cythysum sequitur lasciuia capella:

Te Corydon o Alexi. —

Septimo, omnis gradatio uel habet conclusionem, ut hoc Virgilij: Trahit sua quæque uoluptas. uel conclusionem caret, ut in reliquis, nisi forte aliquis postremum illud quod dicitur, conclusionem esse dixerit singularem. Habet in se.) Vfus, suauitatis est figura, quia



leporē habet : ideoq; in causis serijs rarior esse debet :  
quoniam ut Quintilianus inquit, apertam habet artem,  
& magis affectatam.

## DEFINITIO.

Definitio est, quę rei alicuius proprias amplectitur potestates breuiter & absolutē, hoc modo : Maiestas reipub. est, in qua continentur dignitas & amplitudo ciuitatis. Item: Iniurię sunt, quę aut pulsatione corpus, aut conuicio aures, aut aliqua turpitudine uitam cuiuspiam uiolant. Item: Non est ista diligentia, sed auaricia : ideo, quod diligentia, est accurata conseruatio suorum : auaricia, iniuriosa appetitio alienorum. Item : Non est ista fortitudo, sed temeritas : propterea quod fortitudo est cōtemptio laboris & periculi cum ratione utilitatis, & compensatione commodorum : temeritas est, cum inconsiderata laborum perpersione, gladiatoria periculorum susceptio. Hęc igitur commoda putatur exornatio, quod omnem rei cuiuspiam uim & potestatem ita dilucidē proponit, & breuiter explicat, ut neque pluribus uerbis oportuisse dici uideatur, neque lucidius potuisse dici putetur.

## COMMENTARIYS.

Definitio *ὁρισμός* à Græcis dicitur, quę quia hic inter *ὁρίσματα* numeratur, inter *διδασκαλικά* uel *παιδαγωγικά* est ponenda. Hęc amplectitur primum proprias potestates, id est *διὰ τὰς αἰσθητικὰς*, quas Aristoteles *ὁυστικὰς* appellauit.

pellauit: quoniam potestates proprias rerum indicant, ac  
constituunt. multa enim sunt alia differentia, quae tamen  
singulae definitionem absolvere non possunt. Deinde bre-  
uiter, hoc est genere atq; proprietate, de quibus dialectici  
praecipunt diligenter. Tercio absolute, tota scilicet rei  
natura comprehensa. debet enim definitio esse perfecta,  
ut nihil in ea desideretur, sed cum definito conuertatur. Lau-  
dabitur igitur si sit brevis, & si sit ἀντιστοιχία.

Maieestas reipublicae.) ἰσχυρία ostendit exem-  
plis. Omnis oratoria definitio primum uel est simplex,  
quae seorsim ponitur, ut in duobus primis exemplis: Sub  
amplitudine opes ac potentia, sub dignitate autoritas ho-  
norifica comprehenditur. uel est coniuncta, quae habet ἀν-  
τιστοιχίαν, qui est rerum inter se differentium definitio, ac  
distinctio. Huius uenustissimum est exemplum in quarto  
Paradoxo M. T. Ciceronis, ubi copiosissime, longeque aliter  
definit ciuitatem atq; Clodius, quem in ciuitate exulem, se  
uero etiam in exilio fuisse ciuem ostendit. Habet autem  
definitio coniuncta, primum ἀπαρίσκειν τὸ ἕκαστον definitionis  
aduersary: ut, Non est diligentia, non est fortitudo. de-  
inde διορίσκειν τὸ ἀντιστοιχίαν nostrae definitionis, quae fit ἀνα-  
ρίσκειν συγκρίτην comparatione similium, ac distinctione  
differentium. Sunt enim similia, diligentia & auaricia,  
fortitudo & temeritas, quia uitia uirtutum habent spe-  
ciem differentia uero sunt ea, quae in utrisq; definitionibus  
ponuntur. Deinde, omnis coniuncta definitio uel est in re  
eadem, cum ad rem unam duae adhibentur definitiones:  
ut, Sacrilegium est, rei sacrae ex loco sacro ablatio. altera:  
Sacrilegium est, cum res ex loco sacro etiam non sacra  
auferitur. Vel est in diuersis, cum ad res duas duae etiam si-  
militudines adhibeantur, ut in postremis duobus exemplis, in quibus  
duae de-

## 476 Ad Herennium Lib. III.

bus definitiones diligentiae atq; fortitudinis, cum auaricia ac temeritatis definitionibus conferuntur. Vel est in rebus diuinis, ad quas una adhibetur definitio: ut ex loco sacro alicuius rei ablatio, & furtum est, & sacrilegium. Hoc genus rarum est, & inuersus ad opus dicitur. Tercio, omnis definitio fit uel per superiora, ut per genera ac differentias: uel per inferiora, ut per species atq; enumerationem partium. Hæc igitur.) Vsum indicat. *Alia* *autem* *est* *figura*, ut ante dixi quoniam rem ipsam, qualis sit, ante oculos quasi proponit, dum uim atq; potestatem eius breuiter explicat.

## TRANSITIO.

Transitio uocatur, quæ cum ostendit breuiter quod dictum sit, proponit item breuiter quod consequatur, hoc modo: In patriam cuiusmodi fuerit, habetis: nunc in parietes quales extiterit, considerate. Item: Mea in istum beneficia cognoscitis: nunc quomodo iste mihi gratiam retulerit accipite. Proficit hæc aliquid exornatio ad duas res. nam & quid dixerit commonet, & ad reliquum comparat auditorem.

## COMMENTARIUS.

Græci transitionem uocant *μετάβασις*, & *μετάβασις*, quæ quid sit dictum breuiter ostendit, & quid dicendum restet proponit. Partes igitur habet duas, *ἡ ἀναμνηστικὴ* *ἢ ἀπομνηστικὴ* *ἢ ἡ ἀναμνηστικὴ* *ἢ ἀπομνηστικὴ*, repetitionem eorum quæ dicta sint, & *ἡ παρατεταμένη* *ἢ ἡ παρατεταμένη* *ἢ ἡ παρατεταμένη*, propositionem eorum quæ sunt dicenda. Quamquam autem hoc simplex esse, nec magnam habere uarietatem uidetur, tamen non modò ab oratoribus, sed à scriptoribus

etiam artium uariè usurpatur. Plures autem huius figuræ formas me non memini legere, quam apud hunc auctore. Itaq; etiam huius figuræ diuisiones recensēbimus. Primum igitur, omnis transitio uel est perfectā ac plena, quæ *ἡ ἀπὸ τοῦ πρώτου πρὸς τὸ δεύτερον* habet, *ἢ ἀπὸ τοῦ πρώτου πρὸς τὸ τρίτον*, ut in his duobus exemplis uel est imperfectā, quæ uel solam repetitionē dictorum habet: ut, Hactenus igitur de prima officij oratorij parte dictum est. Est hoc genus rarum admodum, utuntur eo tamen aliquando oratores. Hermog. *ταῦτα μὲν πρὸς τὸν πρώτον, καὶ τὸν δεύτερον*. Atq; hactenus de distinctionibus, *ἢ* oratione plena. Vel habet tantum propositionem dicendorum: ut, Nunc ad confirmationem transcamus. Deinde transitio perfectā uel est continua, ubi nihil inter repetitionem ac propositionem interponitur: qualia sunt exempla auctoris. uel est intercisā, ut proœmium totum secundi ad Herennium libri, ubi post dictorum repetitionem numerosam, multa interponit, deinde ad repetitionem redit. Tertiò, omnis perfectā transitio uel est simplex: ut, In patriam cuiusmodi fuerit habetis: nunc, in patentes qualis extiterit, considerate. uel est figuratū: ut in fine primi *ἢ* secundi de inuentione *ἢ* diuisionis. uel est. In fine primi ad Herennium repetitio præceptorum habet *ἢ* τῶν πρώτων, propositio uero *ἢ* τῶν ἀποκρίσεων reliquorum in librum sequentem. Quartò, transitio perfectā uel est simplex, quæ quid sit dictum, *ἢ* quid dicendum restet, ostendū ac proponit breuiter: ut, Diximus de exordio, nunc ad narrationē transcamus. uel est numerosa: qualis illa est in proœmio secundi libri, de qua antè dixi. Hæc non solum numerosa ea quæ sunt dicta repetit, sed etiam quæ dicenda sunt, copiose proponit. Quintò, imperfectā transitio uel est solitaria, quæ separatim ponitur: ut, Nunc de conclusione dice-

# 48 Ad Herennium Lib. III.

dicemus. uel est coniuncta, quæ cum perfecta nõn nunquam copulatur. ut illa in libro tertio ad Herennium. Nunc ab soluta nobis difficilima parte Rhetorica, hoc est, inuentio-  
ne perpolitæ, atq; ad omne causæ genus accommodata, tem-  
pus est ad cæteras partes proficisci. Deu e psiguitur de dis-  
positione dicemus. Proficit hæc.) Vsum huius fi-  
guræ indicat breuiter, quemadmodum etiam breuiter ean-  
dem tractauit. *Ad hæc inu est, & renouatrix parutionis,*  
*quæ docilitatis causa adhibetur.*

## CORRECTIO.

Correctio est, quæ tollit id quod dictum est, & pro eo id quod magis idoneum uide-  
tur, reponit, hoc pacto : Quod si ille suos ho-  
spites rogasset, imò inuideret modò, hoc faci-  
le perfici posset. Item: Nam postquam isti ut-  
cerunt, atq; adeò uicti sunt, eam quomodo ui-  
ctoriam appellem, quæ uictoribus plus cala-  
mitatis quàm boni dederit? O uirtutis ce-  
mes inuidia, quæ bonos insequeris plerunq;  
atque adeò insectaris. Commouetur hoc ge-  
nere animus auditoris. Res enim comuni  
uerbo elata, tantummodo dicta uidetur: ea post  
ipsius oratoris correctionem, inagis idonea  
fit pronuntiatione. Non igitur satius esset, di-  
cet aliquis, ab initio, præsertim cum scribas,  
ad optimum & electissimū uerbum deueni-  
re? Est, cum non est satius, si cõmutatio uerbi  
id erit demonstratura, eiusmodi rem esse, ut  
cum eam communi uerbo appellaris, leuius  
dixisse uidearis: cum ad electius uerbum ac-  
cedas,



cedas, insigniorem rem facias. quòd si continuo uenisses ad id uerbum, nec rei, nec uerbi gratia animaduersa esset.

COMMENTARIUS.

Correctio *ἐν ἀντιθέσει*, est uerbi collocati emendatio. Habet aliquam cum dubitatione similitudinem. Nam quod hæc dubitat, illa emendat. Quod si istæ.) *ἐπεὶ γὰρ οὐκ*. Omnis correctio uel est simplex, ut in primo exemplo: uel coniuñcta, quæ correctionem habet geminatam: ut, Quis ille leges, si modò leges nominandæ sunt, ac non facies urbis, & pestis reipub. Item illud in Philippicis: Quid enim per deos immortales potest reipub. prodesse nostra legauo? prodesse dico? quid si etiam obfutura est? obfuturas quid si etiam nocuit? Deinde, correctio uel fit *ἀντιθέσει*, uel *ἐν ἀντιθέσει* extenuatione, ut in primo exemplo. Plus enim est rogare, quàm innuere. uel *ἐν ἀντιθέσει* amplificatione, ut in tertio exemplo, in quo minus est insequi quàm insequari. uel fit tantum *ἀντιθέσει* emendatione uerbi, cum uel idem emendatur, uel aliud substituitur, ut possit dici. Tertio, omnis correctio uel est mentis, uel uerborum, uel ordinis, uel rerum. Mentis & sententiæ est, cum nos ipsos corrigimus, quasi reprehendentes, ut in Oratore inquit. et enim *ψαλμίζουσιν*: ut, Vnà sedent, ex accusatorum subsellijs surgant, non dissimulant, non uerentur. De subsellijs quæror: una ex domo procedunt. Item: Equilicos argentes nobiles, qui Q. Maximifuerant, auferit. Imprudens hæc ait, iudices: emit enim, non abstulit, nollem dixisse. Correctio uerborum fit, aut eodem uerbo, *ἐν ἀντιθέσει* eadem uerbi *ἀντιθέσει*: ut, Homo temerarius, si modò hominis nomine appellatus est is, qui nil cū ratione agat. Terent. Quid dixi hic habere? imò habui. Aut diuerso, si ne dif-

## 480 Ad Herennium Lib. IIII.

ut differens sit, ut in primo exemplo: siue contrarium, ut in Rosciana: Istius fide ac potius perfidia decepti. Aut utriusque: ut, Quis leges, si modo leges nominandæ sunt, ac non facies urbis, & pestis reipub. primum enim leges re-  
 petit *ὑποδείκναι*, deinde grauiora ponit, & *ἀπαρτύνει* & *παρα-  
 ραίτας*, facies atque pestem. *ἰσχυρίζεται* tamē sit duobus  
 modis, ut in Oratore docet. Primum, antequam dixeris,  
 quam Aquila Romanus *ὑποδείκναι* appellat: Statuit  
 ille non inimicos, sed hostes. Item: Quanquam sentio  
 quanta hoc cum offensione dicam, dicendum tamen est.  
 Deinde, postquam dixeris, quæ fortasse *ὑποδείκναι* non  
 male dicitur: ut, Quanquam illa non poena, sed prohibi-  
 tio fuit. Rerum est correctio, cum aut in aduersarium in-  
 uehentes, & nostri & audientium habemus rationem:  
 ut, Finem dicendi P. C. faciam, saepe enim grauius uidi  
 offendere animos auditorum eos qui aliena flagitia aper-  
 te dixerunt, quam eos qui commiserunt: in Salustium. aut  
 cum res ingratis ac prolixe reuocantur: alio nomine *ἀνα-  
 δύναι* dicitur. Quarto, omnis correctio uel est pura &  
 aperta, ut in proximo exemplo: uel est figurata aut inter-  
 rogatione, aut gradatione, aut *ὑποδείκναι*, aut *ἀπαρτύνει*, aut *ἀ-  
 γκαλίσκει*, aut alyis figuris. Interrogatione: ut, Cuius au-  
 tem, qui in eo numero fuisset, nomen occultatum? occul-  
 tatum dico? cuius non statim diuulgatum? Gradatione, ut  
 supra ex Philippicis, de legatione: Qui enim per deos im-  
 mortales potest reipub. prodesse nostra legatio? prodesse  
 dico? quid si etiam obfutura est? obpatura? quid si etiam  
 nocuit? Potest enim exemplum unum pluribus non minus  
 quam diuisionibus accommodari, id quod etiam Hermoge-  
 ne Ideis ostendit. *ὑποδείκναι*: ut, Quas ille leges, si modo le-  
 ges nominandæ sunt, ac non facies & pestis reipub. *ἀπαρτύνει*,  
 ut

ut pro Caelo : Quod quidem facerem uehementius , nisi  
intercederent mihi inimicitiae cum istius mulieris uiro :  
fratrem dicere uolui , semper hic erro. *ἀγαντία*, ut in  
Quintiana : Qui communi studio , summis opibus , S. Nae-  
uium defendunt : si id est defendere , cupiditati alterius ob-  
temperare , &c. Quinto , omnis correctio uel est perfe-  
cta , cum aliud uerbum sciligitur atq; substituitur . uel est  
imperfecta , cum idem uerbum repetitur cum dubitatione  
*ἀντιδιάνω* : Quis ille leges , si modò leges nominandae  
sunt : Homo temerarius , si modò homo appellandus est.  
Sexto , omnis correctio uel est *ἀντιανών* , quae rationem  
habet additam , ut in 4. Philip. Laudo hos Quirites , cum  
grauis animis prosequimini nomen claris . adolescentis ,  
uel pueri potius . sunt enim facta eius immortalitatis , non  
etatis , &c. uel est *ἀντιανών* , quae ratione caret. Se-  
ptimo , omnis correctio uel fit laudis gratia , ut in proximo  
exemplo : uel uituperationis causa , ut Homo temerarius , si  
modò homo nominandus est . uel alterius rei causa : Ha-  
beo , imò habui . Terent.

Commouetur.) Vsum indicat . figura est *ὑποκρίσις*  
nō , id est auditorem excitat ad dispiciendum , ut inquit Lu-  
douicus Viues , quid sit in quo seipsum correxit orator , &  
quantum sit inter illa discrimen.

Res enim.) Rationem reddit . Magnam in rebus  
serijs & amplificationibus uim habet : quoniam tacita quae-  
dam in illa uirginitas est , & *ἐμπνοή*. Habent tamen res eo-  
tiam iocose suas correctiones , sed non seruas.

Non igitur.) *ὑποκρίσις* occupatio , qua non te-  
merè utitur . Quia enim dixit , correctionem esse , quae  
tollit id quod dictum est , & pro eo id quod magis idoneū  
uidetur reponit : rectè obycere aliquis posset , cur non ab

initio, præsertim cum scribamus, ad optimum & electissimum uerbum deuocamus? Est cum.) *adus dico* *aprimo*. nam tamen si negari non potest, quin aliquando sit satis opt. & electiss. uerbum ponere à principio: tamen cum tempus est, cum primum communi uerbo rem efferre sitis est, ut deinde ad electius accedatur. Id fit, si uerbi selectio rem facit insigniorem: cuius gratia si continuo uenisses ad id uerbum, animaduersa non fuisset. quare uerbi commutatione, auditoris animus excitatur. Correctioni enim competit grauitas orationis, & moderatio: & ea omnia, per quæ autoritas uel paratur, uel conseruatur.

## OCCUPATIO.

Occupatio est, cum dicimus, nos præterire, aut non scire, aut nolle dicere, id quod tunc maximè dicimus, hoc modo: Nam de pueritia quidem tua, quam tu omni intemperantiæ addixisti, dicerem, si hoc tempus idoneum putarem: nunc consultò relinquo. Et illud prætereo, quod rei militaris te infrequentem tradidisti. Deinde, quod iniuriarum satis fecisti Labeoni, nihil ad rem pertinere puto. Horum nihil dico: reuertor ad illud, de quo iudicium est. Item: Non dico, te ab socijs pecunias accepisse: non sum in eo occupatus, quod ciuitates, regna, domos omnium depulatus es: furta, rapinas omnes tuas omitto. Hæc ut his est exornatio, si aut rem quam non pertineat alijs ostendere, occultè admonuisse prodest: aut si longū est, aut ignobile, aut plenum,

num, aut non potest fieri, aut facile potest reprehendi, ut utilius sit occultè fecisse suspicionem, quàm huiusmodi intendisse orationem, quæ redarguatur.

COMMENTARIUS.

Occupationem hoc in loco uocat, non *προκαταλήψιν* subiectionem: sed *ωπαλάψιν*, assumptionem rei, quam as-  
sumere uideri nolumus. ab alijs rectè appellatur præteri-  
tio: malè autem occupatio, de qua supra diximus. Et for-  
tasse hinc etiam colligi posset, Ciceronem hos libros non  
scripsisse: ut opinioni plura alia asipulantur. Disimula-  
tionis enim est figura, & ab *ἀποσιώζει* atque *ἀποσιωπῆσαι*  
differt: quod hæc dolore, ira, indignatione, siue alio impe-  
dita affectu orationem nō perficit: illa uerò, aut tanquam  
indigna sint de quibus loquamur, reicit, aut in aliud refer-  
uat tempus. At præteritio, id quod maxime dicimus præte-  
rire nos, dissimulat. Vide Linaerum lib. 6. Nam de.)  
*ἐπαγοίαν* duobus indicat exemplis: cum tamen huius etiam  
figuræ sit uarietas. Primum enim omnis præteritio uel est  
simplex, unius rei. ut contra Verrem: Omitto illam uete-  
rem libidinis iniuriam. uel est numerosa, ut contra Rula-  
lum: Non queror diminutionem uel ægalium, non flagio-  
rium huius iacturæ atque damni: prætermitto illa, quæ  
nemo est quin grauissime & uerissime conqueri possit:  
nos caput patrimonij pub. pulcherrimam populi Romani  
possessionem, subjidum annonæ, horreum belli, sub signo  
claustrisq; reipub. positum uel ægal, seruare non potuisset:  
eum deniq; nos agrum P. Rullo concessisse, qui ager ipse  
per sese & Syllanæ dominationi & Græcorum largitio-  
ni restitisset: non dico solum hoc in rep. uel ægal esse, quod  
amissis alijs remaneat, internisiis non conquiescat in pace



484 Ad Herennium Lib. III.

necat, in bello non obsolescat: militem sustentet, hostem  
non pertimescat. prætermitto omnem hanc orationem,  
& concioni referuo: de periculo salutis ac libertatis lo-  
quor. Deinde, præteritio uel sit uno uerbo; siue in re una;  
ut, Omitto illam uerem libidinis iniuriam. siue in pluri-  
bus: ut, Patere illa quæ prætereunda non sunt: nullum  
huius in priuatis rebus factum auarum, nullam in re pe-  
cuniaria contentionem, nullam in re familiari sordem  
posse proferri. uel sit pluribus uerbis *κατὰ τὰς αἰτίας*, ut  
in autoris exemplis, & in illo contra Rullum: Non que-  
ror, prætermitto, non dico, & concioni referuo. item: Præ-  
tereo. nihil ad rem pertinere puto, horum nihil dico. item:  
Non dico, non sum in eo occupatus, omitto, &c. Tertiò,  
præteritio uel est *ἰσχυρισμὸς*, cum ea quæ à nobis prætereun-  
tur, indicantur: ut in iam dictis exemplis, uel est *ἀπαγορεύσιμος*,  
cum indicamus quidem nos præterire quædam: sed quæ  
sint illa non ostendimus ut in illa pro Quintio: Verùm  
de rebus non necesse habeo dicere ea, quæ me P. Quintus  
cupit commemorare, tamen si causa postulat: tamen quia  
postulat, non flagitat, præteribo. Non enim indicat,  
quæ nam illa sint, quæ præterit, quorum tamen genera-  
liter meminit. Quarto, omnis præteritio uel sit *ἀντιθέσις*  
affirmando: ut, Omitto illam primam libidinis iniuriam.  
item in primo huius autoris exemplo. uel *κατὰ τὰς αἰτίας*  
gandens ut in secundo exemplo. Quintò, omnis præteritio  
uel est pura, ut in Verrem: In stupris uerò & flagitiis  
nefariis eius libidines commemorare pudore deterreo.  
& quædam superiora. Vel est figuris alijs permixta  
*ὑποχρηστική*: ut, Quid ego istius decreta, quid rapinis, quæ  
hereditatum possessiones datus, quid receptis proferam:  
quod etiā *ὑποχρηστικὸν* habet. *ἀντιθέσις ἢ ἀπαγορεύσιμος* ad  
uerfarium

versarium : ut in oratione pro Domo ad Clodium : Vis  
des ne me non radicatus euellere omnes actiones tuas : nea  
que illud agere quod apertum est, te omnino nihil gefisse  
iure, non fuisse Tribunum plebis : Sexto, omnis prateritio  
uel est *ἀπολογισμός*, quæ rationem habet adiunctam : ut  
illud in Verrem, In stupris uerò & flagitijs nefarias eius  
libidines commemorare pudore deterreor, simul illorum  
calamitatem commemorando augere nolo, quibus liberos  
coniugesq; suas integras ab istius petulantia conseruare  
non licitum est. Vel est *ἀνακρίσις*, quæ nullam ha  
bet rationem, ut in superioribus exēplis. Hæc utilis.)  
Vsum ostendit, & sex indicat tempora, quibus utiliter  
hac figura uti possumus. primum, si res est odiosa, quæ  
sauius est innuere, quàm ostendere : deinde, si longa, quæ  
auditori parit fastidium : tertio, si ignobilis, in qua con  
tempus est : quarto, si plana : quinto, si est *ἀδύνατος*,  
de qua stultum esset dicere : postremo, si est *ἀνομιμία*,  
quæ præstat suspiciose præterire, quàm ut redar  
guatur dicere. Possunt tamen sex illa ad duo redigi,  
si aut odiosa res est : aut facile potest reprehendi, si direc  
tò dicatur.

DISIUNCTIO, CONIUNCTIO.

Disiunctio, Adiunctio.

Disiunctio est, cum eorum de quibus dici  
mus, aut utrunque, aut unumquodque certo  
concluditur uerbo, sic: Pop. Rom. Numantia  
deleuit, Carthaginem sustulit, Corinthum  
disiecit, Fregellas euertit. Nihil Numantinis  
uires corporis auxiliatæ sunt, nihil Cartha  
ginensibus scientia rei militaris adiumento  
fuit, nihil Corinthijs erudita calliditas præsi.

H 3 dij

486 Ad Herennium Lib. IIII.

dij tulit, nihil Fregellanis morum & sermo-  
nis societas opitulata est. Item: Formæ digni-  
tas aut morbo deflorescit, aut uetustate extin-  
guitur. Hic utrumq; & in superiore exemplo  
unamquaq; rem certo uerbo concludi uide-  
mus. Coniunctio est, cum interpositione uer-  
bi & superiores orationis partes comprehen-  
duntur, & inferiores, hoc modo: Formæ di-  
gnitas aut morbo deflorescit, aut uetustate.  
Adiunctio est, cum uerbum quo res compre-  
henditur, non interponimus, sed aut primum  
aut postremum collocamus. primum, hoc pa-  
cto: Deflorescit formæ dignitas, aut morbo,  
aut uetustate. postremum sic, Aut morbo, aut  
uetustate, formæ dignitas deflorescit. Ad se-  
stuitatem disiunctio est apposita: quare rari-  
us utemur ea, ne satietatem pariat. Ad breui-  
tatem coniunctio apposita est: quare sæpius  
adhibenda est. Hæ tres exornationes de sim-  
plici genere manant.

COMMENTARIUS.

Tres figuræ similes coniungit, quarum differentia in  
ipsa collocaione præcipue spectatur. Disiun-  
ctio enim, quæ à Græcis ἀντιστοιχία, ἀντιστοιχία, ἀν-  
τιστοιχία: à Rufiniano ἀντιστοιχία, ab Aquila disiectum &  
iniunctum uocatur, singula singulis concludit uerbis. ut.  
Formæ dignitas aut morbo deflorescit, aut uetustate extin-  
guitur. Coniunctio, ἀντιστοιχία, ἀντιστοιχία, ἀντιστοιχία,  
ἀντιστοιχία, atq; ἀντιστοιχία appellata, uerbo in medio collo-  
cato, superiores & inferiores orationis partes coniungit.  
hoc modo: Formæ dignitas aut morbo deflorescit, aut uetustate

tustate. Adiunctio uero, quam Græci *συνεισηγμένη*, *συνεισηγμένη* uocant, uerbum in extremis collocat, idque uel in principio, quod *πρὸς ἄρξιν* dicitur, uel in fine, quod *ἐπὶ τὴν ἑσχάτην* uocant: ut, Aut morbo aut uetustate forma dignitas deflorescit. Disiunctio igitur si parat uerbis pluribus ea, quæ uerbo uno poterant coniungi: Coniunctio et adiunctio, quæ una coniunctionis uoce poterant comprehendi, contrarium faciunt.

Pop. Rom.) *ἑρμηνεύει* ostendit exemplis paucis: tametsi plura in oratoribus possunt obseruari. nam & hæc figuræ uariè tractantur. Primum enim tres illæ figuræ aut in duabus sunt rebus, aut in pluribus: quarum una quæque certo uerbo concluditur, id est absoluitur, ac distinctur. prioris exemplum est de forma deflorescente, quod omnibus tribus figuris accommodatur. Plurimum rebus est primum exemplum disiunctionis reliquarum non posuit, sed facile in oratoribus obseruantur: ut, Nihil ne te nocturni præsidii palatii, nihil urbis uigilæ, nihil timor populi, nihil concursus bonorum omnium, nihil hic munitissimum habendi senatus locus, nihil horum ora uulsiq; mouerunt? Deinde, disiunctio uel fit in *ἰσοδυναμίας* idem significantiis, ut in hoc exemplo: Populus Roman. Numantiam deleuit, Carthaginem sustulit, &c. uel in differentiis, distinctione propriorum: ut, Facinus est uincire ciuem Rom. scelus uerberare, parricidium necare, quid dicam in crucem tollere? Tertio, disiunctio uel est simplex, sit: Formæ dignitas aut morbo deflorescit, aut uetustate exiguatur. uel est coniuncta, quæ & propositionem habet, & redditionem subiunctam, quæ hanc figuram facit illa prior, ut Rutilius inquit: ut in primo exemplo, in quo

## 288 Ad Herennium Lib. III.

singula singulis redduntur ita, ut unumquodque proprio uerbo concludatur. Quarto, coniunctio omnis uel sit in principio, uel in fine, uel in medio. Hanc autor ad Herennium coniunctionem uocat, Aquila Romanus *ἐμβολὴ* iniectionem appellat: adiunctionem autem uocabulo specialiali, quæ sit in principio atq; fine. Possunt etiam hæc figuræ uel puræ, uel mixtæ esse, ut de alijs diximus, neque opus est exemplis. Ad festiuitatem.) Vsum indicat præcedentium trium figurarum, quibus in rebus, et quomodo illis sit utendum. Disiunctionem dicit esse appositam festiuitati, id est concinnitati: coniunctionem breuitati, quare hac frequentius, illa uerò rarius utendum esse censet, ne satietatem pariat. Sed hoc intelligendum est, si disiectio sit in rebus idem significantibus. nam in dissimulatis est *ἀνέκτιστον*, & non modò ornatum, sed etiam robur atque iam habet, uerbis (ut inquit Aquila) maius semper ac maius aliquid significantibus: ut, facinus, scelus, parricidium: uincire, uerberare, necare, in crucem tollere, &c. In fine hæc figuræ de simplici genere manasse dicit: id est, de grammaticorum præceptis, quæ *ἀπὸ σοφισμάτων* diligenter præcipiunt, & in primis Linacer. De simplici genere.) id est, de uerbo semel posito.

## CONDVPLICATIO.

Conduplicatio est, cum ratione amplificationis, aut commiserationis, eiusdem unius, aut plurium uerborum iteratio, hoc modo: Tumultus C. Grachi, tumultus domesticos & intestinos comparat Item: Commotus non es, cum tibi mater pedes amplexaretur, non es commotus. Item: Nunc etiam audes in horum

con-



conspectum uenire proditor patriæ? proditor inquam patriæ, uenire audes in horum conspectum? Vehementer auditorem commouet eiusdem redintegratio uerbi, & uulnus maius efficit in contrario causæ, quasi ali- quod telum sæpius perueniat in eandem par- tem corporis.

COMMENTARIUS.

Conduplicationem uocat, quod Græci ἀναδιπλασίωσις, ἀναδιπλασίωσις, ἢ ἀναδιπλασίωσις appellant. Ea est uel unius, uel plurium uerborum iteratio. Est enim repetitionis species quedam, & cum primis rectius coniungi poterat. Hæc uel ἀνὰ τὸ αὐτὸ, uel ἐν τῇ αὐτῇ fieri debet: idq; uel in eadem sententia, uel in proximè annexa. Tumul- tus C. Grachi. ) ἰσχυρία. Prima diuisio: Omnis con- duplicatio uel unius uerbi iterationem habet, ut in primo exemplo: uel plurium, ut in secundo & tertio exemplo. Altera: Conduplicatio fit uel in eadem sententia, uel in di- uersis, cum in prima sententia uerbum ultimum, in sequen- ti fit primum. ut,

Addit se sociam, timi disq; superuenit Aegle,

Aegle Naiadum pulcherrima. —

& illud eiusdem poetæ:

Pierides uos hæc facietis maxima Gallo,

Gallo, cuius amor tantum mihi crescit in horis.

Hanc conduplicationis speciem alij ἀναδιπλασίωσις uocant, quæ etiam oratores utuntur: ut pro Cluent. Quis huic rei testis est? idem qui sui laboris pater. Pater inquam illius, &c. Item in Catilinam: Senatus hoc intelligit, con- sul uidet, hic tamen uiuit. Viuit? imò uero in sena- tum uenit, &c. Tertia: Conduplicatio, quæ in cas-



Vel est ἰδιὸν : ut, Laudo, laudo vos Quirites, &c. uel est ἡ ἀδύναμις, quæ aut dolorem, aut commiserationem, aut iram, aut indignationem, aut similes affectus indicat. uel est ἡ ἐξυμνία, qua amplificandi tantum gratia orator utitur. Vehementer.) Vsum indicat ἡ ἀδύναμις, sic militudine à re militari sumpta. Grauius uulnerat telum, si eandem sepius corporis partem lædat: sic etiam in oratione uerborum duplicatio uehementius auditorem commouet, dum rem alijs in animum infigit.

INTERPRETATIO.

Interpretatio est, quæ non iterans idem re, d'integrat uerbum, sed id commutat, quod positum est, alio uerbo, quod idem ualeat, hoc modo: Rempub. radicitus euertisti, ciuitatem funditus deiecisti. Item: Patrem nefarie uerberasti, parenti manus sceleratè intulisti. Necessè est eius qui audit, animum commoueri, cum grauitas prioris dicti renouatur interpretatione uerborum.

COMMENTARIUS.

Latius interpretatio patet, quàm ab hoc autore accipitur, quod ex oratorum exemplis intelligitur. Habent enim oratores figuram generalem ἡ ἀδύναμις, immoratione in eadem re: quæ quia uerborum fit interpretatione, à Latinis interpretatio, ut exempla indicant auctoris, appellatur: à Græcis ἡ ἐξυμνία ac ἡ ἀδύναμις dicitur. Hermogenes etiam ἡ ἀδύναμις uocat. Est autem interpretatio, crebra eiusdem rei uerbis idem ualentibus explicatio.

Rempub. radicitus.) ἡ ἐξυμνία. Tametsi autè duo tantummodo exempla ponat, tamè in oratoribus maioribus figuræ diuersitas obseruatur. Primum igitur, omnis in  
 terpreta

interpretatio uel sit nominibus, ut in Philipp. Qui tam barbarus unquam? tam immanis? tam ferus? Vel sit uerbis: ut, Abijt, excessit, euasit, erupit, uel sit uerbis & aduerbijs simul, ut in primo & secundo exemplo. Deinde, interpretatio uel sit singulis uerbis: ut, Euasit, erupit, excessit, uel pluribus, ut in auctoris exemplis. Tertio, interpretatio quæ sit uerbis pluribus, uel *ὑπερβαίνειν* habet, ut in secundo exemplo: uel *ὑπερβαίνειν* caret, ut in primo. sed hoc genus minus uehemens est quàm illud. Quarto, in omni interpretatione uel simplicia redduntur simplicibus, ut in primo exemplo: uel simplicibus circumducta, ut in secundo, Manus intulisti. Est etiam hoc illo uehementius, quia numerosius est, & uim maiorem habet uerbi dilatio atque additio. Quinto, omnis interpretatio fit uel *ἰσοδυναμίας* *ἁπλῶς*, idem significantibus, ut in primo & secundo exemplo. uel diuersa significantibus, eodem tamen pertinentibus: ut in Philipp. Vitæ suæ periculo colligauit, à progressu arcuit, à reditu refrenauit. Sexto, omnis interpretatio uel est simplex, ut in superioribus exemplis: uel est coniuncta, ut illud in tertia Philippica: Qui nisi in hac republica natus esset, rempublicam scelere Antonij nullam haberemus: sic enim perspicio, sic iudico, nisi unus adolescens illius furentis imperius, crudelissimosq; conatus cohibuisset, rempublicam funditus interituram fuisse. Inter primum enim & ultimum alia interpretatio per *ἰσοδυναμίας* interponitur: ut, Sic enim perspicio, sic iudico. Septimo, omnis interpretatio, uel est pura, ut in præcedentibus exemplis: uel est mixta: nam et hæc figura multis alijs miscetur. Cum interrogatione, pro Ligario: Quid enim Tubero iuris ille in acie Pharsalica gladius agebat? cuius latius ille nuncro petebat? quis erat sensus ar-

inorum tuorum? quæ tua mens? oculi? ardor animi? quid quærebatur? quid optabatur? hoc genus Quintilianus libro octauo congeriem uocat, non rerum, sed uerborum ac sententiarum. Cum similiter cadentibus, ut illud superius: Vitæ suæ periculo colligauit, à progressu arcuit, à reditu refrenauit. Cum incremento atque interrogatione iterata: ut. Si quis rex. si qua ciuitas exterarum gentium, si qua natio iocississet aliquid in ciuem Romanum, nonne publice uindicaremus? nonne bello persequeremur? possemus hanc iniuriæ am ignominiamque nominis Rom. inultam impunitamque dimittere? Commiscetur etiam et cum alijs figuris, et cum distributione atque expolitione: de quibus infra dicemus. Necesse est.) Vtilem omnino esse figuram indicat, quia animum auditoris commouet, dum prioris uerbi grauitas interpretatione renouatur.

COMMUTATIO.

Commutatio est, cum duæ sententiæ inter se discrepantes, ex transiectione ita effeuntur, ut à priore posterior contraria priori proficiscatur, hoc modo: Esse oportet ut uiuas, non uiuere ut edas. Itē: Ea re poemata non facio, quia cuiusmodi uolo, non possum: cuiusmodi possum, nolo. Item: Quæ de illo dicuntur, dici non possunt: quæ dici possunt, non dicuntur. Itē: Si poema loquens pictura est, pictura tacitū poema debet esse. Item: Quia stultus es, ea re taces: non tamen quia taces, ea re stultus es. Non potest dici, quin commodè fiat, cum contrariæ sententiæ translatione uerba quoque conuertantur. Plura hic subieci-



## 474 Ad Herennium Lib. IIII.

mus exempla, ut quoniam difficile est hoc genus exornationis inuētu, dilucidum esset: ut cum bene esset intellectum, facilius in dicendo inueniretur.

## COMMENTARIUS:

Hanc figuram Græci ἀντιμεταβολή, αὐτανάληξις, & generali uocabulo μεταβολή appellant. Hæc enim ita transponit sententias, ut à priori posterior cōtraria priori proficiatur. Transiectionem uocat uerborū μεταβολή, quæ unā cum sententijs sunt mutata. Esse oportet.) ἡ γὰρ οἷα. Omnis commutatio uel sit manente eadem qualitate, affirmantibus utrinque; ut;

Bripis ut perdis, perdis ut eripis.

hæc propriè μεταβολή ἀντιπροσθι dicitur. Vel sit qualitate mutata per negantia, quæ propriè ἀντιμεταβολή dicitur. Deinde, omnis commutatio uel est simplex, quæ κατὰ μέρος unus, alterius uerò habet ἀπρὸς, ut in primo exemplo. uel est conuincta, quæ utriusque sententiæ & κατὰ μέρος habet, & ἀπὸς, siue ἀπρὸς, ut in secundo & tertio exemplo. Tertio, omnis mutatio uel sit affirmando & negando, ut in tribus primis exemplis: uel sit per æquipollentia, ut sunt aduersa & priuantia, ut in quarto & quinto exemplo. Item: Magistratus est lex loquens, lex est uiuus magistratus. Quarto, omnis commutatio uel est κατὰ μέρος assertoria, siue affirmando fiat, siue negando, ut in primis tribus exemplis: uel est ἀπὸς, ut in quarto exemplo. Quinto, commutatio uel est ἀντιπροσθι, quæ rationem habet annexam, ut in posterioribus exemplis: uel est ἀναρτίως, & ratione carens, ut in primo exemplo. Sexto, commutatio uel fit in una periodo, ut in superioribus exemplis; uel fit in duabus, ut in sequenti

sequenti exemplo, ex Philipp. de honore habito Seruo Sulpitio. Septimò, commutatio omnis uel est pura, ut in precedentibus exemplis: uel est cum alijs figuris mixta. Cum dubitatione, ut in Philippicis: Queramus igitur, utrum melius fuerit, libertati populi Romani sceleratorum arma, ac libertatem nostram armis tuis cedere? Cum dilemmate, in Philippicis: Nam si mors legati sine cæde atque peri o nullum honorem desiderat, cur decernit honorem si pultura, qui maximus haberi potest mortuo? Sinz id tribuit Seruo Sulpitio, quod non est datum Onco O. Flauio: cur quod illi datum est, huic dandum non censes? Hæc *antiquitabon* in duabus facta est periodis, quæ etiam præter dilemma comparisonem habet maioris ad minus. In hac etiam nominibus ex diuerso collocatis, de quo genere supra dixi. Non potest, &c.) Primum usum ostendit, eam commodè, hoc est congruè fieri: habet enim elegantiam. quare etiam cum similiter desinentibus sæpe mixta est, ut in illo pro Cluentio: Ut sine inuidia culpa plebatur, & sine culpa inuidia ponatur. *Antiquitabon* est figura, atque *edn*: docet enim, & hominum mores exprimit. Deinde causam indicat, cur exempla plura subiecerit, quod materia eius difficilis sit inuentu.

## PERMISSIO.

Permissio est, cum ostendimus in dicendo nos aliquam rem totam tradere & concedere alicuius uoluntati, sic: Quoniam omnibus ceptis, solum mihi superest animus & corpus, hæc ipsa quæ mihi de multis sola relicta sunt, uobis & ueltræ condono potestati. Vos me, quo pacto uobis uidetur, utamini atque abutis

## 496 Ad Herennium Lib. IIII.

abutamini licebit: impune in me, quicquid  
libet, (statuite, dicite, atque obtemperabo.  
Hoc genus tamen aliàs quoque nonnun-  
quam tractandum est, tamen ad misericor-  
diam commouendam uehementissimè est ac-  
commodatum.

## COMMENTARIUS.

ἑκκατὸν καὶ ὀκτώσπονδον à rhetoribus Græcis dicitur  
permisio, cum figuratè cōcedimus siue iudicibus, siue ad-  
uersarijs, ut quod uelint faciant. Id sit, cum causæ nostræ  
uehementer confidimus. Huius figuræ eundem penè fons  
tem esse inquit Quintilianus, qui est cōmunicauonis: quæ  
duæ figuræ inter se distinctæ sunt, tamen si quidam cōfuso  
dunt. Quoniam omnibus: ὁμοῦ καὶ ὁμοῦ ostendit ue-  
no exemplo, sed est uarietas in hac etiam figuræ. Primum  
permisio est uel rei, quam alij ἀνταρκαγῶν, Aristoteles  
ἀντιπατάλλειν appellat: ut,

Non formosus erat, sed erat facundus Vlysses. &

O' formose puer nimium ne crede colori:

Alba ligustra cadunt, uaccinia nigra leguntur.

Et in Verrem: Verum esto, eripe hereditatem propat-  
quis, da palestricis, prædare in bonis alienis nomine ciui-  
tatis, euertere leges, testaments, uoluntates mortuorum, in-  
ra uiuorum, num etiam patris Heraclium bonis extor-  
tere oportuit? Hoc genus primum παραλογίαν habet.  
deinde ἀνταρκαγῶν. uel est rei & personæ simul, ut  
hoc auctoris exemplo: cum iudici potestatem facimus  
nobis statuendi quicquid uelit. Deinde permisio uel  
κατὰ τὸ ἀποδίδωμι, uera atq; aperta: ut in auctoris exemplo  
uel est ἀποδίδωμι, ut in Catulinam: Quid expectas? pro-

ciscere: nimium iamdu te imperatorem illa tua Manliana castra desiderant. item:

1, sequere Italiam uentis pete regna per undas.  
Tertio, permissio uel est pura, uel cum alijs mixta: ut superius ex Virgilio,

O formose puer nimium ne crede colori.

Hoc genus.) Vfus huius figura duplex est. Primum generatis, in omnibus affectibus: deinde specialis, in ipsa misericordiae tractatione, ad quam commouendam plurimum ualet, propter fiduciam, et uerois oratoriam.

DUBITATIO.

Dubitatio est, cum querere uidetur orator, utrum de duobus potius, aut quid de pluribus potissimum dicat, hoc modo: Obfuit eo tempore plurimum Reipublicae consul, siue stulticiam, siue maliciam dicere oportet, siue utrumque. Item: Tu istud ausus es dicere, homo omnium mortalium? quero, quoniam te digno moribus tuis appellem nomine.

COMMENTARIUS.

Dubitatio ἀπορία siue ἀσυνέχεια à Graecis dicitur. Est autem dubitatio, cum simulamus querere nos, unde incipendum, quid potissimum dicendum, an omnino dicendum, ut eandem dubitationem in animis quoque iudicum commoueamus. Hæc figura, tametsi in reliquis etiam orationis partibus recte usurpatur, tamen maxime apta est insinuationibus. quare statim à principio illa utitur Cicero in Ligariæ oratione, quod me uertam, nescio. Obstat et co.) ignavia. Omnis dubitatio uel est à uerbo, de qua

hoc in loco agit autor: quoniam adhuc de uerborum exor-  
 nationib. tractat. uel est de re ipsa: ut, Itaq; quò me uertā,  
 nescio. Hæc diuisio ex tertio etiā de Oratore intelligitur,  
 ubi duplici dubitationē facit. Deinde, quæ sit de uerbo du-  
 bitatio, uel sit in delectu propter uerborū copiam, ut in pri-  
 mo exēplo. uel in uerbi destitutione propter inopiam, ut in  
 secundo. Tertio, quæ dubitatio sit in uerbi destitutione, uel  
 post enumerationem uerbi inuestigat dignū: Facinus qd  
 uincire cuius Romæ scelus uerberare, propè parricidū necesse  
 re, quid dicam in crucē tollere? uel caret enumeratione  
 in 2. exēplo. Quarto, dubitatio quæ in re est, uel est sim-  
 plex: Itaq; quò me uertam nescio, pro Ligario. uel habet  
 ἐπιπλοὴν immorationē, hæc ὁ ζῆλος, ut Hermogenes no-  
 cat, ἢ τοῦ πρὸς βολῆς, ut pro Cluentio: Equidem quod ad me  
 attinet, quò me uertam nescio. Negem fuisse illam in-  
 miam iudicij corrupti? Negem rem illā agitatā in concionis  
 bus? Buellam ex animis hominū tantam opinionem esse  
 illud Terentij: Vbi queram, ubi inuestigem, quæ person-  
 ter, qua insistam uias sed hoc fit ἀπὸ ζῆλου. Quinto,  
 dubitatio rei uel est præteriti temporis, cum nos, ut in pri-  
 oribus exemplis. Sexto, omnis dubitatio uel est ἀπὸ  
 ueræ, cum propter rei aut indignitatem, aut difficultatem,  
 aut simile aliquid dubitamus, ut illud superius pro Clu-  
 entio. uel est ἀπὸ φαντασίας, cum nos dubitare fingimus, ut  
 bisam etiam iudex dubitet. Septimo, omnis dubitatio  
 fit ἀπὸ ἀπορίας, affirmatone: uel ἀπὸ ἀπορίας, interrogati-  
 one. Miscetur hæc figura etiam cum alijs figuris, et  
 uarietatem adolescentes in autorum exemplis facili  
 seruabunt, accommodatur ἡ πόσις τῷ ᾧ τῆς: facili enim du-  
 bitanti iudex credit.



EXPEDITIO.

Expositio est, quum rationibus compluribus enumeratis, quibus aliqua res aut fieri aut non fieri potuerit, cæteræ tolluntur, una relinquitur, quam nos intendimus, hoc modo: Necesse est, quum constet istum nostrum fundum fuisse, ostendas te aut uacuum possidisse, aut usu tuum fecisse, aut emisse, aut hæreditate tibi uenisse. Vacuum, cum ego adesse, possidere non potuisti. Tuum usu fecisse etiam nunc non potes. Emptio nulla proferatur. Hæreditate tibi, me uiuo, mea pecunia tenere non potuit. Relinquitur ergo, ut me ui de meo fundo deieceris. Hæc exornatio plurimū iuuabit cōiecturales argumētatiōes: sed non erit tanquā in plerisq; ut cū uelimus ea possimus uti. nā facere id non poterimus, nisi nobis ipsa negocij natura dabit facultatē.

COMMENTARIUS.

Hanc figuram alij enumerationem uocant, Quintilianus remotionem ἀφαιρέσις: quoniam pluribus rebus enumeratis ac remotis, tandem id quod uolumus, necessariū concludimus. Est autem expositio οὐκ ἀπὸ τοῦ ἀλλοῦ ἀφαιρέσις, conclusio rerum plurium enumeratione ac remotione facta. Partes igitur habet ἀπὸ τοῦ ἀλλοῦ ἀφαιρέσις, ἢ οὐκ ἀπὸ τοῦ ἀλλοῦ. habet nōnunquam propositionem separatam. Ac tametsi autor noster inter ἑξήκοντα τὰς ἀπὸ τοῦ ἀλλοῦ hanc figurā numeret, tamen reuera hæc quoque rerū nō uerborū est. Quare et Quintilianus illi in cap. de Argumētis tractat, et Trapezētius inter argumētātiōis species enumerat. Necesse est, cū, etc.) ὁρατὶς ostendit,

ostendit, idq; exemplo uno. Refutatur duobus modis: aut cum aliquid dicitur præteritum, quod concedere uelimus: aut quum aliquid eorum quæ dicta sunt, ita infirmum est, ut contradici possit. ut in hoc exemplo, cæteris concessis, quod sequitur, ut de fundo deiecisse, negari poterit: si aut dono se ab ipso habuisse ostendet, quod in enumeratione præteritum est: aut si aliquam enumerationis partem negabit, ut si emisit se ab eo dicit, idq; ostendere poterit. Sunt etiam huius figuræ genera duo: nam aut simplex est, & pura, cum omnia breuiter enumerantur, ut in hoc exemplo. aut est ægum, quæ interrogationibus crebris, obiectionibus atq; alijs figuris tractatur copiose, cuius pulcherrimum est exemplum in oratione pro Deiotaro: ut, igitur non modò à te periculo liberatus, sed etiam honore amplissimo ornatus, arguitur domi se tuæ interficere uoluisse, quod tu, nili eam furiosus, nisi uis dicis, suspicari profectò non potes. Hæc tenus propoliis cruminis numerosa: sequitur remotio, quæ primum præteritione adiungit, deinde figurâ iterata, tum occupatione, correctione, testimonio primum Caesaris, deinde omnium populorum de probitate & uirtute regis uariè & copiosè tractatur. Ut enim omittam, cuius tanti sceleris fuerit, in conspectu deorum penarum necare hospitem: cuius tantæ importunitatis, omnium gentium, atq; omnis memoriæ clarissimum lumen extingueri: cuius tantæ ferocitatis, uisorem orbis terrarum non extimescere: cuius tam inhumani & ingrati animi, à quo rex appellatus esset, in eum tyrannum inueniri: ut hæc omittam, cuius tanti furoris fuit omnes reges, quorum multi erant finitimi, omnes liberos populos, omnes socios, omnes prouincias, omnia denique omnium arma contra se unum excitare? quo nam ille

Ille modo cum regno, cum domo, cum coniuge, cum clarissimo filio distractus esset: et tanto scelere non modo profecto, sed etiam cogitatu? At credo, hæc homo inconsultus & temerarius non uidebat? quis considerator illo? quis rectior? quis prudentior? quanquam hoc loco Deorum non tam ingenua, quam prudentia, quam fides & res liore una agnoscendum puto. nota tibi est hominis probitas. C. Caesar, noti mores, nota constantia. cui porro, qui modo populi Romani nomen audiuit, Deiotari probitas, integritas, grauitas, uirtus, fides, non sit audita? Sequitur iam conclusio & figura a comparatione maioris ad minus, & rationibus confirmata atque argumentosa. Quod igitur facinus nec in hominem imprudentem cadere posset, propter metum præsentis exitus: nec in facinorosum, nisi esset idem amentissimus: id uos & uero optimo, & ab homine minime Stulto cognatum esse con fingitis. Hactenus Cicero. Altera diuisio est, quod expe ditio uel est naturæ, ut in primo exemplo: uel est ætatis, ut hoc Ciceronis est. Hæc exornatio.) Vsum indicat: & simul ostendit, ea nos non posse uti, nisi causa utendi dederit facultatem. Nam tamen magnus eius est in comesturis usus, tamen non omnes eiusmodi haberi partes, quæ enumerando remoueri possunt. est planè

DISSOLVTIO.

Dissolutio est, quæ coniunctionibus uerborum è medio sublatis, partibus separatis effertur, hoc modo: Gere morem parèti. Pare cognatis. Obsequere amicis. Obtempera legibus. Item: Descende in integram defensionem. Noli quicquam recusare. Da seruos in

502 Ad Herennium Lib. III.

quæstionem. Stude uerum inuenire. Hoc genus & acrimoniam habet in se, & uehementissimum est, & ad breuitatem accomodat.

COMMENTARIUS.

Dissolutio à Græcis διὰλυσις, & διὰλυσις, & ἀνάλυσις dicitur. est enim oratio διὰλυμένη dissoluta, uel dissoluta: quæ sit incisis, aut membris breuioribus. Coniunctioniones uocat particulas coniunctionis, quibus oratio ipsa coniungitur: partes separatas appellat, sententiis non connectis particulis. Poterat fortasse rectius cum superioribus coniungi.

Gere morem.) Ἰσχυρία. Omnis dissolutio uel sit incisis, uel membris breuioribus. Deinde, incisa uel singulis sunt uerbis: ut, Veni, uidi, uici. & Abijt, excessit, euasit, erupit. uel pluribus: ut, Quid uis amplius? quid insequeris? quid oppugnas? & cætera. pro Roscio. Tertiò, incisa sunt uel in eisdem rebus, uerbis ἰσοδιωκόμενοι, ut in proximo exemplo: Quid uis amplius? quid insequeris, &c. uel in diuersis, ut: Veni, uidi, uici. & Vos isthæc intro auferite, abijt, Sofia adesdum, paucis te uolo. Vel in utrisq; uel primo exëplo, in quo res diuersæ, uerba aut ἰσοδιωκόμενα. Quarto, incisa etiam uel in eisdem sunt rebus, ut pro S. Roscio: Verum si à Chrysogono iudices non impetramus, ut pecunia nostra contentus sit, uitam ne petiat: illi adduci non potest, ut cum ademerit nobis omnia quæ nostra erant propria: ne lucem quoq; hanc, quæ cõmuni utriusq; eripere cupiat. si non satis habet auariciam suam: pecuniam expleri, nisi etiam crudelitate sanguinis perlitus sit: unum perijgium iudices. &c. quanquam in hoc exemplo membra satis longa sunt. Vel sunt in diuersis, uel in utrisq; ex

placissim obuia sunt in oratoribus. Hoc genus.) Vt  
 son indicat duplicem. Primum enim acrimoniam habet,  
 deinde est accommodatum breuitati. Acrimonia fit uel con-  
 clusionibus simplicibus, in persuadendo: uel conclusionib.  
 uehementibus, in mouendo. Sunt enim duo syllogismo-  
 rum genera: unum, quod docet atq; probat: alterum, quod  
 est uehemens concludendo. quæ duo coniuncta, acrimoniã  
 efficiunt, ad quam dissolutiones sunt accommodata. Bre-  
 uitas duplex est: uel enim est *uocis* pronuntiationis,  
 uel rei. Pronuntiationis, siue uocis est, cum in commora-  
 tione per incisa loquimur: ut Abijt, excessit, euasit, erupit.  
 Quid uis amplius? quid insequeris? quid oppugnas?  
 Rei est, cū res diuersæ breuiter exprimuntur, & in unum  
 ac cumulantur: ut, Quid igitur faciam? non eam? ne nunc  
 quidem, &c. ad utrumq; autem breuitatis genus dissolutio  
 accommodata est.

P R A E C I S I O.

Præcisio est, cum dictis quibusdam, quod  
 reliquum cœptum est dici, relinquitur in au-  
 dientium iudicio, sic: Mihi tecum præcertatio  
 non est ideo, quod populus Romanus me:  
 nolo dicere, ne cui fortè arrogans uidear: te  
 autem sepe ignominia dignum putauit. Item:  
 Tu istud nunc audes dicere, qui nuper alienæ  
 domui: non ausim dicere, ne cum te digna di-  
 xero, me indignum quippiam dixisse uidear.  
 Hic atrocior tacita suspicio quàm disertæ ex-  
 planatio facta est.

C O M M E N T A R I V S.

A' Græcis *πρæκλιση*, & multis alijs nominibus appella-  
 tur,





Postulat. aut indignationem ac dolorem: ut,

— Me ne incepto desistere regem?

Nec posse Italia Teucrorum exertere regem? &c.

Quos ego, sed motos præstat componere fluctus.

aut admirationem: ut, Tantam ne patientiam, di boni, tantam moderationem. tantam in iniuriæ tranquillitatem & modestiam? Vel est *ἄγχιον*, quæ *αἰρεσιόνομος* *ἰσχυρά*, & aliò transiendi gratia fit, ut inquit Quintilianus: ut, Communis autem, tametsi ignoscite mihi iudices. Obscurum est exemplum, neque unde sumptum inuenio. Altera diuasio. Omnis præcisio uel est perfecta, quando nihil exprimitur, unde intelligi id quod ommissum est, possit:

Quos ego, sed motos præstat componere fluctus.

uel est imperfecta, cum quædam ponuntur, quædam uero omittuntur. In imperfectis autem, aut ex aliero quod omis- sum est, intelligitur alterum contrarium, ut in primo exem- plo: eum esse honoratum à populo, quoniam nunquam in- gnominia dignus ab eo sit habitus. id quod omittit quidẽ, sed collocaione tamen alterius personæ ostendit. Aut om- missione rei maioris, & posicione minoris, maius aliquid intelligitur: ut, Populus enim Romanus scæpe me, nolo aliquid de me dicere quod sit odiosum, amauit. intelli- git enim, Honoribus me affecit: quod maius est quàm a- mauit. Tertio: Reticentia uel habet correctionem, si- ue à nodi sive, ut,

Quos ego, sed motos præstat componere fluctus.

Varia autem sunt particule corrigendi in præcisione: ut Sed, sed nolo, nolo plura dicere, non audeo totum dice- re: quod dicam, ipse intelligit, &c. quæ particule à studio- sis obiciendæ sunt. Vel habet tantum *ἰσχυρὰ* uerbo- rum, cum oratio ante sententiæ ab solutionem præcidiur:

306 Ad Herennium Lib. IIII.

ut, A' me Caesar pecuniam? scilicet postulat. Quarta: Reticentia uel est pura, uel est mixta. Cum exclamatione, ut in illo superiore ex Philippicis: Tantam' ne paucitiam, dy boni, tantam moderationem, &c. Cum interrogatione, quæ iratis aut admirantibus maxime familiaris est, ut in proximo, & illo Virgilij:

— Me' ne incepto desistere uictam?

Nec posse Italia Teucrorum auertere regem!

Quinta: Reticentia uel est simplex, ut in superioribus exemplis: uel est iterata: ut, Tantam' ne paucitiam, dy boni, tantam moderationem, tantam iniuria tranquillitatem, & modestiam? Sexta: Reticentia uel est aīvavayivō, ut in primo & secundo exemplo: utrumque enim aīvavayivō habet idēkō. uel est aīvavayivō, ut, Quamquam, sed hoc malo dicere, audirem. & in alijs exemplis, quæ ratione adiuncta erent. Reprehendent fortasse quidam meam in figurarum diuisionibus diligentiam, cam' quæ nimiam, meam' quæ necessariam esse dicent. quibus ego nihil respondo aliud, quàm me non doctis, sed imperitis: non uiris, sed adolescentibus scribere: a quibus ego non modo diligentiam, sed exercitationem etiam improbam requiro, ut in aīvavayivō oratoria omnem moucant lapidem. Nostis enim laboribus utcumque aduerti, aut saltem admoniti, ipsi meliora in oratoribus non difficiet' obseruabunt.

Hic atrocior.) Vfus huius figure maximus est in amplificatione, propter ratiocinationem. Plus enim uerborum omissione, propter suspensionem, quam in animis iudicium commouemus, quàm expositionem dicamus.

CON-

CONCLUSIO.

Conclusio est, quæ breui argumentatione ex ijs quæ dicta sunt, aut facta, conficit id quod necessario consequatur, hoc modo: Quod si Danaï datum erat oraculum, non posse capi Troiam sine Philoctetæ sagittis: hæc autem nihil aliud fecerunt, nisi Alexandrum perculerunt: hunc extinguere, id ni mirum capi fuit Troiam,

COMMENTARIUS.

Tametsi conclusio potius inter argumentationis partes numeranda sit: tamen quia uerbis fit non multis, & argumentatione breui, inter uerborum eam *οχηματα* non minus quam expeditionem potuit collocare. Sunt enim uaria conclusionum genera: sed hoc in loco eam intelligit, quæ secundo loco fieri solet, post argumentationem factam, à qua solum differt tempore. Repetuntur enim sæpe res antè tractatæ post interuallum: ideo fortasse non male *συμπέρασμα επιτελευτων* dicitur: quoniam ex ijs quæ antè dicta sunt, aut facta, breui argumentatione conficit id quod necessario consequatur. Habet igitur partes duas, *παραδειγμα* eorum quæ dicta sunt, *απαναγνωσις* renouationem, & *συμπέρασμα* conclusionem. Vno igitur uerbo, breui argumentatione, id est, cum paucis argumenta repetuntur, ipse indicauit causam, quare conclusionem inter uerborum *οχηματα* numeret: quæ si uerbis fiat pluribus, sententiarum erit exornatio. Quod si.) Vno co exemplo tractationem indicat, quod ex poetarum fabulis sumptum est. Scribunt aut multa fuisse Græcis oraculo prodita, sine quibus capi Troia non posset: inter hæc citiā etiam Philoctetæ sagitta, quæ ab Hercule iam mortuuro

acce-

508 Ad Herennium Lib. IIII.

acceperat, de qua re uide Homerum 2. Iliad. cuiusq; Com-  
mentarum: Ouidium libro 13. Metamorphoseon: Calas-  
trum libro nono: Seruium in tertio Aenid. & Boc-  
cium libro 13. Meminit huius etiam in historia sua Lilius  
de Deis, ubi inquit, Philocteten Apollini in Italia cond-  
disse templum, in eoq; sagittas suas suspendisse. & uarietati-  
bus igitur & diuersis est figura, quæ rem denuò osten-  
dens breuius, memoriam adiuuat.

DE TROPIS.

Restant etiam decem exornationes uerbo-  
rum, quæ idcirco non uagè dispersimus, sed  
à superioribus separauimus, quòd omnes in  
uno genere positæ sunt. Nam earum omnium  
hoc proprium est, ut ab usitata uerborum po-  
testate recedatur, atque in aliam rationem,  
cum quadam uenustate oratio conferatur.  
De quibus exornationibus, nominatio est  
prima, quæ nos admonet, ut cui rei nomen  
aut nò sit, aut satis idoneum non sit, eam noi-  
met idoneo uerbo nominemus, aut imitatio-  
nis aut significationis causa. Imitationis hoc  
modo: Ut maiores rudere, uagire, mugire, &  
murmurare & sibi are appellarunt. Signifi-  
candæ rei causa, sic: Pòst iste in rempub. fecit  
impetum, fragor ciuitatis in primis est aud-  
tus. Hoc genere rarò est utendum, ne noui  
uerbi asiduitas odium pariat: sed si còmodè  
quis eo utatur, & rarò, non modò non of-  
fendit nouitate, sed etiam exornabit oratio-  
nem.



COMMENTARIUS.

Ἐξορτάσεις τῶς τὸς φέρεται διὰ τὸν ἄνθρωπον. *supra enim*  
 exornationes uerborum in duas diuisimus partes: quarum  
 prior de his figuris, quæ uerborum tractatione sunt, ab-  
 soluta est: sequitur altera earum exornationum, quæ in si-  
 gnificatione consistunt. Hic igitur rationem ostendit,  
 quomobrem his decem sequentes exornationes non im-  
 misceuerit, sed à superioribus separauerit: quoniam omnes  
 in uno genere positæ sunt, hoc est in tropis, siue modis uer-  
 borum, ut à Cicerone appellantur. Græci enim φῆναι uo-  
 cant, ἀπὸ τῶς φημί τὰς λέξεις, quod uerba ab uisitata pro-  
 priaque significatione ad alienam immutant atque transfe-  
 runt. Quare etiam ab Aristotele atque alijs παραφάσις  
 καὶ λέξις τῶς φημί nuncupantur. Cicero Græcam se-  
 cutus uocem, uerba modificata uocat. Est autem tropus,  
 ut Quintilianus definit, uerbi uel sermonis à propria si-  
 gnificatione in aliam cum uirtute mutatio. Hanc uirtu-  
 tem autor ad Herennium uenustatem appellat: quæ nisi  
 in formandis tropis nobis sit proposita, nullam habebunt  
 gratiam. Omnis autem tropus aut fit in uerbis singulis,  
 ut μεταφορὰ, & alia: aut in coniunctis, ut ὑποφωτισμός,  
 & alia. Aristoteles, Quintilianus, & alij, troporum ap-  
 pellatione plures exornationes comprehendunt: sed hic  
 autor, dum ea quæ sunt in arte præcipua, Herennio uoluit  
 indicare, non modò non distinguit omnia subtilius, sed  
 multa etiam confundit, quæ à fidelibus præceptoribus an-  
 notanda sunt. Meliorẽ ordinẽ alij habent, quorum præ-  
 ceptiones cum his conferri possunt. Scripsit etiam doctẽ  
 & utiliter de tropis Erythraeus noster, à quo etiam plura  
 de hac parte speramus. Habet utilissima quædã Linacæ,  
 quem inuentuti commendationem esse cupio.

NOME

## NOMINATIO.

Primus modus ab hoc autore nominatio, à *ἑρμηνείᾳ* dicitur, quæ fit imitatione, cum non naturā, sed habitam, gestum atque sonum rerum in faciendo siue morificando uerbo sequimur: ut, Syllaturire, mugire, rudere, sibilare, &c. Hanc Quintilianus Græcis inter maximas uirtutes habitam fuisse, nobis autem uix permitti scribit, tametsi multa sunt etiam nostro sæculo huiusmodi nata, et à doctis usurpata. Omnis nominatio uel est antiqua, quæ usurpata, uel est noua. Hæc diuisio obseruanda est propter usum, de quo infra dicimus. Deinde, omnis nominatio uel fit *παρρησία*, deductione atque declinatione facta uocibus in usum receptis: ut, Syllaturire, scripiuere, locare, reati postes, &c. uel fit *δύω*, inuentione atque impositione bonorum. Tertiò, omnis nominatio quæ fit *δύω*, hypometa est, uel enim fit *μυμῆσις*, imitatione habitus, gestus, soni rei, cuius causa est necessitas, quum res ipsa nomen habet nullum, ut, Rudere, mugire, uagire, murmurare, &c. Itri sæculi bombardæ, scablopis, campana. Item,

Et secum sola sicca spaciatur arena:

Est enim in ipsa *παρρησία* etiam *ἑρμηνεία*, cum sonus imitatur rerum: ut hic in arena ambulantium strepitus poeta literarum sono expressit, uel fit *παρρησία* translationis, significationis causa, cum rei non est satis idoneum nomen, ut fragor propriè arborum, lignorum ac saxorum tractatione autem fit *ἑρμηνεία*, ut fragor ciuitatis in euerfione. Tametsi mihi potius uideatur esse metonymia. Hoc genere. ) Ostendit usum huius figure duplicem. Primum commodè, deinde rarè illa utendi esse debet. Et uis intelligemus, si primam diuisionem obseruemus. At quis enim, in rebus præsertim diuersis, crebris aut p

## Commentarius.

511

nam: nouis autem rarius, siue ab alijs illa usurpata sint, siue à nobis primum inuenta: quum id aut necessitas co- get, aut uenustus permiserit.

### PRONOMINATIO.

Pronominatio est, quæ sicuti cognomine quodam extraneo demonstrat, id quod suo nomine appellari non potest. Vt si quis, cum loquatur de Gracchis: at non Africani nepotis, inquiet, istiusmodi fuerunt. Item si quis de aduersario dicat: Videte nunc, inquit, iudices, quemadmodum me Plagiosippus iste tracta- rit. Hoc pacto non inornatè poterimus & in laudando & in lædendo, aut in corpore, aut in animo, aut in extraneis rebus dicere, sicuti pronomen, quod pro certo nomine collo- camus.

### COMMENTARIUS.

Latini pronominationem, Græci ἀντωνομασίαν uocau- runt, quod sit ἐνὸμασις, nominis permutatio quædam. Est autem hæc figura maximè personarum: & non proprio, sed extraneo cognomine monstrat id quod suo nomine ap- pellari non potest, siue orationis numerus, siue ornatus, siue emphasis, siue carminis necessitas aliud postulet. Fit au- tem sex modis. Primum παρὰ πρὸν ὀνόματι αἰετὶ τῶν ὑποκειμένων, Accides pro Achille, Dardanida pro Troianis: Isacida pro Iudæis, ab Isaco: Priamida uirgo pro Cassandra, apud Maronem. Hic etiam illa possunt comprehendì, quæ sunt παρὰ τὸ ὄνομα ut Atræi filius pro Menelao: ponitur enim αἰετὶ τοῦ πατρὸς ὀνόματος. Deinde ἀντὶ τοῦ ὀνόματος, quæ personarum habent notationem: ut,

— id est

— thalamo quæ fixa reliquit Impius: pro Aenea, in  
 4 Aeneid. Senex pro Simone, apud Terentium. Ter-  
 tio usus inois, patrijs possessuissut, Tirynthius pro Hercule,  
 Cytherea pro Venere, Cynthius pro Apolline. Quarto  
 pro proprijs, substantiuus aut appellatiuus pro proprijs  
 sumptis, quæ uel studium, uel artem, uel dignitatem, uel ofi-  
 ficiu luer' iſoxu significantiut, Philosophus pro Aristo-  
 tele, poeta pro Virgilio aut Homero seruator pro Christo  
 IES V, imperator pro Carolo. Quinto, ut patet ex iſtâ  
 22 pory in op, quum propria pro appellatiuis sumuntur,  
 quibus illorum aut affectio aut propriet. is inest: ut, pro sa-  
 piente Socrates, Thraso pro glorioso, Sardanapalus pro  
 molli, Midas pro stulto & auaro, Timon pro oſore homi-  
 nam, Therſites pro deformi, Crassus pro diuite, Verres  
 pro fure. Sexto ab inois, geniuum aut nationum attribus  
 tussut. Parius pro fediſſimo, Cretenſis pro mendaci, Syba-  
 rita pro luxurioso, &c. Sumuntur autem hæc omnia uel  
 ab internis bonis, quæ ſunt animi ut, cor ciuitatis pro Sci-  
 pione, uel corporis: ut, Therſites pro deformi: uel externis,  
 ut Crassus pro diuite: quæ omnia facile dijudicari pote-  
 runt. Hoc pacto non, &c.) Ostendit uſum: ut met-  
 ſi autem poetarum magis quàm oratorum eſſe uideatur,  
 tamen etiam oratoribus eſt in uſu, uel cum laudant, uel  
 cum uituperant, uel cum orationem ornant.

## DENOMINATIO.

Denominatio eſt, quæ à propinquis & ſini-  
 timi rebus trahit orationem, quæ poſſit intel-  
 ligi res, quæ non ſuo uocabulo ſit appellata.  
 Id aut ab inuento conficitur, ut ſi quis de Tar-  
 peio loquens, eū Capitolinum nēminet. Aut  
 ab inuẽtore: ut ſi quis pro Libero uinū, pro  
 Cere-

Cerere frugem appellet. Aut ab instrumento dominum : ut si quis Macedones appellarit, hoc modo : Non tam citò Sarissæ Græcia potitæ sunt. aut idem Gallos significans, dicat, Nec tam facilè ex Italia armatura transalpina depulsa est. Aut id quod fit, ab eo qui facit : ut si quis cū bello uelit ostendere aliquid quempiam fecisse, dicat : Mars illud te facere nec cōfirmò coegit. Aut si quod facit, ab eo quod fit : ut quum desidiosam artem dicemus, quia desidiosos facit : & frigus pigrū, quia pigros efficit. Ab eo quod continet, id quod continetur, hoc modo denominabitur : Armis Italia non potest uinci, nec Græcia disciplinis, nam hic pro Græcis & Italis, quæ continent, notata sunt. Ab eo quod continetur, id quod continet : ut si quis aurum uel argentum, aut ebur non inet, quum diuitias uelit nominare. Harum omnium denominationum magis in præcipiendo diuisio, quàm in quærendo difficilis inuentio est, ideo quòd plena consuetudo est non modò poetarum & oratorum, sed etiam quotidiani sermonis, huiusmodi denominationum.

COMMENTARIUS.

Denominatio à Græcis μετανομασία & ὀνομαστικὴ dicitur : à Cicerone immutatio uocatur, cū ē reb. inter se propinquis et cognatis, quæq; aliquam habent relationē, quis finitum appellat, uocabula sunt unius : ut sunt causæ cū effectis.



fectis. Differt à figura proxima usu & materia: illa enim  
 rebus, hac uero sapius est utendum. deinde hæc est rerū di-  
 : quidem, sed tamē cognatarū, atq; etiam persona-  
 : personarum tantum. A translatione differ-  
 : in rebus sit remotis, ut eloquens, et arbor: à qua  
 : Demosthenem Athenis, Romæ aut Cicronem so-  
 : dicimus. Denominatio uerò in rebus sit conuulsa,  
 ac sinuata. Id aut ab inuento.) ἱππάρχ. Septem  
 recenset species huius figure, tametsi plures sunt, ut etiam  
 ipse indicat in fine: quæ omnes uel à causis, uel ab effecti-  
 bus, uel ab eo quod continet id quod coninetur, aut con-  
 trā, dicuntur. Causæ uel sunt efficietes, uel organice: ef-  
 ficientes, personarum & rerū. A personis igitur primum  
 sumimus inuentorem aut præsidem, pro re inuenta ac sō-  
 zōta: ut, Cicerem pro fugi-  
 bus, Baccham pro uino, Mar-  
 tem pro bello. Deinde possessorem pro eo quod posside-  
 tur: ut, Desene gustari, id est, de pecunia senis: Horatius.  
 Hunc tibi comedendum propino: id est, eius bona deuora-  
 da: Terentius in Eunuchō. Teruò, autorem pro opere: ut,  
 Cicero semper est in manibus habendus: Homerus tamē  
 æstimatus ab Alexandro fuit, ut scriniolum prætoris  
 præda Darij reperiunt, illius custodiæ dari iusserit. Quor-  
 uò, ducem pro exercitu: ut, Hannibalem esse æquum. Quor-  
 uò, à rebus ipsis sumitur causa efficiens pro effecta, id quod  
 facit pro eo quod fit, ut, Mars istud facere necessarium  
 coegit. Sexto, cum ipsum ἱππάρχ instrumentum pro d-  
 no ponitur, ut si quis Macedones appellārit, hæc modo:  
 Non tam citò Sarrisa Græcia posita sunt, aut Gallos si-  
 ficans, idem dicit: Nec tam facile ex Italia armatura tra-  
 salpina depulsa est. Ab effectibus contrario modo  
 minus ea quæ pro causis ponuntur, ut si quis pigram

senectus. Sui hi modi illis *ἀντιστοιχεί*, in quibus obseruanda est loquendi consuetudo atque usus: non enim omnia usitate dicuntur, & abhorret forum à multis, quoniam diuina sunt, quæ apud poetas tamen habent gratiam. Primus igitur modus est, cum inuentum pro inuentore ponimus: ut, Vinum pro Baccho, alter, cum id quod efficitur, pro eo quod facit: quem quidam *ἀντὶ τοῦ ποιῆσαι* vocant ut tristes senectus, mæstus timor, pallentes morbi, pallida mors. non enim id sunt, sed quod esse dicuntur, id efficiunt. Tertius, cum facinus siue actus pro eo qui designauit, sumitur: scelus pro scelerato, apud Terent. Vbi istuc scelus est, qui me perdidit. Item, opus pro autore: uirtutes, uitia, artes, pro ijs in quibus sunt: ut, iusticia pro Abrahamo, patientia pro Iob, luxuria pro Antonio, auaricia pro Verre, philosophia pro Aristotele, & cætera. Huc etiam pertinent, quæ ad personam & rem possunt referri: ut audacia ad hominem atque facinus. Ab eo uero quod continet, id quod continetur *ἐν τῷ αἰνῶντι* deducitur: ut, Armis Italia non potest uinci, nec Græcia disciplinis: pro Græcis & Italici. Seculum sælix, epotos cados, spumans patera, pro ijs quæ in his continentur. Sic & campus pro comitijs, curia pro senatu, *λατὴ ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ* & τόπος ἀπὸ τοῦ ὄρους, loci pro re quæ in loco fit aut habetur. Ab hoc autem quod continetur, ad id quod continet, durior fit *ἀντιστοιχεί*: ut si quis aurum, argentum aut ebur nominet, cum diuitias uelit nominare. Item apud poetas: Eamus ad nos, apud Terentium: id est, ad nostras ades. Et, Iam proximus ardet Vcalegon.

Crateris magnis statuunt, & uina coronant.  
Sed hæc poetis licent, oratoribus uero minus. Postremus modus est, cum aut signum pro re signata ponitur, ut,

516 Ad Herennium Lib. III.

Cedant arma togæ, concedat laurea linguae  
pro pace togæ, pro belli gloriæ & triumpho laurea. Item

Et iam summa procul uillarum culmina fumant  
pro urbe imminente. Aut habuit pro persona. ut Plautus  
republicæ. sua est poetam: id est, poetas. De Terentio loquitur.  
Terepeus dicitur: etia uirgine natus  
fuit, quæ fuit dicitur Sabina: eodem necata. cum ante Sabinus  
dictus esset. Postea Capitolium appellatus est.  
qui caput habuit dicitur inuenire non fuit dicitur: ad  
foderentur. Scipio Capitolium quæ appellatur, ad  
tere id facit. Harum omnium, quam inuenio  
placuit promittere eam parte, deinde maiores certe  
populi in ratione ordinis habet: quæ autem  
rem non parum huiusmodi uerborum immutationes orationem  
tionem orare. Item, hinc eum si in dicitur sufficiens  
facilius sit, quam inuenio atque usus.

CIRCVITIO.

Circuitio, est oratio rem simplicem asse-  
pta circumscribens elocutione, hoc pacto.  
Scipionis providentia Carthaginis opes in-  
git. Nam hic nisi ornandi ratio quædam est  
habita, Scipio potuit & Carthago simpliciter  
appellari.

COMMENTARIUS.

Diximus autem, eum in tradendis figuris non obser-  
uare numerum eum quem debebat, aut ordinem: quod  
tiam hoc in loco facit. Est enim circuitio illis adiungendis  
tropis, quæ in uerbis sunt coniunctis. Alij circuitum, et  
uero circumlocutionem appellant, Græci περιφραση.  
Omnes res aut simpliciter dicuntur, aut quadam cir-  
cutione. Quæ si uidetur simpliciter non offeruntur, id est



518 Ad Herennium Lib. IIII.

*Odus uirgo, &c.* est enim notus locus. uel persona nomen  
omittitur: ut, *Arma uirumq; cano, &c.* Et, *Troiani belli*  
*scriptorem, &c.* uterq; enim poeta ita describit personam,  
ut quæ sit, facile possit iudicari. Atq; huius figuræ usus mas  
ximè in ornando consistit: quæ cum in uitium incidit,  
*periphrasis* dicitur, id est superfluitas, nihil ad rem per  
tinens.

TRANSGRESSIO.

Transgressio est, quæ uerborum perturbat  
ordinem, peruersione aut transiectione. Per  
uersione, sic: Hoc uobis deos immortales ar  
bitror dedisse uirtute pro uestra. Transiectione,  
ne, hoc modo: Instabilis in istum plurimum  
fortuna ualuit. Item, Omnes inuidiosè eri  
puit tibi bene uiuendi casus facultates. Hu  
iusmodi transiectione, quæ rem non reddit ob  
scuram, multum proderit ad continuationes,  
de quibus antè dictum est: in quibus oportet  
uerba, sicut à poetis, in quendam extruere nu  
merum, ut perfectè & perpolitissimè possint  
esse absolutæ.

COMMENTARIUS.

Transgressio *transgressio* est, quando uerba  
in *transgressio*, id est transgrediuntur ordinem grammati  
cum: quod frequenter ratio comparationis, & decor pos  
scit. fit enim sæpe aspera, & dura, & dissoluta & biuis  
oratio, si ad necessitatem ordinis sui uerba redigantur.  
quare ut in structuris lapidum impolitorum, sic etiam in  
uerborum collocaione, ordinis est habenda ratio: cuius mu  
tatio, oratione maxime facit numerosam. Peruersione  
per. ) periphrasis ostendit, & duas tantum transgressionis  
facit



facit species, peruerfionem & tranfjectionem, ut etiam  
 Quintilianus. alij plures addunt. Omnis igitur trans-  
 gressio fit uel in uerbis singulis, uel in coniectis. Deinde  
 in singulis aut fit *transiunctio* sectione: ut, Quo me cunque ra-  
 piu tempestas, deferor hostes. aut *abaspogon* & *anaspogon*  
 peruerfione, idq; uel in uno uerbo, ut mecum, tecum, se-  
 cum: uel duobus, ut uirtute pro uestra, quibus de rebus. In  
 uerbis pluribus fit aut *inaspogon* & *anaspogon* tranfjectione, cum da-  
 coris gratia contrahitur longius uerbum. sic etiam pro-  
 prie *inaspogon* nomen tenet: ut, Animaduerti iudices om-  
 nem accusatoris orationem in duas diuisam esse partes.  
 aut *oxygogon* tranfjectione, siue confusione: ut, Instabilis  
 in istum plurimum fortuna uoluit: omnes inuidiose eria-  
 puit tibi bene uiuendi casus facultates. Huiusmodi mul-  
 ta sunt in poetis, ut illud in Aeneidos: Tres Notus ab-  
 reptus, medij quæ in fluctibus, aris, Saxa uocant Itali-  
 æ. Notus est locus. aut fit *weppogon* interpositione,  
 cum continuationi sermonis medius aliquis sensus inter-  
 uenit: ut, Ego cum te, mecum enim sapissime loquitur,  
 patria reddidisset. aut *anaspogon*, interiectione alterius  
 sententiæ, ut in epist. ad Bruium: Peto à te hoc diligen-  
 tius, quàm si mea res esset: quo est honestius de amicorum  
 pecunia laborare, quàm de sua: ut negotium conficien-  
 dam cures, &c. sunt exempla in orationibus plura.  
 Huiusmodi tranfjectione.) Vsum indicat esse huius-  
 tropi in periodis, si rem non reddat obscurum. Se-  
 ctione igitur non utemur, nisi usitata sit: ut, Per mihi  
 grane, apud Cicer. & similia. Parenthesis ratio-  
 nem diuidit, epembole continuat: hæc ad rem pertinet,  
 illa sepe à re aliena est: utraq; orationem obscuram red-  
 dit, si sit proluxa. Confusione uiri possumus in asperitate,

cum uel ἀνυπερβόν, uel ἀνυπαραίνω aliquid dicturi sumus.

## SUPERLATIO.

Superlatio, est oratio superans ueritatem, alicuius augendi minuend ue causa. Hæc sumitur à paratum, aut cum comparatione. Separatio uero: Quod si cōcordiam retinebimus in ciuitate, imperij magnitudinem solis ortu atque occāu metiemur. Cum comparatione, aut à similitudine, aut à præstantia superlatio sumitur. A similitudine sic: Corpore niueum candorem, aspectu igneum ardorem assequabatur. A præstantia, hoc modo: Cuius ore sermo melle dulcior profluebat. Ex eodem genere, hoc est: Tantus erat in armis splendor, ut solis fulgor obscurior uideretur.

## COMMENTARIUS.

Superlatio ὑπερβαία, est oratio superans ueritatem, alicuius augendi minuendi ue causa. Cicero huiusmodi uerba superlata uocat. supra fidem enim eam rem, quam magnam aut paruam uideri uolumus uel amplificanti, uel extenuanti. Eam ob causam Aristoteles hanc figuram περὶ ἁπλοῦς λέγει: quoniam adolescentes naturā ἁπλοῦς ἀνὰ γένος nimirum rem ipsam, & minuire solent. Poetis frequens est, oratoribus autem rara. Hæc sumitur. ὑπερβαία. Primum omnis ὑπερβαία aut est περὶ ἁπλοῦς ἢ uenialis, quæ uitanda est, præsertim oratori: aut est περὶ ἁπλοῦς ἢ poetarum, quibus ita loqui, quoniam sunt magniloqui, & à condici sermonis consuetudine remouem orationis genus habent, & ex prolesso multa fingunt, licet. aut est oratoria,

oratoria, quæ medium quid inter hanc poeticam & illam  
iuuenilem seruat. Deinde, omnis *ὑπερβολή* uel est *ἀπὸ τοῦ  
νύδα* atq; solitaria, ut in primo exemplo, uel est *συμπληρωματική*  
*καὶ συνειρημένη* & coniuncta. Superlatio aut fit *ὑπερβολή*  
per se in translatione: ut, lugulare aliquem iudicio. huius-  
modi sunt ea quæ per simplicem adhibentur denomina-  
tionem: ut cum rem uehementer suauem, mel aut nectâr  
appellamus, acerbam gel. Aut fit *ὑπερβολή* in imagine: ut si  
quis crudelissimum hominem Atreum appellet. Aut *ὑπερβολή*  
*ἀπὸ τοῦ ἁπλοῦς*, ut cum scelus pro scelëro, senex pro admodum  
sene, Thersites pro deforme. Est enim huiusmodi *ὑπερβολή*  
*ἀπὸ τοῦ ἁπλοῦς* comparatione, quæ uel  
à similitudine *ἰσοπλοῦς* a qualitatibus sumitur: ut, Corpore nis  
uon candore, *ἵππε* est uel igneum ardorem assequatur.  
uel à præstantia *ὑπερβολή* ac dissimilium rerum, siue  
maiorum ac minorum: ut, Arma tua splendidiore sole  
sunt, siue plus quam maiorum ac minorum: ut, Tan-  
tus erat in armis splendor, ut solis fulgor obscurior ui-  
deretur. Aut *ὑπερβολή*, cum res signis quibusdam extolli-  
tur: ut,

Ille uel intactæ sægetis per summa uolaret  
Gramina, nec teneris cursu læssisset aristas.

Aut geminatione, cum alia etiam *ὑπερβολή* additur: ut,  
Quæ Charybdis tam uorax? Charybdim dico? quæ si fuit,  
fuit animal unum. Oceanus medius fidius uix uidetur tot  
res, tam dissipatas, tam distantibus in locis positus, tam cis  
tò absorbere potuisse. Quarto, omnis *ὑπερβολή* uel est *ἀπὸ τοῦ  
ἐξ ἑαυτῆς*, quæ augēdi gratia fit: ut in superiorib. ex-  
p-  
lis, uel  
est *ὑπερβολή*, minuendi causa facta: ut, Vix ossibus hærent,  
ceteris alpa, leuior solys. si hæc q̄sdem rationibus, quibus  
ai *ὑπερβολή*. Vsum huius tropi duobus uerbis ostendit, quod

fiat augendi, minuendive causa: in quibus adhibendus est  
modus, de qua re vide etiam in tertio Rhetor. Aristot. &  
in secundo de Oratore Ciceronem.

INTELLECTIO.

Intellectio est, cum res tota parva de parte  
cognoscit, aut de toto pars. De parte totū sic  
intelligitur: Nō illē te nuptiales tibiꝑ eius ma-  
trimonij commonebant? Nam hic omnis  
sanctimonia nuptiarum uno signo tibiarum  
intelligitur. De toto pars, ut si quis ei qui  
vestitum aut ornatum sumptuosum osten-  
tet, dicat: Ostentas mihi divitias, & locu-  
ples copias iactas. Ab uno plura intelli-  
guntur, hoc modo: Pæno fuit Hispanus au-  
xilio, fuit immanis ille transalpinus, in Italia  
quoque idem non nemo togatus sensit. A  
pluribus unum sic intelligitur: Atrox cala-  
mitas pectora mœrore pulsabat: itaque an-  
helans ex imis pulmonibus præ cura spiritus  
ducebatur. Nam in superioribus plures Hi-  
spani, & Galli, & togati: & hic unum pectus,  
& unus pulmo intelligitur. & erit illic dimi-  
nutus numerus, festivitatis: hic adauctus,  
grauitatis gratia.

COMMENTARIUS.

Intellectio dicitur à *l.a* inis, atque comprehensio, cum  
aliquid ex alio quocumq; modo intelligitur. Græci οὐνοῦ  
αὖτο appellāt, αὖτο ἔστιν ἡ ψυχή, quod est animo atq; cogita-  
tione aliquid comprehendere. Id fit modis duobus, aut  
cum plūs dicitur, quàm intelligitur: aut contrā, minus  
profero

profertur quàm res & sententia requirit. Cum res.)  
 Ἰσχυρία ostendit. & quatuor huius figuræ species facit:  
 tametsi plures sunt. Primum enim in Synecdoche aut plus  
 dicitur, & minus intelligitur: aut contrà. Plus dicitur  
 & minus intelligitur uarijs modis, cum aut res tota par-  
 ua, hoc est ipsum totum pro parte sumitur. ut si quis ei qui  
 uestiunt atq; ornatum sumptuosum ostendet, dicat: Ὁ  
 φένεται μὴ διουτὶς, & locupletes copius iactas. aut plu-  
 ralis pro singulari: ut, Αἰὶξ καλὰ μὲν πύλαι, morore  
 pulsabat, itaque anhelans ex imis pulmonibus præ cura  
 spiritus ducebatur. hic unum pectus, unusq; intelligitur  
 pulmo. Et in his obseruandum est, ut uel sint ἑνὸς ὁμοειδῆ,  
 cum aut natura rerum consideratur, ut in pulmonibus, qui  
 duo esse uidentur in homine: aut imitatio, ut cum pectora  
 dicimus pro pectus, quoniam, ὅτι οὐκ ἔστιν ὁμοειδῆς, uel  
 sint ἑνὸς ὁμοειδῆς, cum amicorum studium, laborem, curam: ἴσ-  
 τια, labores, curas humanitatis gratia appellamus. Reci-  
 pit etiam cotidiani sermonis usus, ut numerus pluralis pro  
 singulari usurpetur ἡ ἀρετὴ ἡ ἀνδρεία ἡ ἀνδρεία, grauitatis  
 graua, cum de se quis loquitur: ut, Πόπῳ ἰμπερῶμεν,  
 & oratores uisi sumus: Cic. ad Brutum, & sæpe alias.  
 Aut consequens pro antecedente: ut, τρέφωμαι, pro time-  
 ry. Minus etiam dicitur, & plus intelligitur, aut ex  
 parte totum: ut, Non illa te nuptiales tibiæ eius matri-  
 monij commonebant? nam hic omnis sanctimonia nu-  
 ptiarum uno signo tibiæ intelligitur, quod inter reli-  
 qua, quæ multa sunt in nuptijs, minimum est. Vult autem  
 rem totam paruam esse, quoniam magna, quibus in ampli-  
 ficando utimur, minus figurata sunt. Aut ex forma generis  
 ut, Ἰσχυριώδης Ἀδρία, pro quouis mari. Item,  
 Πόπῳ ἰμπερῶμεν, Acheloia miscuit uinis.



## 524 Ad Herennium Lib. IIII.

*Aut ex materia res confecta: ut, Clam ferro incautum superat pro gladio. Aut ex antecedentibus consequentia: Subdidit equo calcanea, pro cucurrit. Aut ex singulari pluralis: ut, Romanus praelo uictor, ad suauitatis gratia fieri dicit. Aut ex sensu, pro aliud quam dictum est: ut Vixerrunt, pro morui sunt: & Conuicere muros, pro oppugnare. Deinde omnis Synecdoche aut est propria, ut superiores sunt: aut est figurata, in quibus pl. is ornatus ac festiuitatis inest: ut si quis pl. in sordibus prodeat in forum aut senatum, cum tamen domi habeat magnas opes, ad cuius aliquis dicat: tam incipit diuites tuus populo ostendere. Hæc figuræ maxime orationem variat: sed liberius tamen hæc poetæ quam oratores utuntur, qui quid usus loquendi recipiat, obseruabunt.*

## A B U S I O.

Abusio est, quæ uerbo simili & propinquo, pro certo & proprio abutitur. hoc modo: Virres hominis breues sunt, aut parua statara, aut longū in homine cōsiliū, aut oratio magna, aut uti pauco sermone. Nam hic facile est intellectu, finitima uerba rerum dissimilium, ratione abusionis esse traducta.

## C O M M E N T A R I V S.

Abusio latè & p̄p̄riè est, quando uerbi proprietate abutimur. est enim necesse ut causa mutetur, ut non habentibus non eni sumus, quod in proximo est, ac non nocet. Disfert in translationem, quod abusi est, ubi non id fiat, inualtato, ubi fiat. Ac hoc improprie uti uelut dicitur abusiones, quæ tamen à consuetudine leniores sunt. ut, homo diuitis, pro moroso. Hoc modo. *per se*. Omnis abusio rhetorica aut rerum est, aut uerborum. rerum est, quam

do una pro altera ponitur, aut *laxa* & *modica* *colla* per di-  
 finctionē diuersa, cum pro uirtutibus uicina sumuntur  
 uitia, aut contrarij: ut, uirtus pro temeritate, liberalitas pro  
 luxuria, seueritas pro crudelitate, parsimonia pro auari-  
 cia, sapiens pro astuto, &c. Solent enim uti indicare homi-  
 nes, non ut res est, sed ut illis uidetur. Aut *laxa* & *modica*,  
 contrariorū assumptiones: ut si quis pro ligum atque  
 luxuriosae parum & diligenter nominet. Verbo-  
 rum abusus aut est necessarius, ut si sit illa quae proprium  
 non habent: ut,

— *Equi diuina Palladis arte Aedificāt.* — Itē,

*Vir gregis ipse caper decurrerat.*

Huiusmodi sunt etiam illi aduersus hominis breues, parua est  
 statura, longum consilium, grandis oratio, ingens gratia,  
 paucus sermo. Aut est laetitia, praesertim ubi usu non nihil  
 est mollia. Quamquam harum frequenter apud poetas,  
 quam oratores usus est. Delectant autem saepe non mi-  
 nus, quam metaphorae.

Nam hic facile est intellectu.) Quantitatis eo-  
 nim et substantia propria sunt, & de magnitudine ac cor-  
 poribus dicta ad res alius, quibus nullum est nomen, ac-  
 commodantur. Sic etiam parricidam, quem proprie eum  
 qui patrem necauit dicimus, pro matris, sororis, alterius uel  
 propinqui interfectore sumimus.

TRANSLATIO.

Translatio est, cum uerbum in quandam  
 rem transfertur ex alia re, quod propter simili-  
 tudinem recte uidetur posse transferri. Ea uti-  
 mur rei ante oculos ponendae causa, sic: Hic Li-  
 talem tumultus expergefecit terrore subito.  
 Breuitatis causa, sic: Recens aduentus exerci-

tus subito ciuitatem extinxit. Obscœnitatis uitandæ causa, sic: Culs mater quotidianis nuptijs delectatur. Augēdi causa, sic: Nullus mœror & calamitas istius explere inimicitias, & nefariam saturare crudelitatem potuit. Minuendi causa, sic: Magno se prædicat auxilio fuisse, quia paululum in rebus difficilioribus aspirauit. Ornandi causa, sic: Aliquando reipublicæ rationes, quæ malicia nocentū exaruerāt, uirtute optimatum reuirelcunt. Translationem pudentem dicunt esse oportere, ut cum ratione in consimilem rem transeat, ne sine delectu temerè & cupidè uideatur in dissimilem rem transcurrisse.

## COMMENTARIUS.

Inter omnes tropos nullus est qui sit frequentior, ac uisusior in omnibus linguis, translatione, quam Græci *μεταφοράν* uocant. Orationem enim tanquam stellam illustrat: & ita nobis est concessa à natura, ut Fabius inquit, ut etiam indocti illa utantur. Est autem metaphora, uerbi proprii in locum alienum cum quadam similitudine migratio. Hæc similitudo ac proportio in proprijs spectatur, quam Aristoteles *ἀναμυξία* appellat. Metaphora aut uacantem occupabit locum: aut si in alienum uenit, plus ualere debet eo quod expellit. Huius pulchritudo partim sono æstimatur, partim significatione: partim uero sensu, maxime oculorum, qui omnium est acerrimus. Differt ab imagine, sine similitudine, utroque enim Fabius utitur: quod metaphora breuior est, quam simulatio. Deinde quod hæc comparatur rei quam uolumus exprimere: ut,  
Sathân

Sathan tanquam leo rugiens querit quem deuoret. illa uero pro ipsa re ponitur : ut, Sathan leo rugiens querit quem deuoret. Ea utimur.) ὅπως οὖν ostendit à causis finalibus. Alij uero diuidunt secundum materiam. De causis paulo post: nunc quaedam nobis diuisiones considerande sunt, quæ à rebus & materia sumuntur. Primum igitur omnis trāslatio uel est propinqua, quæ à simili propiore sumitur, deflexione ad rem proximam: ut, Sentire pro intelligere: & horrere animum, quod est corporis: & canere, pro describere, Arma uirumq; cano, &c. Vel est remota, quæ sumitur aut ab animali bruto, ad animal ratione præditum: ut, Cato Scipionem allatrare solebat, pro conuiuari. & apud Terent. Quid ille gannit? id quod iulpium proprium est. & contrā ab homine ad brutum: ut, Cygnus pro poeta apud Horatium. & apud Virgil. in Georg. de apibus:

Magnanimosq; duces, totiusq; ex ordine gentis

Mores & studia, & populos, & praelia dicam.

Aut ab animali ad animal: ut apes pascere apud Maronē, cum sit pecorum. Aut ab animali ad inanimatum: ut,

Aut procul excelso miratus uertice montis.

Hominis uerticem ad montē traduxit. Huius generis sunt illæ à τὰ ὑψηλὰ ὄρη factæ, cum rebus inanimatis agentium quandam attribuiamus: ut, Quid enim tuus ille Turbo distictus in acie Pharsali: a gladius agebat? & quæ sequuntur. Item apud poetās:

Et nunc omnis ager, nunc omnis parturit arbos. &

Omnia nunc ridet, nunc formosissimus annus.

& contrā, ab inanimati ad animal:

— Si tantum pectore robur

Incipis. —

528 Ad Herennium Lib. IIII.

Item in Bucolicis: Ambo florescentes ætate. —

Hic flor. qui est arboris, illic robur à ligno, cuius est propriū, ad hominē translulit. Aut ab inanimato ad animū, ut si quis syluam fecere dicat, quod est fontium.

— Clāstū mittit habentis, hoc est anchoris. Itaq; sup pullulāscere odiū, quod est fructū. Deinde, omnes translationes uel sunt auctoritate & auctoritate, communes siue consequentes, quæ adiuuantur utrinq; ut cum pro gubernatore aurigam, & pro aurigā gubernatorem dicimus, uel sunt à auctoritate, quæ sunt unius tantū partis, neq; in alteram retrorsum conuertuntur, ut horrere, quod est corporis, recte ad animū transferunt, sed non e converso, ut tenere ad corpus. Atq; hæc rerum translatio propriā atq; comparatio diligenter obseruanda est. Tertio, bona translatio uel est in singulis similibus, uel in continuatis. Singulæ sunt aut in simplici, siue nomine, ut pecus pro homine ueniri dedito: Epicuri de grege porcus, apud Horatium. Siue uerbo: ut,

— Cito pede labitur ætas. Item,

— Tacitisq; senescimus annis.

aut uero in idcirco, ut saxeus homo, ætas florida. Translatio cōtinua ac perpetua est, quoties translationes plures continue fluit, quæ ad auctoritatem dicitur, de qua in præ. Quæ est, omnis metapthora uel est in uerbo, quæ propriam habet nomen, uel est auctoritate, ut stirpes florere dicuntur auctoritate, cum quo comparentur, non uidentur habere. Florere uel arbores, coluntur literæ: quæ tum etiam florere dicuntur, cū quasi coli et celebrari feruntur. Translatio nem.) Vsum indicat uerecundia & pudor metapthora in rebus est positus. Primum de causis, tum de uel, ut in rebus atq; ut in hoc in loco pauca adferam. Cuius

trans-



translationum duæ sunt; una neceßit. u. cum deficiente uerbo, quo res significetur, aſciimus quàm maxime aptum, aut uicinum, ſiue rei. ſiue nobis. altera cõmodit. u. quæ neceßitatis quoddam genus eſt. ea duplex eſt. nã aut uitamus damnum. quod fit, quando effugitur turpitud. ut cum pudend. dicimus pro teſticulis, & mulierem delectari cotidianis nuptijs. hæc translatio a. a. eſt, & plane u. d. u. c. ius etiam poætæ ſunt amantes. ut in Georg.

Hoc faciunt, nimio ne luxu obtuſior uſus

Sit genit. li aruo, & ſulcos obliet inertes.

Sed rapiat ſitiens Venerem, interiusq; recondat.

Eſt enim hic poæta uerecundie & pudoris ubique ſtudioſiſſimus: ut clariffime etiam ex quarto Aeneidos in mentione congreſſus Aeneæ cum Didone apparet. Quare miror, quæ temeritate illi Priapea inſcribitur, cum Romæ appellatus ſit Parthenias: Aut facimus lucrum ſiue ſignificantia, ſiue decoris. Signifiantia translationis eſt, cum plus uirum eſt in ſignificatu, quod tribus modis fit: uel cum translatio eſt ovroq; ut, Extinxit ciuitatem, telum manu fugit: uel a. g. r. u. ut, Nullus maror & calamitas iſtius explere inimicitias, & nefariam ſaturare crudelitatem potuit. uel i. a. a. o. u. q; quæ rem ob oculos ponit: ut, Tumultu expergeſcere Italiam, incendiara, inflammari cupiditate, lobi errore, &c. Diſſerunt i. a. a. o. u. q; & a. g. r. u. quod illa rem, ut eſt, oſtendit ac demonſtrat: hæc maiorem facit. Decor eſt, quando plus gratiæ ineſt, quum uel ſic dicitur, ut rem, dicentem, audientem decet. uel cum gratiam conciliat orationi, & lumen: quod ex eo quod dedecet, intelligitur, quæ magis notabilia ſunt, quàm pulchra. Ut enim in neſte, quæ primùm neceßitatis cauſſa contra frigus eſt in-

ut, deinde quomodo est ornatus, si enim in uerbis tria sunt  
facti est, quorum unus, si est modicus ac proportionatus, ornatus  
lubricus, atque clarius redditur, si frequens, obscurus, et tædioso  
copulatus, in ænigma atque allegoria, quæ perpetua  
est, in ænigma, in ænigma. Sunt autem translationes, cuius, saui-  
tia. Nā autem, si quædam dantur, quæ ad proci petuntur me-  
taphoræ, a similitudinibus, quod scopulorum. Cæro dice-  
re manu, ad ab ignotis rebus, petuntur, ut Charybdis bono-  
rum, notior autem esset uorago. Facilius enim ad nota atque uis-  
quam ad ignota et audita mentis oculi feruntur. Vel cū sunt  
captatiue, Voluptas hic prator agitur a quo nō licet pro-  
uocare: apparet enim affectatio. Decor etiam perit, quum  
uel inde transferimus quod minime decet, aut dicentem, ut  
si senator a lusione, uel scurrilitate ganearum sumat me-  
taphoræ, aut audientem, ut si apud rusticos ē media philo-  
sophia similitudines ducamus, apud homines mediterrane-  
os ē nauigium & nauigatione. aut rem: ut si in sacra concio-  
ne de lupanari, de obscenitate, de rebus ludicris sumatur  
metaphora. Vel quando oratio non redditur uenustiori  
ut quum translationes sunt aut maiores quā prore, ut  
tempestas comessationis: aut minores, ut si poema ma-  
sorum clamorem uoces, est enim humile. aut cum sunt dū-  
ra, aspera, inuicem pertrahenda, ut si quis Christum patris uo-  
cem nominet: aut noua, quæ periculse sunt, & durissime  
la prius, quam usu molliantur, ut in illis placuit sine confir-  
mandis in prædicantur per pericula. quæ tamen si apta est,  
tamen quia est noua, non habet decorem. quum obrem  
uerbis quibusdam dura atque noua permiscenda sunt  
qualia sunt uelut, cū, quasi, ut ita dicam, ut nunc lo-  
quantur, & similia. Macerius de metap. de qua dile-  
genter in Rhetoricis et Arte poetica Arist. præcipit in me-  
tis lo-

## Commentarius.

532

in locis Cic. & post hos L. Viues in libris suis de dicendâ ratione qui sanè digni sunt, propter doctrinam & utilitatem summam, ut diurna nocturnaq; manu uoluantur.

### PERMUTATIO.

Permutatio, est oratio aliud uerbis, aliud sententia demonstrans. Ea diuiditur in tres partes, similitudinem, argumentum, contrarium. Persimilitudinem sumitur, cum translationes una aut plures frequenter ponuntur à simplici ratione ductæ, sic: Nam cum canes fungantur officijs luporum, cui nam præsidio pecuaria credemus? Per argumentum tractatur, cum à persona, aut à loco, aut à re aliqua similitudo augendi aut minuendi causa ducitur: ut si quis Drusum, Gracchum, Numitorumque obsoletum dicat. Ex contrario ducitur sic: ut si quis hominem prodigum & luxuriosum il ludens, parcum & diligentem appellet. Et in hoc postremo, quod ex contrario sumitur, & illo primo, quod à similitudine ducitur, per translationem argumēto poterimus uti. Per similitudinem, sic: Quid ait hic rex atq; Agamemnon noster, siue, ut crudelis est potius Atreus? Ex contrario, si quem impium, qui patrem uerberauerit. Aeneam uocemus: intemperantem & adulterum, Hippolitum nominemus. Hæc sunt ferè, quæ dicenda uidebantur de uerborum exornationibus. nunc res ipsa monet, ut deinceps ad sententiarum exornationes transeamus.

L. 2. COM.

Hoc genus, inquit in Oratore Cicero, Græci appellant ἀνυψία, nomine quidem rectè: genere melius ille, qui ista omnia translationes uocat. Intelligit Aristotelem Cicero, qui hanc figuram translationis speciem facit libro tertio Rhetoricorum: eiusq; sententiam probat. Est enim ἀνυψία, ut idem inquit Cicero, quoties plures contrarie translationes fluxerint, ut alia planè oratio fiat. dicta est, ἐν ἑκῇ ἀνυψίᾳ: alud enim dicit, aliud sentit. Fabius inuersionem acut. Ea diuiditur. ) ἰσχυρία: partes allegorice uel à tractatione atq; usu sumuntur, uel à rebus. Primum, igitur omnis allegoria uel est uulgari, atq; uulgata in sermone cotinuo, in quibus cum amicitia modum, & gaudio, re nimia captatione consensum: ut Iugulum petere pedem referre, sanguinem mittere, & similia: talia sunt etiam proverbia uulgata: Similiba bent labra lactucas, Luscinia nunquam deest cantu, & cetera. Vel est oratoria. Deinde omnis allegoria uel est pura & perfectà, cum omnia sunt allegorica: uel est mixta. Pura est apud Ciceronem pro Milone: Hoc miror enim, quæror si, quenquam hominem ita pessare uerè: si uelè uile, ut etiam nauem perforet in qua ipse nauiget. Item apud Horatium in Odis:

O' nauis, referent in mare te noui

Fluctus: ô quid agis! fortiter occupa

Portum: non ne uides, ut

Nudum remigio latin?

Et malus celeri saucius Africo,

Antennæq; gemant: ac sine funibus

Vix durare carinæ

Possint imperiosius

Acquies!

**A**equor non tibi sunt integra linteæ,

Non dij, quos iterum pressa uoces malo.

**Q**uamuis pontica pinus

Syluæ filia nobilis,

**L**ætæ & genus, & nomen inutile:

Nil pietis tumidus nauita puppibus

Fidat, tu nisi uentis

Debes ludibrium, caue.

**N**uper sollicitum quæ mihi tædium,

Nunc desiderium, curaq; non leuis

Interfusa nitentes

Vites æquora Cycladus.

Hanc Oden, quia uenustissima est, totaq; allegorica, integram huc adscribere placuit, ut tractationem huius figuræ uariam adolescentes uideant. Mixta est, quæ uel æræta habet ut: Equidem ceteris temporibus & procelus, in illis duntaxat fluctibus concionum, semper Niluæ putauit esse subeundis, fluctibus concionum, quæ uerba sunt aperta, allegoriam miscuit. In hoc genere & species, ut inquit Fabius, ex arcesitis uerbis uenit, & intellectus ex proprijs. Vel similitudinem & translationem habet permixtam. ut pro Murena: Quod fretum, quem Euripum, tot motus, tantus, tam uarias habere creditis agitationes, communionem, fluctus, quantus perturbationes, & quantos agnus habet ratio comitiorum. Dies intermissus unus, aut nox interposita, sæpe & perturbat omnia, & totam opinionem parua nonnunquam commutat aura rumoris. Hoc in genere duo obseruanda sunt: primum quod, ut quo in genere ceperis translationem, hoc desinas: deinde ne allegoria sit obscurior, quæ ænigma dicitur. Est enim, præsertim apud Oratores, uitiosum, quibus propositum



534 Ad Herennium Lib. III.

est dilucide dicere. Quamobrem illi nonnunquam ad uitandam obscuritatem similitudinem explicant imagine, ut in Quintiana: Quo fit ut ego, qui tela depellere, & uulneribus mederi debeam, tum id facere cogar, cum etiam telum aduersarius nullum iecerit. Et si qua in re falsum crimen quasi uenenatum aliquod telum iecerit, medicinae faciendae locus non erit. Teruò, omnis allegoria uel habet translationē, ut superiores: uel fit sine translatione, ut in Bucolicis,

Certe equidem audieram, quā se subducere colles  
Incipiunt, molliq; iugum demittere cliuo,  
Vsq; ad aquā, & ueteris iam fracta cacumina fugi,  
Omnia carminibus uestrum seruasse Menalcam.

Hoc enim in loco praeter nomen, cetera omnia propria sunt decisa uerbis: uerum non pastor Menalcas, sed Virgilius est intelligendus. Quarto, omnis translatio aut aliud ostendit, aut contrarium. quae aliud ostendit, tractatur uel similitudine, uel argumento: similitudine, cum translationes una aut plures frequenter ponuntur a simplici ratione ductae. ut, Nam cum canes fungantur officio luporum, cui nam praesidio pecuaria credemus? per canes magistratus, per lupos tyrannos, per pecuaria plebem intelligit. Argumento *ἡ ἀπὸ τοῦ ὀνόματος* cum aliqua similitudo augendi aut minuendi causa ducitur aut a persona, aut loco, aut a re gesta. a persona, si Scipionem, C. Caesarem, aut alium astutum, Ulyssem nominemus: sed nomen sum, Gracchum. A persona, loco, & re gesta: ut, Tepe magna Cannensis accusatorem sat bonum facit: Multos eos non ad Thrasimenum lacum, sed Serulium uidimus. Quis ibi non est uulneratus ferro Phrygio? Non necesse est omnes commemorare Curtios, Marios, denique Me-

mercos

mercos: quos iam ætas e prælijs auocabat. Postremo,  
Priamum ipsum senem, Antistium: quem non modo ætas,  
sed etiam leges pugnare prohibebant. pro Roscio Am.  
Coniunguntur in hoc exemplo personæ tres, locus, orator,  
pugna Cannæ. Per pugnam uero Cannensem, bellum  
ciuile intelligit, alludens ad clades pop. Rom. 2 bello Pu-  
nico acceptis. Deinde, ex poeta quodam aliam admiscet  
allegoriam de bello Troiano sumptam, quia Priami ora-  
toris mentionem facit, ut in metaphora maneret quod sit  
præ ex Quintiliano obseruandum esse dixi. Horum au-  
tem oratorum de Claris oratoribus mentionem facit.  
Contrarium in uerbo *ἡ ἀντιθέσις*, est inuersum *ἡ ἀντιθέσις*,  
quando intelligitur contrarium: ut si quis Verrem, iustum  
atque liberalem: aut prodigum & luxuriosum, parcum  
atque diligentem appellet. Hæc fit duobus modis, aut si-  
militudine: ut, Quid ait hic rex atque Agamemnon no-  
ster, siue, ut crudelius est, potius Atreus. aut exemplo, si  
inuertis: ut, infacundum Demosibnem, impudicam Pe-  
nelopen, adulterum & intemperantem Hippolytum, im-  
piam Aeneam. Quidam *ἀντιθέσις*, & alias figuras  
*ἀντιθέσις* species esse dicunt: sed illi falluntur similitu-  
dine. Frequens usus est non modo apud poet. us, uerum  
etiam apud oratores earum permutationum, quæ cum  
aperis sunt permixta, in quibus uerba accersita speciem,  
propria intellectum indicant. Rarior est perfectæ atq;  
puræ allegoriæ usus. Hæc sunt.) *Ἐπὶ τοῦ ὁμοει-  
κότου*. De uerborum figuris, quæ uel in tractatione  
uel in usu sunt posita, satis dixi nunc ad sententias  
rerum *ἡ ἀντιθέσις* accedit, quæ in tractatione  
rerum consistunt.

536 Ad Herennium Lib. IIII.  
DE FIGVRIS SENTEN-

*tiarum.*

DISTRIBVTIO.

Distributio est, cum in plures res aut personas negocia certa quædam dispersuntur, hoc modo: Quæstrum, iudices, nomen Senatus diligit, hunc adiri necesse est, petulantissimè enim semper istæ oppugnant. Senatim, qui equestrem locum splendensissimum capit esse in ciuitate, is oportet, ista maximas pœnas dedisse nelli, ne iste sua turpitudine ordinem honestissimo maculæ atque dedecori sit: qui parentes habetis, ostendite istius supplicio, uobis homines impios non placere: quibus liberi sunt, statuite exemplum, quantæ pœnæ in ciuitate sint hominibus huiusmodi comparatæ. Item: Senatus officium est, consilio ciuitatem iuuare. Magistratus officium est, opera & diligentia consequi Senatus uoluntatem. Populi est officium, res optimas & homines idoneos maximè suis sententijs eligere, & probare. Accusatoris officium est, inferre crimina: defensoris, diluere & propulsare. Testis est, dicere quæ scierit, aut audierit. Quæstoris est, unumquemque horum in officio suo continere. Quare L. Calsi, si in causa testem, præterquam quod sciat, aut audierit, argumentari, & coniectura prosequi patieris, ius accusatoris cum iure testimonij commissocebis, testis improbi cupiditatè confirmabis,

re duplicem defensionem parabis. Et hæc exornatio copiosa. Cōprehendit enim breui multa: & suum cuiq; tribuens, officium separat, & res diuidit plures.

COMMENTARIUS.

Hactenus de tropis dictum est: nunc *περὶ τῆς Διαίσεως* *ἐκείνη*, id est ad mentis, uel sensus, uel sententiarum figuram accedit. Harum primam facit distributionem, quæ à Rhetoribus *μερίσμις*, *Ααλλὰς*, *διαίρεσις* & *ἀναρίθμησις* appellatur: à philosophis *ἀνάλυσις* dicitur. Ea est, cum in plures res aut personas negocia quædam dispartuntur. Materia igitur huius figuræ sunt, res & personæ: qui orator causas tractat finitus, quamobrem etiam *ἀνάλυσις* rerum conglobatio huc perinet: cum rerum enumeramus exitus, & quid futurum sit ostendimus. Nascentur & figura ex diuisione dialectica, cuius hic demonstratur usus. Quæ enim dialectica nudè ac concisè agit, ea Rhetorica uerborum ac sententiarum copia, & splendore illustrat: neq; rebus, sed elocutione tantum differunt. Quamobrem Aristoteles *πρὸς ῥητορικὴν τὴν διαλεκτικὴν ἀντίστροφον ἀνὰ* dixit: quod ideo dico, ut adolescentes præceptionum Rhetoricarum fontes inuestigare discant: & meminerint harum artium cognitionem perfectam, nisi ambæ coniungantur, comparari minime posse. Qui uestrum.) *ἱστορία*. Primum exemplum oratorium est, & à distributione incipiens, in *ἀπορίθμησις* definit. Totum enim populum Romanum in partes tres distribuit, quarum postremam non nominat, sed enumeratione ostendit communi. nam & senatores, & equites, parentes sunt, & liberos habent, non plebs solummodo. Alterum exemplum dialecticum est, quia habet *διάντησιν*. Omnis autem distributio

uel sit *Διυρίστος*, uel *μυρίστος*, uel *ἁπαλιδυρίστος*. *Διυρίστος* est diuisio generis in suas species: ut, Si sponsia neq; herba est, neq; frutex, neq; arbor, haberi planta nullo modo potest. *μυρίστος*, est totus in partes distributio. ut illud *Λυγίργι*, *Rutilio* interprete: Cuius omnes corporis partes ad nequitiam sunt appositissimæ, oculi ad potulitatem lasciuia, manus ad rapinam, uenter ad auaritatem, uirilis naturæ membra, quæ non possumus honeste appellare, ad omne genus corruptelæ, pes ad fugam, prorsus ut aut ex hoc uitia, aut ipse ex uitijs ortus uideatur. est enumeratio partium uenusta in superiore *Horatii* Oda. *ἁπαλιδυρίστος* est, enumeratio atq; comprehensio totius diuisionis, cum finium in infinita explicatur, aut subiectum in sua accidentia, ut in secundo exemplo. Habet multa distributionis exempla *Brasmius* in 2 de Copia rerû. Hæc totus est diuisionis, cum omnia comprehenduntur: *μυρίστος* est copiosa quidem, sed non tamen plena partitio. Deinde, omnis distributio uel est *ἀντιστοιχίη*, cum singula annexa habent rationes, ut in primo exemplo, uel est *ἀντιστοιχίη*, quæ rationibus caret: ut in secundo exemplo, quod habet officiorum *Διόσκου*. Tertiò, omnis distributio uel est pura atque simplex, ut in superioribus exemplis: uel est mixta atque uehemens, interrogatione iterata, atque ironia. huius numerosum est exemplum in oratione pro Domo, quod legem per uim tulerit *Clodius*: Quid si per uim tulisti? tum ne lex erit? aut quicquam iure gestum uideri potest, quod per uim gestum esse constet? an si in ipsa laudone aapta iam urbe lapides uicti si manus collata non est, idcirco in aditum labem atq; illuuiem ciuitatis sine summa uis peruenire potuisti? cum in tribunali *Aurelio* conscribas patiam non modò liberos, sed etiam seruos ex omnibus



omnibus uicis concitatos, uim tum uidelicet non parabis?  
cum edictis tuis tabernas claudi iubebas, non inde uim im-  
peritæ multitudinis sed hominum honestorum modestiam  
prudentiam que quærebas? cum arma in ædem Castoris  
comportabas, nihil aliud nisi uti ne quid per uim agi pos-  
set machinabare? cum uerò gradus Castoris conuulisti ac  
remouisti, tum ut modeste tibi agere liceret, homines aus-  
daces ab eius templi aditu atque ascensu repulisti? cum eos  
qui conuentu uirorum bonorum uerba de salute mea fecer-  
ant, adesse iussisti, eorumq; aduocationem manibus, ferro,  
lapidibus discubisti: tum profectò ostendisti uim tibi  
maximè displicere? Quarto, omnis distributio uel est per-  
fecta, quæ constat propositione totius rei, enumeratione  
partium, & conclusionem propositionis, cum repetitur sum-  
ma rei, siue totum, paucis uerbis: ut in proximo Ciceronis  
exemplo, & superiore Lycurgij. uel est imperfecta, cum  
aut propositio deest, ut in secundo auctoris exemplo, & il-  
lo de spongia: aut conclusio deest, aut utrumque, ut in pri-  
mo exemplo. Quinto, omnis distributio uel est *λεπτή*  
*εὐκταστὴν*, cum enumeratione partium aliquid tribuimus  
alicui: uel est *αἰαροναγαστήν*, cum aliquid ab aliquo par-  
tium distributione auferimus. in affirmando ergò, atque  
confirmando, & in negando atque reprehendendo, hac  
figura utimur. Est hæc: ) Vsum indicat huius  
figuræ esse in copia plurimarum rerum. Est igitur ὀ-  
νόμας, ὡς ἰσοβαρὴν, ἢ ὡς ἰσολογιστήν, qua utimur in ora-  
tione splendida atque circumducta. tametsi autem in  
medio etiam dicendi genere illam usurpare possumus;  
mediocriter: tamen in subtilitate, nisi sim-  
plicissime fieret, locum non  
habet.

## LICENTIA

Licentia est, cum apud eos quos aut uereri aut metuere debemus, tamen aliquid pro iure nostro dicimus, quod eos inuicem offendat aut quos hi diligunt, cum in aliquo errato uere reprehendi posse uideantur, hoc modo: Miramini Quirites, quod ab omnibus uestrae rationes deferantur, quod causam uestram nemo suscipiat, quod se nemo uestri defensorē profiteatur, id tribuite uestrae culpae, atque desinite istud mirari. Quid est enim, quare non omnes istam rem fugere ac uitare debeant? Recordamini, quos habueritis defensores, studia eorum uobis ante oculos proponite: deinde, exitus omnium considerate, rem uobis ueniat in mentem, ut uerè dicam, negligentia uestra, siue ignauia potius, illos omnes ante oculos uestros trucidatos esse, inimicos eorum uestris suffragiis in amplissimum locum peruenerisse. Item: Nam quid fuit, iudices, quare in sententijs ferendis dubitaueritis, aut istum hominem nefarium ampliaueritis? non apertissimae res erant crimini datae? non omnes haec rebus comprobatae? non contra tenetis & nugatoriè responsum? Hic uos ueriti estis, si primo cœtu condemnassetis, ne exadeles exstimmaremini. Dum eam uitastis uituperationem, quae longè à uobis erat ab futura, eam inuenistis, ut timidi atque ignaui putaremini. Maximas & priuatas & publicas calami-

calamitates accepistis : quum etiam maiores  
 impendere uideantur, sedetis & escitami.  
 Luce noctem, nocte lucē expectatis. Aliquid  
 quotidie acerbi atq; incommodi nuntiatur:  
 & eum cuius opera nobis hæc accidunt, uos  
 remoramini diutius, & alitis : ac reipublicæ  
 perniciem retinetis, quoad potestis, in ciui-  
 tate. Eiusmodi licentia si nimium uidebitur  
 acrimoniæ habere, multis mitigationibus le-  
 niatur. nam continuo aliquid huiusmodi li-  
 cebit inferre. Hic ego uirtutem uestram qua-  
 ro, sapientiam desidero, ueterem consuetudi-  
 nem requiro. Ut quod erit commotum licen-  
 tia, id laude mitigetur: ut altera res ab iracun-  
 dia & molestia remoueat, altera res ab errato  
 deterreat. Hæc res, sicut in amicitia, ita in di-  
 cendo, si loco sit, maximè facit ut & illi qui  
 audient, à culpa absint: & nos qui dicimus,  
 amici eorum & ueritatis esse uideamur. Est  
 autem quoddam genus licentiæ in dicendo,  
 quod altiori ratione comparatur : quum  
 aut ita obiurgamus eos qui audiunt, quomo-  
 do ipsi se cupiunt obiurgari: aut id quod sci-  
 mus facillè omnes audituros, dicimus nos ti-  
 mere quomodo accipiant, sed tamen ueritate  
 commoueri, ut nihilo secius dicamus. Ho-  
 rum amborum generū exempla subiiciemus.  
 Prioris huiusmodi: Nimium, Quirites, ani-  
 mis estis simplicibus & mansuetis, nimiam  
 creditis unicuique, existimatis unumquem-  
 que

que eniti, ut perficiat quæ uobis pollicitus sit? erratis, & frustra falsa spe iam diu detinemi: stulticia uestra est, quia quod erat in uestra potestate, ab alijs petere quàm ipsi sumere maluistis. Posterioris licentiæ hoc erit exemplum: Mihi cum isto, iudices, fuit amicitia: sed ista tamen amicitia, tametsi ue reor quomodo accepturi sitis, tamen dicam, uos me priuastis. quid ita? quia ut uobis essem probatus, eum qui uos oppugnabat, inimicum quàm amicum habere malui. Ergo hæc exornatio, cui licentiæ nomen est, sicuti demonstrauius, duplici ratione tractabitur acrimonia, quæ si nimium fuerit aspera, mitigabitur laude, & assimulatione, de qua superius diximus: quæ non indiget mitigationis, propterea quòd imitatur licentiam, & sua sponte se ad animum auditoris accommodat.

## COMMENTARIUS.

Licentia à Græcis *παρρησία* dicitur, quasi *παρρησιάζομαι*, hoc est, explicatio rerum omnium libera. Tametsi autem etymologia eius latè pateat, tamen potestatem atque usum habet astrictiorem. Est enim licentia, cum apud eos quos aut uereri aut metuere debemus, tamen aliquid pro uere nostro dicimus, quod eos minime offendat: aut quod si diligunt, cum in aliquo errato uere deprehendi possent deantur. Sunt in hac figura & personæ & res spectanda, tanquam materia. Personæ uel auctoritatem habent, uel potentiam, uel utrumque. Ratio igitur est habenda non solum eorum quos aut uereri propter uirtutem, aut metuere

inere propter potentiam debemus: sed etiam eorum quos  
hæc diligunt, ne rebus illos asperis & ingratissimis offendamus.  
id quod præceptis benevolentiae maxime est aduersum.  
Quomodo huiusmodi personæ sint tractandæ, ex Roscia  
na apparet, in qua ita contra Chrysogonum potentissi-  
mum hominem, & Syllæ dictatori, cuius libertus erat,  
gratissimum defendit S. Roscium Cicero, ut neuter offen-  
sus esse posset. Est deinde etiam finis obseruandus, quæ  
postea in tres partes diuidit. Hoc modo.) *ῥῥασιὰ*  
Duo facit licentiæ genera, & utriusque exempla ponit co-  
piosa. Primum est ἀνδριανῶν, sitque acrimonia. Mira-  
mini.) *ὑπὸ τῆς ἀνδριανῶν*, quæ per totum sparsa  
est exemplum. Quod ab omni.) *ἰδὲν* Id quod male sit, sta-  
tim à principio ponit, *κατ' ἐμπροσθεν*. Id tribuite.)  
*ὑπὸ τῆς ἀνδριανῶν* figurata *ὑπὸ τῆς ἀνδριανῶν*: Desinite istud  
mirari. Quid enim.) *ἰδὲν* Recordamini.) *ἀπὸ τῆς ἀνδριανῶν*  
apertiore. Ut uere.) *ὁσπερ* Ostendit hoc uerbo, huius figu-  
ræ speciem, ueram esse licentiā. Siue potius.) *ὁσπερ*  
dicitur *ἀνδριανῶν*, quia licentiā facit magis apertam.

Illos omnes.) Rem & peccatū eorum quos repre-  
hendit, in fine ponit, *κατὰ τὸν ὅρον* Item, nam.) *ἰδὲν*  
Aliorum exemplū. Ponit autem  
primum *ἰδὲν* *ἀνδριανῶν* *κατὰ τὸν ὅρον*.

Non apertissime.) *ἀπὸ τῆς ἀνδριανῶν*  
in qua iudiciorū obseruatur ordo. Dum eam.) *ὑπὸ*  
*τῆς ἀνδριανῶν* postremo loco posita. Eiusmodi licentiā.)  
Exemplis subiungit *κατὰ τὸν ὅρον*, quæ ratione mitiganda sit  
acrimonia. sit enim acrimonia uel cum mitigatione,  
uel absque mitigatione. Ostendit autem, multis mitiga-  
tionibus, hoc est, mitigationum generibus posse leniri acri-  
moniam.



moniam: & unum solummodo ponit, laudem eorum quæ  
reprehenduntur. de hac re nos plura paulo post dicemus.  
Hic ego.) Ponit exemplum huius *λατρυίας*, quod ha-  
bet mitigationem, per congeriem. Vt altera.) Mitiga-  
tio. Altera.) *ὑπερφορία*: usus mitigationis est. n-  
dit. Hæc res.) Partitur iam finem huius figuræ in  
tres partes. Primum cum peccantes ab errore reno-  
cantur inde eorum nos amicos, tertio ueritatis studiosos ef-  
fecto tendit. Est, igitur planè *ὑπόκρισις* figura, si in loco sit.  
Est autem.) Alium genus, quod est simulatum. astu-  
tiosam rationem uocat *ἑλπίστις* adulationem, quæ fit gra-  
tificandi gratia. est enim *ὑπερφορία* *ὑπερφορία*. Cum  
aut.) Huius duas ponit species, unam quæ mitigationem  
habet: altera, quæ mitigatione caret. Nos time-  
re.) Id magis adulatorum est. Stulticia.) Simplic-  
iter legendum esse putat Sturmius. Tametsi uere-  
or.) Mitigatio, magis etiam adulatoria.

Ergo hęc.) Conclusio ὁλιγαριστος. Acrimo-  
 nia) adq; mitigatione, ut primum genus. Si nimi-  
 us.) Cum mitigatione tractabitur, ut secundum genus.  
 Altitimulatio q;.) adulatione, quod non audeat acri-  
 litate carere.) speciem habet. Omnis igitur ἀπορία vel  
 est ἀνάνιος, uera atq; libera: uel est ἀπορία. Vtrūq;  
 quod si cum acrimonia copulatur, quę (ut Hermogenes  
 docuit) ὀνομαζέται ἐπιμαυρία, ἢ ἀπορία πρὸς  
 τὴν κατ' ἰσότητα, inferiorum persona: um. Hęc ac-  
 rimonia in mitigatione caret, ut in primo & secundo  
 exemplo: uel habet mitigationem, quę à Græcis oratoribus  
 uariè appellatur. nam ὁ παραμύθιος & ὁ ποδπαυστικός  
 & ὁ ἐναιδιδωτός appellant, cum nimia uerborum lenitas  
 ac mitigatur asperitatis atq; acrimonia: ut in tertio exem-

plo, & in prima Philippica: Qua quidem ex re magnum  
 accipio dolorem, homines amplissimis populi Romani be-  
 neficijs usos, L. Pisonem ducem optimæ sententiæ non se-  
 cutos. Idcirco ne nos populus Romanus consulares fecit,  
 ut in altissimo amplissimoq; gradu dignitatis locati, rem-  
 pub pro nihilo haberemus? non modò uoce nemo L. Pio-  
 soni consulari, sed ne uultu quidem assensus est. Item in  
 Philippica nona: Vos enim patres conscripti, graue dictu  
 est, sed dicendum tamen: uos inquam, Seruium Sulpitium  
 uita priuastis: quem cum uideretis se magis morbo quàm  
 oratione excusantem, nò uos quidem crudeles fuistis, quid  
 enim minus in hunc ordinem conuenit? sed quum spera-  
 retis nihil esse quod non illius autoritate & sapientia ef-  
 fici posset, uehementius excusationi obstitistis: atque cum  
 qui semper uestrum consensum grauissimum iudicauisset,  
 de sententia deiecistis. Omnis autem mitigatio uel sit  
 in aia, laude eorum quos reprehendimus, ut in tertio ex-  
 plo: Hic ego uirtutem uestram quaero, &c. uel sit in aia  
 querela, ut in priore ex Philipp. Qua quidem ex re ma-  
 gnum accipio dolorem, &c. uel sit in aia, ut in  
 eodem exemplo, cum inquit: Idcirco ne nos populus  
 Rom. consulares fecit, &c. non dicit Vos, sed Nos: ut qua-  
 si seipsum etiam castigans, hoc peccatum cum iudicibus  
 sibi faciat commune: quod apud oratores frequens est.  
 Vel sit in aia, ut in proximo exemplo: Graue  
 dictu est, sed dicendum tamen. uel sit in aia, ut in  
 proximo exemplo, hoc est remotione, expositione atque  
 excusatione criminis, ut in eodem exemplo: Non uos cru-  
 deles fuistis, quid enim minus in hunc ordinem conuenit?  
 sed cum speraretis, &c. Potest etiam in aia uel unans  
 uel plures habere mitigationes, ut exempla ostendunt:

*καὶ πρὸς τὰς ἀποδείξεις* tota est *λεονομοία*, adulationis instituta gratia, cum peccatum nullum est. Hæc fit aut obsequio, quum ita obiurgamus eos qui audiunt, quomodo ipsi se cupiunt obiurgari. Aut fit mera adulatione, cum dicimus nos timere, quomodo id quod scimus, facile omnes audituros, accipiant. utriusque exempla posuit: & hoc genus mitigationis non indigere ostendit, quoniam uera licentia non est, sed auditorum gratia simulata. Vfus huius figure ex ijs quæ dicta sunt, præsertim de causa finali, satis opinor manifestus est.

#### DIMINVTIO.

Diminutio est, quum aliquid esse in nobis, aut ijs quos defendimus, aut natura, aut fortuna aut industria dicemus egregium: quod ne qua significetur arrogans ostentatio, diminuitur, & attenuatur oratione, hoc modo: Nam hoc pro meo iure (iudices) dico, me labore & industria curasse, ut disciplinam militarem non in potremis tenerem. Hic si quis dixisset, ut optime tenerem, tamen si uerè dixisset, tamen arrogans uisus esset: nunc & ad inuidiam uitandam, & ad laudem comparandam satis dictum est. Item: Vtrum igitur auaritiæ causa, aut egestatis, accessit ad maleficium? Auaritiæ? at largissimus tuit in amicos, quod signum liberalitatis est, quæ contraria auaritiæ est. Egestatis? at huic quidem pater, nolo nimium dicere, non tenuissimum patrio

patrimonium reliquit . Hic quoque uita-  
tum est, ne magnum aut maximum dicere-  
tur . Hoc igitur in nostris , aut eorum  
quos defendemus, egregijs commodis pro-  
ferendis obseruabimus . Nam eiusmodi  
res & inuidiam contrahunt in uita, & odium  
in oratione, si inconsideratè tractes . Qua-  
re quemadmodum ratione in uiuendo fugi-  
tur inuidia; sic in dicendo consilio uitatur  
odium.

COM MENTARIVS.

Diminutio uarijs nominibus à Græcis Rhetoribus ap-  
pellatur . alij enim μείωσις, alij τῶν μέρους, ἀντίθεσις, ἀν-  
τιθέσις, ἐλάττωσις, καὶ ὑπομείωσις uocant. Hanc Quintia-  
nus inter obscuræ atque inornatæ orationis uitia recenset  
scilicet: οὐκ ἔστιν αὖτε τῶν μέρους, cum à prudentibus usurpa-  
tur. idem est figura, quæ diminituit atq; attenuat oratione id  
quod aut in nobis, aut in ijs quos defendimus, uel natura,  
uel fortuna, uel industria dicimus esse egregium, ut uite-  
tur arrogantia atque odium . neque enim jere homines  
possunt, si quid superbius aliquis de se iactet.

Hoc modo.) ὑπομείωσις. Omnis diminutio uel fit in  
uerbis, quæ à Græcis ὑπομείωσις, & τῶν μέρους proprie  
dicitur: ut, homuncio, de hoc genere à Grammaticis præ-  
cipitur. Vel est in ipsa sententia, cum minus quidem dici-  
mus, plus tamen intelligimus: ut in utroque exemplo.  
Deinde, diminutio uel est uera ἀλλοτρίε, & aperta: uel  
est ἀπὸ τοῦ ὀνόματος, hæc in laude adhibetur, et ad festiuitatē perti-  
net, ut de Natura deorū Vitellius: Epicurus homo minime

## 548 Ad Herennium Lib. III.

stultus id est sapientissimus: quod nō ausus fuit dicere, propter risum. Vera et aperta est in primo et secundo exēplo. Item pro Cecinna: Eieci te ego armatis hominib. non deieci: ut tantum facinus nō in æquitate iuris, sed in una litera latuisse uideatur. Itē Cato apud Athenienses: Antiochus epistolis bellum gerit, calamo et atramento militat. Item in Philipp. Vicitq; dolorē domesticū patriæ charitate: id est, necē C. Cæsaris. Tertio, omnis diminutio uel fit particulis negatiuis: ut Munera nō sperno, etc. huiusmodi multa sunt in poetis, uel malorū habituū uerbis: ut, inimicus tuus minime sum. Epicurus minime malus, uel fit per uerba reb. minime apta: ut, epistolis bellum gerere, calamo et atramento militare: dolor domesticus, pro morte Cæsaris. Hoc igitur.) Vt cum est uera, in laude rerū nostrarū, aut eorum quos defendimus: & in uti perandis ijs quæ sunt aduersariorum, ut & odium atque inuidiam uitemus, & beneuolentiam iudicū retineamus, dum arrogantes uideri nolumus. In festiuitate autem ἀγωνιστικῇ, ut ostendatur id nostrum.

## DESCRIPTIO.

Descriptio nominatur, quæ rerum consequentium continet perspicuam & dilucidam cum grauitate expositionē, hoc modo: Quod si istum, iudices, uestris sententijs liberaueritis, statim sicut ē cauea leo missus, aut aliqua teterrima bellua soluta ex catenis, uolabit, & uagabitur in foro, acuens dentes, multos in cuiusque fortunas, in amicos atque inimicos, notos atque ignotos incursans, aliorum famam depeculans, aliorum caput oppugnans, aliorum domum ac omnem familiam per-



perfringens, rempublicam funditus labefa-  
ctans Quare, iudices, eijcite eum de ciui-  
tate, liberate omnes formidine, uobis que i-  
pſis conſulice: nam ſi iſtum impunitum dimi-  
ſeritis, in uoſmetipſos, mihi credite, feram &  
truculentam beſtiam, iudices, inmiſeritis.  
Item: Nam ſi de hoc, iudices, grauem ſenten-  
tiam tuleritis, uno iudicio ſimul multos iugu-  
laueritis: grandis natu parens, cuius ſpes ſe-  
neſcutis omnis in huius adoleſcentia poſita  
eſt, quare uelit in uita manere, non habebit:  
ſilij parui priuati patris auxilio, ludibrio &  
deſpectui paternis inimicis erunt oppoſiti, to-  
ta domus huius indigna concidet calamita-  
te: at inimici ſtatim ſanguinolenta palma, cru-  
deliſſima uictoria potiti, inſultabunt in ho-  
rum miſerias, ſuperbi re ſimul & uerbis inue-  
hantur. Item: Nam neminem ueſtrū fugi-  
git, Quirites, capta urbe quæ miſeriæ conſe-  
qui ſoleant: arma qui contrā tulerint, ſtatim  
crudeliſſimè trucidantur: cæteri, qui poſſunt  
per ætatem & uires laborem ferre, rapiuntur  
in ſeruitutem: qui non poſſunt, uita priuan-  
tur: uno denique atque eodem tempore do-  
mus hoſtili flagrat incendio, & quos natura  
aut uoluntas neceſſitudine aut beneuolen-  
tia coniunxerit, diſtrahuntur: liberi partim è  
gremijs parentum diripiuntur, partim in ſinu  
iugulantur, partim ante pedes conſupran-  
tur: nemo iudices, eſt qui poſſit ſatis rem con-

M. 3 ſequi

350 Ad Herennium Lib. III.

sequi uerbis, nec referre oratione, magnitudinem calamitatis. Hoc genere exornationis, uel indignatio uel misericordia potest commoueri, cum res consequentes, comprehensæ uniuersæ, perspicua breuiter expnuntur oratione.

COMMENTARIUS.

Descriptionem Sturnius *Αεγιομύων*, alij *Ευρυγαγίον*, Hermogenes *συνωπτικοὺς τῶν ἐκβαλλόντων*, Cicero consequentium conglotationem uocat. quidam eandem esse putant, quam infra demonstrationem appellat: sed differrunt. Hæc enim rerum consequentium tantum perspicuam & dilucidam cum grauitate expositionem continet illa antecedentia, consequentia, mediaq; comprehendit. Hanc uero consequentium expositionem uult cum grauitate fieri, propter materiam. Est enim figura *παραμυθίας*, & in rebus aduersis atq; fugiendis illa utimur. Quis cum sit necesse intelligere, si mouere auditorum animos uelimus, genus dicendi perspicuum & apertum habere debet, ut sit *ἰσχυρόν*, & res quasi uidetur. Atq; hac in re quandam cū demonstratione habet affinitatē. Quod si.) *ὑποκρίσει* tribus ostendit exemplis: quorum primum iracundiam ac seuitiam iudicis habet propositam. Trastat autem *λύσις*. Primum enim *ἄπο τῆς εἰσόδου*, ab imagine speciali, quæ à similitudine ad rei magnitudinem ostendendam sumitur, incipit: statim sicut & cauea leo missus, &c. deinde in ipsa imagine *μεσοποιῶν* distributionem interponit, in qua & personarum & rerum ordinem uentilum obseruat: Acuens dentes mulos in cuiusque fortunæ, &c. tertio concludit imagine eadem, sed generaliter reposita. Item, nam si.) Secundum exemplum, ad mo-



## 552 Ad Herennium Lib. III.

ueris? Itē: Quid nūc ego de meis proprijs meritis prædicem? si meministis, obtundam: si obliuiscitis, cū re nihil egerim, quid est quod uerbis proficere possim? Item: Duæ res sunt quæ possunt homines ad turpe compendium commouere, inopia atq; auaricia: te auarum in fraterna diuisione cognouimus, inopē atque egentem nunc uidemus, qui potes igitur ostendere causam maleficij non fuisse? Inter hanc diuisionem, & illam quæ de partibus orationis tertia est, de qua in libro primo diximus, secundum narrationem, hoc interest: illa diuidit per enumerationem, aut per expositionem, quibus de rebus in tota oratione disputatio futura sit: hæc se statim explicat, & breui duabus aut pluribus partibus subiiciens rationes, exornat orationem.

## COMMENTARIUS.

Diuisio à Græcis inter figuris non numeratur, quam obrem ab illis non est nominata. Vocauit eam Sturmus διὰ ποσιν, quamuis uoce generali, quidam complexiōnem, qui mihi uidentur ideo errare, quod hæc non est complexio, sed nonnunquam complexione tractatur: ut fit in primo exemplo. Est autem diuisio, quæ res inter se diuersas separat, & utramque absoluit ratione subiecta. non fit enim enumerandi, sed potius distinguendi causa. Partes igitur habet ἀπὸ τῶν αἰτιῶν, ἀπὸ τῶν ἀντιθέσεων duarum aut plurium rerum: & absolutionem siue conclusionem quæ fit ratione subiecta. Cur ego.) ἵνα γὰρ tribus exemplis ostenditur. primum tractatur λόγος διὰ ποσιν. Propositio est: Cur ego nunc tibi quidam

quam obijciam? ἀπαρδμοσις & ἀμμια primum, Si probus es: ἀπαρδμοσις, Non meruisti. ἀμμια alterum, Sin improbus: ἀπαρδμοσις, Non commoueris. Item, quid.) Alterum exemplum eodem modo tractatur, quo superius. Item, duæ.) Tertium exemplum tractatum ἀδανπισις, distinctione rerum. Propositio facta est ἡτὰ ἀδανπισις: Duae res sunt, quæ possunt, &c. enumeratio, Inopia atque auaricia: distinctio, Te auarum fraternam diuisione, &c. conclusiuncula, Qui potes igitur ostendere, &c. Huius exemplum uenustum est in principio Quintiana: Quæ res in ciuitate duæ plurimum possunt, hæc contra nos ambæ faciunt in hoc tempore, summa gratia & eloquentia: quarum alteram C. Aquili uereor, alteram meo tuo. Eloquentia Qu. Hortensij, &c. Inter hanc.) ἀδανπισις. Ostendit quid inter hanc diuisionem, quam sententiarum οὐκ ἔστιν esse dicit, & partitionem causæ inuoluit. Omnis diuisio uel est ὑποκρινῶν, quæ ad rem constituendam pertinet: de qua in orationis partibus præcipitur. uel est περὶ τὴν, hoc est elocutionis. Hæc rursum uel est ἀποδεδειγμένη, quæ ad confirmandum aliquid siue refutandum adhibetur propter ἀλλοτρίαν: ut primum & secundum exemplum. uel est ἀποφαστικῆς, quæ simplicem habet enumerationem absque argumentatione, & à generali sententia inchoatur. Tale est tertium exemplum: & in principio de Natura deorum, amicos docendos, inimicos refutandos esse. Est igitur figura ἀδανπισις, quæ orationem ornat, non modò distinctione rerum, quæ acumen habet, sed rationibus etiam subiectis.

FREQUENTATIO.

Frequentatio est, cum res in tota causa di-



## 554 Ad Herennium Lib.III.

sperſæ coguntur unum in locum, quo grauior,  
 aut acrior, aut criminofior oratio ſit, hoc pa-  
 cto: A' quo tandem abeſt iſte uitio? quid eſt,  
 iudices, cur uelitis eum liberare? Sux pudici-  
 tiæ proditor eſt, inſidiator alienæ, cupidus,  
 intemperans, petulans, ſuperbus, impius in  
 parentes, ingratus in amicos, infeſtus cogna-  
 tis, in ſuperiores contumax, in æquos & pa-  
 res ſædiſioſus, in inferiores crudelis, denique  
 in omnes intolerabilis. Eiuſdem generis eſt  
 illa frequentia, quæ plurimum coniecturali-  
 bus cauſis opitulatur, cum ſuſpiciones quæ  
 ſeparatim dictæ minutæ & infirmæ erant, u-  
 num in locum coactæ, rem uidentur peripi-  
 cuam facere, non ſuſpicioſam, hoc pacto: No-  
 lite igitur, nolite, iudices, ea quæ dixi, ſepara-  
 tim ſpectare, ſed omnia colligite & conferre  
 in unum. Si & commodum ad iſtum ex illius  
 morte ueniebat, & uita hominis eſt turpiſſi-  
 ma, animus auariſſimus, fortunæ familiares  
 attenuatiſſimæ, & res iſta nemini bono præ-  
 ter iſtum fuit, neque alius quiſquam æque com-  
 modè, neque iſte commodioribus alijs ratio-  
 nibus facere potuit: neque præteritum quic-  
 quam eſt ab iſto, quod opus fuerit ad malefi-  
 cium: neque factum, quod opus non fuerit:  
 & cum locus idoneus maximè quaſitus, tum  
 occaſio aggrediendi commoda, tempus adeo  
 undi opportuniſſimum, ſpaciū conficiendi  
 longiſſimum ſumptum eſt, non ſine maxima  
 ocul-

occultandi & perficiendi maleficij spe: & præterea antequam occisus homo is est, iste uisus est in eo loco, in quo est occisio facta, solus. Paulo post in ipso loco maleficij uox illius qui occidebatur, audita est: deinde post occisionem, istum multa nocte domum rediisse constat, postera die titubanter & inconstanter de occisione illius locutum. Hæc partim testimonijs, partim quæstionibus & argumentis omnia comprobantur, & rumore populi, quem ex argumentis natum necesse est esse uerum: ueltrum iudices est, his unum in locum collatis, certam fumere scientiam, non suspensionem maleficij. Nam unum aliquid aut alterum potest in istum casu cecidisse suspiciose: ut omnia inter se à primo ad postremum conueniant maleficia, necesse est casu non posse fieri. Vehemens est hæc exortatio, & in coniecturali constitutione causæ ferme semper necessaria, & in cæteris generibus causarum, & in omni oratione adhibenda nonnunquam.

COMMENTARIUS.

Frequentatio est, conglobatio rerum, quæ à Græcis *οἰστρολογία*, ἢ *ὀψοστροφία*, καὶ *ἀντιστροφία* dicitur. Magnam habent inter se affinitatem, frequentatio, descriptio, atque distributio: sed in hoc differunt, quod Distributio est earum rerum quæ ad unum caput perueniunt, siue illud totum sit, siue genus, siue subiectum: Descriptio τὸ περιεχόμενον, quæ sunt rerum diuersarum, est expositio: Frequentatio autem,

556 Ad Herennium Lib. III.

autem, est rerum ante tractatarum ad accusandum. Est enim duplex ad accusandum: una uisum, quæ est per orationis: altera peritum elocutionis, de qua hoc in loco. In definitione fines ostendit tres, τὸν νότον, τὸ πᾶν, καὶ τὸν κατὰ φύσιν, his uerbis: Quo grauior, aut acrior, aut criminiosior, &c. Res diuersis uocat, argumenta & rationes seorsim antea tractatas. A quo tandem.) ὁπρῶτα. Primum exemplum tractatur ἀπὸ τῆς ἀρχῆς, quæ fit enumeratione omnium qualitatum: estq; generis demonstratiui. A quo.) Expositio siue propositio informata interrogatione. Tandem.) igitur: est enim figura συμπλοκαίων. Sæpudicitis.) Enumeratio, quæ constat primum ἀπὸ τῆς ἀρχῆς, deinde enumeratione quatuor qualitatum simplici, tertio distinctione propriorum, postremo conclusiuncula. Eiusdem.) Alterum exemplum est ἀπὸ τῆς ἀρχῆς, ad rem probandam pertinens: quod fit conglobatione suspicionum unum in locum: ideo uim magnam habet. Nam quæ non profuerit (ut Poeta inquit) singula, iuncta iuuant. Habet igitur frequentatio, τὰ ἀπὸ ἀρχῆς, ut Hermogenes appellat, ἀπὸ τῆς ἀρχῆς: id est, ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῆς συμπλοκαίων, comprehensionem signorum omnium, principij, medij, atq; finis. Suspensiones appellat τὰ ἀπὸ τῆς ἀρχῆς, rem perspicuam τινος ἀπὸ τῆς ἀρχῆς, ut ex oratione uerisimili necessaria fiat. Nolite.) Propositio ueritatis, primum repetitione eiusdem uerbi, deinde immutatione in eadem re. Si &c.) Tractatur hoc exemplum omnibus fere coniecturæ locis: quos quia diligenter superioribus libris explicauit, hic breuitatis causa omitto. Veltrum.) Conclusio. Omnis igitur frequentatio uel ad accusandum instituitur, enumeratione qualitatum autem in malorum, ut in primo exemplo: uel ad probandum, ut in secundo.

in secundo exemplo: quod fit locis *τοῦ αὐτοῦ*. Vehemens.) Vsum ostendit duplicem: primum necessarium ac perpetuum in causa coniecturali: alterum contingenter in causis ceteris, cū id res ipsa postulat, ad quam confirmandam adhibetur.

EXPOLITIO.

Expolitio est, quum in eodem loco manemus, & aliud atque aliud dicere uidemur. Ea autem dupliciter fit: si aut eandem planē dicimus rem, aut de eadem re eandem rem dicemus non eodem modo: nam id quidem obtundere auditorem est, non rem expolire, sed commutare. Commutabimus tripliciter, uerbis, pronunciando, tractando. Verbis commutabimus, cum res semel est dicta, iterum aut sæpius alijs uerbis, quæ idem ualeant, eadem res proferetur, hoc modo: Nul- lum tantum est periculum, quod sapiens pro salute patriæ uitandum arbitretur. Cum augetur incolumitas perpetua ciuitatis, qui bonis erit rationibus præditus, profectò nul- lum uitæ discrimen sibi pro fortunis reipub. fugiendum putabit: & erit in ea sentētia semper, ut pro patria studiosè in quamuis magnā descendat uitæ dimicationem. Pronunciando commutabimus, si tum in sermone, tum in acrimonia, tum in alio atque in alio genere uocis atque gestus, eadem uerbis commu- tando, pronuntiatione quoq; uehementius immutabimus. Hoc neque commodissime scribi

scribi potest, neq; parum est apertum : quare non eget exempli. Tertium genus est commutationis, quod tractando conficitur, si sententiam trajiciemus aut ad sermocinationem, aut ad exuscitationem. Sermocinatio est ( de qua planius paulo pòst suo loco dicemus: nunc breuiter ad hanc rem, quod satis sit, attingemus ) in qua constituetur alicuius personæ oratio accommodatâ ad dignitatem, lioc modo ( ut quo facilius res cognosci possit, nè ab eadem sententia recedamus: ) Sapiens, qui omnia reip. causa suscipienda pericula putabit, sæpe ipse secum loquitur: Non mihi soli, sed etiam, atque adeò multo potius, natus sum patriæ: uita, quæ fato debetur, salutis patriæ potissimum soluatur. Aluit hæc me tutè atque honestè, perduxit usque ad hanc ætatem: munijt meas rationes bonis legibus, optimis moribus, honestissimis disciplinis. Quid est quòd à me satis persolui possit, unde hæc accepta sunt? Quia hæc loquitur secum sapiens, sæpe ego in periculis reip. nullum ipse periculum fugi. Item mutatur res tractando, si traducitur ad exuscitationem: cum & nos commoti dicere uideamur, & auditoris animum commouimus, sic: Quis est tam tenui cogitatione præditus, cuius animus tantis angustijs inuidiæ continetur, qui non hunc hominem studiosissimè laudet, & sapientissimum iudicet?

qui



qui pro salute patriæ, pro incolumitate ciuitatis, pro reipub. fortunis, quamuis magnum atque atrox periculum studiosè suscipiat, & libenter subeat? Equidem hunc hominem magis cupio satis laudare, quam possim: idè-que hoc certò scio, uobis omnibus usuuenire. Eadem res igitur his tribus in dicendo commutabitur rebus: uerbis, pronunciando, tractando. sed tractando dupliciter, sermocinatione & exuscitatione. Sed de eadem re cum dicemus, pluribus utemur commutationibus. Nam cum rem simpliciter pronunciauerimus, rationem poterimus subijcere. Deinde duplicè, uel sine rationibus, uel cum rationibus pronunciare sententiam. Deinde afferre contrarium: de quibus omnibus diximus in uerborum exornationibus. Deinde simile & exemplum, de quo suo loco plura dicemus. Deinde conclusionem, de qua in secundo libro, quæ opus fuerunt, diximus, demonstrantes argumentationem quemadmodum concludere oporteat. In hoc libro docuimus, cuiusmodi esset exornatio uerbi, cui conclusioni nomen est. Ergo huiusmodi uehementer ornata poterit esse expolitio, quæ constabit ex frequentibus exornationibus uerborum & sententiarum. Hoc modo igitur septè partib. tractabitur: sed ab eiusdè sententiæ non recedamus exemplo, ut scire possis, quàm faciliè præceptione rhetoricæ simplex

simplex multiplici ratione tractetur. Sapiens nullum pro republica periculum uitabit, id deo quòd sæpe fit, ut quum pro repub. perire noluerit, necessariò cum repub. pereat. Et quoniam sunt omnia commoda à patria accepta, nullum incommodum pro patria graue putandum est: ergo qui fugiunt id periculum, quod pro repub. subeundum est, stultè faciunt. Nam neque effugere incommoda possunt, & ingrati in ciuitatem reperiuntur. At qui patriæ pericula suo periculo experit, hi sapientes putandi sunt, cum & eum quem debent honorem reipub. reddunt: & pro multis perire malunt, quàm cum multis. Etenim uehementer est iniquum, uitam, quam à natura acceptam propter patriam conseruaueris, naturæ quum cogat reddere: patriæ, quum roget, non dare: & quum possis cum summa uirtute & honore pro patria interire, in alio per dedecus & ignauiam uiuere: & quum pro amicis, & parentibus, & cæteris necessarijs adire periculum uelis, pro republica, in qua & hoc & illud sanctissimum nomen patriæ continetur, nolle in discrimen uenire. Itaque uti contemnendus est, qui in nauigando se quàm nauim mauult incolumem: ita uituperandus, qui in Reipublicæ discrimine suæ plus quàm communi saluti consulit. Naue enim fracta, multi incolumes euaserunt: ex naufragio patriæ, saluus nemo potest enatare. Quod mihi

mihi bene uidetur Decius intellexisse, qui se deuouisse dicitur, & pro legionibus in hostes misisse medios. Vnde amisit uitam, at non perdidit: re enim uilissima & parua maximā redemit. dedit uitam, recepit patriam: amisit animam, potitus est gloria: quæ cum summa laude prodita, uetustate quotidie magis enitescit. Quod si pro repub. debere accedere ad periculum, & ratione demonstratum est, & exemplo comprobatum: ij sapientes sunt existimandi, qui nullum pro salute patriæ periculum uitant. In his igitur generibus expositio uersatur, de qua producti sumus, ut plura diceremus, quod non modò cum causam dicimus, adiuuat & exornat orationem: sed multo maximè per eam exercemur ad elocutionis facultatem. Quare conueniet extra causam in exercendo rationes adhibere expositionis, in dicendo uti, cum exornabimus argumentationem, de qua diximus in libro secundo.

COMMENTARIUS.

Expositio in sapientia frequens est omnino oratoribus bonis: sapius tamen illa Cicero quàm Demosthenes utitur. Aristoteles τὸ ποικίλον ἰσχυρὸν appellat: alij νότον καὶ ἀντίθετον, propter effectum excellentem, quoniam orator natus habet uerum: non examinatum, qui est inuultus. Est enim uaria sententiæ propositæ repetitio siue exornatio, & quasi nouum quoddam ædificium. Ac ferè aut maiorem, aut minorem syllog. sibi principalis propositionem habet. Differt à frequentatione, quod hæc condensat, sic

qua atq; argumenta leuiores disperse tractata. Expoli-  
 tio autem grauiora à leuioribus separat, & maxima cau-  
 sa firmamenta urget, quibus comparatur uictoria. Hac  
 oratores maxime inter se differunt, propter ornatum insi-  
 gnem. Ea duplicia. ) *Διείρησις*, qua tractationem  
 ostendit. Omnis expolitio fit in eadē re, idq; duobus mo-  
 dis: si aut eandem planē rem dicimus, τὰ αὐτὰ: aut de ea-  
 dem re sapimus, πρὸς αὐτὸν. Vtrumque fit in rebus graui-  
 bus atque necessarijs. Eandem rem dicimus ἀλλήλοισιν com-  
 mutatione: est enim uitanda ταυτολογία. Commutamus  
 tripliciter: primum τοῖς ἀξίοις uerbis, deinde τῇ προ-  
 nunciatione, tertio ὑποκειμένης tractatione. ἀλλήλοισιν τῶν  
 ἀξίων est, quando in eadem re immoramur ἰσοδυναμῶν,  
 quae fit uel in singulis uerbis, Abijt, euasit, erupit, excessit  
 uel in coniunctis, idq; sententijs aliquando binis, frequen-  
 ter ternis, raro autem quaternis, hoc modo: Nullum tunc  
 est periculum, &c. τῇ προνομίᾳ pronuncians com-  
 mutatur oratio, cum sermo, hoc est oratio simplex, siue αἰ-  
 σιωματική, cum acrimonia, id est affectu effertur, ἡρῶν ὑπο-  
 τῆσις: ut, Non ibo. ego ne ad eam, quae me? quae illam?  
 quae non? mori malum: in Eunuchō. facta est haec ἡρῶν  
 αὐτὰ πρὸς τὸν ὑποκειμένης tractatione fit, aut sermocinatio  
 διαιρητική, aut exsuscitatione. Sermocinatio, de qua uirgī-  
 praecipit, hoc in loco tractatur ἡ δεικνύμενη: estq; planē ἡ δεικνύμενη  
 exemplum, quod animi grati significationem ostendit.  
 Partes autem habet propositionem, ἡ δεικνύμενη, & con-  
 sensionem. Exsuscitatio, quae οὐκ ἀδύνατα dici potest, uel ad ad-  
 dendum, uel uituperandum adhibetur. Ea fit uarijs mo-  
 dis, ut in exemplis facile obseruari potest. Nam in ἡ δεικνύμενη  
 de προποσώλω habet, in uituperatione ὀφλὺν, ἡ δεικνύμενη  
 οἷον, ὑποτίθω, atq; ἐκπλάττω. Quis est. ) Exemplum

expositionis, quod partes habet propositionem, *κατα-  
σκευασμένη* *κατ' ἐμμενέαν*, & conclusionem. Eadem res.)  
Conclusio primæ rationis orationem exponenda. Sed  
de eadem re.) Altera expositionis ratio est, cum de ead-  
em re dicimus *προσέτι* assumptione. Hæc autem parti-  
bus tractatur septem, *προτάση, κατασκευῇ, ἐμμενείᾳ, ὁμολο-  
γίᾳ, ἐπισημύσει, παραδείγματι, συμπεράσματι*, est au-  
tem conclusio in exornatione nihil aliud, quam proposi-  
tio confirmata. Ergo huiusmodi.) Ostendit hanc  
septem partium rationem, ut uehementer sit ornata, ex  
frequentibus cum uerborum tum sententiarum exornā-  
tionibus debere constare. Hoc modo.) Iam exemplo  
prioris sententiæ tractationem indicat. Ut scire.) Cuius-  
sam ostendit, cur eadem utatur sententia:

Sapiens.) *πρὸς τὸν ὅτι* est, propositio. Ideo  
quod.) *κατασκευῇ ἢ ἐπισημύσει*. Et quoniam.)  
Hactenus res absoluta est propositione atque ratione sim-  
pliciter, nunc eandem expolit. Est hic sententia  
duplex, sine ratione, *ἰσχυρία ἢ ἐμμενείᾳ* *κατ' ἰσχυρί-  
αυτην*.

Ergo qui, &c.) *ἐναντίον*. Nam neque.) *ἰσχυ-  
ρίᾳ*, ratio duplex. Atqui patriz.) Repetitio con-  
trarij *ἀντιθέσις*: aliud enim contrarium additur. Ita-  
que.) *ἰσοιότης* explicata. Naue enim.) Ex-  
plicatio similitudinis. Quod mihi.) *παράδει-  
γμα*:

Quod si.) *Συμπεράσμα*, conclusio uehemens: est eo-  
nim *ἀποδείκνυσις*, quæ omnium repetitionem habet gene-  
ralem. In his, &c.) Conclusio huius figuræ *αἰτια-  
λογίᾳ*, rationem enim ostendit, cur prolixius eam tractas-  
set. Ostendit autem usum esse duplicem in rebus serijs



564 Ad Herennium Lib. III.

atque actionibus causarum, & in declamationibus que exercitationis sunt gratia. Efficit autem primum ut res bene intelligatur, deinde ut memoretur, tertio ut fides habeatur oratori, postremo motum in animis auditorum excitat. Urget enim firmamenta cause uehementissima. Est igitur figura *didactica*, atque *admonitio*. Plura autem de hac, eiusque speciebus, Trapezuntius lib. 3. Brasian. 2. de Copia tradit.

COMMORATIO.

Commoratio est, cum in loco firmissimo, quo tota causa continetur, manetur diutius, & eodem sapius reditur. Hac uti maxime cōuenit, & id est oratoris bene maxime proprium. Non enim datur auditeri potestas, animum de re firmissima dimouendi. Huic exemplum satis idoneum subijci non potuit, propterea quod hic locus non est à tota causa separatus, sicut membrum aliquod: sed tanquam sanguis profusus est per totum corpus orationis.

COMMENTARIUS.

Commoratio ἐπιμνηστική, ἢ ὑπομνηστική, est sententia prius tractatae post interuallum, & res aliis interpositis, repetitio. Differt ab expolitione τὰς ἐν ἑαυτῇ τοῖς, loco atque collocatione. Hac enim in loco uno fieri solet, antequam ad rem aliam orator accedat; commoratio in diuersis & hac in grauissimis, illa uero in grauibz atque grauioribus argumentis uimur. Non est hæc illa ἐπιμνηστική, cum in eadem re sententijs diuersis immoramur; sed cum id quod est firmum, & ante à nobis diutius tractatum, aliquoties renouamus. Huius cum in alijs Ciceronis ora-

tionibus, tum in Verrinis plura sunt exempla. Est enim in illis orationibus maior ornatus quam in alijs quod domi scriptae sunt, non in foro habitae. et oratoris ἀδίσταλὸν ἡ μέλειτι, hoc est, diligens et accuratum studium, non in abscondenda arte quae saepe est apertior, sed in compositione illarum orationum manifestum est.

CONTENTIO.

Contentio est, per quam contraria referuntur. Ea est in uerborum exornationibus, ut antequam docuimus, eiusmodi: Inimicis te placabilem, amicis inexorabilem praebes. In sententiarum, huiusmodi: Vos huius incommodis lugetis, iste reip. calamitate laetatur. Vos uestris fortunis diffiditis, iste solus suis eo magis confidit. Inter haec duo contentionum genera hoc interest: illud ex uerbis celeriter relatis constat, hic sententiae contrariae ex comparatione referantur oportet.

COMMENTARIUS.

Contentio σύνγκρισις ἢ ἐναντιώσις, ἢ ἐναντιότης, est contrariorum oppositio. Domus deerat? at habebas: pecunia superabat? at egebas. & In pace, ad uexandos ciues acerrimus: in bello, ad expugnandos hostes inertissimus. Ea est, ὁ ὁρῶσα, multae sunt uerborum figurae, quae sunt etiam rerum: sic est contentio quoque & uerborum, & sententiarum. haec αἰν. διττόν, illa αἰν. διττόν appellatur. quae est simplex uerborum oppositio. Ac de illa supra dixi: Sententiarum contentio est, cum sententiae pugnae inter se pares paribus opponuntur. ut in Philipe Neque enim Tarquinio expulso, maioribus nostris tam fuisse optata libertas, quam est repulso Antonio retinenda non

366 Ad Herennium Lib. III.

his: illi regibus parere iam à condita urbe didicerant, nos post reges exactos seruitutis obliuio ceperat. atque ille Tarquinius, quem maiores nostri non tulerunt, non crudelis, non impius, sed superbus habitus est. quod nos uitium in priuatis sepe tulimus, id maiores nostri ne in regibus quidem ferre potuerunt. Iuuis Brutus regem superbum non tulit: D. Brutus sceleratum atque impium regnare patietur Antonium? Item pro Murena: Tu mihi id arripis, quod necesse est omnium uictiorum esse postremum: relinquis illa, quibus remotis, hoc uitium esse non potest.

Inter.) *ἀντιπαράθεσις*. Distinguit uerborum contentio. non ab ea quæ est sententiarum, quod illa *ὑποθέσις* a celebritatem habet. propterea quod una eaq; breui comprehensione absoluitur: hæc uero *συγκρίσις* ἢ *ἀντιπαράθεσις*, siue in una siue in plurib. comprehensionib. tractatur. Omne igitur *ἀντιπαράθεσις* uel in una periodo absoluitur, ut in proximo exemplo pro Murena: uel in plurib. ut in altero ex Philippicis. Deinde, omne *ἀντιπαράθεσις* uel est purum, quod sola contentione constat: uel est alijs figuris mixtum: ut, Domum decrat? at habebat: pecunia superabat? at egebat? sit occidendo. Tertiò, omne *ἀντιπαράθεσις* uel est rerum, uel personarum, uel utrorumq;: et personæ uel sunt generales, uel singulares: ut in exemplo ex Philippicis. Magnus est buis figura usq; cum in docendo, tum etiam in mouendo.

SIMILITUDO.

Similitudo est, oratio traducens ad rem quampiam aliquid ex re dispari simile. Ea sumitur aut ornandi causa, aut probandi, aut aptius dicendi, aut ante oculos ponendi.

Et

Et quomodo quatuor de causis sumitur, ita quatuor modis dicitur: per contrarium, per negationem, per breuitatem, per collationem. Ad unamquamque sumendæ causam similitudinis, accommodabimus singulos modos pronunciandi. Ornandi causa sumitur per contrarium, sic: Non enim quemadmodum in palæstra qui tedas ardentes accipit, celerior est in cursu continuo, quàm ille qui tradit: ita melior imperator nouus, qui accipit exercitum, quàm ille qui decedit: propterea quòd defatigatus cursor integro facem, hic peritus imperator imperito exercitum tradit. Hoc sine simili satis planè, & perspicuè, & probabiliter dici potuit, hoc modo: Dicitur, minus bonos imperatores à melioribus exercitum accipere solere. Sed ornandi causa simile sumptum est, ut orationi dignitas quædam comparetur. Dictum est autem, per contrarium. Nam tunc similitudo sumitur per contrarium, cum ei rei quam nos probamus, aliquam rem negamus esse similem: ut paulo antè, cum de cursoribus asseribamus. Per negationem dicitur probandi causa, hoc modo: Neque equus indomitus, quamuis naturâ bene compositus sit, idoneus potest esse ad eas utilitates, & aptus, quæ desiderantur ab equo: neque homo indoctus, quamuis sit ingeniosus, ad uirtutē potest peruenire. Hoc probabilius

factum est, quod magis est uersimile, non  
 posse uirtutem sine doctri- na comparatione-  
 nam nec equas quidem indomitas ido-  
 neus possit esse: ergo sumptum est proban-  
 di causa. Dictum est autem, per negatio-  
 nem. Id enim per; idem est & prauoli.  
 multitudinis uerbo. Sumitur & apertius di-  
 cendi causa simile per breuitatem, hoc mo-  
 do; In amicitia gerenda, sicut in certamine  
 currendi, non ita conuenit exercere, ut quo-  
 ad necesse sit, peruenire possis, sed ut produ-  
 ctus studio & uiribus ultra facile procurras.  
 Nam hoc simile est, ut apertius intelligatur  
 mala ratione facere eum qui reprehendat e-  
 os qui (uerbi causa) post mortem amici libe-  
 ros eius custodiant, propterea quod in cur-  
 sore tantum uelocitatis esse oporteat, ut ef-  
 feraturusque ad finem: in amico tantum be-  
 neuolentiæ studium, ut ultra quam amicus  
 sentire possit, procuret amicitiae studio.  
 Dictum autem simile est, per breuitatem.  
 Non enim ita ut in cæteris rebus, res ab re  
 separata est: sed utræque res coniunctæ &  
 confusæ pronunciatae sunt. Ante oculos  
 ponendi negotij causa, sumetur similitudo,  
 cum dicetur per collationem, sic: Vti citha-  
 rædus, cum prodierit optimè uestitus, palla  
 inaurata indutus, cum chlamyde purpurea  
 coloribus uarijs intexta, & cum corona au-  
 rea magnis fulgentibus gemmis illuminata,  
 citha-



*citharam tenens exornatissimam, auro & ebore distinctam: ipse præterea forma & specie sit & statura appositæ ad dignitatē, si cum magnam populo commouerit his rebus expectationem, repente silentio facto, uocem emittat acerbissimam cum turpissimo corporis motu, quo melius ornatus sit, & magis fuerit expectatus, eo magis derisus & contemptus eijcitur: ita si quis in excelso loco, & in magnis ac locupletibus copijs collocatus, fortunæ muneribus & naturæ commodis omnitus abundabit, si uirtutis & artium, quæ uirtutis magistræ sunt, egebit, quo magis cæteris rebus erit copiosus & illustris & expectatus, eo uehementius derisus & contemptus ex omni conuentu bonorum eijcietur. Hoc simile exornatione utriusque rei, & alterius inscitia artificij, alterius stulticia simili ratione collata, sub aspectu omnium rem subiecit. Dictum autem est per collationem, propterea quod pposita similitudine, paria sunt omnia relata. In similibus obseruare oportet diligenter, ut cum rem afferamus similem: cuius rei causa similitudinem attulerimus, uerba quoque ad similitudinem habeamus accommodata, id est huiusmodi: Ita ut hirundines æstiuo tempore præstò sunt, frigore pulsæ recedunt, ex eadem similitudine nunc per translationem uerba sumimus: ita falsi amici sereno uitæ tempore præstò sunt, simulatque*

hyemem fortunæ uiderint, deuolant omnes,  
Sed inuentio similitum facilis erit, si quis sibi  
omnes res animatas & inanimatas, mutas &  
loquētes, feras & mansuetas, terrestres & cœ-  
lestes & maritimas, artificio, casu, natura cō-  
paratas, usitatas atque inusitatas, frequenter  
ante oculos poterit ponere: & ex his ali-  
quam uenari similitudinem, quæ aut ornare,  
aut docere, aut apertiore rem facere, aut  
ponere ante oculos possit. Non enim res  
tota toti rei necesse est similis sit: sed ad i-  
psam, ad quod conferetur, similitudinem ha-  
beat oportet.

## COMMENTARIUS.

Similitudo à Græcis ὁμοιοτης ἢ ὁμοιοπλοια dicitur: quæ  
figura apud oratores frequens, apud poetas frequentiss-  
ima esse solet. Eandem uim habet, quam inductio: quare  
Socrates sapissimè ex similibus concludit. Hæc autem ut  
lucem rebus infert, ad quam adhibetur, cum est apta urba-  
na, & ex notis ac perspectis rebus sumpta: sic etiam ora-  
tionem humilem, obscuram atque uilem reddit, quum est  
uulgari, ignota, uilis, sordida. Est autem similitudo, ora-  
tio traducens ad rem quampiam aliquid ex re dispari so-  
mile. Orationem, quæ genus est remotius, pro exornatio-  
ne posuit. Partes eius sunt ὁμοιοπλοια & ὁμοιοπλοια,  
propositio ac redditio. Adhibentur tamen nonnunquam  
etiam humiles similitudines, cum apud poetas, tum apud  
oratores. quod cum sit, aut ἀντιθέσις emendatur: ut, si  
parua licet componere magnis: aut ἀντιθέσις, ut in Ora-  
tore, Parua enim magnis sapissimè rectè conferuntur, in-  
quit Cicero. Ea lumitur.) ὁμοιοπλοια. Omnis simili-  
tudo

tudo uel est *ὑποθετική*, uel *παραθετική*, uel *καταθετική*, uel *ἐκθετική*. hoc est, aut sumitur ornandi causa, aut probandi, aut apertius dicendi, aut ante oculos ponendi. Hæc diu-  
sio ex causis finalibus sumitur, ceteris transiis. Altera di-  
uisio est *ὑποθετική* est, & ex causis efficientibus sumpta, &  
omnis similitudo tractatur aut per contrarium, aut per  
negationem, aut per breuitatem, aut per collationem.  
Atque hæc ab autore exemplis illustrantur, ut nostra ex-  
plicatione non habeant opus. Hoc tantum dico, omnia  
illa etiam aliter posse tractari, quam aut contrario, aut  
negatione, aut breuitate, aut collatione: id quod in orato-  
rum exemplis annotandum est. Quintilianus inquit, eam  
que rem ante oculos ponit, aut apertius indicat, proprie  
elocutionis esse: in qua obseruandum, ne id quod similitu-  
dinis gratia adsciuius, aut obscurum sit, aut ignotum &  
sed clarius eo quod illuminat. Poetis tamen est concessum,  
ut dicant:

Qualis ubi hybernæ Lyciam, Xanthi-  
q; fluentæ  
Deferit, aut Delon maternam inuisit Apollo.

Ea quæ ad probandum assumuntur, similia, uulgaria, &  
communia esse debent: ut sunt ea quæ à rebus naturalibus,  
ab artibus atq; disciplinis ducuntur. Ornandi. ) Or-  
nandi igitur causa *ὑποθετική* est per contrarium tracta-  
tur similitudo, cum similia atque dissimilia ita inter se com-  
parantur, ut similia negentur: quamobrem hæc tractandi  
uia contrarium appellatur, & ab alijs *ἀντιθετική* dissimi-  
liudo dicitur. Est enim in omni simili aliquid dissimile:  
& nihil est tam dissimile, quod non etiam aliquā habeat  
cum alijs similitudinem. Tum autem ornatus causa alio-  
quid adhiberi esse iudicatur, cum res ipsa sine ornatu tra-  
ctari minime potest. quales sunt aut res magnæ, ut de  
Deo,

572 A. J. Herennium Lib. IIII.

Deo, de religione, de re pub. & in hoc simili de imperatore & exercitu. aut parua, ut in 4. Georg. de apibus. Huiusmodi similitudo est in Rosciano, ubi Syllam excusat Cicero, à Ioue similitudine dicta, quam non per cōtrarium, ut hic fit, sed ~~maxima~~ tractant: Placet igitur, iudices, aliquid imprudentia præteriri: non placet, sed necesse est, etenim si Iupiter opt. max cuius nuu & arbitrio cælum, terra, mariaq. reguntur, saepe uentis uehementioribus, aut unmoderatis tempestatibus, aut nimo calore, aut intolerabili frigore hominibus nocuit, urbes deleuit, fruges perdidit, quorum nihil pernicie causa diuino consilio, seu ut ipsa & magnitudine rerū factum putamus: at contri commoda quibus utimur, lucemq. qua fruimur, spiritumq. quem ducimus, ab eo nobis dari atq. imparari uideamus: quid miramur L. Syllam, cum solus rempub. regeret, orbemq. terrarum gubernaret, imperijq. maiestatem, quam armis receperat, legibus confirmarat, aliqua aduina assequi non possit, si id mens humana adeptum non sit. Per negationem.) Probandi causa, & in rebus  
 & in rebus similitudinem adhiberi per negationem dicit: id fit, cum propositiones negatiuæ inter se consociantur. Sed non modo negando, uerumetiam affirmando probandi causæ similitudines sumuntur, idq. à rebus uulgaribus, cōmonibus, maximeq. notis: ut, Quemadmodum terra culta, sic animus disciplinis melior uberiorq. fieri solet. Et ~~hæc~~ uti dicitur, ut illa pro Murena: Quod si è portu solucuntur, qui tam in portum ex alio inuehuntur, præcipere summo studio solent & tempestatum rationem, & prædonum, & locorum: quod natura affert, ut eis faueamus, qui eadē pericula, quibus nos perfuncti sumus, ingrediantur: quo  
 rationem

de imperio  
apibus. Hinc  
excusat Cice-  
ro contrarium,  
igitur, iudicio  
sed necessa-  
rio arbitrio ex-  
bementioris  
calore aut  
eleuit, fru-  
ino consilio,  
muse at con-  
maur, spiro  
mpartiri uo-  
pub. rege-  
maiestatem,  
aliqua anio  
quod uis dno  
adepta non  
a, et wigur  
dicit: id fit,  
ntur. Sed  
bandi cause  
s, commu-  
ra cultu, sic  
Et laur' uol  
lucetibus, q  
ere summo  
ir adonum,  
us, qui eade  
uatur: quo  
den

## Commentarius.

573

eandem animo me esse oportet, propè iam ex magnata-  
statione terram uidentè, in hunc cui uideo maximas rei-  
pub. tempestates subeund. u? Pobare enim uoluit, boni esse  
consulis, ut ipse mox ostendit, non solum uidere quid aga-  
tur, uerumetiam providere quid futurum sit. Fit etiam  
probatio similitudine post interuallum iterata, congloba-  
uone effectorum interposita. ut in secunda Philippica: Ve-  
igitur in seminibus, &c. folio 171. Conferent adolescentes  
cum his 25. caput Rodolphi Agricola, lib. 1.

Apertus dicendi.) *οαγωσις* & u. u. x similitudo di-  
citur per breuitatem *συνομιαν*, quando similitudinis pro-  
positio, cum eiusdem redditione coniungitur ut, in hac fra-  
ma tanquam flamma uersatus est. Apud poetas crebra  
huius generis exempla sunt.

— Inde lupi ceu

Raptores atra in nebula, quos improba uentris  
Exegit caecos rabies, catuliq; relict.

• illud in secundo :

In segetem ueluti cum flamma fidentibus Austris  
Incidit, aut rapidos montano flumine torrens  
Sternit agros, sternit sata læta, boumq; labores,  
Præcipientesq; trahit iuuas: Stupet inscius alio  
Accipiens sonitum saxi de uertice pastor.

Ante oculos.) Quæ similitudo *ὁρασις* & u. u. x suo  
minur, tractatur *λατ' αὐτῶν παρὰ τὸν καταφανῶς*, ut pa-  
ria paribus respondeant. Hoc genus perspicuitatis est,  
breuitas orationis, negatio, & contrarium ex natura rei  
sumuntur. Exemplum uenustum ponit, quod non solum  
*αὐτῶν παρὰ τὸν* habet, sed etiam *ὁρασις*, quia utriusque  
persona descriptionem habet illustrè. In similibus.)  
Docet, quid in similitudinibus sit spectandum. Primitus  
igitur



### 374 Ad Herennium Lib. IIII.

igitur uidendum est, ut similitudo sit illustris & apta, hoc est rei presenti aequalis; siue dignitate & splendore in laudando atque ornando, siue humilitate & contemptu in uituperando, quæ ex rebus sumuntur deterioribus. Sic in superiore exemplo Syllam excusans Cicero, non ab inferiore siue pari, sed à superiore persona, ab ipso Ioue, simile duxit. Deinde ut sumantur à rebus notis non nobis modo, sed illis etiam apud quos dicimus. Neque enim intelliget agricola quæ ex re nautica transferuntur, nec Germanus quæ ab animantibus Indicis aut Aegyptiacis sumuntur. Tertiò, ut uerba sint ad similitudinem accommodata, ut in hoc exemplo apparet. Sed inuentio.) Ostendit ὁμοίωσις similitum, qua ratione facile inueniri possunt: nimirum si quis rerum diuinarum, naturalium atque humanarum cognitionem habeat. Est etiam tertia obseruanda diuisio, quòd omnis similitudo aut est perfecta, aut imperfecta. perfecta est, quæ cum re connexa, ἀπὸ τοῦ ἵψος habet: & ἀνὰ τοῦ ἵψος redditionem, qua similitudo explicatur: ea enim rem utranq., quam comparat, pariter ostendit, & oculis subiecit. imperfecta est, quæ libera atq; separata, redditione caret. Item quarta: Omnis similitudo uel præcedit rem, ut in illo superiore ex 2. Aeneid.

— Inde lupi cœu

Raptores atra in nebula, &c:

Vel sequitur, ut in 1. Georg:

Ut cum carceribus sese effudère quadrigæ;

Addunt se in spacia, & frustra retinacula tendens

Fertur equis aurigæ, nec audit currus habentis.

Et quinta, omnis reddito uel est eadem utriq; rei: ut, Ad mantibus idem contingit quod agris, ut salubribus consilij

filij inimici sint: uel est diuersa: ut, Quales pecudes, tale est hominum uulgus. nam ut illæ sequuntur, quò priores intrant: ita homines, receptos mores sequuntur sine uindictio. Vsum huius figure Rodolphus Agric. cap. 25. ostendit: Omnium locorum, inquit, è quibus argumenta ducuntur, nulli ferè minus est uirium contra renitentem auditorem, quam similitudini: ad eum uerò qui sponte sequitur, docendumq; se præbet, accommodatior nullus est. Aperit enim rem, si rectè adhibeatur, & quandam eius imaginem subijcit animo: ut cum assentiendi necessitatem non afferat, afferat tacitum dissentiendi pudorem. Quapropter ad probandum non ita crebrò, ad explanandum illustrandumq; sæpe ab oratoribus, à poetis sæpius adhibetur, &c. Quamquam rem.) positam in quæstione. Simile.) extra quæstionem positum, affectum tamen ad id quod est in quæstione.

Dispari.) specie differèti à re proposita. Simile.) quod adhibitum est ornatus gratia. Planè.) compòr. Perspicuè.) in diuinatione. Probabiliter.) à modo assuè. Paulo antè.) in proposito exèplo. Res ab.) simile ab ipsa re. Coniunctè.) absq; redditione. Paria.) similia assimilatim dicitur autem par in exornationibus, in quo idem est membrorum numerus, uel pend idem. Accommoda.) translata.

EXEMPLVM.

Exemplum est, alicuius facti, aut dicti preteriti, cum certi auctoris nomine, propositio. Id sumitur iisdem de causis, quibus similitudo. Rem ornatiorem facit, cum nullius rei nisi dignitatis causa sumitur: aperi-

tiorem.

tiozem, cum id quod sit obscurius, magis dilucidum reddit. Probabiliorem, cum magis verisimilem facit. Ante oculos ponit, cum exprimit omnia perspicue, ut res dicta proprie manu tentari possit. Vniuscuiusque generis singula subiecissimus exempla, nisi exemplum, quod genus esset, in expolitione demonstrassemus, & causas sumendi in similitudine aperuissimus. Quare nolimus, neque pauca, quo minus intelligeretur, neque re intellecta plura conscribere.

## COMMENTARIUS.

Exemplum nunc dictum est, alicuius facti aut dicti prout cum certi auctoris nomine propositum, atque explicatio. Refertur autem ab hoc autore inter exornationes, quia non solum est ad sensum, atque imaginem, ut alia quedam exornata, quae inter argumentorum etiam genera recensentur, verum etiam ornatu habet. Trium autem in exemplis sunt spectanda: Causa, effectus, genera. Causae efficientes sunt uel humanae ut uirorum atque mulierum uel naturales, & quasi diuinae ut tempestates, exundationes, pestes, euerisiones urbium: quae diuinitus accidunt: & exemplorum loco adhibentur, siue ad uirtutem colendam hortemur, siue ut a uitijs abstinemus dehortemur. Causa finalis quadripartita est: nam ipsae de causis adhibetur, quibus similitudo, ut rem uel ornatiorem faciat, uel aptiorem, uel probabiliorem, uel ante oculos ponat. Quemadmodum autem causae, ita & effecta uel humana sunt, uel diuina, quae a Deo immituntur. Genera duo sunt nam & diuina & humana aut ab oratione proueniunt, ut dicta, pronuntiata, iudicata, oracula, apophthegmata, pro-

uerbia,

uerbia, aut gesta sunt, quæ aut uera sunt, ut sunt historicæ  
aut uerisimilia, ut fabula, apologus, & quæ à poetis su-  
muntur. In Topicis Cicero cum similibus coniungit.  
Nam & simile est exemplum, & exemplum simile: &  
utrumq; *ἑκαστὸν αὐτῶν* exemplum appellauit Fabius lib. 5.  
cap. 11. Sed hic autor separauit: quoniam similitudo *ἁπλῶς*  
ducit ferè à rebus inanimis & dissimilibus genere:  
exemplum autem à rebus præteritis. Rem ornatior  
rem. *Ἰνδὸς δὲ ἡ ἱστορία*, quæ ferè eadem est quæ simi-  
lium fuit. hanc autem ex causis finalibus ostendu, ut antè  
similium. Diligenter de his Quinilianus, & Ercginus in  
2. de Copia, præter alios præceperunt: neq; nobis operæ  
preceui esse uisum est, prolixius ea de re agere. Rem  
igitur orat, cum dignitatis causi sumitur *ἡ δὲ ἀντιθέσις*  
per contrarium siue dissimilitudinem Non si M. T. Cis-  
cero, qui patriæ, qui reipub. qui libertatis amantissimus  
fuit, recte a C. Iulio Casare d. fecit etiam Qu. Ligarius.  
Item *ἡ κατὰ τὸν νότον*: Laudatur M. Cato. & rectè scisse di-  
citur, quid loqui Casarem noluerit: ergo & Qu. Ligarius  
laudat. *ἡ δὲ ἡρεσίου*, qui idem noluit. Rem apertiore facit,  
cum id quod u. obscurius, magis dilucidum reddit. ut pro  
L. Moul. prim. in ex suo regio sic Mithridates profugit,  
ut ex eodem Ponto Med. a illa quondam profugisse dici-  
tur: quam prædicant in fuga fratris su. *ἡ δὲ ἡρεσίου* in his locis,  
quæ se parens persequere uoluit, dissipauisse: ut coru collectio  
d. *ἡ δὲ ἡρεσίου*, maiorq; patris celerat. persequendi retardat.  
sic Mithridates fugiens maximam uim aurum atq; argenti,  
per heremeruq; reliquum, quas & à maiorib. accipe-  
rat, & ipsi bello superiore ex tota Asia direptis in sinu re-  
gnum cesserat, in Ponto omne reliquit. T. ædum nolui  
conferre omnia diligens, rex ipse è manib. e. fugit: ut nulli  
in per.

## 378 Ad Herennium Lib. IIII.

in persequendi studio moror: hos læticia retardauit. Proo-  
 babiliore efficit, cum uersimile facit. Huiusmodi innumera  
 sunt apud oratores, maxime Ciceronē. ut pro Milone, de  
 M. Horatio, de P. Africano, de Hala Seruilio, P. Nasica, L.  
 Opimio, C. Mario, de Senaui ipso: quibus omnib. probat,  
 scelerosos in repub. cuius licitū esse occidi. Ante oculos po-  
 nit, cum exprimit omnia perspicue, ut res dicta prope ma-  
 nutentari, hoc est, sensu aliquo percipi possit. huius gene-  
 ris exemplū difficile dari potest: quoniam ueritas non in so-  
 lis cōsistit exemplis, sed illis sit maior. nā tamen sunt ueritas  
 Imā nō est ueritas, tamen nō sunt causæ eundē uia absoluta.  
 Maximus igitur est & apud poetis & apud oratores uis  
 sus exemplorū, quem Cicero in Philippicis his etiā uerbis  
 indicat: Idcirco enim præteritorū mentionē feci, ut ex illis  
 futura præuideremus, non ut cōmunes nostris miseris eo  
 numerarem (quæ utinam nunquam accidissent) sed ut co-  
 rum cōmemoratione exemplorū efficerem, ut quæ res istæ  
 possetis conseruare. Hic etenim solus ex malorum commea-  
 moratione fructus percipi potest, ut caueamus in posterū,  
 ne in ea rursum incidamus.

## IMAGO.

Imago est, formæ cum forma cum quadam  
 similitudine collatio. Hæc sumitur aut laudis,  
 aut uituperatiōis causa. Laudis causa, sic: Ibat  
 in prælium corpore tauri ual. dissimili, impetu  
 leonis acerrimi similis. Vituperationis: ut in  
 odium, aut in inuidiam, aut in contempnionē  
 adducat. Ut in odium, hoc modo: Ille quo-  
 tidie per forum medium tanquam rubatus  
 draco serpit, dentibus aduocis, aspectu rabi-  
 do, spiritu uenenato, circumspexit huc &  
 illuc,



illuc, si quem reperiatur, cui aliquid mali faucibus afflare, quem ore attingere, dentibus insicare, lingua aspergere possit. Vt in inuidiâ adducat, hoc modo: Ille qui diuitias suas iactat, sicut Gallus à Phrygia, aut ariolus quispian depreiſus & oneratus auro clamat, & deliratur. Vt in contemptiōe adducat, sic: Ille qui tanquam co. hlea abscondens retētat sese tacitus, quo sit tutus, comeditur cum domo sua, & aufertur.

COMMENTARIVS.

Imaginem, quam Græci uocant εἰκόνα, à similitudine & metaphora separauit, cum qua eam Aristoteles coniunxit, atq; inter tropos numerauit. Dicitur εἰκόνα εἶναι τὸ εἰκάζειν, hoc est uiam imaginem exprimere. Formas hoc in loco uocat, res sensu præditis. ad hominem enim plerumque ab animantibus imago ducitur. quanquam etiam est rerum sensu carentium. Collationem intelligit παρὰ τὸ ὅτι, quæ cum similitudine illustri & adhibita personis fieri debet. Imago est breuis & expressa siue similitudo. siue comparatio poetica, à qua uidetur habere originem. Res enim poetæ pluribus explicant, personis paucioribus describunt, oratores contrā faciunt, quoniam in τῇ ἀνθρώπων uersantur. Breuiter igitur proponemus, mox ad personam transibimus, & uerba similitudinis reuertebimur. εἰκόνα δὲ μεταφορά, διαφύρασι παρομοίαι: inquit Aristot. αὐτὸ ἢ τὸ μὴ εἶναι, ὅτι μαν: οὐτως. Differt autem à metaphora, ut idem Aristot. inquit: ὅταν μὲν γὰρ εἴη ἡ τὴν Ἀχιλλείᾳ, ὡς δὲ ἄλλω ἐπὶ ῥόδου, εἰκόνα δὲ τὴν. ὅταν δὲ, ἄλλω ἐπὶ ῥόδου, μεταφορά. Αὐτὰ γὰρ τὸ ἀμφοτέρωθεν εἶναι, παρὰ τὸ γίνεσθαι μεταφύρας ἰδιότῃ τὴν Ἀχιλλείᾳ. Ita translatio

380 Ad Herennium Lib. I III.

simpliciter, quod sit, ostendit absq; notis: imago uero aliquid tale uel non tale esse, particulis comparandi annexis demonstrat. A similitudine differt, secundum maius & minus. plus enim luminis habet imago illustris, apparet, & oculis subiecta similitudo. In hac figura quatuor sunt spectand.: primum res, deinde forma, tum tractatio, postremo usus. Res duplex est: proposita, & imaginis sive similitudinis causa adhibita. res proposita, plerumque est persona: res uero quae imaginis causa adhibetur, non minus quam ipsi similitudo, nota, & ad rem praesentem accommodata esse debet forma (quia antea dicitur, est figura) duae sent: uel enim est ignota & inusitata, uel nota. Tunc causa fit: ut Antisthenes Cephisodotum, qui eos cognominatus est tenuis, ibi ab similitudine, quod cum aliter, suauiter redelet. talis etiam est superior de Achille ex Homero, qui inquit:

*Πηλεΐδης δ' ἰσχυρὸς ἰσχυρῶν & ὀφθαλμοῖς ὀφθαλμοῖς, &c.*

Vituperationis gratia trib. de causis, ut in odium, aut in uindictam, aut in contemptum ducit. Exempli sunt perspicua, & huiusmodi multa sunt in Cicerone. Vt in Verina tertia: Nam ut iste proiectus est, non ut legatus pop. Rom. sed ut quaedam calamitas peruenire uideretur. In Nauinium: Repente enim te tanquam serpens e latibulis, eadi emiculantibus, inflato collo, tumidis ceruicibus intulisti. & pro Domo: Et tu in hoc uulnere tanquam unguis existeres? in Philip. At iste operata leticia laus est per opprobrium ut mortuus. Ibant.) Breue est exemplum, quod Homerus aut Virgilius pluribus uersibus delatasset. In odiu.) Odimus spurcos, superbos, perfidiosos, crudeliter confidentes, flagitiosos: inuidemus potentibus, diuitibus, honoratioribus, aequalibus, uel superioribus. Contemnimus meritos,

inertes, ignavos, stupidos, seges. De his uide supra libro primo. & Aristotelem lib. 2. Rhetoricorum. Quale autem est discrimen inter emulationem atque imitationem, tale ferè est inter odium & inuidiam: quæ tametsi uiuio nunquam caret, in liberalibus tamen ingenijs non rarò etiã regnat. Quod ad tractationem attinet, in hac figura obseruandũ est, quòd uel paucis tractantur uerbis, ut in præcedentibus duobus exemplis: uel pluribus, ut in superiore ex Verrina terna, et in primo autoris. deinde uel puræ sunt imagines, uel sunt mixtæ, ut superius ex Verrina, quod figuratum est apud hunc dicitur. Vsum Aristoteles in tertio Rhetoricorũ indicat his uerbis: *χρῆσιμον ὃ ὅτι ἀνὰ ἡμῶν ἐν λόγῳ, ἐπιχρῆσις δὲ πρὸς τὴν ἀποδείξιν. ὅτι οὐκ ἔστιν ἀλλὰ μεταφορὰ.* Idem etiã Quintilianus li. 5. admonet, rarius esse in oratione *ἀνὰ*, in quo genere exprimitur rerum aut personarum imago.

EFFICTIO.

Effictio est, cum exprimitur & effingitur uerbis, corporis cuiuspiam forma, quoad satis sit ad intelligendum, hoc modo: Hunc dico iudices rubrum, breuem, incuruum, canum, suberispũ, cæsum, cui sanè magna est in mento cicatrix, si quo modo potest uobis in memoriam redire. Habet hæc exornatio cùm utilitatem, si quem uelis ostendere: tunc uenustatem, si breuiter & dilucidè facta est.

COMMENTARIUS.

Effictionem alij *ἀνὰ*, alij *ἀπὸ* appellant, nonnulli *χρῆσις*, Rutilius *χρηστικὸν* appellat: & quemadmodum pictor coloribus figuris describit, sic oratorem inquit hoc schemate aut uicis, aut uirtutes eorum de quibus loquitur deornare. Differt ab imagine, quod hæc

582 Ad Herennium Lib. IIII.

paucis uerbis, & coloribus alienis personam aut rem depingit: effictio uero uerbis proprijs, ac suis qualitatibus, quoad satis est, hoc est breuiter designat, atq; exprimit. Miror à quibusdam appellari *ῥητορικὴν ἐκφρασίαν*, de qua m. feruscum hic aperte dicit effictionem esse, cum corporis cuiuspiã forma exprimitur, ut etiã in hoc exẽplo apparet. Hoc inodo.) *ἰπποκρίτης* uno ostendit exemplo, quod est perfectum. Omnis enim effictio aut est perfecta, ut hoc loco, cuius prolixissimum exemplum habet Rutilius, aut est imperfecta, quæ uel aduentu, uel interpellatione alicuius personæ, ut in Dialogis, impeditur, siue absconditur. Tale est in Phormione, ubi Geta ancillam quæ intus erat alloquitur, inquit Si quis me quaeret Rufus. D. Præstò esth desine. Dauid enim, quẽ depingere uolebat, cum subito adueniẽs interpellat. Actu 1. scena 2. Habet hæc.) Duplicẽ huius figuræ usum ostendit, utilitatem, & uenustatem: sed modum etiam indicat, ut breuis & perspicua sit.

NOTATIO.

Notatio est, cum alicuius natura certis describitur signis, quæ sic uti notæ quædam naturæ sunt attributa. Vt si uelis non diuitem, sed ostentatorem pecuniosum describere. Ille, inquires, iudices, qui se dici diuitem putat esse præclarum, primum nunc uidete quo uultu nos intueatur. non ne uobis uideatur dicere: Darem, si mihi molesti non essetis? cum uerò sinistra mentum subleuat, existimat se gemæ nitore, & auri splendore aspectus omniũ perstringere. Cum puerum respicit hunc unum, quem ego noui, uos nõ arbitror nouisse, alio nomine appellat, deinde alio atq; alio: Heus

tu, inquit, ueni Sannio, ne qd isti barbari per-  
turbent: ut ignoti qui audiunt, unum putent  
eligi de multis. ei dicit in aurem, aut ut domi  
lectuli sternantur, aut ab auunculo rogetur  
Æthiops, qui ad balneas ueniat, aut asturconi  
locus ante ostium suū detur, aut aliquod fra-  
gile salicæ choragiū gloriæ cōparetur. deinde  
exclamat, ut omnes audiāt: Videto ut diligen-  
ter enumeretur, si potest, ante noctē. Puer qui  
iā bene hominis naturā nouit: Tu illo plures  
mittas oportet, inquit, si hodie uis trāsnume-  
rari. Age, inquit, duc tecū Libanū & Sosiam.  
Sanē. Deinde casu ueniunt hospites homini,  
qui istū splendide dum peregrinaretur, rece-  
perūt: ex ea re homo herclē sanē cōturbatur,  
sed tamen à uitio naturæ nō recedit. Bene, in-  
quit, facitis, cum uenitis: sed rectius fecissetis,  
si ad me domū rectā abijissetis. Id fecissemus,  
inquiunt illi, si domum nouissemus. At istud  
qdē facile fuit undelibet inuenire. uerū ite  
mecū. Sequūtur illi: sermo interea huius con-  
sumitur omnis in ostētatione. Querit, in agris  
cuiusmodi frumēta sint: negat se, quia uillę in-  
censæ sint, accedere posse, nec ædificare etiā  
nūc audere: tametsi in Tusculano quidē cœpi  
insanire, & in iisdē fundamētis ædificare. Dū  
hæc loquitur, uenit in ædes quasdā, in quibus  
fodalitium erat eodem die fututum: quod iste  
pro noticia domini ædium ingreditur cum  
hospitibus. Hic, inquit, habito. perspicit argen-  
tum, quod erat expositum: uisit tricliniū stra-



## 584 Ad Herennium Lib. III.

tum, probat: accedit seruulus, dicit homi-  
 clare, dominum iam uenturum, si uelit exi-  
 re. Ita ne, inquit? Eamus hospites, trater ue-  
 nit ex Salerno, ego illi obuiam pergam: huc  
 uos decima uenitote. hospites discedunt. Ille  
 se raptim domum suam conijcit. illi decima,  
 quò iusserat, ueniunt. quærunt: reperiunt do-  
 mus cuius sit. in diuersorium derisi conferunt  
 se. Vident hominem postera die, narrant,  
 expostulant, accusant. ait ille, eos similitudi-  
 ne loci deceptos, angipotu toto deerrasse:  
 contra ualetudinem suam se ad multam no-  
 ctam expectasse. Sannioni puero negotium  
 dederat, ut uasa, uestimenta, pueros corroga-  
 ret. seruulus non inurbanus, satis strenue &  
 cōcinnè comparat: ille hospites domum de-  
 ducit. Ait se ædes maximas cuidam amico ad  
 nuptias accommodasse. Nunciat interea pu-  
 er, argentum repeti (pertinuerat enim, qui  
 commodarat) Apagete, inquit, ædes com-  
 modauī, familiam dedi, argentum quoque  
 uult: tametsi hospites habeo, tamen utatur  
 licet, nos Samijs delectabimur. Quid ego,  
 quæ deinde efficiat, narrem? eiusmodi est ho-  
 minis natura, ut quæ singulis diebus efficiat  
 gloria atque ostentatione, ea uix annuo ser-  
 mone enarrare possim. Huiusmodi nota-  
 tiones, quæ describunt quod consentaneum  
 sit uniuiusculi usque naturæ, uehementer habent  
 magnā delectationē: totā enim naturā cuius-  
 piam

piā ponūt ante oculos, aut gloriosi ut nos exēpli causa cōperamus: aut inuidi, aut timidi, aut auari, ambitiosi, amatoris, luxuriosi, furis, quadruplatoris deniq; cuiusuis studiū pro-  
tahi potest in medium tali notatione.

COMMENTARIUS.

Notationem Græci *ἡδοναία* & *ἡδοναία* appel-  
lant: quidam etiam *ἡδοναία* uocant. Rufinianus figu-  
rationem atque expressionem interpretatur. Gramma-  
tici *ἡδοναία* & *ἡδοναία* appellant: quod si uo-  
cabulum Latinum respiciamus, *ἡδοναία* dicitur. Est  
autem *ἡδοναία*, cum certæ personæ ficta tribuitur orator  
qua facta, affectus, mores, atque cogitationes animorum  
exprimuntur. Ut si.) *ἡδοναία*, omnis *ἡδοναία* uel est  
nostræ personæ, ut in illo Lysiae: Rure rediens, iudices, ho-  
mo maior natus, magno calore, uix sufferens uitæ molesti-  
am: tamen his uerbis egomet me consolor. Fer fortiter de-  
num laborem, iam breui domum uenies expectatus: exci-  
pict te defatigatum diligens atque amans uxor: ea sedulo  
ac blandē præministrando detrahēt linguorem, & simul  
seniles nutriendo recuperabit uires. Hæc me in itinere co-  
gitatio propē confectum confirmabat. Postea uerò cum  
domum ueni, nihil carum rerum inueni: sed potius bellum  
intestinum ab uxore contra me comparatum. Vel est per-  
sonæ alienæ, ut in auctoris exemplo, quod *ἡδοναία*  
*ἡδοναία* habet. Et illud pro Quintio: Quid ad hæc  
Næuius? ridet scilicet nostram amentiam, qui in uita sua  
rationem summi officij desideremus, & instituta bono-  
rum uirorum requiramus. Quid mihi, inquit, cum ista  
summa sanctimonia, ac diligētia? Viderint, inquit, ista offi-  
cia uiri boni, de me ista considerent: non quid debeam, sed  
○ § quibus

## 586 Ad Herennium Lib. III.

quibus rebus inuenerim querant: & quemadmodum natus, & quo pacto educatus sim, memini. Vetus est de scurra: Multo facilius diuitem, quam patrem familiam fieri posse. Hæc ille si uerbis non audet, re quidem palam loquitur. Prolixè autem cum in alijs locis, tum in L. Pisonem idcirco tractauit. Est autem composita figura. nam ple-rumque imagine, effictione, & sermocinatione, aut aliquibus ex illis, & alijs etiam figuris tractatur. Huiusmodi.) Vfus huius figuræ primum est in suauitate, deinde etiam in probando. huiusmodi enim descriptionibus, cum res ita ante oculos ponitur, non potest non fieri fides auditori. Adhibetur ferè in uiuperando, quare & ista est figura.

## SERMOCINATIO.

Sermocinatio est, cum alicui personæ sermo attribuitur, & is exponitur cum ratione dignitatis, hoc pacto: Cum militibus urbs redundaret, & omnes timore oppressi domi continerentur, uenit ille cum sago, gladio succinctus, tenens iaculum. quinque adolescentes hominem simili ornatu subsequuntur. irsumpit in ædes subito, deinde magna uoce: Vbi est iste beatus, inquit, ædium dominus? quin mihi præstò fuit? quid tacetis? Hic alij omnes stupidi timore obmutuerunt. Vxor illius infelicissimi e in maximo fletu ad istius pedes abiicit seie: Parce, inquit, & per ea quæ tibi dulcissima sunt in uita, miserere nostri: noli extinguere extinctos. Fer mansuetè fortunam, nos quoque fuimus beati: nosce te esse hominem. At ille: Quin illum mihi da-

hi datis, ac uos auribus meis opplorare desinitis? non abibit. Illi nunciatur interea uenisse istum, & clamore maximo in mortem minari. Quod simul ut audiuit: Heus, inquit, Gorgia pedisse qua puerorum absconde pueros. defende, fac ut incolumes ad adolescentiam perducas. Vix hæc dixerat, cum ecce iste præstò: Sedes, inquit, audax? non uox mea tibi uitam ademit? exple meas inimicitias, & iracundiam satura tuo sanguine. Ille cum magno spiritu: Metuebam, inquit, ne plane uictus essem. nunc uideo, in iudicio mecum contendere non uis, ubi superari turpissimum est, superare pulcherrimum: interficere me uis. occidat equidem, sed uictus non peribo. at ille: In extremo uitæ tempore etiam sententiosè loqueris: neque ei quem uides dominari, uis supplicare? Tum mulier: Imò quidem iste rogat & supplicat, sed tu quæso commoueare. Et tu per deos, inquit, hunc amplectare, dominus est: uicit hic te, uince tu nunc animum. Cur non desinis, inquit, uxor loqui, quæ me digna non sunt? tace, & quæ curanda sunt, cura: tu cessas mihi uitâ, tibi omnē bene uiuēdi spem mea morte eripere? iste mulierem repulit ab se lamentantem: illi nescio quid incipiēti dicere, quod dignū uidelicet illius uirtute esset, gladiū in latere defixit. Puto in hoc exemplo datos esse unicuique sermones ad dignitatem accommodatos: id quod oportet

588 Ad Herennium Lib. IIII.

oportet in hoc genere obseruare. Sunt itē sermocinationes cōsequentes hoc genus: Nam quid putamus illos dicturos, si hoc iudicaueris? non ne hac omnes utentur oratione? deinde subiungere sermonem.

COMMENTARIUS.

Sermocinationem duabus Græcis uocibus appellare licet, *Ἀναλογία* uel *Ἀναλογία*. Hæc sermonem attribuit personæ uel absenti, uel præsent. cū ratione dignitatis, ut obseruetur conditio, status, uita, mores, ætas, ingenium, &c. propter τὸ πᾶσι. Differt à superioribus duabus, quod est fictio corporis est, notatio animi: hæc uerò pronuntiatio nis atq; uocis. item illæ unam, hæc personis habet plures. sunt igitur inter se quidem distinctæ, sed tamen sese mutuò adiuuant. Quinquam autem fere plurium personarum est sermocinatio, tamen nonnunquam etiam est unius: ut in altercatione, de qua pōst agemus. Hoc pacto.) *Ἐπαίσια*. Omnis sermocinatio uel est præteritorum rerum, ut in primo exemplo: uel est futurarum, ut in secundo, in quo *ἰδὲνα* dominatur. Deinde omnis sermocinatio uel est *ὑποκρίσις*, cū personæ eiusdem sunt ingenij: quales multæ sunt in poetarum fabulis. uel est *ὑποκρίσις*, cum ingenium, mores, studia, conditio diuersa sunt: ut in fabulis poetarum. et hic in primo exemplo. atq; id genus longè est præstantius illo altero. Tertiò, omnis sermocinatio uel fit aperta interrogatione: ut, Domus tibi deerat? ut habebis. pecunia superabat? ut egebas. et pro Murena: Quid n. scianatus? nūc ubi iam prodire crimen putat? non: sed mercede conuince. Num si ceteri multos? nō: sed conductos doce. Nūc locum ad spectandum dare. aut ad prandium inuitare? mihi: sed uulgū, pārim. Quid est uulgū? uniuersos. Vel fit inter-



*Interrogatione tacita, siue occupationibus crebris. ut pro Plancio: Male populus iudicauit: at iudicauit. Non debuit at potuit. Non fero: at multi clarissimi & sapientissimi ciues tulerunt. Odiosa plane est in secunda Philippica, quæ etiam sarcasmo est figurata: Primum respondisti plane ferociter. fol. 64. Habet hæc figura usum cum in subdita te, tum in mediocritate, propter raxura asperitatem, quæ obscuritatem parit: ut ex Satyricis apparet. Nam etiam ex his quæ ponenda essent, quædam omittuntur. Adhibetur etiam in amplo dicendi genere ab oratoribus in altercando, ut pro Milone: At enim Cn. Pompeius rogatione sua & de re & de causa iudicauit. tulit enim de cæde quæ in Appia uia facta esset, in qua Clodius occisus fuit. Quid ergo tulit? nempe ut quæreretur. quid porro quærendum est, factum ne sit? at constat. a quo? at patet.*

CONFORMATIO.

Conformatio est, quum aliqua quæ non adest persona constringitur, quasi adfit: aut quæ res muta aut informis fit eloquens & formata, & ei oratio attribuitur ad dignitatem accommodata, aut actio quædam, hoc pacto: Quod si nunc hæc urbs inuicta: summa uocem emittat, non hoc pacto loquatur? Ego, illa plurimis trophæis ornata, triumphis ditata, certissimis, clarissimis locupletata uictorijs, nunc uestris seditionibus, o ciues, uexori: quâ dolis maliciosa Carthago, uiribus probata Numantia, disciplinis erudita Corinthus labefactare non potuit, eam patremini nunc ab homunculis deterrimis proteri, atque concul-

§90 Ad Herennium Lib. IIII.

culcari: Item: Quòd si nunc Lucius ille Brutus reuiuifcat, & hic ante pedes uestros adfit, non hac utetur oratione? Ego reges eieci, uos tyrannos introducitis: ego libertatem, quæ non erat, peperì, uos partem seruare non uultis: ego capitis mei periculo patriam liberaui, uos liberi sine periculo esse non curatis. Hæc conformatio, licet in plures res mutas atque inanimatas transferatur, proficit tamen plurimum in amplificationis partibus, & commiseratione.

COMMENTARIUS.

Est etiam hæc figura affinis superioribus, quam Græci *ὑπομεταστροφὴ*, hic autor conformationem uocat. Et quemadmodum in illis, ita in hac præcipue opus est ingenio, prudentia, ac rerum plurimarum cognitione atque usu. Summa enim in his est uirtus, quæ personis affingimus, ut *ὑπομεταστροφὴ*, ut conditio, sexus, ætas, ingenium mores, studia, affectus, casus, euenta, locus, tempus, & similia animaduertantur: in quo poetas uidentur esse principes. Huiusmodi oratio, in qua hæc non sunt neglecta, ad dignitatem accommodata esse dicitur. Formam hoc in loco personam uocat: & conformationem, personæ fictionem. Est autem hoc in loco obseruandum, res magnas, & personas graues, in quibus sit autoritas, esse debere non mediocres, ut sit in sermocinatione. Debent enim habere discordantiam, quam nobrem etiam oratores huiusmodi figurantur: ut ex primo Calimæ exemplo apparet, in quo Cicero rationem reddit, cur Appij personam producat. Recte etiam Quintilianus, & propter personam et propter ipsam res difficillimam esse hanc figuram scripsit, &

in ea magnam quandam vim eloquentia desiderari. Plures enim in hac uarietates esse inquit, quam in causa, propter attributa personarum atque rerum, de quibus supra dixi. Omnis autem conformatio uel habet personas ueras, uel fictas. Veræ sunt, cum uelut ab inferis personæ notæ excitantur, ac loquentes producuntur, quam alij *personas* appellant. Orator à *Thesio* dicitur, qui se monem animabus à corpore separatis tribuit: uide *Mæcæpulum* in Euripidem. Huius generis uenustissima sunt exempla in 4. de Finibus, et in *Cæliana*: Sed tamē ex ipsa queram prius, utrum me secum seuerè, & grauitè, & priscè agere malit: an remissè, ac lenitè, et urbancè. Sin illo austero more ac modo, aliquis mihi ab inferis excitandus est ex barbatis illis, non hac barbula, qua ista deletatur: sed illa horrida, quam in statuis antiquis & imaginibus uidemus, qui obiurgat mulierem, & pro me loquatur, ne ista mihi fortè succenseat. Existat igitur ex hac ipsa familia aliquis, ac potissimum cæcus ille. minimum enim dolorem capiet, qui istam non uidebit. qui profectò, si extiterit, sic agit, & sic loquetur: Mulier, quid tibi cum *Cælio*? quid cum homine adulescentulo? quid cum alieno? quid aut tam familiaris huic fuisti, ut aurum commodares? aut tam inimica, ut uenenum timeres? non patrem tuum uideras? non patrum? non auum, proauum, atauum audieris consules fuisset? non denique modò te *Quintus Metellus* matrimonium tenuisse sciebas, clarissimi & fortissimi uiri, patriæque amantissimi? qui simul ac pedem limine extulerat, omnes ciues uirtute, gloria, dignitate superabat? cui cum ex amplissimo genere in familiam clarissimam nupsisset, cur tibi *Cælius* tam coniunctus fuit, cognatus affinis, uiri enim familiaris? nihil horum. quod igitur fuit, nisi quædam

temeritis ac libido? non ne te, si nostræ imagines uiriles  
 non commouebant, ne progenies quidem mea Qu. illa Clau-  
 dia emulam domesticæ laudis, in gloria muliebri esse ad-  
 monebat? non uirgo illa Vestalis Claudia, quæ patrem  
 complexa triumphantiem, ab inimico trib. pleb. de curru  
 detrabi passa non est? cur te fraterna uita potius, quàm  
 bona paternæ, & auia, & usq; à nobis cùm in uiris, tunc  
 etiam in sceminis reperta mouerunt? ideo ne pacem Pyra-  
 rhi direm, ut tu amorum turpissimorum quotidie fœdera  
 ferres? ideo aquam adduxi, ut ea tu incestu uterere? ideo  
 uiam munui, ut eam tu alienis uiris comitata celebrares?  
 Personæ fictæ uel sunt rerum mutarum, uel sunt à se ipsis:  
 ut animæ tum in fabulis Aescopis, & alibi apud poet. is.  
 Res fictæ aut sunt corporeæ, ut quum urbem aliquam, aut  
 nationem loquentem producimus: ut, Pannoniam cona-  
 querentem de acceptis à Turca malis, & ueterum Ger-  
 manorum uirtutem desiderantiem. Sic in Verrinis Sicilia  
 loquitur. Aut sunt corporum expertes, ut, quum Republi-  
 cæ, philosophiæ, uirtuti sermonem tribuimus. Huiusmodi  
 multa sunt apud poet. is: ut, Somni, Famis, Discordiæ, Ates,  
 Eridis, Megaræ. illi enim ea quæ in terris accidunt atque  
 insuauent, quibusdam ueluti numinibus illorum, ut Ioas-  
 chinus Camerarius alicubi scribit, attribuant. Secunda  
 diuisio: Omnis apothymologia uel est simplex, ut in supe-  
 rioribus exemplis: uel est geminata, ut in isto Cælium:  
 Redeo nunc ad te Cæli uicissim, ac mihi auctoritatem pa-  
 tris, seueritatemq; suscipio. Sed dubito, quem patrem  
 potissimam sumam, Cælium ne aliquem, uehementem  
 atq; durum? Nunc enim mihi demum ardet animus, nunc  
 meum cor cumulat ira. Aut illum. O inuicelix, o scelestè.  
 ferrei sunt isti patres, ego ne quid dicam? ego ne quid  
 uelum?

uelim? ego? ne? quæ omnia tuis fœdis factis facis, ut ne quicquam uelim. uix ferenda diceret talis pater: cur te in istam uicinitatem meretriciam contulisti? cur illecebris cognitis non refugisti? cur alienam ullam mulierem nostis dede te, ac disijce, per me licebit. si egebis, tibi dolebit: mihi sat est, qui atatis quod reliquum est, oblectem meæ. huic tristis ac decrepito seni responderet Cælius, se nulla cupiditate inductum de uia decessisse. quid signi? nulli sumptus, nulla iactura, nulla uersura. at fuit fama. quotusquisque istam effugere potest in tam maledica ciuitate? uicinum eius mulieris miraris malè audisse, cuius frater germanus sermones inimicorum effugere non potuit? Leni uero clementi patri, cuiusmodi est ille: Fores effregit? restituentur. discedit uestem? resurectur. Cæly causa est expeditissima. quid enim esset, in quo se non facile defenderet? nihil iam in istam mulierem dico. Habet hoc exemplum duplices personas, unde tertia nascitur diuisio, quod omnis *ὑποπόνοια* uel habet *ὑποπόνοια* *ἐπιπόνοια*, ut in superioribus exemplis: uel *ἀόριστα*, ut in proximo Cæliane. non enim nominat patrem in priori parte: est enim *ὑποπόνοια* *νοία* duplicata, ut antea Appium nominauit, & in eadem oratione. Dicit aliquis: Hæc igitur tua disciplina, sic instituis adolescentes, ob hanc causam tibi hunc puerum patrens commendauit & tradidit? ut in amore adolescentiam suam collocaret, & hanc in uitam atque hæc studia defenderes? Tractatur hæc figura uariè. Primum exemplum enumerationem rerum præteritarum habet, alterum figurationem est rerum plurium contentione: Cæliana uero, interrogationibus iteratis, & obiectionibus. Hæc figurarum mixtio ubique obseruanda est, ut animaduertamus, quo nam modo altera ab altera adiun-



tur. *V*sus eius est in suadendo, obiurgando, querendo, laudando miserando, ut singulis quibus uocem accommodamus, suos demus mores. *C*onfert autem plurimum primum ad fidem, ut in libro quarto ostendit Fabius; deinde ad motum, ut idem lib. 6. tradit. quare etiam patronis apta est, cum pro re is loquantur, quoniam index aliena mala uidetur uidere, et eorum quasi sensum ac uocem auribus percipere. De hac figura diligenter etiam Aphthonus præcepit, qui cum his est cōferendus. *I*nsertat generi libelli propter *repperita*, habetque obscuritatem, ut hoc Persij:

O curus hominum, &c.

*V*aleat etiam in medio genere, et orationem amplam facit. *I*n graui adhibetur in altere cautionibus, ut in Catilinarijs.

#### SIGNIFICATIO.

*S*ignificatio est, quæ plus in suspitione relinquit, quam positum est in oratione: ea fit per exuperationem, ambiguum, consequentiam, abscisionem, similitudinem. *P*er exuperationem, cum plus dictum est quam patitur ueritas, augendæ suspitionis causa, sic: *H*ic de tanto patrimonio tam citò testam, qua sibi petat ignem, non reliquit. *P*er ambiguum, cum uerbum potest in duas plures uel sententias accipi: sed accipitur in eam partem, quam uult is qui dixit, ut de eo si dicas, qui multas hæreditates adierit: *P*rospice tu qui plurimum cernis. *A*mbigua quemadmodum uitanda sunt, quæ obscuram reddunt orationem: ita hæc consequenda, quæ conficiunt huiusmodi significationem. *E*a reperi-

# Commentarius.

395

sentitur facile, si nouerimus & animaduerte-  
rimus uerborum ancipites aut multiplices  
potestates. Per consequentiam significa-  
tio fit, cum res quæ sequuntur aliquam rem,  
dicuntur, ex quibus tota res relinquitur in  
suspicionem. ut si falsamentarij filio dicas: Quie-  
sce tu, cuius pater cubito se emungere sole-  
bat. Per abiectionem, si cum incipimus ali-  
quid dicere, præcidimus: & ex eo quod iam  
diximus, satis relinquitur suspensionis, sic:  
Qui ista forma & ætate nuper alienæ domui,  
nolo plura dicere. Per similitudinem, cum  
aliquare simili allatâ, nihil amplius dicimus,  
sed ex ea significamus quid sentiamus, hoc  
modo: Noli Saturnine nimium populi fre-  
quentia frerus esse, stulticiam nosse, inulti ia-  
cent Gracchi. Hæc exornatio plurimum fe-  
ctiuitatis habet, interdum & dignitatis. Si-  
nit enim, quiddam tacito oratore, ipsum au-  
ditorem suspicari.

## COMMENTARIUS.

Significationem alij *εὐπαρεῖα*, alij *οὐκ ἀποκλῆ* appel-  
lant, quæ ad uerbum *ὑποκρίσις* potuit nominari. Plus e-  
nim relinquit cogitandum audienti, quàm dicitur. *εὐ* in-  
dicatur res, non dicitur. Est autem bipartita significa-  
tio: una uerborum, de qua supra dictum est: altera sententiarum,  
quæ uel abscondit sententias, uel omittit. Ea fit. *ὑποκρίσις*.  
Quinque modos ostendit, quib. significatio fieri solet: *ὑποκρίσις*,  
*ὑποκρίσις*, *ὑποκρίσις*, *ὑποκρίσις*, *ὑποκρίσις*. *ὑποκρίσις* est,  
ex patto est, quæ ex uerbo minimo res intelligitur ingens, ut

in primo exemplo: Per testam, patrimonium amplissimum penitus esse consumptum. Quamquam autem uidetur hic modus definitioni aduersari, quia non minus, sed plus dicitur quam uerum est: tamen quia ex re parua, magis intelligitur, recte sub definitione comprehenditur. Quintilianus libro octauo *οὐκ ἀπορίῃ* rationationem appellat. Tale est illud in secunda Pl. I. pica: Tu istis fanticibus, istis lateribus, ista gladiatoria totius corporis firmitate tantum tam in Hippio nuptis exhauseris, ut tibi necesse esset in populi R. non tui conspectu uomere postmodum. uerbum temporis per se quidem uulgare, hoc autem in loco grauissimum, quo immensam uim copiam significet, etiam collocatum sicut grauis. Item illud: Demisso fimo lappi per furem. — hic enim equi Troici altitudo demonstratur. Et apud Homerum, non Menelaus Graecos in equos sedisse dicitur ostendens uno uerbo equi magnitudinem. Alter modus est *εὐκρίτης* uel *ἀντιθεσις*, quod est, quia aliis uerbis dictum, aliud mente intelligitur, unde *ὀρθότατος* nascitur. est enim hoc *ὀρθότατος* uel *ὀρθότατος*, quo in iocis, ridiculis et sermone utimur, ut in hoc loco cernere, uidere, et possidere significat: hoc est, multa per fures et nefas acquirisse. Utimur etiam in sensu contrario, quum dicimus aliquem nec in cella uini, nec in penu olei et frumentum quicquam cernere: hoc est, mendicium esse. Item illa ex secundo de Oratore, de Siculo et oratore malo, notis est locus. Ostendit autem hoc in loco duplicia esse ambigua quaedam, quae oratione reddunt obscuram, quae uitanda sunt: quod etiam Fabius monet. quaedam, quae habent significationem ridiculi absconditam, quae consequenda esse mouet, et quae id ratione fieri possit indicat. Tertius est, *ἀντιθεσις* consequentia, quum uel ex re consequenti ante-

cedenti

am amplius  
autem uide-  
n minus, sed  
parua, ma-  
prehenditur.  
ocinationem  
: Tu istis fan-  
poris firmis,  
is, ut tibi ne-  
mere postri-  
e, hoc autem  
pian signifi-  
idi: Demiso-  
iani alitudo  
enclaus Græ-  
equi magnus  
quod est, quū  
unde obrepant  
non in dō, quo  
c loco cerne-  
ta per fūi &  
ario, quum di-  
lei et frumen-  
Item illa ex  
alo. notum est  
obigua: quæ  
uitanda sunt:  
bent signifi-  
cenda esse no-  
rtius est, pō-  
equenti ante-  
cedens

## Commentarius.

597

cedens intelligitur. ut quum aliquem appellans, eum dicat  
multos fideiussores habere: id est, æro alieno esse obliga-  
tum. uel ex antecedenti consequent, ut cum dicimus: is est  
adolescens, cuius causa parentes eius sepe uenerunt: id est,  
male frugi est. Quartus æro uisus est absque, per quam  
non finita adhuc oratione, aliquid in suspensione relinquo-  
tur. ut illud pro Ligario: Quid si in hac tanta tua fortuna  
lenitas tanta non esset, quantam tu per te, inquam, obti-  
nes: intelligo quæ loquar. Tacuit enim illud quod nihilo-  
minus accipimus, non desse homines qui a crudelitatem  
cum impellerent. Quintus est quæ uisus est similitudo, cum res  
uel simili explicaturus.

O formose puer, nimium ne crede colori,

Alba ligustra cadunt, uaccinia nigra leguntur.

uel exemplo, ut in hoc loco: Mors Saturnino seditioso mi-  
natur, exemplo eorum qui impune Gracchos occide-  
runt. Hæc exornatio plurimum, &c.) Vsum  
ostendit duplicem, festiuitatem, et dignitatem. illam secun-  
dus ac tertius modus faciūt, hanc autem reliqui: tametsi in  
omnibus & des & æstiuæ esse uidetur.

## B R E U I T A S.

Breuitas, est res ipsis tantummodo uerbis  
necessarijs expedita, hoc modo: Lemnum  
præteriens cepit, inde Tharsi præsidium reli-  
quit, pōst urbem in Bithynia sustulit: inde pul-  
sus in Hellespontum, statim potitur Abydo.  
Item: Modò consul, quondam tribunus, is  
deinde primus erat ciuitatis. Item: Tum  
proficiscitur in Asiam, deinde exul & hostis  
est dictus, pōst imperator, & postremò factus  
est consul. Habet paucis comprehensa bre-  
uitas.

P 3

uitas, multarum rerum expeditionem. Quare adhibenda sæpe est, quum aut res non egent longæ orationis, aut tempus non finit commorari.

## COMMENTARIUS.

Breuitas narrationis potius uidetur esse siue uirtus, siue genus, quàm figura elocutionis. Verùm referitur ab hoc autore inter exornationes: quoniam nonnunquam in alijs etiam orationis partibus adhibetur: & à Græcis *συμπύκνως* dicitur. Est autem breuitas rerum ac sententiarum tractatio concisa, atq; unum in locum condensata, quæ fit uerbis tantummodo necessarijs per incisa. quo enim plura paucioribus complectimur, eo uidetur esse pulchrior. ut illud Salustij: Mithridates corpore ingenti, perinde armatus. Duo sunt tempora quibus hac figura utimur: unum necessarium, alterum liberum, quum aut breuiter aut prolixe aliquid tractare nobis licet. Necessarium duplex est: nam aut non eget res narratione longa, aut non patitur. Hac figura sermonem reddit *οὐκ ἀπὸ τοῦ*, Qui indicabatur, eos uocari, custodiri, ad senatum adduci iussi. in senatu sunt positi, &c. Fabius dissolutionem copulationem uocat.

## DEMONSTRATIO.

Demonstratio est, cum ita uerbis res exprimitur, ut geri negocium. & res ante oculos esse uideatur. Id fieri poterit, si quæ antè & post, & in ipsa re facta erunt, comprehendimus: aut à reb. cōsequentibus, aut à cōcūstantibus non recedimus, hoc modo: Quod simulatq; Græchus prospexit fluctuare populum, uententem ne ipse autoritate senatus commo-

tus



tus à sententia desisteret, iubet aduocari concionem. Ille interea scelere & malis cogitationibus redundans, euolat ex templo Iouis: & sudans, oculis ardentibus erecto capillo, contorta toga, cum pluribus alijs ire celerius cœpit. Illi præco faciebat audientiam: hic subsellium quoddam calce premens, de extra pedem defringit, & alios hoc idem iubet facere. Cum Gracchus deos inciperet precari, cursim isti impetum faciunt: ex alijs alij partibus cōuolant, atq; e populo unus: Fuge (inquit) Tyberi i ixe Non uides? respice inquam. Deinde uaga multitudo subite timore perterrita fugere cœpit. At iste spumam ex ore reijciens, anhelans ex infimo pectore crudelitatem, contorquet brachium: & dubitanti Graccho quid esset, neq; tamen locum in quo constiterat, relinquenti, percutit tempus. Ille nullam uocem edens insita uirtute, concidit tacitus. ille uiri fortissimi miserando sanguine aspersus, quasi facinus præclarissimum fecisset, circumspectans, & hilarè sceleratam gratulantibus manum porrigens, in templum Iouis contulit sese. Hæc exornatio in amplificanda & commiseranda re plurimum prodest, & in huiusmodi narrationibus: statuit enim totam rem, & propè ponit ante oculos.

COMMENTARIUS.

Id quod hic autor demonstratione uocat, Græcam uocem

## 600 Ad Herennium Lib. I III.

*cem iñdaſi* respiciens, qua ſophiſtæ utebantur: alij *am*  
*πρωτων* & *τεωτωνων*, quaſi formam rei expreſſam,  
 Quintilianus evidentia & *παρρησιας* ſpeciem facit: quoniam  
 am demonſtratio eſt Rhetorica, id eſt illuſtris, quæ quaſi  
 re ob oculos ponit, quamobrè Ariſtoteles lib. 3. Rhetorico  
 tum appellat *αποδυνασας* *πρωτων*, & *αποδυνασας*,  
 quæ ſignificatè aliquid rei oſtendunt. Eſt enim, ut inquit  
 Fabius, propoſita quadam forma rerum, ita expreſſa uerbis,  
 ut cerni potius uideatur, quàm audiri. id eſt fieri ſolet, quò  
 res non geſta indicantur, ſed ut ſi geſta oſtenduntur: nec u.  
 niuerſa, ſed per partes. Componitur ex ſuperioribus, effi-  
 ctione, notatione, ſermocinatione: & plus quàm illa ha-  
 bet uirium, quia totius rei geſtionem demonſtrat. Hæc  
 autem in antecedenſia, coniuñcta atq; conſequentia diui-  
 ditur: in quibus tota rerum imago quodammodo cõprehendi-  
 tur. Hoc pacto. ) *ὑπαγια* indicat exemplo ſatis proli-  
 xo. Omnis demonſtratio uel eſt præteritarum rerum, uel futu-  
 rarum. In futuris uerecundia eſſe debet, ut fuit Ciceronis  
 temporibus, qui pro Cluentio inquit: Hæc quæ non uidi-  
 ſtis oculis, animis cernere poteſtis. Mure' tractat pro Mi-  
 lone, quæ facturus fuerat Clodius, ſi præturam adeptus  
 inuaſiſſet. quem locum breuitatis cauſa huc non aſcribo:  
 cum in omnium manibus ſit ipſe Cicero. Eſt igitur in his  
 iuſmodi quedam quaſi præmunitio addenda: Credite uos  
 intueri, &c. quod à ſui ſeculi declamatoribus negligi, Fa-  
 bius libro nono conqueritur. In præteritis ordo obſer-  
 uatur: & ita ut unumquodque geſtionem eſt, exponitur.  
 Huius generis cum apud poetas, tum apud Ciceronem  
 quoq; multa ſunt exempla. at illud ex 7. Verrina: Ipſe  
 inflammatus ſcelere ac furore, in forum uenit: ardebant  
 oculi, toto ex ore crudelitus emicabat, &c. fol. 268. & ex  
 eadem:

eadē: Stetit soleatus prætor pop. Rom. cū pallio purpureo, tunicaq; talari, muliercula nixus in littore, etc. 253. Et illud ex 2 Philip. Ponite igitur ante oculos, P. C. miserā quidem illam et flebilē specit, sed ad incitādos animos uestros necessariā: nocturnū impetū in urbē Asiæ clarissimā, irruptionē armatorū in Trebonij domū: cū ille miser prius latronū gladios uideret, quā quæ res esset audisset: furcibus introitum Dolabellæ, uocem impuram, atq; os illud infame: uincula, uerbera, eculeum, carnificem, tortoremq; Samaritū: quæ tulisse illū fortiter et patienter fiunt. Magna laus, meoq; iudicio omnium maxima. Est plena in Miloniana, ubi uer Milonis, Clodij apparatus describitur. itē pro Roscio: Nonne uobis hæc quæ audistis, oculis cernere uidemini iudices? nō illum miserū, ignarū casus sui, redeuntē à cæna uidetis? non positus insidiarū? non impetum repentinū? Non uersatur uobis ante oculos in cæde Glauciæ? Et illud: Videbar uidere alios intrantes, alios exeuntes, quosdam ex uiuo uacillantes, quosdam hesternæ potione oscuantes. humus erat immunda, lutulenta, uino, corronis languidulis, et spinis cooperta piscium. Hoc ex Cicerone Quintilianus, de quo dicit: Quid plus uideret quī intrasset? Atq; hæc exempla sufficiant ad hanc figuram explicandam, quæ propter ornatum reliquis omnibus est præstantior. Hæc exorn.) Vt duo sunt loci, in quibus hæc figura utimur: ita etiā duplex eius est effectus atq; usus. Sunt enim tria narrationum genera apud Hermogenem: unum ἀπλοῦς, in quo breuitas dominatur: alterum ἐκτενέστερον, quod confirmationis habet semina: tertium ἐκτενέστερον, quod habet orationem illustrem. ut in Miloniana, itineris atq; apparatus descriptio. In hoc genere hæc figura dominatur primum: deinde in amplificando.

## 602 Ad Herennium Lib. IIIL.

cum rem uolumus illustrem reddere. Fidem igitur facit auditori siue iudici, & motum in eorum animis efficit: quod etiam Cicero indicat in superiori exemplo Philippicæ 2. Ponite igitur ante oculos P. C. miseram quidem illam & flebilem speciem, sed ad incitandos animos uestros necessaria. Et generalius in tertio de Oratore: Nam & commemoratio in una re permultum mouet, & illustris explicatio, rerūq; quasi geratur, sub aspectū penē subiectio: quæ et in exponēda re plurimum ualeat. & ad illustrandum id quod exponitur, & ad amplificandū, ut q̄s qui audiunt, illud q. augebimus, quantū efficere oratio poterit, tantū esse uideatur. Hactenus igitur satis dictū sūt de uerbō ac sententiarū exornationibus, quæ omnes et ad puritatē & ad cultū referri posse uidentur: de qua re uideo Fabiū lib. 3, de Ornatu Puritas consistit in perspicuitate, quæ ad intelligendū, et fidē faciendam necessaria est: cuius figuræ sunt, propositio, diuisio, partitio, digestio, trāsitus, cōclusio, etc. Cultus diuiditur in ornatū simplicē, & in euidētē simplicem ornatū habet, repositio, cōuersio, traductio, cōtēctio, et similes: euidētē, descriptio, notatio, effictio, cōformatio, demonstratio, etc. In his omnib. obseruanda sunt primū mixtio, deinde usus, tertio etiam modus. Conmiscuntur enim inter se figuræ propē omnes: quod obseruandum diligenter est a studiosis, & est etiam in principio huius libri ab autore indicatum. Figurarum usus siue utilitas, quæ in uerbis sunt, est duplex. nam & a uulgari dicendū genere nos defendit: & quotidiani, & semper eodem modo formati sermonis fastidium leuat. Quæ uerō sententiarum sunt, & ad docendū & amplificandū, & ad mouendū necessariae sunt. Defenduntur autem figuræ auctoritate, ueritate, consuetudine, ratione. Nam ut

Quinti-

Quintilianus tradit, omne schema vitium esset, si non per-  
peretur, sed accideret. Quamobrem etiam est adhibendus  
modus, qui in duobus consistit. ne sint nimis manifestæ et  
quod fieri Quintilianus docet, si ex verbis dubijs, quasi si  
duplicibus, & compositionibus ambiguis petuntur. & ne  
sint densata ac frequentes: quod etiam in uerbis non admit-  
tunt. Densitate enim figuræ ipsæ aperuntur, & minus  
habent auctoritatis. Ut autem recte utamur exornatione-  
bus, sciendum est in primis, quid quisque in orando postulet  
locus, persona, tempus. Est enim maxime observanda as-  
peritudo, de qua Crassus in Oratore: *Greci το περιον*  
*appellant.*

PRÆLOGVS.

Omnes rationes honestandæ elocutionis  
studiosè collegimus: in quibus, Herenni, si te  
diligenter exercueris, & grauitatem, & digni-  
tatem, & suauitatem habere in dicendo pote-  
ris, ut oratoriè plane loquaris, ne nuda atque  
inornata inuentio uulgari sermone effertur.  
Nunc identidem nosmetipsi nobis instemus:  
res enim communis agitur, ut frequenter &  
assidue consequamur artis rationem studio  
& exercitatione, quod alij cum molestia tri-  
bus de causis maximè faciunt: aut, si cum qui-  
bus libenter exerceantur, non habent: aut, si  
sibi diffidunt: aut, si nesciunt quam uiam se-  
qui debeant. quæ à nobis absunt omnes diffi-  
cultates. Nam & simul libenter exercemur  
propter amicitiam, cuius initium cognatio fe-  
cit, cetera philosophiæ ratio cōfirmavit. Et no-  
bis nō diffidimus, propterea quod & aliquan-  
tulum



tulum processimus, & alia meliora sunt, quæ multo intentius petimus in vita: ut etiam si non perveniremus in dicēdo, quod volumus, parva pars vitæ perfectissimæ desideretur. Et utiam quam sequamur, habemus: propterea quod in his libris nihil præteritum est rhetoricæ præceptionis. Demonstratū est enim, quomodo res in omnibus generibus causarum inveniri oporteat. Dictum est, quo pacto eas disponere conveniat. Traditum est, qua ratione esset pronunciandū. Præceptum est, qua via meminisse possemus. Demonstratum est, quibus modis perfecta elocutio compararetur. Quæ si sequemur, acutè & citò reperiemus, distinctè & ordinatè disponeamus, graviter & uenustè pronunciabimus, firmitè & perpetuò meminerimus, ornatè & suaviter eloquemur. Ergo in arte Rhetorica nihil est amplius. Hæc omnia adipiscemur, si rationes præceptionis diligentia consequemur, & exereitatione.

## COMMENTARIUS.

Hactenus igitur absolutum est quinquepartitum oratoris officium, inuentio, dispositio, pronuntiatio, memoria, atque elocutio. Sequitur & huius libri & totius Operis conclusio idem atque *didactica*. Duo enim in ea facit. Primum, quid ex his præceptis Herennius consecuturus sit, ostendit: deinde, quid sit deinceps cōficiendum, docet. Pars prior confecta est primum *enactis* brevissimo: Omnes rationes honestæ elocutionis studiose collegimus:  
in quibus

in quo obseruanda est exornationū *ὑποφάσις*, quis hanc  
 standae elocutionis rationes uocat. deinde *ὑποφάσις*  
 tria. Promittit aut ei tria, quae ex his praeceptis in dicendo  
 consecuturus sit: grauitatem, dignitatem, suauitatem: ut  
 oratorie plane loquatur, ne nuda atq; inornata inuentio  
 vulgari sermone efferatur. De optimo genere oratorum  
 Cic. docet, optimum esse oratorem, qui dicendo animos  
 audientium & docet, & delectat, & permouet. Docere  
 aut esse debium, quod fit grauitate: delectare honorariū,  
 quod suauitate paratur: permouere necessarium, quod ef-  
 ficitur dignitate. In primo est prudentia, in altero uolu-  
 ptas, in proximo ornatus. Atq; haec tria autor promittit  
 Herennio quidem satis magnifice, & fortasse etiam arro-  
 ganter: sed uitam reprehensionem *ὑποφάσις*, si se diligen-  
 ter exercuerit, in quo omnis sita est perfectio. quare se-  
 cundam etiam partem de studio atq; exercitatione mox  
 subiungit. Pars igitur altera est *ὑποφάσις*, in qua eum  
 ad diligentem praeceptorum exercitationem adhortatur.  
 Constat haec primum *ὑποφάσις* deinde tractatione  
 causarum difficultatis, postremo conclusionis. Propositio  
 primum habet *ὑποφάσις*: Nunc identidem nosmetipsi  
 nobis instemus. deinde *ὑποφάσις* *ὑποφάσις*, qua *ὑποφάσις*  
 explicatur, quoniam se cōstudiorum fore socium pollicea-  
 tur, his uerbis: Res enim communis agitur. Tertio *ὑποφάσις*  
*ὑποφάσις*, qua modus indicatur: ut frequenter & assidue conse-  
 quamur artis rationem studio & exercitatione, quod ali-  
 cum molestia tribus de causis maxime faciunt. Modus  
 autem duplex est, studium & exercitatio. Studium est,  
 assidua ac uehemens ad aliquam rem applicata, magna  
 cum uoluntate occupatio, quae fit legendo atq; meditando.  
 Exercitatio autem est quadam quasi actio non inuoluntaria  
 studios

## 606 Ad Hærennium Lib. III.

studiorum, quæ sit & scribendo, & declamando, & cau-  
 sis tandem etiam agendis. De exercitatione oratoria præ-  
 ter alios etiam Aphibonius potest consuli, & Qumilius  
 nus lib. 2. Causæ sunt duplexes, quæ inter se singulæ singu-  
 lis opponuntur: quædam enim sunt præparatio, quæ diffi-  
 cultatem paruum, & molestiam: sociorum destitutio;  
 ingenij dissidentia, et artis ignoratio. his à se et Hærennio  
 remouet: quæ à nobis absunt omnes difficultates. Quæ-  
 dam sunt præparatio, quæ artem constituunt. & sunt prio-  
 ribus contraria: vnde etiam fiducia, & artis cognitio. His  
 adesse sibi & Hærennio ostendit. Nam & simul libenter  
 exercemur, & c. et si res est, collatio studiorum, quæ fit  
 inter socios: & duo nobis adfert commodum. Primum ter-  
 dium auferit discendi, & æque uoluptate conuulsi atque  
 communicatio studiorum, dum alter ab altero adiunatur.  
 Hæc duplex est. Primum, quo fit inter amicos, & quali pa-  
 reat, qualis fuit Socratis cum Aristarcho, & suis discipulis. Al-  
 tera publica, ut eiusdem cum uulgo & sophistis aduersa-  
 rijs. Maximam igitur habet utilitatem amicorum copia.  
 Fiducia & spes consequendi artem, tres utilitates habet.  
 Primum enim ea diligentiam et industriam parit, quæ nos  
 ad perfectionem excitat, cum ignaui etiam minima non  
 assequuntur. Cui igitur ingenium, ualētudo, facultas, præ-  
 ceptor non deerint, ut Fabius asserit, is summa ne despes-  
 ret, cum sit pulchrum in secundis terijs, si consistere, nihil  
 ergo dissidentia perniciosa, quæ nos à forma rei optima  
 abducit: si uero omnino desperemus, quod ignoratio sequi-  
 tur: siue mediocriter ut statimamus esse contenti, quo uitio  
 multo maxima pars hoc laborat seculo. Deinde illud con-  
 sequimur, quod iam dixi, ut in secundis aut terijs consista-  
 mus, si transire non liceat. quod is non assequitur, qui in-  
 ferio

feriora sibi proponit : ut uidentur illis accidisse ; qui supe-  
riori seculo in scribendo non Ciceronem, sed Plinium, &  
hoc deteriorem Apuleium imitati sunt. Tertiò etiam il-  
lud uidemus usauentire, quòd quædam ingenia unà cum æ-  
tate maiora sunt : quæ negligerentur, nisi à principio in  
optimis excrcerentur. Cognitio præceptorum atque artis  
est causa adiutans, sine qua non. ut etiam fiducia. prima  
enim illa *οὐσίτης* sepe multis defuit. Hanc causam non  
modò ostendit sibi adesse, sed etiam probat *ἀναγκαῖα*  
*ὅσα* eorum quæ in hisce libris tradidit. Propterea quòd  
in his libris nihil præteritum est Rhetoricæ præceptionis.  
demonstratum enim est, &c. Conclusio habet repeti-  
tionem *ἡσυχαστικὴ προσέτις* : quæ si sequamur, acutè  
& citò reperiemus, &c. Necessaria igitur est, cum in  
alijs officij oratorij partibus, tum præcipue in rationibus  
honestæ & elocutionis, de qua omnium diligen-  
tissime præcepti Hermogenes in libris  
*πρὸς ἰδιώτην*.

# RERVM ET VERBORVM

in Commentarijs ad Herennium

notatu dignarum,

## INDEX.

<b>A</b> bsolutio	90	æqualitas	459
abusio	524	æquitatis finales causæ	185
accusatoris ac defensoris		æquum & bonum	183, 184
loci tam proprij quam		affectus	72
communes	150	ἀγαθὰ καὶ κατὰ αὐτὸ καὶ κατὰ	
ἀκαμψ	392	ἀλλο	274
acre	333	ἀγναι	306
acrimonia unde fiat, &		ἀγναι 196	eius quatuor
cur adhibeatur. ibid.		partes.	ibid.
ἀνγορῆς	33	agnominatio	464
actio	322	ἀγνο	333
actionis seu præscriptionis		αισχροῦ	38
status	114	αἰτία	203
adhortatio ad exercitatio-		αἰτία τῆς αἰτίας	184
nem	363	αἰτιολογία	204, 440
adiumenta nostra quomo-		αἴτιον	126
do rectè exponere, &		ἀλλοτριὰ	532
cōtraria dissolvere possi-		allocutio	18
mus	94	ἀλλοτρίο duo genera	65
adiunctio	485, 486	ἀλυσον	486
adiutor	147	ambiguitas	80
ἀδελφον	38, 99	ambiguum	173
aduersa	432	ambigui status	110
aduersarij taxationē tripli-		ambitus	452
cè habere materiā	48	ἀμερῆς	470
ἀδυνατον	99	ἀμφιβολία	173, 595
		ἀμφιβολία	



# INDEX.

ἀμφιβολία	quomodo fiat	capita	
110		187	
ἀμφιβολία	38	ἀντικατηγορία	103
ἀμφιβολία	23	ἀντικείμενα	432
ἀμφιτίσιον	63	ἀστυνομία	109
amplificatio 253 unde conc-		ἀντίθεσις	100.142.432
ficiatur	254	eius partes	142.187
amplificationis fines, par-		ἀντίθετον	432.447
tes, formæ	335.340	ἀντίληψις	100.119
amplificationis diuifio	335	ἀντίληψις/ἰσὺς πειρώσεως	174
ἀναλήψεις	490	ἀντιμεταβολή	494
ἀναλάνσεις	507	ἀντιμετάθεσις	432
ἀνακρίσεις	251.555	ἀστυνομία	171
ἀναγκάσιον	156	ἀντίστασις	113.431
ἀνάλυσις	537	ἀντίστασις καὶ ἀπέναντις	95
ἀναστροφὴ	96	ἀντιστροφή	426
ἀνάπαυσις	410	ἀντιστροφή	99
ἀναφορά	424	ἀντιστροφή	511
anaphora ab epanalepsi		quot modis fiat.	ibid.
quid differat.	ibid.	ἀντιστροφή	499
ἀναστροφὴ 25 refutatio 273		ἀπὸ ἀρχῆς ἀρχὴς τίλες	147.
ἀναστροφὴ	426	262 in quo tria spectanda.	
ἀντιποσέως	470	ibidem	
ἀντιφράσις	232	ἀντιστροφή	470
anonymatio	461	ἀντιστροφή	ibid. 537
ἀντανάλυσις	464.494	ἀντανάλυσις	581
ἀντίληψις	101.122.190	ἀντιστροφή	99
duplex.	ibid.	ἀντίθετον	ibid.
ἀντιστροφή	470	ἀντίθετον	21.305
ἀντίφρασις	166.168	ἀντίθετον	266
eius partes	142	apologia diuifio	381
		apologus	57

# I N D E X.

ἀποφάνγει	171	articulus	49
ἀπορία	497	artis definitio	16.28
ἀπορρον	99	ἀσχυσις	30.161
ἀποσημείωσις	585	asperitas dicendi	392
ἀποσημείωσις	504.595	asseueratio	35
approbatio 150 eius loci et proprij et cōmunes qui dicantur	ibid.	assumptio 101 eius diuisio ibidem	
ἀρχή	64	assumptiua pars 117 eius partes	ibid.
ἀργύριον	451	ἀσυνλόγητον	211
argentarius	181	ἀσύνολον	451.502
argumentum 35.66.70		ἀσυνάτων genera undecim	
argumenta quomodo inue- nienda	147	Hermogeni	98
argumenta & signa dupli- cia	156	ἀτομία	26
argumentorum apud Dia- lecticos diuisio	93	ἀντὶς ἐνδείκνυται	201
argumentatio imperfecta		attētionem in tribus rebus consistere	45
09 eiusq; diuisio ibid.		attenuationis uitia	410
argumentatio oratoria 202		attenuatū dicēdi gen <sup>9</sup>	403
argumentatio reciproca 226		atticismus	415
argumentationis diuisio 202		auditor	33
argumentationes 199.200		auditorum personam uni- cū praeceptū habere	50
earum quinq; uitia enu- merantur	201	authoritas	255
argumentationum uitiosa- rum duo genera	210	authoritas legum	171
argumentationū partes 201		ἀξιωμα 418 & ἄντοψ	171
arrisio	60	ἀξίωμα 245 συγκαταβαίνω	396
		II	
		Barbarismus 413.415 in quib. cōsistat 79 et quid illi opponatur	ibid.
			βάσις

# I N D E X.

πάσαις	154	ῥῆμα	sophistis attributa	388
bene dicere quid	19	τὸν	tum	388
benevolentia, eiusq; præcep- ta quæ, & cur inueni- ta	46	ῥῆμα	Capitolinus mons unde di- ctus	516
benivolus auditor unde fia- at	ibid.	ῥῆμα	514	
βίαιος	63	ῥῆμα	454	
bona ἀγαθὰ 274 μὴ ἀγα- θή	ibid.	ῥῆμα	35.203	
Bona et incommoda corpo- ris cur uocet	307	ῥῆμα	ῥῆμα	93
βραχυλογία	76.451	ῥῆμα	ῥῆμα	203
βραχυτόν	76	ῥῆμα	Catonē trigēies accusatū et toties absolutū fuisse	38
breuitas	76.90.597	ῥῆμα	ῥῆμα	276
breuitatis duæ causæ	310	ῥῆμα	ῥῆμα	ibid.
breuitatem quare cum dilu- ciditate Cicero compræ- bendat	78	ῥῆμα	ῥῆμα	ibid.
C		ῥῆμα	ῥῆμα	99
de Capis respondere, pro- uerbium	238	ῥῆμα	causa rationalis	177
καὶ τὸ ἀγαθὸν ἰσχυρὸν 201		ῥῆμα	causarum genera duobus modis dici	37
καὶ τὸ ἀγαθὸν	48	ῥῆμα	causarum genera cur tripli- cia 20 quæ materia ibi.	
καὶ τὸ ἀγαθὸν	99	ῥῆμα	causarum qualitas quadru- plex	37
καὶ τὸ ἀγαθὸν	26.314	ῥῆμα	celebris locus	144
καὶ τὸ ἀγαθὸν	415	ῥῆμα	ῥῆμα	131
καὶ τὸ ἀγαθὸν	63	ῥῆμα	ῥῆμα	151
καὶ τὸ ἀγαθὸν	145	ῥῆμα	ῥῆμα	402
casus	451	ῥῆμα	ῥῆμα	144
καὶ τὸ ἀγαθὸν	38.273	ῥῆμα	circuitio	516
		ῥῆμα	circuitus	452.516
		ῥῆμα	circumductio	452
		ῥῆμα	Q	2
		ῥῆμα	cir-	

# INDEX.

circumlocutio	516	do fiat	248
circumscriptio	452	comparationis capita quatuor	187
clamor	328	tuor	187
clarum	306	complexio	202.209.427
clausula	472	uitiosa 248 eius tria uita	249
cognitor	184	tia	249
cohortatio	332	compositio	415
clausulae	191	compositionis tres cautiones	416
clausulae	189	concessio	117.193.195
clausura	428	eius diuisio	ibid.
collatio 59. 142 eius partes.		coënnationis officium	421
ibidem		conclusio	36.453.507
collaudatio	165	in quibus rebus consistat	36
collaudatio in quo fiat	172	conclusio perturbata	249
collocatio 313 simplex, duplex, eiusque partes	315	prolixa et obscura	ibid.
collocatio 313 simplex, duplex	ibid.	conducibile	187
clausula	450	conduplicatio	488.489
clausula	ibid.	confidentia	48
commiseratio	263	confirmatio	303
commiserationi quae nam attribuantur	264	confirmatio rationis uitiosa	224
commoditate aliqua quae censentur	274	conformatio uocis	325
commemoratio	564	conformatio	422.589
commune	63	eius duo genera	ibid.
commutabile	ibid.	confutatio	35
commutatio	493.494	conglobatio consequentium	550
compar	456	coniectura 102 facti	ibid.
comparatio 116. 186.242		coniectura in quibusdam	144
comparatio uitiosa quomodo			con





# INDEX

deliberativum unde dictū	διαλογικόν	537
22 partes	διαλογισμός	588
in Deliberativū genus om-	διαλογικός	ibid.
nes statim posse incidere	διαλογισ	502
273	διαλογισμός	451.486.502
demonstratio 305.331.598	διαπορά	431
demonstrativum genus 295	διαφορά τ' ἰσθ	170
eius partes	διαπορίσις	497
demonstrativum genus quur	διαστολή	88
dictum	διατίπρωσις	600
demonstrativi generis variae	διάφορῶν	486
accepciones 22 definitio	διακρίσις	33
denominatio 512 (ibi.	διακρίσις	33
deos hymnis celebrandos	διακρίσις ἀντιγνημῶν	
διούσις 45.46 (esse 297	190	
depravatio	διακρίσις ἡ ἀρετῆς	178 δια-
deprecatio 95.121.197	plex	100
depultus pro depulsus, ἀπ-	διακρίσις καὶ τὸ διακρίσις	168
χαισμός	dicere oratoribus quid	19
descriptio	διακρίσις	454
desiderium	διαφορῶν	486
desidiam minime excusari	dignitas 307.331.414.415.	
posse	digressorium 68	(418
διαβιβασμῶν	διόρισις	550
διαβολή	diminutio	546
διαγοργή	ἀγάμα	70
διαγοργισ	disiunctio	485.486
34.245.334.	disiunctum	ibid.
537.552	disimulatio	92
διακρίσις	dissolutio	501
διακρίσις	dispositio	313
dialectica	dispo	800

# INDEX.

dispositio artis	314	ἀκὼν	379
dispositio duplex	315	ἀδυνάτου ἀνέχουσι	68
dispositio temporis	περί τινος 316. 317	ἐις ἀποδοτικῶν	71
dispositio definitio finis	26	ἐλάττωσις	547
distributio	332. 334. 536	elegantia	413
distributionem uel enumerationem uel expositionem tractari	89	ἐλεῖν	264
dissuasione partes	284	elocutio 386 perfecta	413
diuersa	447	elocutionis definitio	27
diuisio	551. 552	eloquentia	264
docilitatis partes duae	45	ἐναντιοσις	565
docilitatē impediencia	64	ἐναντιότης	ibid.
dolus	275	ἐν δεικνόντων	79
dubitatio	497	ἐν ἀμφισ	595
dubium	38	ἐν ἀεξῶν	156
duriter translata	406	ἐν ἀεξῶν	38
δύναμις.	25	ἐν δεικνόντων uaria genera	229
ἀνολύγειν	306	ἐν ἐφαρμύματι	486
		ἐν δυνάμει	202. 447
		ἐννοια	388
		enumeratio	90. 251. 500
		enumerationis tempora	252
Εὐλόγος	89. 213	ἐπαινετικῶν	490
ἐκκλησιαστικῶν	33	ἐπαινετικῶν	564
ἐκφώνησις	435	ἐπαινετικῶν	285
tribus modis fieri solet	ibid.	ἐπαινετικῶν ἢ πρώτης λέξεως	424
ἐκφράσις ἐν ὅσῳ τινος	173	ἐπαινετικῶν ἢ αὐτῶν	1201
efficitio	581	ἐπαινετικῶν in narratione	78
ἐγκυκλίον	81	uitandis esse	251
ἐγκυκλίον	278	ἐπαινετικῶν	479
ἐγγραφον	181	ἐπαινετικῶν	479
ἐπιστομὴ	581		

# I N D E X.

ἐπιχειρήσεις	163	error	73
ἐπιχειρήματα	204.361	ῥητόματα καὶ ῥητοίαι	437
ἐπὶ ῥητοίαις	154	ῥητοίαις γεγραμμένη	470
ἐπὶ ῥητοῖς	40	Ethica	161
ἐπιβολὴ	424.488	ἐναντία πρὸς τὸ	456
ἐπιμαρτυρήσασθαι	203	ἐν ἑνείκῃ	306
ἐπὶ χερσίν	202	ἐν ποσειά	415
ἐπιχειρήματα	203	ἐν κρινείῃ	416
ἐπίκρινσις	165	ἐν μαθήῃ	456
ἐν διδασκαλίᾳ	82	ἐν μέρει	46
ἐν διδασκαλίᾳ	22	ἐν οἷᾳ ἢ ἐν μίανῃ	ibid.
ἐν διδασκαλίᾳ rhetoricorum atque		ἐν ποσειᾳ	330
sophistarum esse,		ἐν οὐρανῷ	456
ἀπὸ διδασκαλίας uero philosophorum	21	ἐν ταφίᾳ	26.252.314
ἐν διδασκαλίᾳ	22	ἐν τίλῃ	388
ἐν ποσειᾳ ἢ ἐν μαθήῃ	184	exclamatio	434
ἐν ποσειᾳ unde constat	250	exemplū 398 uitiosum	246
epilogorum quatuor genera	250	exemplum argumentationis perfectae	205
ἐπιμνήσκειν	395.543	exercitatio 30. 161 eius	
ἐπιμνήσκειν	426	partes tres ibid. materia	
ἐπιμνήσκειν	472	ibidem	
ἐπιμνήσκειν	426	exordium	39
ἐπιμνήσκειν	555	exordij diuifio 134 ἀπὸ τοῦ	
ἐπιμνήσκειν	496	ἱκανοῦσθαι νομῶν καὶ λογισμῶν, ἐν ποσειᾳ	ibid.
ἐπὶ μέρει duplicia	148	exordij duo genera	39
ἐπὶ τῷ γένει	487	exordiorum ἡ uirtus	62. 63
ἐπὶ τῷ λόγῳ	39.40	uitium triplex	289
ῥητοίαι	289	exordiendi ratio	289
ῥητοίαι	491	exornatio	22.202. 204.

# INDEX.

422 uitiosa	245	tum	286
exornationis genera dupli-		fiducia 56 duobus in ora-	
cia	422	tione modis ostenditur	
exornationem aut uiribus,		ibidem	
aut ornatu ualere. ibid.		figura uocis	325
expectatio	59	eiusq; diuisio	ibid.
expeditio	499	figuratio	585
explanatio	413. 416	figuras ui & gratia rebus	
expolitio	556	præstare	412
expositio	26. 89. 171	figuris in singulis quæ spe-	
expositio omnis duplex 237		etanda	424
multiplex ibid. simplex		firamentum	125
ibidem		flagitium	43
expositio uitiosa	212	fortitudo 276 eius duo	
eius uitia quinq; ibid.		loci 282 tria genera	
expressio	585	276	
Exuperatio	479	fortuna duplex	49
exuperatio	59	frequens	334
		frequentatio	553
<b>F</b>			
Fabula	66. 69		
fabula uerisimilis	57		
facile	183		
factum	64		
facultas oratoris in quinq;			
partes distributa	25		
faculus in quo consistat			
275			
festiuitas	71		
festiuium siue facetum quid			
ibidem			
fides iusticie fundamen-			

Q 5 gratia

# INDEX

gratia	157	ἰωύσους	ibid.
grauē dicendi genus	390	hiulus orationis sonus quo	
grauitus 72. 393 in qui-		modo fiat	416
bis sita	ibid.	ἰμωσιωντων	417. 459
grauitus apud autores tri-		ἰμωσιωντων	460
plex	404	ἰμωσιωντων	460
grauitatis uitium	405	ἰμωσιωντων	460
H		ἰμωσιωντων	460
Ἡλκωσιωντων	415	ἰμωσιωντων	460
ἱστοριωσιωντων	99	ἰμωσιωντων	460
ἱστοριωσιωντων	25	ἰμωσιωντων	460
ἱστοριωσιωντων	28	ἰμωσιωντων	460
ἱστοριωσιωντων	ibid.	ἰμωσιωντων	460
ἱστοριωσιωντων 207. 246. 570. 595		ἰμωσιωντων	460
ἱστοριωσιωντων	120	ἰμωσιωντων	460
ἱστοριωσιωντων	513	ἰμωσιωντων	460
ἱστοριωσιωντων	518	ἰμωσιωντων	460
ἱστοριωσιωντων 79. 518		ἰμωσιωντων	460
ἱστοριωσιωντων laudabiliter quo-		ἰμωσιωντων	460
modo fiant	418	ἰμωσιωντων	460
ἱστοριωσιωντων 520. 595		ἰμωσιωντων	460
ἱστοριωσιωντων	550	ἰμωσιωντων	460
ἱστοριωσιωντων	154	ἰμωσιωντων	460
ἱστοριωσιωντων 70 ἱστοριωσιωντων 320		ἰμωσιωντων	460
ἱστοριωσιωντων 27. 322		ἰμωσιωντων	460
ἱστοριωσιωντων	131	ἰμωσιωντων	460
ἱστοριωσιωντων	504	ἰμωσιωντων	460
ἱστοριωσιωντων	600	ἰμωσιωντων	460
ἱστοριωσιωντων et συλλογισμῶν		ἰμωσιωντων	460
quid differant	397	ἰμωσιωντων	460
ἱστοριωσιωντων	486	ἰμωσιωντων	460
		I	
		Idē uelle idemq; uolle, inter	
		amicos esse debere	257
		idia	393
		idoneus auditor qui	41
		ἰδωσιωντων	585
		ἰδωσιωντων	ibid.
		ἰδωσιωντων	388
		ignoratio quomodo excuse	
		illustria	419 (tur 244
		imago 400. 401 imagines	
		349	
		imitatio quid	29. 58
		immutatio	513
		imporiunum	235
		imprudētia 121. 196	eius
			quas



# I N D E X.

quatuor partes	ibid.	Ioannes Vbicus Zasius Bri	
incisum	451	gantinus	113
ineptum	235	iocatio	834
inflatum ac tumidum ora-		ioāseu di dā	99
tionis genus	405	iochuwaxia	491
iniectio	488	ioonwāia	455
iniunctum	486	iudicatio	125
insimulatio	95	iudicatum	181.247
insinuatio 40 eius tria tem		iudicata cur sepe diuersa	
pora	51.52	habeantur	182
insinuationis ac principij		iudiciale unde dictū 23 par	
discrimen	60.61	tes eius	ibid.
insinuatione quando uten-		iuridicialis status siue con-	
dum sit	ibid.	stitutio 116.178	eius
inuitata quæ	63	partes	ibid.
instrumentum ab appara-		iuridicialis absoluta	ibid.
tu quid differat	148	iudiciorum finis	24
intellectio	522	iur naturale 179 quoniam in	
intentio	95	quo positum sit	ibid.
interrogatio 437 ἀποκρίσις		iur scriptū et consuetudo in	
1190s ibid. ἐπεξηγησι-		de ortum trahant	182
σύντηξις	ibid.	iuris causa efficientes	179
interpellatio	60	iuris partes tres	178
interpretatio	491	iusticia	276
interruptio	504	iusticiae loci decem	281
inuentio 25 duplex 179 40		L	
iusq; partes	32	Λαμπρότης	392
inversio	58	latinitas 413. 415 quib. re-	
inuidia	49	bis constet	ibid.
inuidie qui nam sint obno		laudabile	284
inuitata 419 (xij) ibi.		laudationis finis	21
		lau	

# I N D E X:

Laudationum	22	pellationes	mutuctus
laus	296		144
laudis materia	297	locus ꝑ ꝑꝑꝑ ꝑꝑꝑ ꝑꝑꝑꝑꝑ	
lecta	419	164 duplex	ibid.
lex 180 que comprehen-		locus ab autoritate , ꝑꝑꝑ	
dit sub se.	ibid.	ꝑꝑꝑꝑꝑꝑ ꝑꝑꝑ ꝑꝑꝑꝑ	
Legem ꝑ naturam in ius		255	
re, sicut artem ꝑ natu-		locus ꝑ sententia, id est, scri-	
ram in preceptis dif-		ptoris uoluntate, cuius	
ferre	ibid.	sex capita	168
leges contrariae	170	locus ab utili, ꝑ ꝑꝑꝑꝑꝑ, eo	
leges contrariae quomodo		in ꝑꝑꝑ diuisio	256
fiant	109	loci status iuridicialis	178
legum cause finales	184	loci triplex contemplatio	
discrimen	171	147	
Leges bonas ex malis mori-		loci ꝑꝑꝑ imagines memorie	
bis natis esse, unde pro		artificiosae	349
manari hoc dictu	180	locos omnes causis omni-	
legitima constitutio quid		bis minime conuenire	
103 eius diuisio	104	255	
legitimus status 103 eiusde		locus statuum, ꝑ ꝑꝑꝑ, ꝑꝑ-	
capita suo loci 163.164		ꝑꝑꝑ ꝑꝑꝑ ꝑꝑꝑꝑ, ꝑ ꝑꝑꝑꝑ	
λεω/σους	547	ꝑꝑꝑ uocari	191
lenitus	72	locutionis obseruatio qua-	
λεω/λογίαι	388	druplex	339
λεῖσι	27	λογητὸν δόσις	100
λεῖσις τὴν ἀμύνει	422	λογισμὸς	83
licentia	373	λεῖσι ꝑ ꝑꝑꝑ ꝑꝑꝑꝑꝑ in quo	
λεῖσι τὸν ῥαδόντων	201	differant	250
λεῖσις	547		
locus 151 unde suas apo		Μαυρονολίαι	455
		μαυρί-	

# I N D E X.

μανρόνηλον	450	μεδίστημα	485
μανρίων	454	μετάβασις	268
malicia	48	μεταγωγὴ	430
Manlius Torquatus cur		μετάδοσις 122. 494	αὐτὴ
filium necari iusserit		τροφὴ	ibid.
262		μετάληψις	214
μαρτυρεῖ	152	μετάνοια	304
materia Rhetorum duplex		μεταφοραὶ	421. 526
19		μετάστασις	114. 195. 199.
μεγαλοπρέπεια	418	476 eiusq; partes	ibid.
μήνιδ' Demostheni attri-		μέθοδος	28. 389
butum	388	methodus a rumoribus tri-	
mediocre dicendi genus		partita	159
398		μετῶνυμία	513
mediocritatis initium	408	metus	72. 157
μενοεις	547	μενρόνηλον	450
μέλητα 30 πάντα διώκας		μήνησις	28. 58
160		μήριον 455 μέρη	ibid.
membrum & articulus		misericordia	73. 263
449		μῆρ	48
memoria 346 duplex ibid.		μῦθ' &	69
naturalis et artificialis.		μύμη	27
ibidem		modestia	278
memoria definitio	27	modestia, temperatiæ pars	
obiecta, officia	347	283	
diuisio	348	modestiae loci	282
memoriae cur diffidatur		modificatio	64
252		mollitudo uocis quomodo	
μετρίμως, ἢ ἀποκριμῶσις		diuidatur	331
89. 537		μονόνηλον	454
μενρόνηλον	450	μενομήριον	98
		moz	

# INDEX

motus corporis	341	plex	160
N		πίστατοι ὁ νότατοι	49
Narratio	34. 67. 331	Nicolai Brythrei in Virgilio	
narratio & diuisio	302	lium obseruationes	416
narratio accusatoris qualis		nomē quid Prisciano	244
esse debeat 134. 135 de-		νομινὸς γάρ τις	100. 108
fensoris item qualis.		νομινὸς γάρ τις λυφάνα	
ibidem		164	
narratio ἰδιῶν	67	nominatio	510
narrationis bonitas quomo-		notatio	582
do aestimanda	76	νόμος	180
narrationis genus apud		nouata uel noua	419
Quintilianum duplex		nouitas	59
391		nugatorium	211
narrationis locus proprius		numerus oratorius	421
67 itē improprius ibid.		numularius	181
narrationis loci qui. ibid.		O	
narrationis materia tri-		Obscuritas quomodo fiat	
plex	ibid.	418	
narrationis tres species 74		obscure duplex	306
narrationem septem modis		obsoleta	419
fieri Aristoteles ostendit	67	obtentia	504
narrationum genera dupli-		occafio	145
cia 34 tria	65	occultationem laudem in	
nature ius	179	genij habere	244
necessitas	196	occupatio	469. 482
necessitudo	121	ὁδὸς	335
negocialis status	100	officij oratorij partes qua-	
negocium	99	ὅτι 204. tuor	368
negociorum expositio tri-		ἐκνομή	313
		ἐκνομή	50
		ἐκνομή	50

# I N D E X.

ἐπιτομή	149	partes constitutionis assum
ἐπιτομολογία	510	ptiua 186.187
opinio	81	partium generis demonstratio tractatio 298
orationis asperitatem tribus modis fieri	417	partitio 20
orator ἀδωνοποιός	591	partitionis omnis ratio 291
oratoris in diuidendo duplex officium	34	patisupplicium 407
oratoris proprium	121	πάδν 72
ornatus	418	πάδν duplicia 264
ornatus uerborum unde spectetur	394	paucitudo 90
P		pauperem a diuite ladiosum 257
		percunctatio 440
Pactum	185	perfidia 48
παλιλογία	489	peregrina 64
παράβολον	570	περίβολον 334.412.452
παράχυμα	464	περίοδος 452 & quibus constat ibid. formales eius
παράχυσις	59.431.464	partes ibid.
παράλειψις	575	περίπτεσις 73.264
παράδοξον	38	περίπτεσις uariæ 230
παράπραγμα	59.464	περίπτεσις 144
παράπραψις	176	περίπτεσις 516
παράπτεσις	266	permissio 495
παράπτεσις	483	permutatio 531
παρίσσοι	457	peroratio 249.250.309
παρίσσοις	ibid.	persona 99 triplex 46
παρίσσοις	464	in Persona quid spectandum 140
παρίσσοις	459	personæ quæ laudandæ 297
παρίσσοις	59.464	
παρίσσοις	542	
partes	135	

petia



I N D E X.

petitionis methodus duplex	47	47	præcisio	503
ῥήμα	158	ῥήμα	præiudicatio, iudicium	165
ῥῆσις ἰδία, ἢ σχηματισμὸς	325	ῥῆσις ἰδία, ἢ σχηματισμὸς	æstimatio oratoris	165
ῥῆσις	49	ῥῆσις	præscriptionis duo genera	114
ῥῆσις 27. 386 duplex	386	ῥῆσις 27. 386 duplex	principium	39. 452
ibidem		ibidem	principij μέθοδος in boneo	
ῥῆσις 277 eius definitio		ῥῆσις 277 eius definitio	sto causarum genere bi	
triplex	ibid.	triplex	partitam esse	42
physica	161	physica	pruuantia	432
ῥῆσις 147 ῥῆσις 202		ῥῆσις 147 ῥῆσις 202	πρὸ ὁμμάτων ποιῶν	397
ῥῆσις ἰδία ὁμμάτων ibid.		ῥῆσις ἰδία ὁμμάτων ibid.	probabile quid 136 eius di-	
ῥῆσις	81	ῥῆσις	uisio	ibid.
ῥῆσις	138	ῥῆσις	προβλημῶν τῆ λήσεως	99
ῥῆσις	83	ῥῆσις	προκατάληψις	469. 481
poetarum descriptio qualis	70	ῥῆσις	προκατάστασις	203
ῥῆσις	188	ῥῆσις	προκατάστασις	266
ῥῆσις διττὴ duplex 174		ῥῆσις	πρόκειται	165. 168
ῥῆσις	149	ῥῆσις	πρόκειται tria postulare	165
ῥῆσις ἰδία	486	ῥῆσις	πρόκειται	469
ῥῆσις ἰδία	145	ῥῆσις	προνομία	464
ῥῆσις	144	ῥῆσις	pronomination	511
ῥῆσις	ibid.	ῥῆσις	pronunciatio	321
potestas	394	ῥῆσις	pronunciationis definitio	27
ῥῆσις	50	ῥῆσις	partes	324
ῥῆσις	174	ῥῆσις	προκείμενον	39. 40
præcepta communia	319	ῥῆσις	proctemij ratio	12
præcepta duo contra fasti-		ῥῆσις	προσφώνεσις	11
dium auditorum	57	ῥῆσις	propositio	201
		ῥῆσις	propositionis diuisio	203
		ῥῆσις	propria	413
		ῥῆσις		πρῶτον

# I N D E X.

πρόξις, ἡ πρόξυς	45	quaestionum tractatio bi-	
πρόξυς	110	partita	154
προσληψὶς καὶ χάσις	187		R
προσινωδόμεσι	204.561	Rara intervalla	334
προσπογραφία	585	ratio	208
προσπορ	46	ratio utilis 219 eius utilis	
προσωποποιία	590	quinque	220
προσυλλογισμός	203	ratio non idonea	223
πρόσυγμα	409	rationis approbatio quo-	
πρότασις	203	modo tractetur	207
πρόσπονδ	282.335	rationis confirmatio	202.
πρόσπονδ divisio	280	203	
prudentia	276	rationes	143
prudentiae divisio	280	ratiocinatio 116.177.202	
ψόγος	282	439	
pudor qualis esse debeat		ratiocinationis divisio	
343		440.441	
purgatio 117 eius divisio		rectum	276
ibidem		recti divisio	ibid.
puritas	415	redintegratio	252
πῦμα	165.440	refutatio separata	379
		relatio criminis	121
		relatiua	432
		remissio	333
		remotio 199.499 eius par-	
		tes	ibid.
		remotio criminis	122
		remotio à purgatione quid	
		differat	199
		renovatio	251
		reò quid omnium tutissi-	
		R	muns

# INDEX

num sit	100	pla in sacris literis ua-
reos quos Cicero uocet	46	ria 108 quomodo expli
repetitio 422 uitiosa	417	canda ibid.
reticentia	504	scripti quaestio 114
res iudicata uitiose quomo-		scripti recitatio duplex 165
do proferatur	247	semisus 112
res contrariae 243 differen		semisus et trientes apud
tes 242 magna	255	ueteres cuiusmodi. ibid.
rerum amplificationes un-		quatuor 392
de sumantur	204	sententia 442. 444
rhetoricæ definitio	19	sententia nulla quæ dicatur
rhetoricæ uaria nomina	10	169 Stulta quæ ibid.
rhetoricæ materia	20	iniusta quæ ibid. quæ
rhetoricæ docendæ uia tri-		fieri non potest ibid.
plex	11	sententia aduersariorum
ridiculum omne in quibus		explicatio 369
positum	57	sententiæ uariæ diuisiones
ritus non uariæ	173	444 usus illarum 445
ritus	10	sententiarū exornatio 414
ritus	421	sententiarū tria genera 389
rumor et fama	158	seuinctio 88
S		serius constitutum 229
Sacrilegium	476	sermo 331 eius diuisio ibid.
explanatio	415	quatuor species 333
explanatio	333. 422	sermocinatio 586
explanatio	64. 422	significatio 594. 595
scriptionis sex præcepta		signum 143
præcipue obseruanda		signi et uerbi ratio 126
162		signorū sub sensum cadens
scribitur	181	et uerbi duo genera 149
scribitur et sententiæ exem		quatuor 147
		quatuor

# I N D E X.

συνάμα	156	solæcisismus	413.415
simile uitiosum	246	sonus	394
similiter cadens	458	σοφιστικὸν 211	sophisticum
similiter desinens	459	22	
similitudo	59.208.566	σοφοροσύνη	278
simultas	157	σοφισμοὺς	245.555
συγγράμμα	101.120.121.195	spacium	145
σύγκρισις	166.187.245.	speciei quod est, id gen	i
365		minime esse imputan-	
σύνκριτον triplex	177	dum	240
συνχρησις	496	splendor	392
συσυγκρίνον	487	spes	72
σύλληψις ὁ συλλογὴ	252	spes celædi cur dicatur	1.5
συλλογισμὸς	115.177	σφοδρότης	392
sylogismus dialecticus	202	spurcities	48
συμβάλλουσιν	23	τάσις λογικὴ 177	eius para-
συμβιβαστικὸν	ibid.	tes tres	ibid.
simplex propositio	203	τάσις	94
composita	ibid.	τάσις καὶ τὸ λεγόμενον	quid
συμπέρασμα	205.507	differant	35
συμπέρασμα ἐπιλογικόν		Status quid	34.94
507		rus	95
συμπλοκὴ	428	Status contrariarum legum	
συνωδουσιμὸς ἢ ἱππαστικὸν		171 eius inuentio septem	
550		capita requirit	ibid.
συνολογία	595	Status definitionis in	eius-
συνόδοις	387.421	dem capita quatuor	175
συνόδοις	386.416	Status τῆς παραγραφῆς	114
συντομία	251	Status uenialis	195 eius diui-
συνωνυμία	491	sio	ibid.
σύστημα	28	Status legitimum, ut etiani	

# INDEX.

iuridicalem, Hermoge		temperatum genus dicendi	
nes ac Cicero qualitat		387	
species fecit	107	tempus	144
Statu quo nam Adams		tempus instans	148
Eua usi	122	tenu dicendi genus	402
Stylus 161 quid in illo requi		τιτραμμία	393
ratur	ibid.	διότις ὁ ἑταρχ	150
στοχασμ	101.270	διότις	151.292
στοχασμὶν ἐκτίκλμα	190	testes	152
Stecchia	292	testium nomine qua spe	
subiectio	467	Etanda ibid. eorum eo	
superbia	48	xempla	153
superlatio	520	testimonia triplicia	245
suspicio	58	τιτράνω	454
suafori aut dissuafori quid		διωρε	33
potissimum consideran		δαρο	56
dum	274	τιω	144
suauitas in quibus consistat		traductio	429
82		τραχύτης	392
		transgressio	518
T		transitio	429
ταπανν	38	transitio ad alium incomo	
ταπάνωσι	547	moda	201
ταωτολογία	417	transitionis diuisio	84
τάξις	26.313	translata	420
Tarpeius mons, antea Sa		translatis uerbis quibus de	
turinus	516	causis utamur	393
Tarpeius mons unde dictus		translatio	114. 121. 176.
ibidem		189. 190. 525	
τηκμήρις	25. 136. 156	translationis duo genera	
τιλ	188	420	
temperantia	278		

trien



# I N D E X.

<i>trien</i>	112	<i>uirtutis &amp; officij commen-</i>	
<i>trientes &amp; semisses apud</i>		<i>dationem quadripartia</i>	
<i>ueteres cuiusmodi ibid.</i>		<i>tam esse</i>	47
<i>tropus</i>	422	<i>uirtutum tractatio</i>	278
<i>trix</i>	455	<i>uis</i>	192. 275
<i>tropi</i>	420. 422. 508 unde	<i>uires ingenuæ</i>	308
<i>dicti 509 ubi fiant ibid.</i>		<i>uitium conspicuum</i>	241
<i>turpe</i>	38	<i>uitia sermonis</i>	415
<i>turpitudine</i>	52	<i>uitiosæ elocutionis tres spe-</i>	
	V	<i>cies</i>	386
<i>Valentini Brythraei de figu-</i>		<i>uituperatio</i>	296
<i>ris libri</i>	423	<i>uituperationis duplex me-</i>	
<i>uehementia</i>	392	<i>thodus</i>	306
<i>uenustus</i>	307	<i>uox</i>	325
<i>uenustum</i>	187	<i>uox firma, eius que partes</i>	
<i>uerborum diuisio in pro-</i>		<i>duæ, &amp; quæ in ea obser-</i>	
<i>pria &amp; translata</i>	393	<i>uari debeant</i>	325
<i>uerborum exornatio</i>	414.	<i>uox mollis</i>	331 suavis 329
	422	<i>tarda</i>	338 humilis ibid.
<i>uerborum exortationes bi-</i>		<i>uocis conseruatio</i>	326
<i>partite</i>	ibid.	<i>uocis diuisio</i>	325
<i>uerisimilia quæ</i>	136	<i>usitata</i>	413
<i>uigor</i>	392	<i>utile nullū sine honesto</i>	273
<i>uincendi spem, rationemq;</i>		<i>utilitatis diuisio</i>	ibid.
<i>persuadendi in duabus</i>		<i>uulgare</i>	62. 63
<i>rebus positam esse</i>	93	<i>uultus conformatio</i>	244
<i>uirtus animi habitus</i>	277		
<i>uirtutis laudem in actione</i>		<i>υἷς</i>	29
<i>consistere</i>	ibid.	<i>υἷς παλαιῆς</i>	203

BASILEAE, EX OFFICINA OPO-  
niana, per Polycarpum & Hieronymum  
Gemufæos, ac Balthasarum Han, Anno  
Salutis humanæ M.D. LXVIII  
mense Julio.





